

Pôle Alsace d'enseignement supérieur des arts

Le Quai - École supérieure d'art de Mulhouse
École supérieure des arts décoratifs de Strasbourg
Enseignement supérieur de la musique

Réunion du Conseil d'administration

3 février 2011

Direction régionale des affaires culturelles d'Alsace

En présence de

Les membres du Conseil d'administration

- Pierre-Etienne BISCH, Préfet de la Région Alsace
- Mme PHALIPPONT-ROBERT représentant M. Georges-François HIRSCH, Directeur central de la Création artistique
- Michel SAMUEL-WEIS, Ville de MULHOUSE
- Philippe MAITREAU, Ville de MULHOUSE
- Sarah MARGUIER, Ville de MULHOUSE
- Darek SZUSTER, Ville de MULHOUSE
- Daniel PAYOT, Ville de STRASBOURG
- Anne-Pernelle RICHARDOT, Ville de STRASBOURG
- Eric SCHULTZ, Ville de STRASBOURG
- Robert HERRMANN, Ville de STRASBOURG
- Robert GROSSMANN, Ville de STRASBOURG
- Souad EL-MAYSOUR, Communauté urbaine de STRASBOURG
- Françoise BUFFET, Communauté urbaine de STRASBOURG
- Michèle SEILER, Communauté urbaine de STRASBOURG

Excusé : Denis RAMBAUD, Ville de MULHOUSE, pouvoir donné à Michel SAMUEL-WEIS

Autres présents :

- Yves AUBERT, DGA, Pôle Culture, territoires et démocratie locale, CUS
- Jean-Yves BAINIER, Chargé de mission pour les affaires internationales, DRAC Alsace
- Jean-Louis BOUILLERE, Directeur de la culture, CUS
- David CASCARO, Directeur de l'école Le Quai, Mulhouse (à partir du point 5)
- Francis CORPART, Directeur des ressources humaines, CUS
- Pierre De SAINT-CHAMAS, Directeur adjoint de l'Innovation, de la Recherche et de l'Enseignement supérieur, Région Alsace
- Bernard GOY, Conseiller technique aux arts plastiques, DRAC Alsace
- Jean WILLME, DGA, Pôle Epanouissement de la personne, Ville de Mulhouse
- Otto TEICHERT, Directeur de l'ESAD Strasbourg (à partir du point 5)
- Carmen ROIG, Chargée de mission, CUS

Excusée : Marie-Claude SEGARD, directrice du Conservatoire de Strasbourg

1. Installation du Conseil d'administration

Pierre-Etienne BISCH, Préfet de la Région Alsace, installe officiellement le Conseil d'administration du Pôle Alsace d'enseignement supérieur des arts, établissement public de coopération culturelle nouvellement créé. Il rappelle le cadre de cette création, qui trouve son origine dans la construction de l'espace européen de l'enseignement supérieur issu du processus de Bologne, qui oblige à l'autonomisation des établissements délivrant des diplômes d'enseignement supérieur. Il remercie les collectivités de Mulhouse et Strasbourg ainsi que les services de la DRAC qui ont permis de faire aboutir la création de l'établissement public dans des délais très courts.

A la question de M. Robert GROSSMANN sur les avantages attendus du regroupement des composantes du Pôle, Mme PHALIPPONT-ROBERT ainsi que M. Denis LOUCHE mettent en exergue l'originalité de l'approche pluridisciplinaire ainsi que l'effet de taille, deux éléments de nature à développer le rayonnement de l'établissement alsacien au sein de l'enseignement artistique supérieur.

Pôle Alsace d'enseignement supérieur des arts

Le Quai - École supérieure d'art de Mulhouse
École supérieure des arts décoratifs de Strasbourg
Enseignement supérieur de la musique

Robert HERRMANN, rejoint par Michel SAMUEL-WEIS et Daniel PAYOT, remercie les équipes administratives et les responsables des trois établissements qui ont mené à bonne fin le projet de création de l'EPCC jusqu'à ce jour.

Michel SAMUEL-WEIS souligne par ailleurs, la bonne entente entre les élus de Mulhouse et de Strasbourg, qui bénéficie certainement de l'expérience réussie de l'Opéra du Rhin. La voie est ouverte à d'autres collaborations, par exemple à l'intégration des Conservatoires de Colmar et de Mulhouse dans le Pôle alsace d'enseignement supérieur des arts, s'ils développent comme Strasbourg un enseignement supérieur.

2. Election du président de l'EPCC

A la demande du Préfet, le scrutin est organisé à bulletins secrets.

Est candidat : Daniel PAYOT

Votants : 15

Ont obtenu :

- Daniel PAYOT : 14 voix

- Michel SAMUEL-WEIS : 1 voix

Daniel PAYOT est élu Président de l'établissement public de coopération culturelle.

