

Académie supérieure de musique de Strasbourg  
 cursus DNSPM-Licence  
 Hautbois baroque

**Abréviations utilisées :** Uds (Université de Strasbourg); Acad (Académie supérieure de musique de Strasbourg); LV (langues vivantes étrangères); FLE (Français langue étrangère); S (semestre); UE (unité d'enseignement); DE (Diplôme d'Etat); DJEMI (département jazz et musiques improvisées); MDC (musique de chambre);

Des séminaires obligatoires, non détaillés dans cette maquette de cours, sont organisés durant la formation. Ils peuvent prendre différentes formes : **séminaire juridique, master classes, projets artistiques, travail sur la posture etc.**

Les cours marqués \* sont dispensés par l'Uds.

Les cours marqués de \*\* sont à suivre soit à l'Acad, soit à l'Uds, au choix de l'étudiant.

<b>S1 HAUTOIS BAROQUE COURS SUIVIS</b>	crédits ECTS DNSPM (Acad)	crédits ECTS Licence (Uds)
--	------------------------------------	-------------------------------------

UE 1 (outils)	- LV* sauf FLE (Acad) pour les non francophones - informatique musicale (gravure, musique mixte niveau 1 ou notions de base de l'enregistrement)	2	3
UE2 (disciplines fondamentales)	ornementation et basse continue	3	6
UE3 (pratique musicale)	Hautbois baroque, déchiffrage	12	6
UE4 (techniques)	- histoire de la musique du moyen âge et de la Renaissance* - écriture ancienne	4	6
UE5 (disciplines spécialisées)	musique de chambre ou ensemble dirigé (selon programme de l'orchestre baroque)	3	3
UE6 (professionnalisation)	-instrument complémentaire (flûte renaissance/traverso) - danse baroque	4	3
UE7 (ouverture)	option au choix (selon offre Acad/Uds).	2	3

<b>S2 HAUTOIS BAROQUE COURS SUIVIS</b>	ECTS Acad	ECTS Uds
--	-----------	----------

UE 1 (outils)	- LV* sauf FLE (Acad) pour les non francophones - informatique musicale (gravure, musique mixte niveau 1 ou notions de base de l'enregistrement)	2	3
UE2 (disciplines fondamentales)	ornementation et basse continue	3	6
UE3 (pratique musicale)	Hautbois baroque, déchiffrage	12	6
UE4 (techniques)	- histoire de la musique baroque* - écriture ancienne	4	6
UE5 (disciplines spécialisées)	musique de chambre ou ensemble dirigé (selon programme de l'orchestre baroque)	3	3
UE6 (professionnalisation)	-instrument complémentaire (flûte renaissance/traverso) - danse baroque	4	3
UE7 (ouverture)	option au choix (selon offre Acad/Uds). Danse baroque conseillée.	2	3

Académie supérieure de musique de Strasbourg  
 cursus DNSPM-Licence  
 Hautbois baroque

<b>S3 HAUTOIS BAROQUE COURS SUIVIS</b>		ECTS Acad	ECTS Uds
UE 1 (outils)	- LV* sauf FLE (Acad) pour les non francophones - méthodologie universitaire*	2	3
UE2 (disciplines fondamentales)	ornementation et basse continue	3	6
UE3 (pratique musicale)	Hautbois baroque, déchiffrage	12	6
UE4 (techniques)	- histoire de la musique classique* - étude des traités	4	6
UE5 (disciplines spécialisées)	musique de chambre ou ensemble dirigé (selon programme de l'orchestre baroque)	3	3
UE6 (professionnalisation)	- diminutions - formation au DE ou improvisation	4	3
UE7 (ouverture)	option au choix (selon offre Acad/Uds) à définir dans le contrat d'étude	2	3

<b>S4 HAUTOIS BAROQUE COURS SUIVIS</b>		ECTS Acad	ECTS Uds
UE 1 (outils)	LV* sauf FLE (Acad) pour les non francophones	2	3
UE2 (disciplines fondamentales)	ornementation et basse continue	3	6
UE3 (pratique musicale)	Hautbois baroque, déchiffrage	12	6
UE4 (techniques)	- histoire de la musique romantique* - étude des traités"	4	6
UE5 (disciplines spécialisées)	musique de chambre ou ensemble dirigé (selon programme de l'orchestre baroque)	3	3
UE6 (professionnalisation)	- diminutions - formation au DE ou direction d'ensemble	4	3
UE7 (ouverture)	option au choix (voir offre Acad/Uds)	2	3

Académie supérieure de musique de Strasbourg  
 cursus DNSPM-Licence  
 Hautbois baroque

<b>S5 HAUTOIS BAROQUE COURS SUIVIS</b>		<b>ECTS Acad</b>	<b>ECTS Uds</b>
UE 1 (outils)	- LV* sauf FLE (Acad) pour les non francophones - dossier professionnel personnel*	2	3
UE2 (disciplines fondamentales)	ornementation et basse continue	3	6
UE3 (pratique musicale)	Hautbois baroque, déchiffrage	12	6
UE4 (techniques)	- histoire de la musique XXème* - commentaire d'écoute*	4	6
UE5 (disciplines spécialisées)	musique de chambre ou ensemble dirigé (selon programme de l'orchestre baroque)	3	3
UE6 (professionnalisation)	- diminutions - formation au DE ou direction d'ensemble	4	3
UE7 (ouverture)	option au choix (selon offre Acad/Uds) à définir dans le contrat d'étude	2	3
<b>S6 HAUTOIS BAROQUE COURS SUIVIS</b>		<b>ECTS Acad</b>	<b>ECTS Uds</b>
UE 1 (outils)	LV* sauf FLE (Acad) pour les non francophones	2	3
UE2 (disciplines fondamentales)	ornementation et basse continue	3	6
UE3 (pratique musicale)	Hautbois baroque, déchiffrage	12	6
UE4 (techniques)	- histoire des musiques populaires ou esthétique* - musique mixte niveau 2 ou autre cours d'informatique musicale à définir dans le contrat d'étude (≠ de S1 S2)	4	6
UE5 (disciplines spécialisées)	musique de chambre ou ensemble dirigé (selon programme de l'orchestre baroque)	3	3
UE6 (professionnalisation)	- diminutions - formation au DE ou direction d'ensemble	4	3
UE7 (ouverture)	option au choix (selon offre Acad/Uds) à définir dans le contrat d'étude	2	3