

Académie supérieure de musique de Strasbourg
 cursus DNSPM-Licence
 Composition instrumentale

Abréviations utilisées : Uds (Université de Strasbourg); Acad (Académie supérieure de musique de Strasbourg); LV (langues vivantes étrangères); FLE (Français langue étrangère); S (semestre); UE (unité d'enseignement); DE (Diplôme d'Etat); DJEMI (département jazz et musiques improvisées); MDC (musique de chambre);

Des séminaires obligatoires, non détaillés dans cette maquette de cours, sont organisés durant la formation. Ils peuvent prendre différentes formes : **séminaire juridique, master classes, projets artistiques, travail sur la posture etc.**

Les cours marqués * sont dispensés par l'Uds.

Les cours marqués de ** sont à suivre soit à l'Acad, soit à l'Uds, au choix de l'étudiant.

S1 Composition instrumentale	COURS SUIVIS	crédits ECTS DNSPM (Acad)	crédits ECTS Licence (Uds)
UE 1 (outils)	- LV* sauf FLE (Acad) pour les non francophones - electroacoustique et informatique musicale - Niveau 1	2	3
UE2 (disciplines fondamentales)	orchestration ou écriture	3	6
UE3 (pratique musicale)	composition instrumentale	12	6
UE4 (techniques)	- histoire de la musique du moyen âge et de la Renaissance* - séminaires d'analyse	4	6
UE5 (disciplines spécialisées)	culture de la création contemporaine	3	3
UE6 (professionnalisation)	- culture musicale XXe siècle - instrument complémentaire	4	3
UE7 (ouverture)	option au choix (selon offre Acad/Uds) à définir dans le contrat d'étude (ouverture théâtrale conseillée)	2	3

S2 Composition instrumentale	COURS SUIVIS	ECTS Acad	ECTS Uds
UE 1 (outils)	- LV* sauf FLE (Acad) pour les non francophones - electroacoustique et informatique musicale - Niveau 1	2	3
UE2 (disciplines fondamentales)	orchestration ou écriture	3	6
UE3 (pratique musicale)	composition instrumentale	12	6
UE4 (techniques)	- histoire de la musique baroque* - analyse**	4	6
UE5 (disciplines spécialisées)	culture de la création contemporaine	3	3
UE6 (professionnalisation) deux items durant tout le parcours	- culture musicale XXe siècle - instrument complémentaire	4	3
UE7 (ouverture)	option au choix (selon offre Acad/Uds) à définir dans le contrat d'étude (ouverture théâtrale conseillée)	2	3

S3 Composition instrumentale		COURS SUIVIS	ECTS Acad	ECTS Uds
UE 1 (outils)	- LV* sauf FLE (Acad) pour les non francophones - méthodologie universitaire*		2	3
UE2 (disciplines fondamentales)	orchestration		3	6
UE3 (pratique musicale)	composition instrumentale		12	6
UE4 (techniques)	- histoire de la musique classique* - séminaires d'analyse		4	6
UE5 (disciplines spécialisées)	analyse ou écriture		3	3
UE6 (professionnalisation)	- instrument complémentaire - formation au DE ou pratique complémentaire à définir dans le contrat d'étude		4	3
UE7 (ouverture)	option au choix (selon offre Acad/Uds) avec la possibilité de poursuivre le cours d'Electroacoustique et informatique musicale Niveau 2, à définir dans le contrat d'étude		2	3

S4 Composition instrumentale		COURS SUIVIS	ECTS Acad	ECTS Uds
UE 1 (outils)	- LV* sauf FLE (Acad) pour les non francophones - méthodologie universitaire*		2	3
UE2 (disciplines fondamentales)	orchestration		3	6
UE3 (pratique musicale)	composition instrumentale		12	6
UE4 (techniques)	- histoire de la musique romantique* - séminaires d'analyse		4	6
UE5 (disciplines spécialisées)	analyse ou écriture		3	3
UE6 (professionnalisation) deux items durant tout le parcours	- instrument complémentaire - formation au DE ou pratique complémentaire à définir dans le contrat d'étude		4	3
UE7 (ouverture)	option au choix (selon offre Acad/Uds) avec la possibilité de poursuivre le cours d'Electroacoustique et informatique musicale Niveau 2, à définir dans le contrat d'étude		2	3

Académie supérieure de musique de Strasbourg
 cursus DNSPM-Licence
 Composition instrumentale

S5 Composition instrumentale	COURS SUIVIS	ECTS Acad	ECTS Uds
UE 1 (outils)	- LV* sauf FLE (Acad) pour les non francophones - dossier professionnel personnel*	2	3
UE2 (disciplines fondamentales)	orchestration	3	6
UE3 (pratique musicale)	composition instrumentale	12	6
UE4 (techniques)	- histoire de la musique XXème* - commentaire d'écoute*	4	6
UE5 (disciplines spécialisées)	séminaires d'analyse	3	3
UE6 (professionnalisation) deux items durant tout le parcours	- instrument complémentaire - formation au DE ou Ensemble Electroacoustique ou pratique complémentaire à définir dans le contrat d'étude	4	3
UE7 (ouverture)	option au choix, avec possibilité de poursuivre le cours d' Electroacoustique et informatique musicale Niveau 2, à définir dans le contrat d'étude	2	3
S6 Composition instrumentale	COURS SUIVIS	ECTS Acad	ECTS Uds
UE 1 (outils)	- LV* sauf FLE (Acad) pour les non francophones - dossier professionnel personnel*	2	3
UE2 (disciplines fondamentales)	orchestration	3	6
UE3 (pratique musicale)	composition instrumentale	12	6
UE4 (techniques)	- histoire des musiques populaires ou esthétique* - musique mixte ou pôle son, à définir dans le contrat d'étude (≠ de S1 S2)	4	6
UE5 (disciplines spécialisées)	séminaires d'analyse	3	3
UE6 (professionnalisation) deux items durant tout le parcours	- instrument complémentaire - formation au DE ou Ensemble Electroacoustique ou pratique complémentaire à définir dans le contrat d'étude	4	3
UE7 (ouverture)	option au choix, avec possibilité de suivre le cours de Lutherie Electronique et Interactivité si Niveau 1 et Niveau 2 en electroacoustique et informatique musicale effectués les années précédentes, à définir dans le contrat d'étude	2	3