

Pôle Alsace d'enseignement supérieur des arts

Réunion du Conseil d'administration

28 juin 2011

Ecole Le Quai, Mulhouse

En présence de :

Les membres du Conseil d'administration

- Daniel PAYOT, Président
- Michel SAMUEL-WEIS, Vice - Président,
- Sara MARGUIER,
- Denis RAMBAUD,
- Darek SZUSTER,
- Bernard GOY, représentant le Directeur général de la création artistique, ministère de la Culture
- Robert CAHEN, plasticien

Excusés :

- Alain BRILLARD, UHA
- Françoise BUFFET, pouvoir donné à Daniel PAYOT
- Vincent DUBOIS, Université de Strasbourg
- Souad EL-MAYSOUR,
- Robert GROSSMANN,
- Robert HERRMANN,
- Philippe MAITREAU, pouvoir donné à Denis RAMBAUD
- Anne-Pernelle RICHARDOT,
- Sophie ROHFRIETSCH,
- Michèle SEILER, pouvoir donné à Michel SAMUEL-WEIS
- Eric SCHULTZ.

Autres présents :

- David CASCARO, directeur du Pôle Alsace d'enseignement supérieur des arts
- Yves AUBERT, DGA, Pôle Culture, territoires et démocratie locale, CUS
- Jean WILLMÉ, DGA, Pôle Epanouissement de la personne, Ville de Mulhouse
- Pierre de SAINT-CHAMAS, Directeur adjoint de la DRES, Région Alsace
- Otto TEICHERT, Directeur de l'ESADS
- Emmanuel SEJOURNE, enseignant musique
- Aymée ROGE, administratrice générale du Pôle Alsace d'enseignement supérieur des arts
- Julia RETH, chargée d'étude sur le rayonnement international du Pôle
- Dalia MESSARA, administratrice, et Aziz KAHLOUCH, école Le Quai
- Philippe CONTET, Sophie PALENN, Vincent BAPST, DRH de la Ville de Mulhouse
- Thierry HEINZ, étudiant
- Carmen ROIG, Chargée de mission, CUS

En introduction, M. Daniel PAYOT salue l'entrée au CA de M. Robert CAHEN, artiste plasticien, qui a accepté de siéger en tant que personnalité qualifiée. Il présente également Mme Aymée ROGE, recrutée en tant qu'administratrice générale de l'EPCC à compter du 1er juillet 2011.

. Point 1 : adoption du compte-rendu de la réunion du 19 mai 2011

Ce point est reporté au Conseil d'administration suivant.

Il est proposé de débiter par le point 5 relatif aux personnels de l'établissement.

. Point 5. Personnel de l'établissement

a. point d'information sur les mises à disposition et les recrutements en cours

Carmen ROIG rappelle que les personnels titulaires des écoles existantes ont eu la possibilité d'opter soit pour une mise à disposition au sein du Pôle, soit pour une mutation, soit pour la réintégration dans leur collectivité d'origine.

Chacun ayant été informé de ses droits, les agents, dans leur ensemble, se sont prononcés pour la mise à disposition, qui permet de maintenir le lien avec la collectivité d'origine. Seuls huit agents, issus des équipes administrative et technique de l'ESADS, ont préféré être réintégrés à la CUS, la plupart du temps pour saisir ainsi une opportunité de mobilité. Ils seront remplacés au sein de l'EPCC.

Les personnels contractuels seront quant à eux automatiquement transférés.

Quant aux personnels titulaires du Conservatoire de Strasbourg, qui n'effectuent qu'une partie de leur service pour l'enseignement supérieur de musique, ils feront l'objet d'une mise à disposition partielle à l'EPCC. Pour le moment, seuls deux agents contractuels travaillent à plein temps pour l'enseignement supérieur de musique

b. délibérations

Le CA est appelé à se prononcer sur deux projets de délibération concernant le personnel.

- adoption du régime indemnitaire

Ce point est illustré par une présentation préparée par la DRH de la Ville de Mulhouse, dont copie est jointe en annexe.

La délibération proposée vise à donner un cadre au régime indemnitaire (primes) des personnels transférés au 1er octobre, cadre issu des règles en vigueur dans les deux collectivités mulhousienne et strasbourgeoise. Elle vise trois objectifs :

- demeurer dans une enveloppe fixée à coûts constants,
- conserver aux agents un régime indemnitaire ayant des caractéristiques identiques à celui de leur collectivité d'origine,
- tout en maintenant à l'EPCC une souplesse permettant de le faire évoluer.

Le Président souligne l'importance de ces trois enjeux pour les personnels.

La délibération est adoptée à l'unanimité.

- maintien des avantages acquis

La délibération proposée vise à conserver à titre individuel aux agents transférés certains avantages acquis collectivement dont ils bénéficiaient jusque là dans leur collectivité respective (par ex. le 13ème mois à la CUS; la prime de service à la Ville de Mulhouse).

L'EPCC devra par ailleurs conventionner avec certains organismes - comme les mutuelles - pour garantir à ces agents un niveau de protection et de prestations sociales équivalent.

La délibération est adoptée à l'unanimité.

Point 2. Règlement intérieur des instances de l'établissement public : Conseil d'administration, conseil pédagogique, conseil artistique et pédagogique

Ce règlement intérieur a un rôle décisif pour la vie future de l'établissement. C'est en effet lui qui prévoit les modes de désignation des personnels et des étudiants aux différentes instances.

