

Pôle Alsace d'enseignement supérieur des arts

Réunion du Conseil d'administration du 21 février 2012 École supérieure des arts décoratifs de Strasbourg

En présence de :

Les membres du Conseil d'administration

- Daniel PAYOT, Président,
- Michel SAMUEL-WEIS, Vice Président,
- Robert HERRMANN, Premier Adjoint au Maire de Strasbourg,
- Souad EL-MAYSOUR, Vice présidente à la Communauté urbaine de Strasbourg,
- Sara MARGUIER, Conseillère municipale de la Ville de Mulhouse,
- Anne-Pernelle RICHARDOT, Adjointe au Maire de Strasbourg,
- Sophie ROHFRIETSCH, Vice présidente du Conseil régional d'Alsace,
- Michèle SEILER, Adjointe au Maire de Strasbourg,
- Darek SZUSTER, Conseiller municipal de la Ville de Mulhouse,
- Eric SCHULTZ, Conseiller municipal de la Ville de Strasbourg,
- Alain HAUSS, Directeur régional de l'action culturelle,
- Bernard GOY, pour le directeur général de la création artistique,
- Paul-Philippe MEYER, pour Alain BRILLARD, Président de l'UHA,
- Gérard BUQUET, compositeur et tubiste,
- Robert CAHEN, plasticien,
- Bernard BLENY, représentant du personnel pédagogique,
- Frédéric DUPUIS, représentant Bertrand LEMONNIER, représentant du personnel pédagogique,
- Olivier PONCER, représentant du personnel pédagogique,
- Emmanuel SEJOURNE, représentant du personnel pédagogique,
- Alain SPOHR, représentant du personnel administratif et technique,
- Yannick WEYNACHT, représentant du personnel administratif et technique,
- François BAUER, représentant des étudiants en arts plastiques,
- Stéphane CLOR, représentant des étudiants en musique.

Membres excusés :

- Robert GROSSMANN, Conseiller municipal de la Ville de Strasbourg,
- Philippe MAITREAU, Adjoint au Maire de Mulhouse, pouvoir,
- Denis RAMBAUD, Premier Adjoint au Maire de Mulhouse, pouvoir,
- Vincent DUBOIS, Université de Strasbourg,
- Françoise BUFFET, Adjointe au Maire, pouvoir.

Autres présents :

- David CASCARO, Directeur du Pôle Alsace d'enseignement supérieur des arts,
- Aymée ROGÉ, Administratrice du Pôle Alsace d'enseignement supérieur des arts,
- Otto TEICHERT, Directeur de l'ESADS,
- Vincent DUBOIS, Directeur du Conservatoire de Strasbourg à compter du 1^{er} mars 2012,
- Thierry LOUTON, Receveur des finances, comptable de l'établissement public,
- Frédérique OLLAND, Administratrice adjointe du Pôle Alsace d'enseignement supérieur des arts,
- Catherine MARCO, Directrice par intérim, Directrice adjointe du Conservatoire,
- Laurent DOUCELANCE, Responsable communication du Pôle Alsace d'enseignement supérieur des arts,
- Leila FARAUT, Directrice par intérim, Directrice des études du Conservatoire,
- Marie-Hélène FOURNIER, Conseillère aux études supérieures musicales du Pôle Alsace d'enseignement supérieur des arts,

- Stéphanie ESCHENBRENNER, Assistante de direction, Pôle Alsace d'enseignement supérieur des arts,
- Jean WILLMÉ, DGA, Pôle Épanouissement de la personne, Ville de Mulhouse,
- Aziz KAHLOUCH, suppléant du représentant du personnel administratif,
- Chantal KUNKLER, suppléante du représentant du personnel administratif et technique,
- Eléonore LABAUME, suppléante du représentant des étudiants en musique,
- Thomas SORIANO, suppléant aux représentants du personnel pédagogique.

Pas sur :

- Philippe GEISS, suppléant au représentant du personnel pédagogique.

Point 1 : Approbation du procès-verbal du conseil d'administration du 13 décembre 2011

Yannick WEYNACHT demande à ce que les représentants du personnel soient désignés comme prévu par les statuts, à savoir « représentant du personnel administratif et technique ».

Isabelle PHALIPPON-ROBERT, concernant son intervention au point n°3, souhaite que ses propos soient formulés de la sorte : *« Pour Madame PHALIPPON-ROBERT, une coupure avec la dénomination retenue pour l'enseignement initial doit être établie et un changement de nom serait plus symbolique pour distinguer enseignement initial et enseignement supérieur ».*

Le procès-verbal du conseil d'administration du 13 décembre 2011 incluant les deux remarques précédentes est approuvé à l'unanimité.

Point 2 : Convention pluriannuelle de partenariat avec la région Alsace

Daniel PAYOT introduit cette délibération en rappelant que la Région Alsace est un partenaire privilégié du Pôle Alsace d'enseignement supérieur des arts même si elle ne fait pas partie des membres fondateurs.

Cette convention a pour objet de préciser les relations entre les deux institutions.

Le Président donne la parole à Sophie ROHFRTSCH, Vice-présidente du Conseil régional et à Pierre de SAINT CHAMAS, directeur adjoint à la Direction de l'Innovation, de la Recherche et de l'Enseignement Supérieur du Conseil régional.

Mme ROHFRTSCH précise les termes de la convention qui liera la Région Alsace et le Pôle Alsace d'enseignement supérieur des arts. La Région souhaite accompagner le Pôle par des moyens attribués au budget de fonctionnement pour permettre une aide à la professionnalisation des étudiants, la promotion des métiers et formations et la lancement d'appel à projet de dimension régionale. Elle rappelle que c'est la première fois que la Région Alsace s'engage de cette façon dans le budget d'une institution telle que l'EPCC.

M. SAMUEL-WEISS salue cette participation, historique.

P. de SAINT-CHAMAS précise que la commission permanente de la Région délibérera dans ce sens le 16 mars ce qui permettra de finaliser très rapidement ce partenariat.

D. PAYOT remercie l'ensemble des collaborateurs qui ont œuvré de manière très efficace pour que cette convention aboutisse.

David CASCARO souligne l'efficacité des services de la Région et la qualité des relations nouées, rappelle les trois objectifs que la Région Alsace fixe à l'établissement et indique que le programme de travail pour l'année 2012 et les modalités d'applications de ces trois objectifs seront discutés en Conseil pédagogique :

- professionnalisation des étudiants,
- promotion des métiers et des talents,
- appel à projet régional.

L'ensemble des membres approuve le projet de convention entre le Pôle et la Région Alsace et autorise le Président à signer la convention.

Point 3 : Convention de mise à disposition des locaux, matériels, équipements et véhicules des villes de Strasbourg et Mulhouse et de la communauté d'agglomération de Mulhouse auprès du Pôle Alsace d'enseignement supérieur des arts

D. PAYOT rappelle qu'au moment de la création de l'EPCC le 1^{er} janvier 2011, l'Etat avait accordé un délai aux collectivités partenaires pour régler le transfert des personnels et des biens.

Cette délibération vise à fixer le transfert des biens nécessaires au bon fonctionnement de l'établissement.

Il est précisé que les locaux de la Cité de la Musique auxquels il est fait référence dans la convention sont ceux dédiés à l'administration de l'EPCC et aux salles de cours liés à l'enseignement supérieur de la musique. La convention concernant le véhicule avec la ville de Mulhouse et la Communauté d'agglomération de Mulhouse n'est pas encore finalisée mais en passe de l'être. Elle le sera dans les mêmes termes que la convention avec la Ville de Strasbourg.

