

Académie supérieure de musique de Strasbourg  
cursus DNSPM-Licence  
Chant

**Abréviations utilisées :** Uds (Université de Strasbourg); Acad (Académie supérieure de musique de Strasbourg); LV (langues vivantes étrangères); FLE (Français langue étrangère); S (semestre); UE (unité d'enseignement); DE (Diplôme d'Etat); DJEMI (département jazz et musiques improvisées); MDC (musique de chambre);

Des séminaires obligatoires, non détaillés dans cette maquette de cours, sont organisés durant la formation. Ils peuvent prendre différentes formes : **séminaire juridique, master classes, projets artistiques, travail sur la posture etc.**

Les cours marqués \* sont dispensés par l'Uds.

Les cours marqués de \*\* sont à suivre soit à l'Acad, soit à l'Uds, au choix de l'étudiant.

| S1 CHANT                        | COURS SUIVIS  | crédits<br>ECTS<br>DNSPM<br>(Acad) | crédits<br>ECTS<br>Licence<br>(Uds) |
|---------------------------------|---|------------------------------------|-------------------------------------|
| UE 1 (outils)                   | - LV* sauf FLE (Acad) pour les non francophones<br>- informatique musicale (gravure, musique mixte niveau 1 ou notions de base de l'enregistrement) | 2                                  | 3                                   |
| UE2 (disciplines fondamentales) | ensemble dirigé (projet Académie ou contrat "Passerelle" Onr)   | 3                                  | 6                                   |
| UE3 (pratique musicale)         | chant, déchiffrage  | 12                                 | 6                                   |
| UE4 (techniques)                | - histoire de la musique du moyen âge et de la Renaissance*<br>- langues vivantes (italien ou allemand chanteur)                                    | 4                                  | 6                                   |
| UE5 (disciplines spécialisées)  | - interprétation baroque et/ou contemporaine<br>musique de chambre  | -                                  | 3                                   |
| UE6 (professionnalisation)      | - interprétation scénique du répertoire<br>- formation au DE ou direction de chœur  | 4                                  | 3                                   |
| UE7 (ouverture)                 | option au choix (selon offre Acad/Uds) : pour les chanteurs, langues au choix (Spirale)   | 2                                  | 3                                   |
| S2 CHANT                        | COURS SUIVIS  | ECTS Acad                          | ECTS Uds                            |
| UE 1 (outils)                   | - LV* sauf FLE (Acad) pour les non francophones<br>- informatique musicale (gravure, musique mixte niveau 1 ou notions de base de l'enregistrement) | 2                                  | 3                                   |
| UE2 (disciplines fondamentales) | ensemble dirigé (projet Académie ou contrat "Passerelle" Onr)   | 3                                  | 6                                   |
| UE3 (pratique musicale)         | chant, déchiffrage  | 12                                 | 6                                   |
| UE4 (techniques)                | - histoire de la musique baroque*<br>- langues vivantes (italien ou allemand chanteur)  | 4                                  | 6                                   |
| UE5 (disciplines spécialisées)  | - interprétation baroque et/ou contemporaine<br>musique de chambre  | -                                  | 3                                   |
| UE6 (professionnalisation)      | - interprétation scénique du répertoire<br>- formation au DE ou direction de chœur  | 4                                  | 3                                   |
| UE7 (ouverture)                 | option au choix (selon offre Acad/Uds) : pour les chanteurs, langues au choix (Spirale)   | 2                                  | 3                                   |

Académie supérieure de musique de Strasbourg  
 cursus DNSPM-Licence  
 Chant

| <b>S3 CHANT</b>                 | <b>COURS SUIVIS</b>  | <b>ECTS Acad</b> | <b>ECTS Uds</b> |
|---------------------------------|--|------------------|-----------------|
| UE 1 (outils)                   | - LV* sauf FLE (Acad) pour les non francophones<br>- méthodologie universitaire*         | 2                | 3               |
| UE2 (disciplines fondamentales) | ensemble dirigé (projet Académie ou contrat "Passerelle" Onr)                            | 3                | 6               |
| UE3 (pratique musicale)         | chant, déchiffrage   | 12               | 6               |
| UE4 (techniques)                | - histoire de la musique classique*<br>- langues vivantes (italien ou allemand chanteur) | 4                | 6               |
| UE5 (disciplines spécialisées)  | - interprétation baroque et/ou contemporaine<br>musique de chambre                       | - 3              | 3               |
| UE6 (professionnalisation)      | - interprétation scénique du répertoire<br>- formation au DE ou direction de chœur       | 4                | 3               |
| UE7 (ouverture)                 | option au choix (selon offre Acad/Uds) : pour les chanteurs, langues au choix (Spirale)  | 2                | 3               |