Un groupe « ad'hoc » composé d'enseignants, de personnels administratifs et techniques et d'étudiants, a produit une première proposition pour l'élection des représentants au CA. Le groupe pédagogique a également émis des propositions, mais différentes. Les divergences concernent essentiellement la question du collège d'électeurs pour la représentation du personnel : un collège unique pour l'établissement ou des collèges par site, voire par options.

M. David CASCARO se prononce en faveur d'un vote par collège unique d'électeurs de tous les enseignants et sans distinction d'option, en y incluant éventuellement une représentativité des trois sites.

Le débat porte également sur le meilleur mode de scrutin à adopter :

- soit un scrutin uninominal tous sites confondus,
- soit un scrutin de liste et par site,
- soit un scrutin de liste avec un collège d'électeurs unique pour les trois sites.

M. Michel SAMUEL-WEISS se prononce en faveur de cette dernière option, précisant que la totalité des sièges vont dans ce dernier cas à la liste majoritaire selon le principe du "winner takes it all".

M. Jean WILLME se prononce en tout état de cause en faveur d'une cohérence entre les modes de scrutin choisis pour les enseignants et pour les personnels administratifs et techniques.

Un consensus se fait jour en faveur d'un collège unique d'électeurs, à compléter par une représentativité des trois sites, se déclinant soit en scrutin de liste, soit en scrutin uninominal.

Est acté le principe de retenir la même approche pour les personnels administratifs et techniques et les personnels enseignants.

S'agissant de la représentation des étudiants, ceux-ci sont favorables au principe d'un "ticket" entre les étudiants des deux écoles d'arts plastiques. Ils souhaitent par ailleurs que les représentants élus soient défrayés de leurs frais de transport pour se rendre aux réunions du CA.

Ils font part d'une difficulté éventuelle s'agissant de la désignation égalitaire des deux titulaires et des deux suppléants, pour s'assurer de la représentativité effective de deux écoles.

M. David CASCARO rappelle que les représentants étudiants auront pour mission de représenter l'ensemble des étudiants, quels que soient leur option ou site.

En conclusion de ce point, le Président demande que le CA puisse délibérer sur une proposition définitive de règlement intérieur lors de sa prochaine réunion, en septembre, afin de permettre l'organisation des élections dès la rentrée.

Point 3. Projet de charte de l'établissement préparée par le groupe pédagogique

M. David CASCARO présente ce point et rappelle que le projet de charte qui sera prochainement présenté en CA est le fruit d'un travail mené depuis un an avec un groupe qui s'est réuni sept fois, composé des directions de trois sites et de quatorze enseignants, six issus de l'ESADS, quatre du Quai et quatre du Conservatoire de musique.

Au sein de ce groupe, se sont fait jour beaucoup points de convergence entre les grandes disciplines que sont la musique, l'art et le design. Une confiance s'est révélée, ainsi qu'une envie de construire ensemble, pour dégager des axes pédagogiques au service d'un projet commun.

Ces axes sont en passe d'aboutir à une charte des valeurs, en cours de rédaction, qui sera un référentiel pour tous les personnels et les étudiants. Elle sera soumise à approbation du CA après relecture et l'avis de l'ensemble des enseignants.

M. Otto TEICHERT indique qu'il faudrait que le statut d'enseignant évolue, notamment en termes de conditions salariales, de sorte à associer davantage d'enseignants nationaux et internationaux, la concurrence s'accroissant aux plans mondial comme national.

M. Pierre DE SAINT-CHAMAS dit tout l'intérêt de la Région Alsace pour le projet porté par l'EPCC, d'autant qu'un Cluster Alsace est en cours de montage avec l'Université. Il estime qu'il faut mettre en avant la valeur ajoutée que représente l'enseignement supérieur artistique auprès de l'Université.

Point 4. Dénomination du Pôle Alsace d'enseignement supérieur des arts : lancement d'un concours

M. David CASCARO souhaite lancer une démarche visant à doter l'EPCC, aujourd'hui dénommé Pôle Alsace d'enseignement supérieur des arts, d'un nom plus facilement identifiable et reconnu par les personnels et étudiants ainsi qu'à l'externe. Dans cette perspective, un concours sera lancé à la rentrée sur les trois sites pour que les étudiants et les personnels puissent faire des propositions.

Celles-ci seront examinées par le groupe pédagogique et c'est le CA complet qui devra adopter le nom définitif.

Point 6. Relations internationales de l'établissement : point d'information sur l'étude en cours

Une étude a été engagée sur financement de la DRAC sur le rayonnement international du Pôle. Elle est menée par Mme Julia RETH, recrutée sur six mois à cet effet, qui présente un point d'avancement au bout de deux mois de mission.

Elle structure son étude selon deux axes :

1. Un état des lieux de la politique internationale des trois sites

2. Propositions,

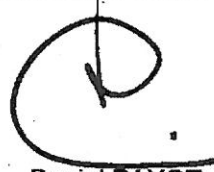
et explicite la méthode de travail retenue comme les interlocuteurs et contacts qu'elle a déjà rencontrés et ceux encore à venir.

M. David CASCARO fait part de son intérêt pour cette mission décisive pour l'avenir et le projet de l'EPCC et formule le souhait que celle-ci puisse trouver une forme de pérennisation, notamment en termes de financements.

Point 7. Divers

M. David CASCARO tient à saluer Mme Dalia MESSARA, administratrice du Quai, qui va prendre en septembre prochain le poste d'administratrice de l'EPCC d'Aix-en-Provence.

M. Daniel PAYOT clôt la séance et remercie l'ensemble des participants de leur présence.



Daniel PAYOT
Président