

7 – La grande boucle,
Guillaume Cochet
DNSEP Art, 2017,
65'23

«Tourné durant une année autour de la France, “La Grande Boucle” est la transcription d’un trajet constitué de portraits, de lieux, de souvenirs rencontrés durant ce voyage. C’est un cheminement à travers la mémoire, dans et par les images. “



V I D É O
/ / L E S
B E A U X
J O U R S

jeu. 16 nov. 2017
à 19h

Orientation documentaire

Travaux d'étudiants
de la HEAR 2017

Télécharger le programme au format PDF sur
www.hear.fr/agenda/orientation-documentaire

Sous tutelle pédagogique du ministère de la Culture
et de la Communication | *Under the educational supervision*



Strasbourg.eu



Grand Est
ALCANTARA CHAMPAGNE-INDUSTRIE COGNAC

Maison de l'image, Strasbourg

**1 – Me Asusta Pero Me Gusta
(ça fait peur mais ça me plaît)**

Małgorzata Rabczuk
DNSEP Art, 2017,
15'31

Et Michel Foulcaut a souligné « simplement que le fait “santé” est un fait culturel au sens le plus large du terme, c'est-à-dire à la fois politique, économique et social, c'est-à-dire lié à un certain état de conscience individuelle et collective. Chaque époque en dessine un profil “normal”. » Quel lien avec l'amour et le reggaeton ?

2 – Sonnet à la Science

Léo Bizeul
DNSEP Art, 2017,
16'30

Une excursion à travers la quête des lois fondamentales qui régissent l'univers et les tentatives pour élucider les principes qui ont gouverné sa formation. Des chiffres et des lettres. Le monde expliqué par l'humain.

3 – A thing with roses

Amélie Mansard
DNSEP Art, 2017,
10'19

Quand je regarde un tatouage, je me pose souvent ces questions : quelle est l'histoire de ce dessin ? Pourquoi a-t-il été inscrit sur ce corps ? J'ai fini par demander à des personnes autour de moi. À travers un dispositif jouant sur le hors champ et le retrait, plusieurs individus nous offrent des récits qui dépassent le signe marqué sur la peau pour nous parler de la construction d'une identité.

4 – Seïd

Tanguy Chêne
5^e Année, Atelier Didactique visuelle,
6'36

La vie d'un homme, son histoire, de l'esclavage au Soudan au travail de modèle à Paris.

5 – 48°42'21.4"N 18°55'00.4"E

Héloïse Colrat
DNSEP Art-Objet, 2017,
5'10

Tentatives de captation de la lune, nuit du 24.11.15. Ces cinq plans sont des tentatives, mais aussi des échecs. Montrant une lune qui ne fait que fuir, ne se laissant attraper ni par le télescope ni par la caméra. Démunies face à cet astre, deux personnes ne peuvent que constater la progressive disparition de cette lune.

**6 – Doras Rede
(Le discours de Dora)**

Mathilde Andres
DNSEP Communication graphique,
2017, 11'50

« Die Denise, das ist meine beste und singen kann si so hell und so klar ! » — Denise, c'est ma meilleure élève, et elle est capable de chanter si bien et si clairement ! Denise a quatre-vingt-neuf ans, Dora en a dix-sept. La première vit à la Robertsau, à Strasbourg, la seconde étudie à l'École normale de Sélestat. À travers sa passion pour le chant, Denise se souvient de sa jeunesse en Alsace.