

Académie supérieure de musique de Strasbourg  
 cursus DNSPM-Licence  
 Violon baroque

**Abréviations utilisées :** Uds (Université de Strasbourg); Acad (Académie supérieure de musique de Strasbourg); LV (langues vivantes étrangères); FLE (Français langue étrangère); S (semestre); UE (unité d'enseignement); DE (Diplôme d'Etat); DJEMI (département jazz et musiques improvisées); MDC (musique de chambre);

Des séminaires obligatoires, non détaillés dans cette maquette de cours, sont organisés durant la formation. Ils peuvent prendre différentes formes : **séminaire juridique, master classes, projets artistiques, travail sur la posture etc.**

Les cours marqués \* sont dispensés par l'Uds.

Les cours marqués de \*\* sont à suivre soit à l'Acad, soit à l'Uds, au choix de l'étudiant.

| <b>S1 VIOLON BAROQUE</b> | <b>COURS SUIVIS</b> | crédits<br>ECTS<br>DNSPM<br>(Acad) | crédits<br>ECTS<br>Licence<br>(Uds) |
|--------------------------|---------------------|------------------------------------|-------------------------------------|
|--------------------------|---------------------|------------------------------------|-------------------------------------|

|                                 |   |    |   |
|---------------------------------|---|----|---|
| UE 1 (outils)                   | - LV* sauf FLE (Acad) pour les non francophones<br>- informatique musicale (gravure, musique mixte niveau 1 ou notions de base de l'enregistrement) | 2  | 3 |
| UE2 (disciplines fondamentales) | ornementation et basse continue   | 3  | 6 |
| UE3 (pratique musicale)         | violon baroque, déchiffrage   | 12 | 6 |
| UE4 (techniques)                | - histoire de la musique du moyen âge et de la Renaissance*<br>- écriture ancienne  | 4  | 6 |
| UE5 (disciplines spécialisées)  | musique de chambre ou ensemble dirigé (selon programme de l'orchestre baroque)  | 3  | 3 |
| UE6 (professionnalisation)      | -instrument complémentaire (clavier, alto baroque,...)<br>- danse baroque   | 4  | 3 |
| UE7 (ouverture)                 | option au choix (selon offre Acad/Uds).   | 2  | 3 |

| <b>S2 VIOLON BAROQUE</b> | <b>COURS SUIVIS</b> | ECTS Acad | ECTS Uds |
|--------------------------|---------------------|-----------|----------|
|--------------------------|---------------------|-----------|----------|

|                                 |   |    |   |
|---------------------------------|---|----|---|
| UE 1 (outils)                   | - LV* sauf FLE (Acad) pour les non francophones<br>- informatique musicale (gravure, musique mixte niveau 1 ou notions de base de l'enregistrement) | 2  | 3 |
| UE2 (disciplines fondamentales) | ornementation et basse continue   | 3  | 6 |
| UE3 (pratique musicale)         | violon baroque, déchiffrage   | 12 | 6 |
| UE4 (techniques)                | - histoire de la musique baroque*<br>- écriture ancienne  | 4  | 6 |
| UE5 (disciplines spécialisées)  | musique de chambre ou ensemble dirigé (selon programme de l'orchestre baroque)  | 3  | 3 |
| UE6 (professionnalisation)      | -instrument complémentaire (clavier, alto baroque,...)<br>- danse baroque   | 4  | 3 |
| UE7 (ouverture)                 | option au choix (selon offre Acad/Uds). Danse baroque conseillée.   | 2  | 3 |

