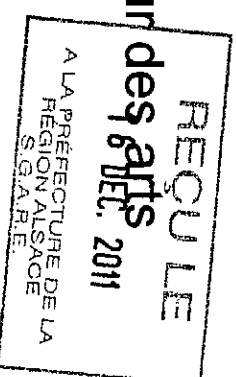


Pôle Alsace d'enseignement supérieur des arts



Extrait du registre des délibérations du Conseil d'administration

N° 023-2011

Séance du : 13 décembre 2011
Sous la présidence de : M. Daniel PAYOT, Président

Ont assisté à la séance : 18 membres
Absents excusés : 9 dont 6 avec procuration de vote
Absents non excusés : 1 sans procuration de vote

6^e point de l'ordre du jour : règlement intérieur : points relatifs au conseil pédagogique et commissions pédagogiques de site

Le Conseil, après en avoir délibéré

arrête le projet de règlement intérieur (Titre I chapitre 2) joint en annexe.

Vote

Votants	:	24
Pour	:	24
Contre	:	0
Abstention	:	0

Adopté

Le Président

Daniel PAYOT

Pôle Alsace d'enseignement supérieur des arts

Délibération du Conseil d'administration
n° 23- 2011du 13 décembre 2011

Objet : adoption du règlement intérieur / conseil pédagogique du Pôle et commissions pédagogiques de site

Exposé des motifs

Selon l'article 12 des statuts, il appartient au Conseil d'administration d'arrêter le règlement intérieur de ses différentes instances : conseil d'administration, conseil pédagogique, conseil artistique et scientifique. Le conseil du 30 septembre dernier a permis d'adopter la partie du règlement intérieur relative à la désignation des membres élus du conseil d'administration. Selon l'article 17 des statuts, il appartient au Conseil d'administration de déterminer la composition, le fonctionnement et les attributions du conseil pédagogique du Pôle.

Le projet de règlement intérieur ci-joint concerne le conseil pédagogique du Pôle et ses relations avec les commissions pédagogiques des trois sites. Le principe général de répartition de compétence entre trois instances pédagogiques de site, dites « commissions pédagogique de site » et un conseil pédagogique du Pôle est établi. La compétence générale est donnée aux commissions de site et la compétence du conseil pédagogique est limitée à un nombre précis de sujets. Le travail du conseil pédagogique est donc réservé aux questions dépassant l'intérêt des trois sites et pouvant être mieux résolues à cette échelle. Par exemple les questions touchant à l'harmonisation des études, aux conditions des études, aux relations internationales, à la recherche ou bien encore à la promotion de la mobilité des étudiants entre musique et arts visuels.

Le texte proposé à la délibération complète les statuts sur plusieurs points :

- les attributions et la composition des commissions pédagogiques de site
- le mode de désignation des coordinateurs
- les attributions et la composition du conseil pédagogique

Le conseil pédagogique est considéré comme une émanation des commissions de site qui désignent chacune des délégués. La répartition du nombre de délégués adoptée entre les trois sites est transitoire et fera l'objet d'une évaluation pour être révisée en 2013.

Une adoption de ce règlement intérieur permettra de constituer un lieu stable et partagé de travail pour les représentants des instances pédagogiques des trois sites. Il est aussi l'occasion de définir des règles partagées et transparentes de désignation des coordinateurs. Il est enfin l'occasion pour l'enseignement supérieur de la musique de se doter d'une instance pédagogique *ad hoc*.

Délibéré

Je vous demande de bien vouloir adopter le projet de délibération suivant :

Le Conseil d'administration
après en avoir délibéré

- arrête le projet de règlement intérieur (Titre I chapitre 2) joint en annexe.

REGLEMENT INTERIEUR

TITRE I LES INSTANCES STATUTAIRES

CHAPITRE 2 LES INSTANCES PEDAGOGIQUES

Article 1 Les commissions pédagogiques de site

Article 1.1

Attributions des commissions pédagogiques de site

Les commissions pédagogiques de site (école supérieure des arts décoratifs de Strasbourg, Conservatoire supérieur de musique de Strasbourg, école supérieure d'art de Mulhouse) assurent la coordination des activités pédagogiques dispensées au sein de chacun des trois sites du Pôle. Les commissions pédagogiques de site sont compétentes pour toutes les questions relatives aux études dispensées sur les sites et mobilisant les moyens de chaque site. Elles organisent notamment les relations entre les années, les options, les classes ou les ateliers. Elles favorisent la circulation de l'information des différentes activités représentées sur chaque site. Les commissions pédagogiques de site renvoient au conseil pédagogique du Pôle toutes les questions dépassant les seuls intérêts du site.

