

HAUTE ÉCOLE DES ARTS DU RHIN

Le Quai - École supérieure d'art de Mulhouse
École supérieure des arts décoratifs de Strasbourg
Académie supérieure de musique de Strasbourg

Réunion du Conseil d'administration du 26 juin 2012 Cité de la musique et de la danse - Strasbourg

En présence de :

Les membres du Conseil d'administration

- Daniel PAYOT, Président,
- Michel SAMUEL-WEIS, Vice Président,
- Sara MARGUIER, Conseillère municipale de la Ville de Mulhouse,
- Darek SZUSTER, Conseiller municipal de la Ville de Mulhouse,
- Françoise BUFFET, Adjointe au Maire de la Ville de Strasbourg
- Souad EL-MAYSOUR, Vice présidente à la Communauté urbaine de Strasbourg,
- Michèle SEILER, Adjointe au Maire de la Ville de Strasbourg,
- Bernard GOY, pour le directeur général de la création artistique,
- pour Christine GANGLOFF-ZIEGLER, Présidente de l'UHA, Jean-Philippe BEDEZ (Vice-président vie étudiante et politiques culturelles),
- Robert CAHEN, plasticien,
- Bernard BLENY, représentant du personnel pédagogique,
- Bertrand LEMONNIER, représentant du personnel pédagogique,
- Olivier PONCER, représentant du personnel pédagogique,
- Emmanuel SEJOURNE, représentant du personnel pédagogique,
- Alain SPOHR, représentant du personnel administratif et technique,
- Yannick WEYNACHT, représentant du personnel administratif et technique,
- Stéphane CLOR, représentant des étudiants en musique,

Membres excusés :

- Anne-Pernelle RICHARDOT, Adjointe au Maire de la Ville de Strasbourg,
- Sophie ROHFRIETSCH, Vice présidente du Conseil régional d'Alsace,
- Eric SCHULTZ, Conseiller municipal de la Ville de Strasbourg,
- Gérard BUQUET, compositeur et tubiste, pouvoir
- Robert GROSSMANN, Conseiller municipal de la Ville de Strasbourg,
- Philippe MAITREAU, Adjoint au Maire de la Ville de Mulhouse, pouvoir,
- Denis RAMBAUD, Premier Adjoint au Maire de la Ville de Mulhouse,
- François BAUER, représentant des étudiants en arts plastiques,
- Alain HAUSS, Directeur régional de l'action culturelle,
- Robert HERRMANN, Premier Adjoint au Maire de la Ville de Strasbourg,

Autres présents :

- David CASCARO, Directeur de la Haute école des arts du Rhin,
- Aymée ROGÉ, Administratrice la Haute école des arts du Rhin,
- Otto TEICHERT, Directeur de l'ESADS,
- Vincent DUBOIS, Directeur du Conservatoire de Strasbourg, directeur adjoint de la Haute école des arts du Rhin
- Frédérique OLLAND, Administratrice adjointe la Haute école des arts du Rhin,
- Catherine MARCO, Directrice adjointe du Conservatoire,
- Laurent DOUCELANCE, Responsable communication de la Haute école des arts du Rhin,

HAUTE ÉCOLE DES ARTS DU RHIN

Le Quai - École supérieure d'art de Mulhouse
École supérieure des arts décoratifs de Strasbourg
Académie supérieure de musique de Strasbourg

- Thierry LOUTON, Receveur des finances, comptable de l'établissement public,
- Pierre de SAINT-CHAMAS, Directeur adjoint, Direction de l'innovation, recherche et de l'enseignement supérieur, Conseil régional d'Alsace
- Marie-Hélène FOURNIER, Conseillère aux études supérieures musicales de la Haute école des arts du Rhin,
- Jean WILLMÉ, Directeur général adjoint, Pôle Épanouissement de la personne, Ville de Mulhouse,
- Aziz KAHLOUCH, suppléant du représentant du personnel administratif,
- Chantal KUNKLER, suppléante du représentant du personnel administratif et technique,
- Stéphanie ESCHENBRENNER, Assistante de direction, Haute école des arts du Rhin,

Excusé :

- Yves AUBERT, Directeur général adjoint, Pôle culture, territoires et démocratie locale de la Ville et la CUS

Point 1 : Approbation du compte-rendu de la séance du 13 avril 2012

Le procès verbal du conseil d'administration du 13 avril est approuvé à l'unanimité.

Point 2 : Bilan de l'année scolaire 2011-2012 (communication de MM. David Cascaro et Vincent Dubois)

David Cascaro dresse le bilan de l'année scolaire pour la Haute école des arts du Rhin ainsi que pour l'enseignement supérieur en arts visuels. Vincent Dubois dresse le bilan de l'année 2011-2012 pour les enseignements supérieurs de la musique.