Académie supérieure de musique de Strasbourg  
 cursus DNSPM-Licence  
 Violon baroque

| <b>S3 VIOLON BAROQUE COURS SUIVIS</b> |  | ECTS Acad | ECTS Uds |
|---------------------------------------|--|-----------|----------|
| UE 1 (outils)                         | - LV* sauf FLE (Acad) pour les non francophones<br>- méthodologie universitaire* | 2         | 3        |
| UE2 (disciplines fondamentales)       | ornementation et basse continue  | 3         | 6        |
| UE3 (pratique musicale)               | violon baroque, déchiffrage  | 12        | 6        |
| UE4 (techniques)                      | - histoire de la musique classique*<br>- étude des traités                       | 4         | 6        |
| UE5 (disciplines spécialisées)        | musique de chambre ou ensemble dirigé (selon programme de l'orchestre baroque)   | 3         | 3        |
| UE6 (professionnalisation)            | - diminutions<br>- formation au DE ou improvisation                              | 4         | 3        |
| UE7 (ouverture)                       | option au choix (selon offre Acad/Uds) à définir dans le contrat d'étude         | 2         | 3        |

| <b>S4 VIOLON BAROQUE COURS SUIVIS</b> |  | ECTS Acad | ECTS Uds |
|---------------------------------------|--|-----------|----------|
| UE 1 (outils)                         | LV* sauf FLE (Acad) pour les non francophones                                  | 2         | 3        |
| UE2 (disciplines fondamentales)       | ornementation et basse continue  | 3         | 6        |
| UE3 (pratique musicale)               | violon baroque, déchiffrage  | 12        | 6        |
| UE4 (techniques)                      | - histoire de la musique romantique*<br>- étude des traités"                   | 4         | 6        |
| UE5 (disciplines spécialisées)        | musique de chambre ou ensemble dirigé (selon programme de l'orchestre baroque) | 3         | 3        |
| UE6 (professionnalisation)            | - diminutions<br>- formation au DE ou direction d'ensemble                     | 4         | 3        |
| UE7 (ouverture)                       | option au choix (voir offre Acad/Uds)  | 2         | 3        |

Académie supérieure de musique de Strasbourg  
 cursus DNSPM-Licence  
 Violon baroque

| <b>S5 VIOLON BAROQUE COURS SUIVIS</b> |   | <b>ECTS Acad</b> | <b>ECTS Uds</b> |
|---------------------------------------|---|------------------|-----------------|
| UE 1 (outils)                         | - LV* sauf FLE (Acad) pour les non francophones<br>- dossier professionnel personnel*   | 2                | 3               |
| UE2 (disciplines fondamentales)       | ornementation et basse continue   | 3                | 6               |
| UE3 (pratique musicale)               | violon baroque, déchiffrage   | 12               | 6               |
| UE4 (techniques)                      | - histoire de la musique XXème*<br>- commentaire d'écoute*  | 4                | 6               |
| UE5 (disciplines spécialisées)        | musique de chambre ou ensemble dirigé (selon programme de l'orchestre baroque)  | 3                | 3               |
| UE6 (professionnalisation)            | - diminutions<br>- formation au DE ou direction d'ensemble  | 4                | 3               |
| UE7 (ouverture)                       | option au choix (selon offre Acad/Uds) à définir dans le contrat d'étude  | 2                | 3               |
| <b>S6 VIOLON BAROQUE COURS SUIVIS</b> |   | <b>ECTS Acad</b> | <b>ECTS Uds</b> |
| UE 1 (outils)                         | LV* sauf FLE (Acad) pour les non francophones   | 2                | 3               |
| UE2 (disciplines fondamentales)       | ornementation et basse continue   | 3                | 6               |
| UE3 (pratique musicale)               | violon baroque, déchiffrage   | 12               | 6               |
| UE4 (techniques)                      | - histoire des musiques populaires ou esthétique*<br>- musique mixte niveau 2 ou autre cours d'informatique musicale à définir dans le contrat d'étude (≠ de S1 S2) | 4                | 6               |
| UE5 (disciplines spécialisées)        | musique de chambre ou ensemble dirigé (selon programme de l'orchestre baroque)  | 3                | 3               |
| UE6 (professionnalisation)            | - diminutions<br>- formation au DE ou direction d'ensemble  | 4                | 3               |
| UE7 (ouverture)                       | option au choix (selon offre Acad/Uds) à définir dans le contrat d'étude  | 2                | 3               |