

Académie supérieure de musique de Strasbourg
cursus DNSPM-Licence
Fagott

Abréviations utilisées : Uds (Université de Strasbourg); Acad (Académie supérieure de musique de Strasbourg); LV (langues vivantes étrangères); FLE (Français langue étrangère); S (semestre); UE (unité d'enseignement); DE (Diplôme d'Etat); DJEMI (département jazz et musiques improvisées); MDC (musique de chambre);

Des séminaires obligatoires, non détaillés dans cette maquette de cours, sont organisés durant la formation. Ils peuvent prendre différentes formes : **séminaire juridique, master classes, projets artistiques, travail sur la posture etc.**

Les cours marqués * sont dispensés par l'Uds.

Les cours marqués de ** sont à suivre soit à l'Acad, soit à l'Uds, au choix de l'étudiant.

| S1 FAGOTT | COURS SUIVIS | crédits ECTS DNSPM (Acad) | crédits ECTS Licence (Uds) |
|---------------------------------|--|---------------------------|----------------------------|
| UE 1 (outils) | '- LV* sauf FLE (Acad) pour les non francophones - informatique musicale (gravure, musique mixte niveau 1 ou notions de base de l'enregistrement) | 2 | 3 |
| UE2 (disciplines fondamentales) | orchestre ou ensemble de musique contemporaine ou autre ensemble dirigé | 3 | 6 |
| UE3 (pratique musicale) | Fagott, déchiffrage | 12 | 6 |
| UE4 (techniques) | - histoire de la musique du moyen âge et de la Renaissance* - écriture ou analyse** | 4 | 6 |
| UE5 (disciplines spécialisées) | musique de chambre | 3 | 3 |
| UE6 (professionnalisation) | -traits d'orchestre, 1 an minimum -Basson ou style baroque sur instrument moderne, 1 an minimum de chaque à répartir durant le parcours | 4 | 3 |
| UE7 (ouverture) | option au choix (selon offre Acad/Uds) à définir dans le contrat d'étude | 2 | 3 |

| S2 FAGOTT | COURS SUIVIS | ECTS Acad | ECTS Uds |
|---------------------------------|---|-----------|----------|
| UE 1 (outils) | - LV* sauf FLE (Acad) pour les non francophones - informatique musicale (gravure, musique mixte niveau 1 ou notions de base de l'enregistrement) | 2 | 3 |
| UE2 (disciplines fondamentales) | orchestre ou ensemble de musique contemporaine ou autre ensemble dirigé | 3 | 6 |
| UE3 (pratique musicale) | Fagott, déchiffrage | 12 | 6 |
| UE4 (techniques) | - histoire de la musique baroque* - écriture ou analyse** | 4 | 6 |
| UE5 (disciplines spécialisées) | musique de chambre | 3 | 3 |
| UE6 (professionnalisation) | -traits d'orchestre, 1 an minimum -Basson ou style baroque sur instrument moderne, 1 an minimum de chaque à répartir durant le parcours | 4 | 3 |
| UE7 (ouverture) | option au choix (selon offre Acad/Uds) à définir dans le contrat d'étude | 2 | 3 |

Académie supérieure de musique de Strasbourg
 cursus DNSPM-Licence
 Fagott

| S3 FAGOTT | COURS SUIVIS | ECTS Acad | ECTS Uds |
|---------------------------------|---|------------------|-----------------|
| UE 1 (outils) | - LV* sauf FLE (Acad) pour les non francophones - méthodologie universitaire* | 2 | 3 |
| UE2 (disciplines fondamentales) | orchestre ou ensemble de musique contemporaine ou autre ensemble dirigé | 3 | 6 |
| UE3 (pratique musicale) | Fagott, déchiffrage | 12 | 6 |
| UE4 (techniques) | - histoire de la musique classique* - écriture ou analyse** | 4 | 6 |
| UE5 (disciplines spécialisées) | musique de chambre | 3 | 3 |
| UE6 (professionnalisation) | - traits d'orchestre, Basson ou style baroque sur instrument moderne. - formation au DE ou pratique complémentaire à définir dans le contrat d'étude | 4 | 3 |
| UE7 (ouverture) | option au choix (selon offre Acad/Uds). instrument complémentaire (clavier conseillé). | 2 | 3 |

| S4 FAGOTT | COURS SUIVIS | ECTS Acad | ECTS Uds |
|---------------------------------|---|------------------|-----------------|
| UE 1 (outils) | LV* sauf FLE (Acad) pour les non francophones | 2 | 3 |
| UE2 (disciplines fondamentales) | orchestre ou ensemble de musique contemporaine ou autre ensemble dirigé | 3 | 6 |
| UE3 (pratique musicale) | Fagott, déchiffrage | 12 | 6 |
| UE4 (techniques) | - histoire de la musique romantique* - écriture ou analyse** | 4 | 6 |
| UE5 (disciplines spécialisées) | musique de chambre | 3 | 3 |
| UE6 (professionnalisation) | - traits d'orchestre, Basson ou style baroque sur instrument moderne. - formation au DE ou pratique complémentaire à définir dans le contrat d'étude | 4 | 3 |
| UE7 (ouverture) | option au choix (selon offre Acad/Uds). instrument complémentaire à clavier conseillé. | 2 | 3 |

Académie supérieure de musique de Strasbourg
 cursus DNSPM-Licence
 Fagott

| S5 FAGOTT | | COURS SUIVIS | | ECTS Acad | ECTS Uds |
|---------------------------------|---|---------------------|--|-----------|----------|
| UE 1 (outils) | - LV* sauf FLE (Acad) pour les non francophones - dossier professionnel personnel* | | | 2 | 3 |
| UE2 (disciplines fondamentales) | orchestre ou ensemble de musique contemporaine ou autre ensemble dirigé | | | 3 | 6 |
| UE3 (pratique musicale) | Fagott, déchiffrage | | | 12 | 6 |
| UE4 (techniques) | - histoire de la musique XXème* - commentaire d'écoute* | | | 4 | 6 |
| UE5 (disciplines spécialisées) | musique de chambre | | | 3 | 3 |
| UE6 (professionnalisation) | - traits d'orchestre, Basson ou style baroque sur instrument moderne. - formation au DE ou pratique complémentaire à définir dans le contrat d'étude | | | 4 | 3 |
| UE7 (ouverture) | option au choix (selon offre Acad/Uds). instrument complémentaire à clavier conseillé. | | | 2 | 3 |
| S6 FAGOTT | | COURS SUIVIS | | ECTS Acad | ECTS Uds |
| UE 1 (outils) | LV* sauf FLE (Acad) pour les non francophones | | | 2 | 3 |
| UE2 (disciplines fondamentales) | orchestre ou ensemble de musique contemporaine ou autre ensemble dirigé | | | 3 | 6 |
| UE3 (pratique musicale) | Fagott, déchiffrage | | | 12 | 6 |
| UE4 (techniques) | - histoire des musiques populaires ou esthétique* - musique mixte niveau 2 ou autre cours d'informatique musicale à définir dans le contrat d'étude (≠ de S1 S2) | | | 4 | 6 |
| UE5 (disciplines spécialisées) | musique de chambre | | | 3 | 3 |
| UE6 (professionnalisation) | - traits d'orchestre, Basson ou style baroque sur instrument moderne. - formation au DE ou pratique complémentaire à définir dans le contrat d'étude | | | 4 | 3 |
| UE7 (ouverture) | option au choix (selon offre Acad/Uds). instrument complémentaire à clavier conseillé. | | | 2 | 3 |