David Cascaro souhaite, par cette communication aux membres du conseil d'administration, faire un retour sur l'année en rappelant les faits les plus importants : signature d'une convention de partenariat avec la Région Alsace ; nombreuses réunions du Conseil d'administration sur les trois sites, le choix définitif du nom de la Haute école des arts du Rhin, plusieurs grands événements (le Week-end Avant Première, la Semaine Hors Limite, le Week-end des diplômés et les concerts d'audition d'examen des étudiants en musique, le portail commun hear.fr).

Des enseignants en arts plastiques ont, par ailleurs, participé aux Journées de la Recherche –organisées en février 2011 par le Ministère de la Culture et de la Communication à Paris- qui ont permis de mesurer l'avancée des projets de recherche en France. David Cascaro rappelle que les étudiants sont maintenant tenus de faire une soutenance de mémoire à la fin de leur cursus.

David Cascaro souligne aussi le rapprochement de la HEAR avec l'Université dans le cadre du Cluster Alsace, mais aussi grâce à des réunions mensuelles organisées par le Rectorat avec l'ensemble des directeurs des établissements d'enseignement supérieur et les présidents d'université.

David Cascaro rappelle que la professionnalisation des étudiants est un enjeu fort partagé notamment avec la Région Alsace. David Cascaro fait un point sur l'avancée du projet d'une classe franco-allemande, sur la mobilité internationale des étudiants (charte Erasmus).

Cette communication est jointe au présent compte-rendu.

Vincent Dubois fait le point sur les enseignements supérieurs de la musique en rappelant que la révision du cursus en partenariat avec l'Université est en voie de finalisation (baisse du volume horaire des étudiants à l'université, 70% d'enseignement à l'Académie contre 50% auparavant). L'Académie supérieure de musique sera d'autant plus attractive face aux autres écoles françaises car elle proposera une formation avant tout instrumentale. Le partenariat avec le CEFEDM de Lorraine est en voie de concrétisation.

Vincent Dubois informe également du projet de rapprocher l'Académie de la Haute école de Karlsruhe autour d'un pôle son, multimédia, composition ainsi qu'un rapprochement avec la section Son du Quai.

HAUTE ÉCOLE DES ARTS DU RHIN

Le Quai - École supérieure d'art de Mulhouse
École supérieure des arts décoratifs de Strasbourg
Académie supérieure de musique de Strasbourg

L'Académie se positionne comme le troisième établissement de France, après Paris et Lyon.

Point 3 : Vote du compte administratif 2011

Aymée Rogé présente cette délibération qui a pour objet de soumettre au conseil pour approbation le compte administratif 2011 de la Haute école des arts du Rhin.

Il est rappelé les caractéristiques particulières du budget primitif 2011 qui est le premier budget de l'établissement, qui portait sur le dernier trimestre 2011 et qui ne comportait pas de section d'investissement.

Le taux d'exécution budgétaire est de 96,5%.

Le CA 2011 présente un résultat de 84 764,16€.

Il est indiqué que les dépenses imputées aux charges de personnel et frais assimilés ainsi que les dépenses du chapitre 012 ont été moins élevées que prévu.

En ce qui concerne les recettes attendues pour 2011, les subventions des villes de Strasbourg et Mulhouse ont été versées ; les recettes tarifaires attendues étaient mal estimées ; une évaluation plus fine sera menée pour les exercices futurs.

Après ces explications, le compte administratif 2011 est approuvé à l'unanimité tel que présenté.

Point 4 : Approbation du compte de gestion 2011

Le compte de gestion pour l'année 2011 de la Haute école des arts du Rhin est présenté aux membres du conseil d'administration et s'avère conforme aux documents comptables tenus par l'ordonnateur.

Thierry Louton, comptable public de la HEAR, n'a pas d'observation à formuler.

Les membres du conseil d'administration approuvent à l'unanimité le compte de gestion de la HEAR pour l'année 2011.

Point 5 : Vote du budget supplémentaire 2012

Aymée Rogé présente cette délibération qui, après l'approbation du compte administratif en début de séance, doit permettre d'affecter le résultat de l'exercice 2011. Il est proposé au vote des membres du conseil d'administration d'affecter ce résultat à la section de fonctionnement.

Le budget supplémentaire permettra également de procéder à quelques ajustements de crédits indispensables au bon fonctionnement de l'établissement.

L'établissement procède, à partir du budget prévisionnel 2012 et en son nom, à des investissements pédagogiques. Ce budget supplémentaire est l'occasion de mettre au vote les durées d'amortissement des immobilisations des biens d'équipements.

Souad El Maysour souhaite connaître le montant de la subvention de la Région Alsace, qui s'élève à 180 000€ sur trois ans (2012-2014).