O. TEICHERT intervient pour faire part de ses préoccupations concernant le bâtiment « Annexe » de l'Ecole supérieure des arts décoratifs de Strasbourg. Ce problème perdure depuis près de 10 ans et la dernière visite de la commission de sécurité a noté des nombreux problèmes d'hygiène, de sécurité, d'inadaptation des locaux et émis un avis défavorable sur la poursuite de l'exploitation en tant qu'établissement recevant du public. O. TEICHERT informe qu'il ne souhaite plus engager sa responsabilité en tant que directeur quant à l'usage de ce bâtiment.

Un contact récent avec les services compétents de la Ville de Strasbourg s'est déroulé. O. TEICHERT souhaite qu'un diagnostic de sécurité soit fait et rappelle l'opportunité du projet de la Manufacture des tabacs.

D. SZUSTER s'interroge sur le non engagement de responsabilité de la part du directeur et souhaite savoir ce qui se passerait en cas de problème. La question n'est pas résolue.

Le compte rendu de cette réunion du Conseil d'administration fera référence dans les relations avec la Ville de Strasbourg à ce sujet.

D. CASCARO rappelle que la commission de sécurité a aussi émis un avis négatif pour Le Quai.

Cette délibération est adoptée à l'unanimité des membres. Le Président signera les conventions de mise à disposition des locaux, matériels, équipements et véhicules des villes de Strasbourg et Mulhouse et de la communauté d'agglomération de Mulhouse auprès du Pôle Alsace d'enseignement supérieur des arts

Point 4 : Création et transformation d'emplois

D. CASCARO présente Vincent BAPST, le responsable des ressources humaines pour le Pôle. Il expose cette délibération qui vise à :

- transformer un poste vacant de professeur d'enseignement artistique par un poste de directeur des études en arts plastiques, également directeur adjoint du Pôle. Ce poste permettra d'harmoniser les études entre les deux écoles d'arts plastiques et de mettre en cohérence les cursus dans le domaine des arts visuels, de mettre en place un livret unique étudiant, concourir à la mise en place d'une politique de recherche et d'une politique documentaire ;
- créer un poste de responsable des relations internationales du Pôle. Cette création de poste répond directement aux exigences des statuts du Pôle qui a pour objectif notamment de positionner l'établissement au niveau national, européen et international, de favoriser le développement de partenariats avec les universités et hautes écoles de part et d'autre du Rhin et d'engager une politique de recherche originale et ambitieuse. Le responsable des relations internationales sera chargé de promouvoir la mobilité enseignante et étudiante, d'en harmoniser les pratiques, de coordonner les différents projets dont les programmes européens, il développera des réseaux, participera à l'élaboration de partenariats avec des structures professionnelles à l'étranger.

B. BLENY pense que les caractéristiques du poste de directeur des études auraient pu être discutées au préalable en commission pédagogique.

B. GOY estime que cette création d'un poste de directeur des études contribuera à combler un manque au vue de l'effectif étudiant. Il souligne également l'importance de la dimension de la recherche pour ces deux postes.

S. EL MAYSOUR souhaite des éclaircissements sur l'organisation du Pôle.

D. CASCARO précise que le Pôle est dirigé par un directeur suppléé par deux directeurs adjoints l'un dans le domaine de la musique, l'autre des arts plastiques.

D. PAYOT souligne que l'établissement a un besoin urgent de ces deux postes. L'organisation du Pôle sera présentée au Conseil d'administration prochainement.

Cette délibération est adoptée avec 25 voix pour et 1 abstention.

Point 5 : Action sociale en faveur des agents du Pôle - adhésion du Pôle au Groupement d'action sociale du Bas-Rhin

A. ROGE présente cette délibération qui vise à mettre en place une politique d'action sociale en faveur des agents directement rattachés au Pôle dans un souci d'équité face aux agents mis à disposition du Pôle par les Villes qui continuent à bénéficier des prestations sociales offertes par les amicales des villes.

La cotisation pour les agents s'élève à 12€ par an, prélevée directement sur les payes. L'adhésion au CNAS est soumise à l'accord de l'agent.

Cette délibération est adoptée à l'unanimité.

Point 6 : Contrat d'assurance des risques statutaires

A. ROGE présente cette délibération qui vise à souscrire un contrat d'assurance garantissant les risques statutaires auxquels le Pôle peut être confronté. Suite au marché lancé par le Centre de gestion, mandaté par le Pôle en vertu de la délibération du 28 juin 2011, l'assureur AXA et le courtier Yvelin sont retenus. Le contrat est conclu pour une durée de 4 ans à compter du 1^{er} janvier 2012.

Cette délibération est adoptée à l'unanimité. Elle autorise le Président à souscrire pour le compte du Pôle Alsace d'enseignement supérieur des arts un contrat d'assurance des risques statutaires.

Point 7 : Gratification des étudiants stagiaires et accès aux restaurants administratifs

D. PAYOT présente cette délibération qui permettra au Pôle Alsace d'enseignement supérieur des arts de mettre en place un système de gratification des étudiants dont la durée de stage est supérieure à deux mois. Il est aussi demandé la possibilité d'accéder aux restaurants administratifs de Strasbourg et de Mulhouse pour tous les stagiaires quelle que soit la durée de leur stage.

F. DUPUIS souhaite comprendre pourquoi différents niveaux de gratification ont été prévus en fonction du niveau de diplôme. D. PAYOT rappelle que la mission confiée dépend du niveau de diplôme de l'étudiant, cette différence de gratification permet une reconnaissance de l'expérience. A. SPOHR conforte ce point de vue.

O. TEICHERT souligne que cela permettra de recruter des étudiants compétents.

S. ROHFRITSCH rappelle l'existence de « Citéstage » qui permet de renforcer les liens entre les établissements d'enseignement secondaire et supérieur d'Alsace et le monde économique. Ce site Internet permet la consultation d'offres de stage et garantit la qualité des offres de stage grâce à la signature d'une charte qualité.

Cette délibération est votée à l'unanimité.

Point 8 : Nom de l'enseignement supérieur de la musique du Pôle Alsace d'enseignement supérieur des arts

D. CASCARO accueille Vincent DUBOIS, Directeur du Conservatoire de Strasbourg, également directeur adjoint du Pôle ; qui participe pour la première fois au Conseil d'administration. Sa prise de fonction effective aura lieu au 1^{er} mars.

D. PAYOT présente cette délibération qui permettra d'attribuer à l'enseignement supérieur de la musique une dénomination officielle. Ce nom lui permettra d'être reconnu au sein du Conservatoire mais aussi à l'international. Le débat a déjà été entamé lors de la dernière réunion du Conseil d'administration.

Le ministère de la Culture rappelle la position déjà présentée en décembre et propose que l'enseignement supérieur de la musique soit appelé : Institut supérieur de musique de Strasbourg.

Les représentants « Musique » assurent que cette dénomination ne sera pas identifiable à l'étranger et réaffirment leur souhait d'un nom facilement exportable à l'étranger par les enseignants et les étudiants.

D. CASCARO rappelle que ce point a déjà été abordé lors du précédent Conseil d'administration.

M. SAMUEL-WEIS propose que ce point soit reporté à la prochaine réunion car le Directeur régional aux affaires culturelles vient d'être nommé et propose, comme suggéré par les représentants du ministère de la Culture, que l'ensemble des protagonistes se réunissent pour discuter de ce sujet en amont du prochain Conseil d'administration. Cette réunion se déroulera à l'initiative de la DRAC et associera les coordinateurs et les étudiants de l'enseignement supérieur de la musique.