Article 1.2

Composition des commissions pédagogiques de site

La commission pédagogique de l'école supérieure des arts décoratifs comprend

- Le directeur du Pôle
- le directeur de l'école supérieure des arts décoratifs
- le directeur des études et de la recherche en arts plastiques du Pôle
- 2 coordinateurs de l'année 1
- 3 coordinateurs de l'option art
- 3 coordinateurs de l'option communication
- 3 coordinateurs de l'option design
- 1 coordinateur du collège théorie
- 1 coordinateur des bases et plateaux techniques
- 1 représentant de la médiathèque
- 4 représentants des étudiants (1 pour chaque option et 1 pour la première année)

La commission de l'école supérieure d'art de Mulhouse comprend :

- le directeur du Pôle
- le directeur de l'école supérieure d'art de Mulhouse
- le directeur des études et de la recherche en arts plastiques du Pôle
- 1 coordinateur de l'année 1
- 2 coordinateurs de l'option art

- 2 coordinateurs de l'option design
- 1 coordinateur des bases et plateaux techniques
- 1 représentant de la bibliothèque
- 3 représentants des étudiants (1 pour chaque option et 1 pour la première année)

La commission du conservatoire supérieur de musique de Strasbourg comprend :

- le directeur du Pôle
- le directeur du Conservatoire
- le conseiller aux études supérieures
- 2 coordinateurs en charge des études et des relations avec l'université
- 2 coordinateurs en charge de l'articulation avec le conservatoire de Strasbourg
- 2 coordinateurs en charge des perspectives, de la recherche et de la création
- 2 représentants des étudiants
- 1 représentant des accompagnateurs
- 1 représentant des disciplines de « culture musicale »

Article 1.3

Désignation des coordinateurs

Les coordinateurs des commissions pédagogiques de site sont désignés parmi le personnel enseignant titulaire et contractuel pour une durée d'un an par l'ensemble des personnels (techniciens, assistants, chargés de cours, professeurs) engagés dans l'activité pédagogique de chaque coordination. Les services de la scolarité de chaque site fixent, chaque année, le collège des électeurs, pour les arts plastiques par coordination (année 1, option art, option communication, option design, collège théorie, bases et plateaux techniques) et organisent les élections des coordinateurs par site. Le mandat des coordinateurs peut être reconduit au maximum trois années consécutives.

Article 1.4

fonctionnement des commissions pédagogiques

Le directeur préside les commissions pédagogiques. Il peut inviter à participer aux séances du conseil, avec voix consultative, toute personne dont les commissions pédagogiques jugent la présence utile.

Les commissions pédagogiques se réunissent au moins quatre fois par an à l'initiative du directeur ou des directeurs adjoints ou à la demande de la moitié de leurs membres.

Article 2 Le conseil pédagogique

Article 2.1

Attributions du conseil pédagogique

Dans les domaines qui ne relèvent pas de sa compétence exclusive, le conseil pédagogique du Pôle n'intervient que si les objectifs de l'action envisagée ne peuvent pas, en raison des dimensions ou des effets de l'action, être mieux réalisés au niveau des sites.

Le conseil pédagogique du Pôle a vocation à qualifier et à traiter des projets d'intérêt général relatifs à la pédagogie pour l'ensemble des enseignements dispensés dans le Pôle. Les projets d'intérêt général sont, par exemple, ceux qui engagent des enseignements de plusieurs sites ou de plusieurs départements, des partenariats ou des programmes internationaux, des projets de recherche impliquant plusieurs partenaires, notamment d'autres établissements d'enseignement supérieur.

Le conseil pédagogique veille à l'harmonisation des cursus de manière à garantir l'équité des études entre les sites et entre les disciplines.

Le conseil pédagogique s'attache à étendre à l'ensemble du Pôle les pratiques améliorant la qualité et le confort des études.

Le conseil pédagogique traite enfin spécialement des projets favorisant la mobilité des étudiants entre les arts plastiques et la musique, et entre les différentes disciplines enseignées dans le Pôle. Pour cela, il encourage la possibilité pour les étudiants de personnaliser leur formation à travers l'offre globale d'enseignement.

Article 2.2

composition du conseil pédagogique

Le conseil pédagogique du Pôle est composé des membres suivants :

- 1° le directeur
- 2° les directeurs-adjoints
- 3° Le directeur des études en arts plastiques
- 4° Le conseiller aux études supérieures du Conservatoire
- 5° Les délégués des commissions pédagogique de site :

La commission pédagogique de l'école supérieure d'art de Mulhouse désigne trois délégués et leurs suppléants
La commission pédagogique de l'école supérieure des arts décoratifs de Strasbourg désigne six délégués et leurs suppléants
La commission pédagogique du conservatoire supérieur de Strasbourg désigne quatre délégués et leurs suppléants

6° Trois représentant(e)s des étudiant(e)s, (un(e) par site), désignés pour une période d'un an renouvelable par les délégués des sites en leur sein.

Article 2.3

fonctionnement du conseil pédagogique

Le directeur préside le conseil pédagogique. Il peut inviter à participer aux séances du conseil, avec voix consultative, toute personne dont le conseil pédagogique juge la présence utile.

Les travaux du conseil pédagogique sont préparés par

- les commissions pédagogiques de site
- des commissions ad hoc mises en place sur des questions transversales à l'initiative du directeur, d'un directeur adjoint, du conseil pédagogique, ou des commissions de site.

Le conseil pédagogique se réunit au moins trois fois par an à l'initiative du directeur ou à la demande de la moitié de ses membres. Le directeur présente le rapport des travaux du conseil pédagogique devant le conseil d'administration. Ce conseil est consulté par le conseil d'administration sur toutes les questions touchant aux activités pédagogiques du Pôle.