L'ensemble des propositions pour le budget supplémentaire 2012 est approuvé à l'unanimité.

HAUTE ÉCOLE DES ARTS DU RHIN

Le Quai - École supérieure d'art de Mulhouse
École supérieure des arts décoratifs de Strasbourg
Académie supérieure de musique de Strasbourg

Point 6 : Adoption des droits de scolarité à compter de la rentrée 2012

Selon les statuts de l'établissement, le conseil d'administration délibère sur les tarifs et les droits de scolarité.

Il est rappelé que les tarifs d'inscription diffèrent fortement entre les trois sites.

Le but de cette délibération est de procéder à des ajustements tant sur les tarifs que sur les conditions d'octroi des tarifs réduits en vue d'une prochaine harmonisation à l'échelle de l'établissement.

L'harmonisation tarifaire des deux écoles d'arts visuels devra être effective lors de la mise en place du concours commun.

Frédérique Olland expose cette délibération au conseil d'administration.

Il est tout d'abord proposé d'harmoniser les rythmes de paiement sur ceux pratiqués à Strasbourg et de supprimer les frais d'assurance responsabilité civile (assurance que les étudiants en principe contractent personnellement) en vigueur au Quai pour les étudiants.

Il est également proposé d'appliquer une augmentation de 1,5% sur la base de l'inflation annuelle constatée à l'ensemble des tarifs.

Dans le cadre d'une harmonisation des tarifs réduits et des conditions d'octroi de ces tarifs, deux hypothèses sont présentées aux membres du conseil d'administration.

La première hypothèse permet une harmonisation entre l'ESADS et le Quai des conditions d'exonération ou d'octroi d'une tarification réduite des droits de scolarité. Il serait instauré la gratuité des droits de scolarité pour les boursiers du ministère de la culture de niveau 0 et les étudiants de l'école des Beaux-arts de Kinshasa et une tarification réduite de 21,8% pour les boursiers de niveau 1 à 6.

La deuxième hypothèse supprime la condition géographique qui prévalait à Mulhouse pour l'octroi d'une tarification réduite (demi tarif pour les étudiants dont les parents sont imposés aux contributions directes locales de Mulhouse ou qui résident dans l'agglomération mulhousienne, ainsi que pour ceux dont les parents sont employés par la ville ou l'agglomération).

F. Olland précise que cette hypothèse a un coût estimé de 5200€ alors que la première hypothèse maintient le niveau de recettes actuelles.

Il est, en outre, précisé que ces changements n'affecteraient pas les étudiants déjà inscrits dans un cycle d'études.

Michel Samuel-Weis note que l'hypothèse 1 permet d'aller vers un établissement unique. Toutefois, il souligne que dans le cadre de l'hypothèse 1 les tarifs qui seraient pratiqués à Mulhouse seraient beaucoup plus élevés que précédemment.

David Cascaro informe les membres du conseil d'administration que 63 étudiants sur les 150 étudiants mulhousiens sont boursiers et que la mise en place de la gratuité pour les étudiants boursiers de niveau 0 est une nouveauté pour Mulhouse et un bénéfice pour un nombre non négligeable d'étudiants.

Michel Samuel-Weis confirme que l'égalité de traitement proposée dans l'hypothèse 1 conforte l'idée de régionalisation de l'établissement.

Les frais d'inscription et de scolarité de l'Académie supérieure de musique sont aussi augmentés tout comme les tarifs de location d'instrument.

D. Payot propose de mettre au vote l'hypothèse 1.

Les membres du conseil d'administration approuvent à l'unanimité les tarifs exposés dans l'hypothèse 1.

HAUTE ÉCOLE DES ARTS DU RHIN

Le Quai - École supérieure d'art de Mulhouse
École supérieure des arts décoratifs de Strasbourg
Académie supérieure de musique de Strasbourg

Point 7 : Emploi

Suite au départ de certains agents de la HEAR et dans le cadre de la préparation de la rentrée 2012-2013, il est nécessaire de reconfigurer certains postes et de créer un poste dans l'équipe administrative.

Les transformations de postes qui affectent l'équipe pédagogique ont été préalablement présentées et discutées en commission pédagogique.

David Cascaro expose les transformations prévues dans l'équipe pédagogique :

- au Quai, transformation suite à un départ à la retraite d'un poste de professeur d'enseignement artistique (PEA) en technicien territorial chargé de l'atelier bois et des aspects relatifs à la régie du bâtiment ;
- à l'ESADS, transformation suite à un départ à la retraite d'un poste de professeur territorial d'enseignement artistique en assistant territorial d'enseignement artistique chargé de l'atelier verre ;
- à l'ESADS, transformation suite à la fin d'un contrat d'un poste de professeur territorial d'enseignement artistique de l'atelier terre/céramique en assistant territorial chargé de ce même atelier.