Le vote de cette délibération est reporté à la prochaine réunion du Conseil d'administration.

Point 9 : Attribution de bourses d'aide à projet à des étudiants du Pôle

L'Ecole des arts décoratifs de Strasbourg a mis en place depuis 2008 une bourse d'aide à projets qui permet aux étudiants de bénéficier d'un soutien financier dans le cas de projets artistiques dotés d'une visibilité publique, et, si possible, extérieure. Il est proposé, par cette délibération, d'étendre ce dispositif à l'ensemble du Pôle Alsace d'enseignement supérieur des arts.

D. CASCARO souligne que l'octroi de cette bourse à l'ensemble des étudiants du Pôle est réalisable grâce au soutien de la Région Alsace.

Le budget alloué globalement sera de 20 000€ et un étudiant pourra percevoir 500€ maximum par projet.

Le conseil pédagogique du Pôle proposera au Conseil des modalités et des conditions de l'attribution de ces bourses à l'échelle du Pôle.

F. DUPUIS regrette qu'il n'y ait pas eu à ce sujet d'information préalable. D. CASCARO rappelle que cette délibération permettra d'étendre un dispositif propre à l'ESADS à l'ensemble du Pôle.

Après vérification par le receveur T. LOUTON, la ligne d'imputation budgétaire est, comme indiquée dans la délibération, la ligne 6714.

La délibération est adoptée à l'unanimité.

Point 10 : Modification des tarifs d'inscription aux concours et commissions d'équivalence du Pôle à compter des sessions 2012

Les deux écoles d'arts plastiques du Pôle ont harmonisé leurs concours en prévoyant un calendrier commun (10 et 11 mai 2012) et des épreuves unifiées. Cette délibération vise à homogénéiser les tarifs d'inscription aux concours en proposant un tarif unique de 35€ qui permettra l'accès aux candidats aux deux concours.

La délibération propose aussi d'adopter les tarifs pour 2012 des cartes de photocopies mises en vente à l'ESADS.

B. BLENY s'interroge sur la notion de tronc commun. Il est rappelé que les deux écoles d'arts plastiques préparent aux mêmes diplômes. Monsieur BLENY a peur que l'uniformisation engagée fasse perdre la diversité qui caractérise l'ESADS. D. PAYOT, en réponse à cette inquiétude, rappelle que la délibération vise simplement à uniformiser les tarifs et non les contenus pédagogiques. La diversité des profils des étudiants doit être conservée.

O. TEICHERT rappelle que les questions pédagogiques feront l'objet de discussions en conseil pédagogique.

D. SZUSTER souhaite des éclaircissements sur le choix du tarif le plus élevé pour l'inscription au concours. En réponse, D. CASCARO rappelle qu'en proposant un tarif unique, les étudiants auront la possibilité de concourir aux deux écoles d'arts plastiques, pour le prix d'une seule inscription.

Cette délibération est adoptée avec 25 voix pour et 1 voix contre.

Point 11 : Convention de partenariat avec l'Université du Witwatersrand de Johannesburg, Afrique du Sud

Cette délibération s'inscrit dans le cadre de « Urban Games », plateforme de recherche et de création entre l'option Design et Scénographie du Pôle Alsace d'enseignement supérieur des arts et le département Art de l'université de Witwatersrand de Johannesburg. Elle fixe le cadre administratif de la coopération entre le Pôle Alsace d'enseignement supérieur des arts et l'université de Witwatersrand pour une durée de 3 ans (jusqu'en 2015). L'Institut français y apportera une aide.

La délibération est adoptée à l'unanimité. Le Président est autorisé à signer la convention de partenariat avec l'Université du Witwatersrand de Johannesburg.

Point 12 : Convention de partenariat avec l'association VIA - Valorisation de l'innovation dans l'ameublement - en vue de la participation du Pôle au Salon international du design de Milan en avril 2012

Les écoles d'art ayant un cursus spécifique en option design se sont regroupées en un réseau et participent, pour assurer leur promotion, à deux rendez-vous importants : la Biennale de Saint Etienne et le salon international de design de Milan qui se tient en avril 2012. L'association VIA a été choisie pour assurer le commissariat général de l'exposition de Milan.

L'Institut culturel italien de Strasbourg est associé à cet événement, une exposition dans les locaux de l'Institut pendant la première quinzaine de juin 2012 présentera la participation du Pôle Alsace à l'exposition de Milan.

L'objet de cette délibération est de formaliser le partenariat entre le Pôle et VIA.

Cette délibération est adoptée à l'unanimité. Le Président est autorisé à signer cette convention de partenariat avec l'association VIA.

Point 13 : Actualités de l'établissement

Pour l'enseignement supérieur de la Musique :

- retour sur la semaine du son
- retour sur l'ensemble Babel Trio
- retour sur les nominations aux Victoires de la Musique classique.

Pour l'Ecole supérieure des arts décoratifs :

- un point sur la manifestation « Avant Première » est présenté. Il s'agit d'un projet autogéré par les étudiants, qui se déroulera les 16, 17 et 18 mars. Cette manifestation peut être considérée comme un arrêt sur image sur ce qui a été fait par les étudiants,

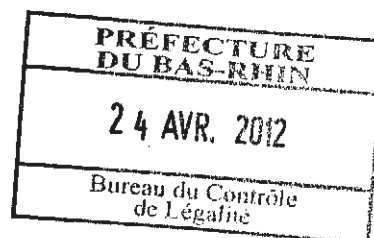
D. PAYOT conclut la séance en indiquant les prochaines réunions du Conseil d'administration :

- 13 avril à Mulhouse,
- 26 juin à Strasbourg.

Une visite de l'Ecole supérieure des arts décoratifs est proposée.

Le Président

Daniel PAYOT



Pôle Alsace d'enseignement supérieur des arts

Extrait du registre des délibérations du Conseil d'administration

N° 026-2012

Séance du : 21 février 2012
Sous la présidence de : M. Daniel PAYOT, Président

Ont assisté à la séance : 23 membres
Absents excusés : 4 dont 3 avec procuration de vote
Absent non excusé : 1

2^{ème} point de l'ordre du jour : convention d'objectifs 2012-2014 avec la Région Alsace

Le Conseil, après en avoir délibéré

Approuve

le projet de convention entre le Pôle et la Région Alsace, jointe en annexe, et autorise le Président du Pôle à signer la dite convention.

Vote

Votants : 26
Pour : 26
Contre : 0
Abstention : 0

Adopté

Le Président

Daniel PAYOT



Pôle Alsace d'enseignement supérieur des arts

Délibération du Conseil d'administration
n° 026- 2012 du 21 février 2012

Objet : convention d'objectifs 2012-2014 avec la Région Alsace

Exposé des motifs

Lors de la constitution du Pôle Alsace d'enseignement supérieur des arts en établissement public de coopération culturelle, effective le 1^{er} janvier 2011, la Région Alsace a manifesté son souhait de siéger au conseil d'administration comme membre du nouvel établissement.

La Région Alsace a en effet considéré que ce regroupement présentait de nombreux atouts et perspectives en faveur du développement régional du fait notamment des éléments suivants :

- la reconnaissance des diplômes délivrés par le Pôle au niveau du grade de master permettant une meilleure visibilité dans le panorama de l'enseignement supérieur alsacien, en France et dans l'espace européen,
- le partenariat entre trois établissements alsaciens de référence permettant une approche pluridisciplinaire,
- l'autonomie juridique et pédagogique du nouvel établissement, permettant le lancement d'initiatives en région,
- la taille critique atteinte par le Pôle avec 700 étudiants dans le domaine des arts visuels et de la musique.