| <b>S4 CHANT</b>                 | <b>COURS SUIVIS</b>   | <b>ECTS Acad</b> | <b>ECTS Uds</b> |
|---------------------------------|---|------------------|-----------------|
| UE 1 (outils)                   | LV* sauf FLE (Acad) pour les non francophones   | 2                | 3               |
| UE2 (disciplines fondamentales) | ensemble dirigé (projet Académie ou contrat "Passerelle" Onr)                             | 3                | 6               |
| UE3 (pratique musicale)         | chant, déchiffrage  | 12               | 6               |
| UE4 (techniques)                | - histoire de la musique romantique*<br>- langues vivantes (italien ou allemand chanteur) | 4                | 6               |
| UE5 (disciplines spécialisées)  | - interprétation baroque et/ou contemporaine<br>musique de chambre                        | - 3              | 3               |
| UE6 (professionnalisation)      | - interprétation scénique du répertoire<br>- formation au DE ou direction de chœur        | 4<br>2           | 3               |
| UE7 (ouverture)                 | option au choix (selon offre Acad/Uds) : pour les chanteurs, langues au choix (Spirale)   |                  | 3               |

Académie supérieure de musique de Strasbourg  
 cursus DNSPM-Licence  
 Chant

| <b>S5 CHANT</b>                 | <b>COURS SUIVIS</b>   |   | ECTS Acad | ECTS Uds |
|---------------------------------|---|---|-----------|----------|
| UE 1 (outils)                   | - LV* sauf FLE (Acad) pour les non francophones<br>- dossier professionnel personnel*                         |   | 2         | 3        |
| UE2 (disciplines fondamentales) | ensemble dirigé (projet Académie ou contrat "Passerelle" Onr)   |   | 3         | 6        |
| UE3 (pratique musicale)         | chant, déchiffrage  |   | 12        | 6        |
| UE4 (techniques)                | - histoire de la musique XXème*<br>- langues vivantes (italien ou allemand chanteur)<br>commentaire d'écoute* | - | 4         | 6        |
| UE5 (disciplines spécialisées)  | - interprétation baroque et/ou contemporaine<br>musique de chambre  | - | 3         | 3        |
| UE6 (professionnalisation)      | - interprétation scénique du répertoire<br>- formation au DE ou direction de chœur                            |   | 4         | 3        |
| UE7 (ouverture)                 | option au choix (selon offre Acad/Uds) : pour les chanteurs, langues au choix (Spirale)                       |   | 2         | 3        |

| <b>S6 CHANT</b>                 | <b>COURS SUIVIS</b>   |   | ECTS Acad | ECTS Uds |
|---------------------------------|---|---|-----------|----------|
| UE 1 (outils)                   | LV* sauf FLE (Acad) pour les non francophones   |   | 2         | 3        |
| UE2 (disciplines fondamentales) | ensemble dirigé (projet Académie ou contrat "Passerelle" Onr)   |   | 3         | 6        |
| UE3 (pratique musicale)         | chant, déchiffrage  |   | 12        | 6        |
| UE4 (techniques)                | - histoire des musiques populaires ou esthétique*<br>- musique mixte niveau 2 ou autre cours d'informatique musicale à définir dans le contrat d'étude (≠ de S1 S2) |   | 4         | 6        |
| UE5 (disciplines spécialisées)  | - interprétation baroque et/ou contemporaine<br>musique de chambre  | - | 3         | 3        |
| UE6 (professionnalisation)      | - interprétation scénique du répertoire<br>- formation au DE ou direction de chœur  |   | 4         | 3        |
| UE7 (ouverture)                 | option au choix (selon offre Acad/Uds) : pour les chanteurs, langues au choix (Spirale)   |   | 2         | 3        |