Ces trois postes sont intégralement financés par les transformations dont ils découlent.

Aymée Rogé expose la nécessité de créer un poste d'attaché territorial responsable des finances et de la commande publique. Cette création de poste se justifie d'une part par le grand nombre de compétences qui ont été transférées à l'ESADS et à la HEAR lors de la création de l'établissement mais aussi par la mobilité de l'agent qui occupe le poste de comptable régisseur.

Ce responsable pilotera notamment l'ensemble des aspects financiers (suivi budgétaire, procédure comptable, régie, inventaire comptable), des marchés publics, et des demandes de subventions.

Cette création de poste est intégralement financée par le gel du poste de comptable régisseur et par les économies générées par les transformations de postes précédemment exposées.

Daniel Payot propose de procéder à un vote différencié par poste.

Souad El Mayour est satisfaite que l'ensemble des changements dans l'équipe pédagogique se soit fait en concertation avec les enseignants. Toutefois, elle souligne le manque d'implication financière du Conseil général du Bas-Rhin et de la Région Alsace. Elle souligne les difficultés qui risquent d'apparaître si la HEAR doit fonctionner à budget constant.

David Cascaro souligne en effet l'importance d'accroître les recettes de l'établissement (subvention de l'État, des collectivités mais aussi mécénat).

Darek Szuster rappelle l'importance du projet pédagogique et souhaite qu'une réflexion soit menée sur les pistes pour accroître les recettes de l'établissement.

O. Teichert intervient pour confirmer qu'une mise à niveau des subventions est indispensable pour permettre une autonomie pérenne de l'établissement. Il indique que les postes pédagogiques doivent rester ouverts au profit de l'enseignement de l'établissement.

B. Lemonnier souhaite aussi que les postes d'enseignants soient conservés dans les cadres pédagogiques.

Après délibération, les membres du conseil d'administration approuvent les transformations :

- d'un PEA en technicien territorial au Quai avec 2 voix contre et une abstention
- d'un PEA en assistant territorial verre à l'ESADS avec 1 voix contre
- d'un PEA en assistant territorial terre/céramique à l'ESADS avec 1 voix contre

Après délibération, les membres du conseil d'administration approuvent la création d'un emploi d'attaché territorial responsable des finances et de la commande publique à l'unanimité.

HAUTE ÉCOLE DES ARTS DU RHIN

Le Quai - École supérieure d'art de Mulhouse
École supérieure des arts décoratifs de Strasbourg
Académie supérieure de musique de Strasbourg

Point 8 : Création d'un comité technique

Cette délibération a pour objectif de créer un comité technique de la HEAR, de désigner un président pour cette instance et de fixer les nombre de représentants titulaires des personnels et de l'établissement. Aymée Rogé rappelle le caractère obligatoire de cette instance dans tout établissement employant plus de 5 agents. Ce comité technique est saisi pour toutes les questions à caractère collectif concernant le personnel. La commission administrative paritaire du Centre de Gestion est compétente pour les questions à caractère individuel des agents gérés par l'établissement.

En concertation avec les représentants des syndicats ayant déposés leurs statuts auprès de la HEAR à la date du conseil d'administration (CGT et CFDT de la HEAR), il est proposé au Conseil d'administration de fixer à 5 le nombre de représentants titulaires du personnel. Il est précisé que ces représentants seront élus lors d'élections professionnelles qui devront se dérouler en novembre 2012.

Il est proposé de fixer à 5 également le nombre de représentants de l'établissement désignés par le Président de la HEAR parmi les membres du conseil d'administration ou parmi les agents.

Il est également proposé au vote que le président du conseil d'administration soit le président du comité technique.

Les membres du conseil d'administration approuvent à l'unanimité les propositions concernant le comité technique.

Point 9 : Actualités de l'établissement

Plusieurs événements sont à l'actualité de la Haute école des arts du Rhin :

- musique : concert pour les épreuves de diplômes ;
- arts plastiques : exposition de Frédérique Lucien à La Chaufferie, exposition DAC au CEAAC et à l'ESADS, exposition au Musée du papier peint de Rixheim, Anatomie d'une image à Paris, Mulhouse 012

D. Payot remercie Otto Teichert pour qui cette réunion du conseil d'administration est la dernière car il fera valoir ses droits à la retraite en août 2012 après avoir dirigé ces dernières années Le Quai puis l'ESADS.

Le prochain conseil d'administration se réunira le 27 septembre à Strasbourg.

D. Payot remercie l'ensemble des participants et clôt la séance.

D. PAYOT



Le Président
Daniel PAYOT