



Examen d'entrée 2018

Cymbalum

Contenu de l'épreuve de Licence/DNSPM et de Master CIM

1) Interprétation d'un programme d'une durée de 20 minutes maximum. Le réservoir ci-dessous suggère des pièces pouvant intégrer ce programme.

CYMBALUM SOLO

Luca Antignani Due interludi da "Il pozzo e il pendolo"

Luca Francesconi Etude

Stefano Gervasoni Pas perdu

György Kurtág Szálkák op. 6/c

Mauro Lanza Chop suey*

Carla Magnan Estribot

Sándor Szokolay Quattro lamenti

Alessandro Solbiati Quaderno d'immagini

Franck C. Yeznikian Schliere

MUSIQUE DE CHAMBRE

Luca Antignani Vier Lieder nach Th. Bernhard

Péter Eötvös Psy

Miklós Kocsár Kassák Dalok

Miklós Kocsár A félelem felhöi

György Kurtág 13 Stücke für 2 Cymbalom aus „Játékok“

György Kurtág 7 Lieder op. 22

György Kurtág 8 Duos für Violine und Zimbal op. 4

György Kurtág Erinnerung an einen Winterabend op. 6

György Kurtág Tre pezzi per clarinetto e cimbalom op. 38

György Kurtág Tre altri pezzi per clarinetto e cimbalom op. 38a

György Kurtág Scenes from a Novel op.19

Peter Maxwell Davies Sonatine

Pietro Rigacci Three Canterbury Portraits

Igor Stravinskij Waltz and Polka

2) Interprétation d'une pièce imposée, publiée par internet (sur le présent site) et par voie d'affichage 6 semaines avant l'épreuve instrumentale

3) Lecture à vue portant notamment sur la perception de données stylistiques (cette lecture à vue ne fera pas l'objet d'une mise en loge).

4) Entretien avec le jury, portant en particulier sur le projet d'études.

Précisions importantes :

Le jury pourra interrompre le candidat au bout de 10 minutes.

Le candidat doit apporter 3 jeux de toutes les partitions qu'il interprétera ; il les donnera au jury au moment de son passage et les récupérera ensuite.

Accompagnement

Les accompagnateurs seront exclusivement ceux mis à disposition par l'Académie supérieure de musique de Strasbourg.