Aussi la Région Alsace dans le cadre de sa politique régionale de soutien à l'enseignement supérieur et à la recherche a-t-elle décidé de mettre en place une collaboration avec le Pôle. De son côté, afin de consolider ses fondements et sa reconnaissance comme établissement d'enseignement supérieur, le Pôle souhaite, conformément à ses statuts et ses missions, renforcer la dimension professionnelle des formations, la dimension internationale et la formation à la recherche.

C'est dans ce contexte que la Région Alsace et le Pôle Alsace d'enseignement supérieur des arts décident d'unir leurs efforts dans un contrat d'objectifs 2012-2014, aujourd'hui proposé au vote du conseil d'administration du Pôle. Cette convention porte sur trois axes de développement prioritaires :

- la professionnalisation des étudiants ;
- la valorisation des métiers et des talents,
- la mise en place d'une bourse à projets régional, visant à soutenir des projets étudiants à dimension régionale, interdisciplinaires et associant des acteurs du monde économique.

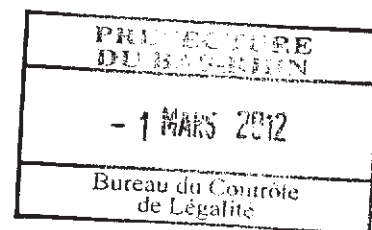
La convention, conclue pour une durée de trois ans, prévoit une subvention régionale fixée à 180 000€ sur trois ans, soit 60 000 € par an, répartie sur les trois axes précités.

Délibéré

Je vous demande de bien vouloir adopter le projet de délibération suivant :

Le Conseil d'administration
après en avoir délibéré

- approuve le projet de convention entre le Pôle et la Région Alsace, jointe en annexe, et autorise le Président du Pôle à signer la dite convention.



Pôle Alsace d'enseignement supérieur des arts

Extrait du registre des délibérations du Conseil d'administration

N° 027-2012

Séance du : 21 février 2012
Sous la présidence de : M. Daniel PAYOT, Président

Ont assisté à la séance : 23 membres
Absents excusés : 4 dont 3 avec procuration de vote
Absent non excusé : 1

3^{ème} point de l'ordre du jour : Conventions avec les villes de Mulhouse et Strasbourg et la communauté d'agglomération de Mulhouse pour la mise à disposition de locaux, matériels, équipements et véhicules pour le Pôle Alsace d'enseignement supérieur des arts.

Le Conseil, après en avoir délibéré

Approuve :

- la mise à disposition, à titre gratuit, pour une durée de 6 ans renouvelable, au Pôle Alsace d'enseignement supérieur des arts, pour ses activités d'enseignement, ses besoins administratifs et les activités culturelles prévues par ses statuts :
 - des locaux, équipements, et matériels de l'école supérieure des arts décoratifs de Strasbourg situés 1 et 2, rue de l'Académie ainsi que 5, rue de la Manufacture des tabacs,
 - des locaux, équipements, et matériels de l'école supérieure d'art de Mulhouse, Le Quai, situé 3 quai des Pêcheurs
 - des locaux administratifs situés au sein de la Cité de la musique et de la danse pour le siège de l'établissement public et l'administration de l'enseignement supérieur de la musique,
 - de salles, équipements et matériels de la Cité de la musique et de la danse pour les besoins de l'enseignement supérieur de la musique, en partage avec les autres enseignements organisés par le Conservatoire de Strasbourg, ce partage donnant lieu à une convention d'usage révisée chaque année en fonction des besoins liés aux cursus des étudiants,
- la mise à disposition, à titre gratuit, pour une durée de 3 ans renouvelable, au Pôle Alsace d'enseignement supérieur des arts pour ses activités d'enseignement, ses besoins administratifs et les activités culturelles prévues par ses statuts :
 - des véhicules et engins utilisés par l'école supérieure des arts décoratifs
 - du véhicule utilisé par l'école supérieure d'art de Mulhouse Le Quai,
- autorise le Président à signer les conventions de mise à disposition jointes en annexe ainsi que la convention relative au même objet et répondant aux mêmes principes concernant le véhicule utilisé par l'école supérieure d'art de Mulhouse Le Quai qui sera signée ultérieurement.

Les crédits nécessaires sont inscrits au budget 2012 de l'établissement.

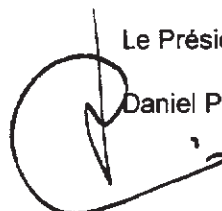
Vote

Votants : 26
Pour : 26
Contre : 0
Abstention : 0

Adopté



Le Président
Daniel PAYOT



Pôle Alsace d'enseignement supérieur des arts

Délibération du Conseil d'administration
n° 027- 2012 du 21 février 2012

Objet : Conventions avec les villes de Mulhouse et Strasbourg et la communauté d'agglomération de Mulhouse pour la mise à disposition de locaux, matériels, équipements et véhicules pour le Pôle Alsace d'enseignement supérieur des arts.

Exposé des motifs

Les statuts de l'établissement, adoptés par les assemblées délibérantes des deux Villes et de la CUS en décembre 2010, ont permis la création du Pôle Alsace d'enseignement supérieur des arts au 1^{er} janvier 2011 conformément au calendrier retenu par l'Etat. Ce dernier a cependant accordé un délai pour permettre aux collectivités partenaires d'organiser le transfert dans de bonnes conditions des personnels et des biens nécessaires à l'exercice des activités d'enseignement.

La présente délibération vise à régler les conditions de transfert des biens nécessaires au bon fonctionnement de l'établissement, dont les activités, bien que rassemblées sous l'autorité d'un établissement public unique, continuent cependant d'être exercées dans trois sites différents :

- l'enseignement supérieur de la musique, à la Cité de la musique et de la danse, place Dauphine, à Strasbourg,
- l'enseignement supérieur des arts plastiques :
 - à Strasbourg, à l'école supérieure des arts décoratifs de Strasbourg,
 - à Mulhouse, à l'école supérieure d'art, Le Quai.

Les locaux, équipements, matériels, ainsi que les véhicules des deux écoles d'art et de la Cité de la musique et de la danse de Strasbourg sont propriétés municipales. Dans un souci de continuité des enseignements, il convient d'organiser leur mise à disposition au nouvel établissement.

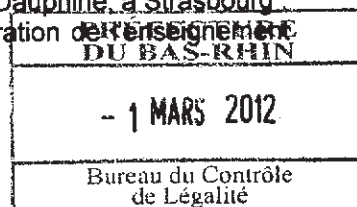
1. Locaux

Mise à disposition des locaux

Les modalités de mise à disposition des locaux, équipements et matériels se présentent différemment selon qu'elles concernent les deux écoles d'art, dont l'activité a rejoint dans sa totalité le Pôle Alsace d'enseignement supérieur des arts, et l'enseignement supérieur de la musique qui est pris en charge par le nouvel établissement, à l'exclusion des autres enseignements qui restent gérés par le Conservatoire.

