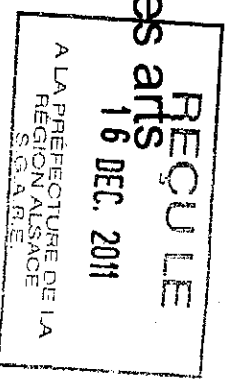


Pôle Alsace d'enseignement supérieur des arts



Extrait du registre des délibérations du Conseil d'administration

N° 022-2011

Séance du : 13 décembre 2011
Sous la présidence de : M. Daniel PAYOT, Président

Ont assisté à la séance : 18 membres
Absents excusés : 9 dont 6 avec procuration de vote
Absents non excusés : 1 sans procuration de vote

5^e point de l'ordre du jour : charte de l'établissement

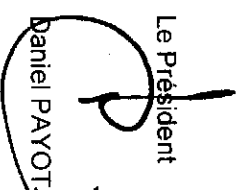
Le Conseil, après en avoir délibéré

adopte la charte du Pôle Alsace d'enseignement supérieur des arts jointe en annexe

Vote

Votants	:	24
Pour	:	24
Contre	:	0
Abstention	:	0

Adopté

Le Président

Daniel PAYOT

Pôle Alsace d'enseignement supérieur des arts

Délibération du Conseil d'administration
n° 22- 2011 du 13 décembre 2011

Objet : adoption de la charte du Pôle Alsace d'enseignement supérieur des arts

Exposé des motifs

Désireux d'inscrire dans un document écrit l'ensemble des valeurs partagées par les acteurs des trois sites, les directeurs des trois écoles réunies ont imaginé la rédaction d'une charte du Pôle Alsace d'enseignement supérieur des arts. Ce processus a pour ambition de replacer l'enseignement artistique au cœur du projet du Pôle et aussi de maintenir et de donner du sens à une réforme technique des diplômes (dnspm, dnsep) et des structures (epcc).

Issue d'un processus collaboratif, ce document a d'abord été porté par un groupe de travail de quatorze enseignants issus des trois sites réunis une dizaine de fois durant l'année 2010/2011. Il a ensuite été transmis par courrier à la rentrée d'octobre à l'ensemble des agents du Pôle. Il a ensuite fait l'objet d'une réduction par le groupe de travail afin de le rendre plus dynamique pour être finalement présenté lors d'un séminaire d'enseignants le 2 décembre dernier à l'école supérieure des arts décoratifs.

Cette charte réunit en sept points ce qui justifie la réunion des trois écoles et fonde tout enseignement artistique supérieur. En effet, au-delà des apparences et de leurs histoires originales, les deux écoles supérieures d'art et les enseignements supérieurs de la musique du conservatoire basent leurs enseignements sur des fondamentaux partagés, comme :

- La pratique artistique, individuelle et collective
- L'encouragement de la création contemporaine
- L'invention de nouveaux territoires
- L'engagement dans la société contemporaine et l'espace public
- L'attachement au territoire rhénan transfrontalier
- La défense de la collégialité des enseignants
- La promotion d'une recherche associée à la création
- La défense du service public au travers la multitude des missions d'enseignement : formation initiale, formation continue, pratiques amateurs, etc.

Ce document s'adresse à l'ensemble des acteurs du Pôle, personnel administratif et technique, enseignants, étudiants, élus mais aussi futurs étudiants, partenaires et amis du Pôle pour redire toute l'originalité du projet mais aussi rappeler ce qui distingue les enseignements supérieurs artistiques au sein du système européen de l'enseignement supérieur.

Délibéré

Je vous demande de bien vouloir adopter le projet de délibération suivant :

Le Conseil d'administration
après en avoir délibéré

adopte la charte du Pôle Alsace d'enseignement supérieur des arts jointe en annexe.

Charte du Pôle Alsace d'enseignement supérieur des arts

1. Le Conservatoire de musique, l'Ecole supérieure des arts décoratifs de Strasbourg et l'Ecole supérieure d'art de Mulhouse se réunissent dans le Pôle Alsace d'enseignement supérieur des arts pour promouvoir un modèle original d'enseignements artistiques, favorisant la porosité et la synergie des arts. Diversité et complémentarité fondent le projet du Pôle.
2. Depuis l'espace rhénan riche de traditions et d'échanges, le Pôle défend une pédagogie inédite fondée sur la pratique, individuelle et collective. Il encourage les croisements de points de vue et d'écoute locaux et internationaux. Le Pôle forme des créateurs inscrits dans leur époque et dans l'espace public, capables d'inventer de nouveaux territoires.
3. Le temps de la création excède celui de l'école et s'articule aux expériences de la vie. Le Pôle, prépare et accompagne les étudiants à inventer leur autonomie personnelle et professionnelle pour devenir des acteurs de la culture contemporaine.
4. Le Pôle garantit l'autonomie pédagogique et la collégialité des enseignements. Il dispense un enseignement diversifié, fondé sur une sélection exigeante et spécifique.
5. Le Pôle soutient la recherche associée à la création qui, par sa dimension empirique et expérimentale, produit des formes et de la connaissance. L'enseignement articulé de la théorie et de la pratique, indissociables dans le processus de création, structure la pédagogie et suscite des attitudes critiques.
6. Le Pôle assure une mission de service public éducatif et culturel.