

Pôle Alsace d'enseignement supérieur des arts

Extrait du registre des délibérations du Conseil d'administration

N° 018-2011

Séance du : 22 novembre 2011
 Sous la présidence de : M. Daniel PAYOT, Président

Ont assisté à la séance : 3 membres
 Absents excusés : 12 sans procuration de vote
 Absents non excusés : 4 sans procuration de vote

5° point de l'ordre du jour : création et transformation d'emplois

Le Conseil, après en avoir délibéré

- décide des créations et transformations d'emplois suivantes :

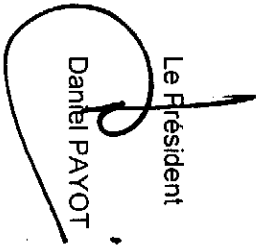
Descriptif de l'emploi			Niveau de recrutement		Observation
Service	Intitulé du poste	Nature des fonctions	Durée hebdo de travail	Cadre d'emplois	
Enseignement supérieur musical	Conseiller aux études supérieures musicales	Coordonner sur le plan pédagogique et administratif l'enseignement supérieur musical	Temps complet	Attaché territorial Attaché de conservation du patrimoine	Création permettant la coordination de l'enseignement supérieur musical au sein de l'EPCC
Enseignement supérieur musical	Assistant à la scolarité des études supérieures musicales	Accueillir les étudiants, procéder à leur inscription et à leur suivi, assurer le secrétariat pédagogique de l'enseignement supérieur musical	Temps complet	Rédacteur	Création nécessaire au bon fonctionnement de la scolarité des études supérieures musicales

Descriptif de l'emploi				Niveau de recrutement		Observation
Service	Intitulé du poste	Nature des fonctions	Durée hebdo de travail	Cadre d'emplois	Fourchettes de grade	
Pôle Alsace d'enseignement supérieur des arts	Responsable de la coordination des expositions et de la professionnalisation des étudiants	Coordonner les expositions assurées en régie. Coordonner et valoriser l'ensemble des expositions et travaux d'étudiants, y compris hors les murs. Accompagner les étudiants dans leur projet d'exposition et contribuer à les professionnaliser	Temps non complet (17h30/hebdomadaire)	Attaché territorial	Attaché territorial à attaché principal	Modification de l'intitulé, de la nature des fonctions, du cadre d'emploi et de la fourchette de grades (avant agent d'entretien calibre jusqu'à Adjoint technique 1 ^{ère} classe)

Vote

Votants : 3
 Pour : 3
 Contre : 0
 Abstention : 0

Adopté

Le Président

 Daniel PAYOT

Pôle Alsace d'enseignement supérieur des arts

Délibération du Conseil d'administration
n° 018- 2011 du 15 novembre 2011

Objet : Emplois

Exposé des motifs

La délibération soumise au Conseil d'administration porte sur des créations et transformation d'emplois au sein du Pôle Alsace d'enseignement supérieur des arts.

1. Des créations d'emplois présentées en annexe 1 :

Le Pôle Alsace d'enseignement supérieur des arts associe l'enseignement supérieur des arts plastiques et de la musique. S'il est doté depuis le 1^{er} octobre de personnels propres et mis à disposition par les collectivités d'origine dans le domaine des arts plastiques et des fonctions administratives et techniques, en vertu de la délibération n° 7-2011 du 30 septembre 2011, il n'était pas doté jusque là de personnels pédagogiques et administratifs dédiés à l'enseignement supérieur de la musique.

La situation des enseignants en charge de l'enseignement supérieur de la musique, actuellement employés par la Communauté urbaine de Strasbourg, sera abordée lors d'un prochain conseil, une fois les modalités de leur collaboration au sein du Pôle précisées. Quant aux autres personnels, la préfiguration du fonctionnement mise en place par la CUS durant l'année scolaire 2010/2011 fait apparaître la nécessité de créer deux postes équivalents temps plein, l'un de conseiller aux études supérieures musicales et le second d'assistant à la scolarité des études supérieures musicales pour porter l'organisation des études musicales supérieures.