Dans ce sens, le projet de convention propose le dispositif suivant :

- la mise à disposition par la Ville de Strasbourg au Pôle Alsace d'enseignement supérieur des arts de l'ensemble des locaux, équipements, et matériels de l'ESADS nécessaires à l'enseignement, à l'administration et aux activités culturelles telles que prévues dans les statuts de l'établissement public,
- la mise à disposition par la Ville de Mulhouse au Pôle Alsace d'enseignement supérieur des arts de l'ensemble des locaux, équipement et matériels du Quai nécessaires à l'enseignement, à l'administration et aux activités culturelles telles que prévues dans les statuts de l'établissement public,
- la mise à disposition, au sein de la Cité de la musique et de la danse, place Dauphine, à Strasbourg :
 - de locaux pour le siège administratif de l'EPCC et pour l'administration de l'enseignement supérieur de la musique,



- de salles, équipements et matériels pour l'enseignement supérieur de musique, en partage avec les autres enseignements organisés par le Conservatoire de musique de Strasbourg.

Cette mise à disposition est prévue pour une durée de six ans, renouvelable à compter de la date du 1^{er} janvier 2012.

Le partage des salles, équipements et matériels de la Cité de la musique et de la danse entre l'enseignement supérieur de la musique, lequel relève du Pôle Alsace d'enseignement supérieur des arts et les autres enseignements, organisés par le Conservatoire de Strasbourg, fera en outre l'objet chaque année d'une convention d'usage particulière entre le Conservatoire de Strasbourg et l'établissement public, les besoins liés au cursus supérieur étant susceptibles de varier d'une année scolaire à l'autre, en fonction des choix des étudiants.

Conditions financières

Du point de vue des conditions financières, le projet de convention prévoit une mise à disposition des locaux, équipements et matériels à titre gratuit, dans la mesure où le financement de l'établissement public est assuré de façon très largement majoritaire par les Villes de Mulhouse et Strasbourg et la Communauté urbaine de Strasbourg.

Les villes continueront à assumer les charges du propriétaire, les interventions d'entretien courant ainsi que les investissements liés à l'immobilier.

L'établissement public assumera quant à lui, soit directement, soit contre refacturation des interventions réalisées par les services des collectivités, le coût des interventions techniques relatives aux charges courantes (contrats d'entretien, fluides, assurances,...) ainsi qu'aux charges locatives.

En ce qui concerne les locaux occupés par le siège de l'établissement public et par l'enseignement supérieur de la musique dans l'enceinte de la Cité de la musique et de la danse, ces charges locatives seront valorisées dans la dotation de la Ville à l'établissement, au prorata des surfaces occupées ainsi que des heures d'enseignement effectuées.

2. Véhicules et engins

Mise à disposition de véhicules

D'autres conventions concernent les véhicules et engins aujourd'hui mis à disposition par les villes de Strasbourg et Mulhouse à l'école supérieure des arts décoratifs et à l'école supérieure d'art de Mulhouse Le Quai. Il s'agit :

Pour l'école supérieure des arts décoratifs de Strasbourg :

- d'une berline FIAT Punto,
- d'un fourgon Renault Master,
- d'une bicyclette,
- d'une charrette à bras,
- d'un souffleur portable.

Pour l'école supérieure d'art de Mulhouse Le Quai :

- d'un véhicule Renault Kangoo.

Selon les conventions proposées, les villes demeurent propriétaires des véhicules et autres engins et matériels. Elles en effectuent le remplacement le cas échéant, les grosses réparations, l'entretien et la maintenance et les assure dans le cadre des contrats de flotte qu'elles ont souscrits. Ces dernières compétences sont, à Mulhouse, assurées par la communauté d'agglomération. L'établissement public pourra, par ailleurs, continuer à s'approvisionner en carburant auprès des services municipaux.

Enfin, à côté de cette mise à disposition permanente, l'établissement pourra continuer à faire appel au parc des véhicules des collectivités susmentionnées pour des besoins ponctuels.

Conditions financières

La mise à disposition des véhicules précités est réalisée à titre gratuit par les villes.

Les montants des dépenses engagées par les collectivités pour la consommation de carburant, l'entretien et l'assurance des véhicules et engins mis à disposition feront l'objet d'une refacturation annuelle à l'établissement public.

L'appel par le Pôle au parc des véhicules des collectivités susmentionnées pour des besoins ponctuels se fera à titre gratuit.

Ces conventions sont proposées pour une durée de trois ans, renouvelable.

Délibéré

Je vous demande de bien vouloir adopter le projet de délibération suivant :

Le conseil d'administration
après en avoir délibéré
approuve

- la mise à disposition, à titre gratuit, pour une durée de 6 ans renouvelable, au Pôle Alsace d'enseignement supérieur des arts, pour ses activités d'enseignement, ses besoins administratifs et les activités culturelles prévues par ses statuts :

- des locaux, équipements, et matériels de l'école supérieure des arts décoratifs de Strasbourg situés 1 et 2, rue de l'Académie ainsi que 5, rue de la Manufacture des tabacs,
- des locaux, équipements, et matériels de l'école supérieure d'art de Mulhouse, Le Quai, situé 3 quai des Pécheurs

- des locaux administratifs situés au sein de la Cité de la musique et de la danse pour le siège de l'établissement public et l'administration de l'enseignement supérieur de la musique,

- de salles, équipements et matériels de la Cité de la musique et de la danse pour les besoins de l'enseignement supérieur de la musique, en partage avec les autres enseignements organisés par le Conservatoire de Strasbourg, ce partage donnant lieu à une convention d'usage révisée chaque année en fonction des besoins liés aux cursus des étudiants,

- la mise à disposition, à titre gratuit, pour une durée de 3 ans renouvelable, au Pôle Alsace d'enseignement supérieur des arts pour ses activités d'enseignement, ses besoins administratifs et les activités culturelles prévues par ses statuts :

- des véhicules et engins utilisés par l'école supérieure des arts décoratifs
- du véhicule utilisé par l'école supérieure d'art de Mulhouse Le Quai,

- autorise le Président à signer les conventions de mise à disposition jointes en annexe ainsi que la convention relative au même objet et répondant aux mêmes principes concernant le véhicule utilisé par l'école supérieure d'art de Mulhouse Le Quai qui sera signée ultérieurement.

Les crédits nécessaires sont inscrits au budget 2012 de l'établissement.



Pôle Alsace d'enseignement supérieur des arts

Extrait du registre des délibérations du Conseil d'administration

N° 028-2012

Séance du : 21 février 2012
Sous la présidence de : M. Daniel PAYOT, Président

Ont assisté à la séance : 23 membres
Absents excusés : 4 dont 3 avec procuration de vote
Absent non excusé : 1

4^{ème} point de l'ordre du jour : Emplois

Le Conseil, après en avoir délibéré

Décide

de la transformation et de la création d'emplois présentées en annexes.

Les crédits nécessaires à la rémunération et aux charges des agents nommés dans les emplois seront inscrits au BP 2012 de l'établissement.

Vote

Votants : 26
Pour : 25
Contre : 0
Abstention : 1

Adopté

Le Président

Daniel PAYOT

PRÉFECTURE
DU BAS-RHIN

- 1 MARS 2012

Bureau du Contrôle
de Légalité

Pôle Alsace d'enseignement supérieur des arts

Délibération du Conseil d'administration
n° 028-2012 du 21 février 2012

Objet : Emplois

Exposé des motifs

La délibération soumise au Conseil d'administration porte sur des transformations et créations d'emplois au sein du Pôle Alsace d'enseignement supérieur des arts.

1. Une transformation d'emploi présentée en annexe 1 :

Le Pôle Alsace d'enseignement supérieur des arts réunit, outre l'enseignement supérieur de la musique, les deux écoles supérieures d'art de Mulhouse et Strasbourg : Le Quai et l'Ecole supérieure des arts décoratifs de Strasbourg.