Il prend aussitôt la présidence de la séance.

3. Election du Vice - Président de l'EPCC

Est candidat : Michel SAMUEL-WEIS

Votants : 15

Ont obtenu : Michel SAMUEL-WEIS : 15 voix

Michel SAMUEL-WEIS est élu Vice - Président à l'unanimité

4. Création du poste de directeur de l'EPCC

Afin de permettre à l'EPCC de recruter sans attendre son directeur, le Conseil d'administration est invité à délibérer sur la création d'un emploi correspondant. Les attributions du directeur sont détaillées dans l'article 13 des statuts. Il lui appartient de proposer et de mettre en œuvre le projet d'établissement.

La délibération est votée à l'unanimité.

5. Point d'information

- sur la réforme des diplômes : Mme PHALIPPONT-ROBERT souligne l'excellente évaluation obtenue par les deux écoles d'art alsaciennes lors de la première étape du processus d'habilitation du diplôme (DNSEP). L'habilitation définitive, qui relève du CNESER (Conseil national de l'enseignement supérieur et de la recherche) devrait intervenir lors d'une prochaine séance de cette instance le 21 février
- sur les écoles : Une présentation de chaque établissement est faite par David CASCARO pour le Quai et, en l'absence de Marie-Claude SEGARD, pour le Conservatoire, par Otto TEICHERT, pour l'ESADS.
- Sur l'avancement du projet : si la création de l'EPCC devait être effective pour le 1^{er} janvier 2011, les collectivités ont obtenu un délai jusqu'au 1^{er} octobre pour opérer le transfert du personnel et des biens nécessaires au fonctionnement de l'établissement. Ce travail est en cours, porté par des équipes mixtes Ville de Mulhouse/Communauté urbaine de Strasbourg.

S'agissant du financement du pôle Alsace d'enseignement supérieur des arts, les collectivités fondatrices se sont engagées à garantir le niveau de ressources qu'elles allouent aujourd'hui à leurs écoles. Ce niveau déjà élevé ne pourra pas être dépassé. Quant à l'Etat, il dispose bien de crédits pour accompagner la mise en place des EPCC, mais ce sont des enveloppes limitées qui doivent être réparties entre tous les établissements.

Ces contraintes budgétaires posent la question du développement de l'activité de recherche, qui désormais incombe aux établissements d'enseignement artistique du fait de leur intégration à

Pôle Alsace d'enseignement supérieur des arts

Le Quai - École supérieure d'art de Mulhouse
École supérieure des arts décoratifs de Strasbourg
Enseignement supérieur de la musique

l'enseignement supérieur. Des pistes devront être explorées dans cette perspective, auprès de la Région, ou des Universités.

6. Orientations générales et calendrier

Il appartient au Conseil d'administration de fixer les orientations générales de l'établissement. Le président propose d'en débattre lors de la prochaine séance sur la base de propositions assorties d'un calendrier.

Dans les prochains temps, le Conseil d'administration aura également à prendre un certain nombre de décisions relatives au fonctionnement de l'EPCC comme le vote de son règlement intérieur ou l'adoption du budget 2011 (pour les trois derniers mois). Sur le plan du projet pédagogique et artistique, les trois directeurs feront également des propositions sur la base des conclusions d'un groupe d'enseignants qu'ils animent depuis quelques mois.

Le Président précise qu'il souhaite pouvoir continuer à impliquer le personnel.

7. Etude sur les fonctions internationales

M. GOY informe le CA d'une étude financée par la DRAC sur les aspects internationaux du nouvel établissement. Il s'agit d'une mission de courte durée qui devra, à partir d'un état des lieux de l'existant auprès des trois établissements actuels, élaborer quelques propositions sur le développement des relations transfrontalières, européennes et internationales de l'EPCC.

8. Désignation des personnalités qualifiées

Quatre sièges sont réservés au sein du Conseil d'administration pour des personnalités qualifiées. Deux de ces sièges ayant été proposés aux universités (Université de Strasbourg et l'Université de Haute-Alsace); il reste deux sièges à pourvoir. Afin de permettre que soient nommés rapidement ces nouveaux membres, des propositions assorties de notices biographiques et d'une grille de critères seront transmises aux administrateurs d'ici la prochaine réunion.

9. Questions diverses

M. de Saint-Chamas indique qu'il convient de solliciter officiellement le Président du Conseil régional pour pourvoir le siège de la Région au Conseil d'administration de l'EPCC. Il fait part également du souhait de sa collectivité d'être associée au projet d'établissement.

Daniel PAYOT
Président