Il est proposé de créer ces deux emplois permanents, à compter de la date de la présente délibération. Ceux-ci seront financés sur les crédits alloués par l'Etat au Pôle au titre de l'enseignement supérieur musical qu'il dispense, contre justification de dépenses à hauteur de 200 000 euros annuels de la part de la Ville de Strasbourg pour l'enseignement supérieur de musique en 2011, et par la suite par le Pôle Alsace d'enseignement supérieur des arts.

2) une transformation affectant un emploi permanent existant liée à la réintégration à la Communauté urbaine de Strasbourg de l'un des agents de l'Ecole supérieure des arts décoratifs de Strasbourg, présentée en annexe 2.

Cette transformation concerne le poste à temps non complet (17h30) d'un des agents d'entretien. Cet emploi a été créé au Pôle Alsace d'enseignement supérieur des arts le 30 septembre 2011. Il n'apparaît pas nécessaire de le pourvoir en l'état, les missions exercées par cet agent pouvant être réalisées par recours à une société de nettoyage, laquelle intervient déjà sur le site de l'Ecole supérieure des arts décoratifs.

Aussi est-il proposé de le transformer en poste de catégorie A à temps non complet (17h30) de sorte à pérenniser la fonction de responsable de la coordination des expositions et de la professionnalisation des étudiants au sein du Pôle, fonction antérieurement assurée au moyen d'un contrat pour remplacement d'un fonctionnaire momentanément absent. Ce poste est donc financé.

Délibéré

Je vous demande de bien vouloir adopter le projet de délibération suivant :

Le Conseil d'administration
après en avoir délibéré

- décide des créations et transformation d'emplois présentées en annexes.

**Annexe 1 à la délibération du Conseil d'administration du 15 novembre 2011 relative à la
création d'emplois permanents**

Descriptif de l'emploi				Niveau de recrutement		Observation
Service	Intitulé du poste	Nature des fonctions	Durée hebdo de travail	Cadre d'emplois	Fourchettes de grade	
Enseignement supérieur musical	Conseiller aux études supérieures musicales	Coordonner sur le plan pédagogique et administratif l'enseignement supérieur musical	Temps complet	Attaché territorial Attaché de conservation du patrimoine	Attaché territorial à attaché principal Attaché de conservation du patrimoine	Création permettant la coordination de l'enseignement supérieur musical au sein de l'EPCC
Enseignement supérieur musical	Assistant à la scolarité des études supérieures musicales	Accueillir les étudiants, procéder à leur inscription et à leur suivi, assurer le secrétariat pédagogique de l'enseignement supérieur musical	Temps complet	Rédacteur	Rédacteur à rédacteur-chef	Création nécessaire au bon fonctionnement de la scolarité des études supérieures musicales

Annexe 2 à la délibération du Conseil d'administration du 15 novembre 2011 relative à la transformation d'un emploi permanent créé précédemment (effectif permanent)

Descriptif de l'emploi			Niveau de recrutement		Observation
Service	Intitulé du poste	Nature des fonctions	Durée hebdo de travail	Cadre d'emplois	
Pôle Alsace d'enseignement supérieur des arts	Responsable de la coordination des expositions et de la professionnalisation des étudiants	Coordonner les expositions assurées en régie. Coordonner et valoriser l'ensemble des expositions et travaux d'étudiants, y compris hors les murs. Accompagner les étudiants dans leur projet d'exposition et contribuer à les professionnaliser	Temps non complet (17h30/hebdomadaire)	Attaché territorial Attaché de conservation du patrimoine	Attaché territorial à attaché principal Attaché de conservation du patrimoine.
					Modification de l'intitulé, de la nature des fonctions, du cadre d'emploi et de la fourchette de grades (avant agent d'entretien calibré jusqu'à Adjoint technique 1 ^{ère} classe)