Afin de mettre en cohérence les cursus dans le domaine des arts visuels entre les différentes filières (art, design, communication) et notamment l'harmonisation des études entre les deux écoles d'art de Mulhouse et Strasbourg, il est proposé la transformation d'un emploi de professeur d'enseignement artistique, vacant depuis la rentrée scolaire dernière, en emploi permanent, à temps complet, de directeur des études en arts plastiques du Pôle Alsace d'enseignement supérieur des arts, à compter de la présente délibération.

Placé sous l'autorité du directeur du Pôle, le directeur des études en arts plastiques, également directeur adjoint de l'établissement, coordonnera l'activité du personnel enseignant ainsi que celle des services de la scolarité en arts plastiques. Participant à la mise en œuvre du projet d'établissement, dans les domaines de la recherche, de la professionnalisation et de l'internationalisation, il organisera l'évaluation des formations (AERES, CNESER) et veillera également à promouvoir les échanges et passerelles avec les enseignements musicaux. Il sera compétent en ses matières à l'échelle du Pôle, pour les sites de Mulhouse comme Strasbourg. Ces missions justifient son positionnement.

Cet emploi sera financé par la transformation de l'emploi d'enseignant précité.

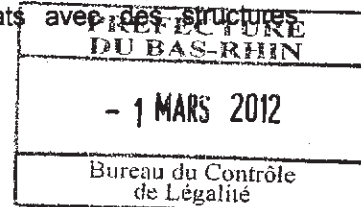
2. Une création d'emploi présentée en annexe 2.

Statutairement, la création du Pôle vise notamment à :

- « positionner le [nouvel] établissement aux niveaux national, européen et international, contribuant au rayonnement des villes sièges et de l'Alsace,
- favoriser le développement des partenariats, notamment avec le réseau universitaire et les Hautes écoles de part et d'autre du Rhin,
- engager une politique de recherche originale et ambitieuse ».

Une étude, menée sur la politique internationale du Pôle, financée par la DRAC Alsace, dont les résultats avaient été présentés en conseil le 30 septembre 2011, avait démontré la nécessité pour l'établissement nouvellement créé de se doter d'un responsable des relations internationales compétent pour l'ensemble des activités du Pôle, et notamment piloter une véritable stratégie internationale transversale.

Chargé de promouvoir la mobilité enseignante et étudiante, d'en harmoniser les pratiques, de coordonner les différents projets dont les programmes européens tels qu'INTERREG ou CULTURE, le futur responsable des relations internationales du Pôle sera ainsi responsable du développement des réseaux, de la prospection et participera à l'élaboration de partenariats avec des structures professionnelles à l'étranger.



Il coordonnera bien sûr l'activité menée au titre des relations internationales dans les différents sites du Pôle. Enfin, le responsable des relations internationales du Pôle aura à développer, parmi des projets internationaux ambitieux et durables, des projets de recherche pluriannuels, et des cursus ouverts à l'international.

La création de ce poste permanent à temps plein est financée sur la masse salariale de l'établissement.

Conformément à l'article 34 de la loi 84-53 du 26.01.1984, si ces postes devaient être occupés par des agents non titulaires, il y sera pourvu, selon l'article 3 alinéa 5 de la loi 84-53 du 26.01.1984 selon les modalités suivantes :

- diplômes de niveau BAC + 4 ou 5 et expérience professionnelle significative pour le directeur des études arts plastiques ;
- niveau de rémunération :
 - fourchettes indiciaires, en fonction du profil du candidat retenu, entre le 1^{er} échelon d'attaché (IB 379) et le dernier échelon de directeur (IB 985), entre le 1^{er} échelon d'administrateur (IB 528) et le dernier échelon d'administrateur hors classe (IB 1350), et entre le 1^{er} échelon de directeur d'établissement d'enseignement artistique de 2^{ème} catégorie (IB 564) et le dernier échelon de directeur d'établissement d'enseignement artistique de 1^{ère} catégorie (IB 1015) pour le directeur des études arts plastiques
 - fourchette indiciaire entre l'échelon 1 du grade d'attaché (IB 379) et le dernier échelon du grade d'attaché principal (IB 966) pour le poste de responsable des relations internationales du Pôle.

Délibéré

Je vous demande de bien vouloir adopter le projet de délibération suivant :

Le Conseil d'administration
après en avoir délibéré

- décide de la transformation et de la création d'emplois présentées en annexes.

Les crédits nécessaires à la rémunération et aux charges des agents nommés dans les emplois seront inscrits au BP 2012 de l'établissement.



Annexe 1 à la délibération du Conseil d'administration du 21 février 2012 relative à la transformation d'un emploi permanent crée précédemment (effectif permanent)

Descriptif de l'emploi				Niveau de recrutement		Observation
Service	Intitulé du poste	Nature des fonctions	Durée hebdo de travail	Cadre d'emplois	Fourchettes de grade	
Pôle Alsace d'enseignement supérieur des arts	Directeur des études en arts plastiques, directeur adjoint du Pôle	Coordonner sur le plan pédagogique et administratif l'enseignement supérieur en arts plastiques du Pôle	Temps complet (35h/semaine)	<p>Directeur d'établissement d'enseignement artistique</p> <p>Attaché territorial</p> <p>Administrateur</p>	<p>De directeur d'établissement d'enseignement artistique de 2^{ème} catégorie à directeur d'établissement d'enseignement artistique de 1^{ère} catégorie</p> <p>Attaché à directeur</p> <p>Administrateur à administrateur hors classe</p>	Transformation permettant la coordination de l'ensemble des enseignements arts plastiques (art, design et communication) au sein du Pôle

**PRÉFECTURE
DU BAS-RHIN**

- 1 MARS 2012

Bureau du Contrôle
de Légalité

**Annexe 2 à la délibération du Conseil d'administration du 21 février 2012 relative à la création
d'un emploi permanent**

Descriptif de l'emploi				Niveau de recrutement		Observation
Service	Intitulé du poste	Nature des fonctions	Durée hebdo de travail	Cadre d'emplois	Fourchette de grade	
Pôle Alsace d'enseignement supérieur des arts	Responsable des relations internationales du Pôle	Piloter, développer et coordonner l'action internationale du Pôle. Suivi des programmes de mobilité, d'échanges et de coopérations internationales. Soutien des projets de recherches internationaux	Temps complet (35h/semaine)	Attaché territorial	Attaché à attaché principal	Création permettant le développement des relations internationales au niveau du Pôle, conformément aux objectifs du processus de Bologne et aux missions statutaires de l'établissement

Pôle Alsace d'enseignement supérieur des arts

Extrait du registre des délibérations du Conseil d'administration

N° 029-2012

Séance du : 21 février 2012
Sous la présidence de : M. Daniel PAYOT, Président

Ont assisté à la séance : 23 membres
Absents excusés : 4 dont 3 avec procuration de vote
Absent non excusé : 1

5^{ème} point de l'ordre du jour : Action sociale en faveur des agents du Pôle - Adhésion au Groupement d'action sociale

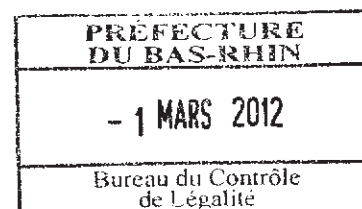
Le Conseil, après en avoir délibéré

Approuve

L'adhésion du Pôle au Groupement d'action sociale du Bas-Rhin pour offrir à l'ensemble des personnels contractuels (bénéficiant d'un contrat à durée indéterminée ou d'un contrat à durée déterminée d'au moins 6 mois), agents titulaires détachés et agents stagiaires ou titulaires recrutés après le 01/10/2011 directement rattachés au Pôle, qu'ils soient actifs ou retraités, les prestations sociales prévues par l'ensemble des contrats collectifs souscrits par cette association ;

