

Pôle Alsace d'enseignement supérieur des arts.

Le Quai - École supérieure d'art de Mulhouse
École supérieure des arts décoratifs de Strasbourg
Enseignement supérieur de la musique

Réunion du Conseil d'administration 23 mars 2011 Mairie de Mulhouse

En présence de

Les membres du Conseil d'administration

- Daniel PAYOT, Président
- Michel SAMUEL-WEIS, Vice-Président,
- Bernard GOY pour le Directeur régional des affaires culturelles d'Alsace,
- Sarah MARGUIER,
- Darek SZUSTER.

Excusés :

- Denis RAMBAUD,
- Philippe MAITREAU, pouvoir donné à Michel SAMUEL-WEIS,
- Anne-Pernelle RICHARDOT, pouvoir donné à Darek SZUSTER,
- Robert HERRMANN, pouvoir donné à Sarah MARGUIER
- Robert GROSSMANN,
- Eric SCHULTZ,
- Souad EL-MAYSOUR, pouvoir donné à Daniel PAYOT,
- Françoise BUFFET,
- Michèle SEILER,
- le Directeur central de la Création artistique au ministère de la culture et de la communication.

Autres présents :

- Jean WILLMÉ, DGA, Pôle Epanouissement de la personne, Ville de Mulhouse
- Katell PARENT Directrice adjointe des finances et de la programmation de la CUS
- Régis OCHSENBEIN, Directeur des finances et Frédéric SCHIEB, chef de service du budget, de la Ville de Mulhouse
- Carmen ROIG, Chargée de mission, CUS

1. Approbation du compte-rendu de la réunion du CA du 3 février

Ce compte-rendu est adopté.

2. Budget primitif 2011

Les statuts font obligation à l'établissement d'adopter son budget primitif de l'exercice avant le 31 mars de chaque année. Dans la mesure où les collectivités ont jusqu'au 1^{er} octobre 2011 pour effectuer le transfert des personnels et des biens, le projet présenté porte uniquement sur les trois derniers mois de l'année.

Il s'agit également d'un budget :

- limité au fonctionnement : les collectivités ont en effet souhaité conserver les investissements, l'établissement public ne pouvant percevoir le FCTVA ;
- prévisionnel : s'agissant d'une nouvelle structure, dont tous les aspects ne sont pas encore cernés avec exactitude, ce budget aura certainement besoin d'être amendé en cours d'année par des décisions modificatives dans la limite de l'engagement « à charges constantes » pris par les collectivités.

Il est encore précisé qu'afin d'éviter une rupture en cours d'exercice, les collectivités continueront à assurer l'exécution budgétaire jusqu'au 31 décembre contre refacturation à l'établissement public,

Le Conseil d'administration prend acte de ces différentes modalités. Il remercie les responsables financiers des deux collectivités pour la qualité de leur travail dans un contexte peu simple.

Le projet de BP 2011 de l'établissement public est adopté à l'unanimité.

3. Désignation des personnalités qualifiées

Les statuts prévoient quatre sièges au Conseil d'administration pour des personnalités qualifiées.

Un siège a été proposé à chacune des Universités alsaciennes. Pour l'instant, celles-ci n'ont pas réagi. Le Président se propose de les relancer.

Les deux sièges restant pourraient être proposés à des artistes, un musicien d'une part, un plasticien d'autre part.

Sur la base des notices diffusées, en tenant compte de la notoriété mais aussi de la disponibilité et de l'aspect transfrontalier, le Conseil établit un ordre préférentiel :

- pour la musique :
 - o 1. Rodolphe BURGER
 - o 2. Didier LOCKWOOD
- Pour les arts plastiques :
 - o 1. Stephan BALKENHOL
 - o 2. Robert CAHEN
 - o 3. SARKIS
 - o 4. Leni HOFFMANN.

Ces artistes vont être contactés.

4. Recrutement du directeur

En application de la délibération du Conseil d'administration du 3 février, le recrutement du directeur a été lancé selon la procédure prévue par l'article 13.1 des statuts.

L'appel à candidature étant clos le 20 mars, le choix du directeur pourra être inscrit à l'ordre du jour de la prochaine réunion du Conseil d'administration, le 13 avril. Dans cette perspective, les membres du Conseil seront destinataires d'une fiche synthétique sur les candidatures reçues.

5. Règlement intérieur et représentation du personnel au CA

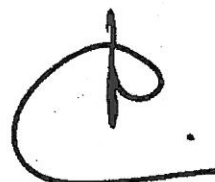
Les modalités d'élections des représentants du personnel (et des étudiants) doivent être prévues dans un règlement intérieur adopté par le CA. Un groupe émanant des trois établissements actuels y travaille. Cependant, l'epcc n'ayant pas encore de personnel, une telle élection ne peut être valablement organisée avant le 1^{er} octobre. Des « observateurs » peuvent-ils d'ici là assister aux réunions du CA ? L'article 11 des statuts le permettrait mais se pose alors la représentativité de ces observateurs, qui ne pourraient pas être élus.

Le Conseil d'administration décide d'attendre les élections des membres du personnel, qui devront être organisées dès le mois d'octobre. Il fixe la date du 28 juin pour l'adoption du règlement intérieur.

6. Divers

Rappel du calendrier des prochaines réunions du Conseil d'administration :

- 13 avril, Cité de la musique et de la danse, STRASBOURG
- 19 mai : Cité de la musique et de la danse, STRASBOURG
- 28 juin : Mulhouse.



Daniel PAYOT
Président