Autorise

- Le Président à procéder à la signature de la convention d'adhésion au CNAS par l'intermédiaire du Groupement d'action sociale du Bas-Rhin et la charte du CNAS précisant le rôle des délégués élus et agents et du correspondant, annexées ci-joint ;
- Le Président ou son représentant à acquitter, au profit du Groupement d'action sociale du Bas-Rhin, des frais de gestion appliqués par ce dernier ainsi que de la cotisation due au Comité national d'action sociale au tarif appliqué par le CNAS aux Comités d'œuvres sociales et Amicales ;
- Le Président ou son représentant à prélever sur la paie des agents actifs adhérents la cotisation annuelle au profit du Groupement d'action sociale ;
- Le Président ou son représentant à renseigner et transmettre tous les documents nécessaires à cette adhésion et notamment la liste nominative du personnel au Groupement d'action sociale du Bas Rhin ;
- Le Président ou son représentant à désigner un délégué agent.



Les crédits nécessaires sont inscrits au BP 2012 de l'établissement.

Vote

Votants : 26
Pour : 26
Contre : 0
Abstention : 0

Adopté

Le Président

Daniel PAYOT



Pôle Alsace d'enseignement supérieur des arts

Délibération du Conseil d'administration
n° 029- 2012 du 21 février 2012

Objet : Action sociale en faveur des agents du Pôle - Adhésion au Groupement d'action sociale

Exposé des motifs

Si les agents mis à disposition du Pôle Alsace d'enseignement supérieur des arts continuent à bénéficier, de par leur statut, des prestations sociales offertes aux agents de la Communauté Urbaine de Strasbourg et de la Ville de Mulhouse via leurs Amicales respectives notamment, les agents directement rattachés au Pôle (agents non titulaires, agents titulaires détachés et agents stagiaires ou titulaires recrutés après le 1^{er} octobre 2011) en sont dépourvus.

Dans un souci d'équité, il est proposé que le Pôle mette en place une politique d'action sociale en faveur des agents qui lui sont (agents actifs) ou étaient (agents retraités) directement rattachés.

Pour des raisons pratiques et eu égard à la qualité et à la diversité des prestations proposées, il est proposé de confier la gestion de ces prestations sociales au Groupement d'action sociale (GAS) du Bas-Rhin, association de droit local régie par la loi de 1905.

Cette association a souscrit pour ses adhérents (les collectivités et établissements publics) des contrats collectifs et a négocié des tarifs de groupe qui permettent aux agents actifs, moyennant une cotisation minimale (12€ par an en 2012) de :

- 1) bénéficier des prestations offertes par :
 - le Comité national d'action sociale (CNAS) dans les domaines de la solidarité (écoute sociale, handicap, décès, aléas de la vie, gestion budgétaire), de la culture, des loisirs et des vacances ;
 - l'IRCOS qui donne droit au bénéfice de la carte Cezam (tarifs préférentiels sur les spectacles, voyages, locations de logements de vacances, enseignes diverses) ;
 - les aides spécifiques du GAS (l'aide rentrée en 6^{ème}, l'aide handicapé tierce personne, l'aide enfant handicapé, et l'aide secours exceptionnel)
- 2) souscrire aux contrats suivants, après acquittement d'une cotisation supplémentaire :
 - garantie obsèques
 - garantie prévoyance invalidité

Cette action sociale concerne l'ensemble des personnels contractuels (bénéficiant d'un contrat à durée indéterminée ou d'un contrat à durée déterminée d'au moins 6 mois), agents titulaires détachés et agents stagiaires ou titulaires recrutés après le 01/10/2011 directement rattachés au Pôle.

Le coût de cette adhésion s'élève, pour le Pôle, pour l'année 2012 à 203,65€ par agent correspondant à la cotisation définie et appliquée pour les comités d'œuvres sociales ou amicales par le Comité national d'action sociale (201,65€ par agent) et aux frais de gestion appliqués par le Groupement d'action sociale (2€ par agent).

L'ensemble de ces sommes sera versé au Groupement d'action sociale du Bas Rhin, lequel se chargera d'acquitter les cotisations dues aux partenaires.

L'adhésion au Groupement d'action sociale est prévue pour deux années. Elle est reconduite chaque année tacitement. Il peut y être mis fin après décision du conseil d'administration sous réserve d'un préavis couvrant l'année en cours et l'année suivante.



S'agissant des agents retraités, ils peuvent également bénéficier de l'intégralité des prestations proposées. Cependant, dans ce cas, le coût de l'adhésion est directement et entièrement supporté par eux et équivaut, pour l'année 2012 à :

- 4,50€ pour les seules prestations GAS
- 12€ pour les prestations GAS et IRCOS
- 129€77 pour les prestations CNAS.

Le Groupement d'action sociale du Bas-Rhin, étant un organisme géré paritairement, il convient de désigner un représentant des élus et un délégué agent, lesquels seront invités à participer aux assemblées générales de l'association.

Délibéré

Je vous demande de bien vouloir adopter le projet de délibération suivant :

Le Conseil d'administration
après en avoir délibéré

approuve

L'adhésion du Pôle au Groupement d'action sociale du Bas-Rhin pour offrir à l'ensemble des personnels contractuels (bénéficiant d'un contrat à durée indéterminée ou d'un contrat à durée déterminée d'au moins 6 mois), agents titulaires détachés et agents stagiaires ou titulaires recrutés après le 01/10/2011 directement rattachés au Pôle, qu'ils soient actifs ou retraités, les prestations sociales prévues par l'ensemble des contrats collectifs souscrits par cette association ;

autorise

- Le Président à procéder à la signature de la convention d'adhésion au CNAS par l'intermédiaire du Groupement d'action sociale du Bas-Rhin et la charte du CNAS précisant le rôle des délégués élus et agents et du correspondant, annexées ci-joint ;
- Le Président ou son représentant à acquitter, au profit du Groupement d'action sociale du Bas-Rhin, des frais de gestion appliqués par ce dernier ainsi que de la cotisation due au Comité national d'action sociale au tarif appliqué par le CNAS aux Comités d'œuvres sociales et Amicales ;
- Le Président ou son représentant à prélever sur la paie des agents actifs adhérents la cotisation annuelle au profit du Groupement d'action sociale ;
- Le Président ou son représentant à renseigner et transmettre tous les documents nécessaires à cette adhésion et notamment la liste nominative du personnel au Groupement d'action sociale du Bas Rhin ;
- Le Président ou son représentant à désigner un délégué agent.

PRÉFECTURE DU BAS-RHIN
- 1 MARS 2012
Bureau du Contrôle de Légalité

Pôle Alsace d'enseignement supérieur des arts

Extrait du registre des délibérations du Conseil d'administration

N° 030-2012

Séance du : 21 février 2012
Sous la présidence de : M. Daniel PAYOT, Président

Ont assisté à la séance : 23 membres
Absents excusés : 4 dont 3 avec procuration de vote
Absent non excusé : 1

6^{ème} point de l'ordre du jour : Contrat d'assurance des risques statutaires

Le Conseil, après en avoir délibéré

prend acte

Des résultats de la consultation du Centre de Gestion du Bas-Rhin pour le contrat groupe d'assurance statutaire 2012-2015 ;

autorise

Le Président à souscrire, selon les conditions précitées et reprises dans les documents joints, un avenant d'adhésion au contrat groupe d'assurance statutaire 2012-2015 auprès de l'assureur AXA et le courtier Yvelin.

Les crédits nécessaires sont inscrits au BP 2012 de l'établissement.

Vote

Votants : 26
Pour : 26
Contre : 0
Abstention : 0

Adopté



Le Président

Daniel PAYOT

Pôle Alsace d'enseignement supérieur des arts

Délibération du Conseil d'administration
n° 030- 2012 du 21 février 2012

Objet : Contrat d'assurance des risques statutaires

Exposé des motifs

Le système de protection sociale couvrant les frais liés à la maladie, la maternité, les accidents du travail, les décès des agents laisse aujourd'hui une partie significative de la charge des frais liés à cette protection aux collectivités employeurs. Tant la Ville de Mulhouse que la Communauté Urbaine de Strasbourg assument elles-mêmes directement ces risques qui, vu l'importance respective de leur masse salariale, ne compromettent pas leur équilibre financier lorsqu'ils se réalisent.

Avec un effectif beaucoup plus restreint directement rémunéré par lui de près de 60 agents, le Pôle Alsace d'enseignement supérieur des arts n'est pas dans une situation semblable. Il paraît judicieux pour lui de souscrire un contrat d'assurance garantissant les risques statutaires auquel il peut être confronté.

Par délibération du 28 juin 2011, le conseil d'administration du Pôle chargeait le Centre de Gestion du Bas-Rhin, auquel il est affilié, de lancer pour son compte le marché de l'assurance statutaire, dans le but de contracter avec une entreprise d'assurance agréée en vue de permettre l'établissement d'un contrat groupé d'assurance des risques financiers découlant de la protection sociale statutaire des agents de l'établissement.

A l'issue de la consultation engagée par le Centre de Gestion du Bas-Rhin, ce dernier a retenu l'assureur AXA et le courtier Yvelin et propose les conditions suivantes :

- *Pour les agents immatriculés à la CNRACL :*
Risques couverts : décès, accident du travail, maladie ordinaire, longue maladie, longue durée, maternité.
Franchise : 15 jours par arrêt en maladie ordinaire.
Taux de la cotisation annuelle versée par le Pôle pour chaque agent : 3,85%*
- *Pour les agents non immatriculés à la CNRACL :*
Risques couverts : accident du travail, grave maladie, maternité, maladie ordinaire.
Franchise : 15 jours par arrêt en maladie ordinaire.
Taux de la cotisation annuelle versée par le Pôle pour chaque agent : 1,00%*

* l'assiette de ces taux recouvre le traitement brut indiciaire, la nouvelle bonification indiciaire, le supplément familial de traitement, l'indemnité de résidence, les charges patronales et les indemnités accessoires.

Ce contrat prendra effet rétroactivement le 1^{er} janvier 2012 et est conclu pour une durée de quatre ans.

Il ne s'appliquera qu'aux risques encourus par les agents contractuels de droit public, agents titulaires détachés et agents stagiaires ou titulaires recrutés après le 01/10/2011 directement rattachés au Pôle.



Pôle Alsace d'enseignement supérieur des arts

Extrait du registre des délibérations du Conseil d'administration

N° 031-2012

Séance du : 21 février 2012
Sous la présidence de : M. Daniel PAYOT, Président

Ont assisté à la séance : 23 membres
Absents excusés : 4 dont 3 avec procuration de vote
Absent non excusé : 1

7^{ème} point de l'ordre du jour : Gratification des étudiants stagiaires et accès aux restaurants administratifs

Le Conseil, après en avoir délibéré

approuve

- Le versement d'une gratification aux étudiants stagiaires dans les conditions et selon les modalités sus mentionnées dans la limite du budget alloué annuellement au dispositif stages ;
- L'accès des étudiants stagiaires aux restaurants administratifs de Strasbourg et Mulhouse selon les mêmes modalités que celles fixées par les conventions régissant l'accès des agents du Pôle Alsace d'enseignement supérieur des arts aux restaurants administratifs des villes de Strasbourg et Mulhouse.

autorise

- Le Président ou son représentant à procéder à la signature des avenants aux conventions régissant l'accès des agents du Pôle Alsace d'enseignement supérieur des arts aux restaurants administratifs de Strasbourg et Mulhouse afin de permettre aux étudiants stagiaires d'y accéder et à engager les dépenses relatives à la participation de l'employeur au montant du ticket repas.

Vote

Votants : 26
Pour : 26
Contre : 0
Abstention : 0

Adopté



Le Président

Daniel PAYOT

Pôle Alsace d'enseignement supérieur des arts

Délibération du Conseil d'administration
n° 031-2012 du 21 février 2012

Objet : Gratification des étudiants stagiaires et accès aux restaurants administratifs

Exposé des motifs

Le Pôle Alsace d'enseignement supérieur des arts, conscient de sa mission de service public éducatif et culturel, est appelé à accueillir des étudiants relevant de l'enseignement supérieur pour effectuer des stages pratiques entrant dans le cadre de leur programme pédagogique.

Un investissement important étant attendu des étudiants stagiaires, lesquels doivent notamment rédiger un rapport à l'issue de leur stage, il est proposé de mettre en place un système de gratification, sous certaines conditions, des étudiants en stage au sein du Pôle pour une durée supérieure à deux mois et inférieure ou égale à 6 mois.

Le montant de la gratification proposée tient compte du niveau de diplôme préparé par le stagiaire, conformément à la grille proposée ci-dessous :

Niveau de diplôme préparé par le stagiaire	% SMIC *
I (bac + 5)	27
II (bac +3 / 4)	25
III (bac + 2)	20

* sur la base d'une présence effective égale à 35h. Pour une durée de présence inférieure, il convient de proratiser ce montant.

La gratification ne sera versée :

- que si le nombre de jours de présence effective du stagiaire est égal ou supérieur à 40 jours ;
- qu'en cas d'évaluation positive du service sur le comportement du stagiaire ainsi que sur le résultat du stage ;
- dans la limite maximale de l'enveloppe budgétaire allouée au dispositif stages, fixée à 10 000€ annuels.

Son versement sera effectué, pour les stages d'une durée inférieure ou égale à 3 mois, à l'issue du stage et, pour les stages d'une durée supérieure à trois mois, en plusieurs fois : à l'issue des 3 premiers mois, puis mensuellement.

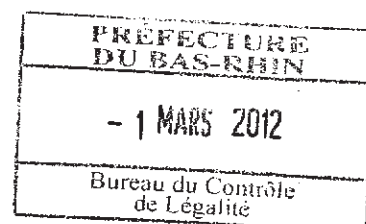
Par ailleurs, il est proposé que les étudiants accueillis en stage au sein du Pôle, quelle que soit la durée de leur stage, puissent bénéficier de l'accès aux restaurants administratifs de Strasbourg ou de Mulhouse selon les mêmes modalités que celles fixées par conventions pour les autres personnels de l'établissement.

Délibéré

Je vous demande de bien vouloir adopter le projet de délibération suivant :

Le Conseil d'administration
après en avoir délibéré

approuve



- Le versement d'une gratification aux étudiants stagiaires dans les conditions et selon les modalités sus mentionnées dans la limite du budget alloué annuellement au dispositif stages ;
- L'accès des étudiants stagiaires aux restaurants administratifs de Strasbourg et Mulhouse selon les mêmes modalités que celles fixées par les conventions régissant l'accès des agents du Pôle Alsace d'enseignement supérieur des arts aux restaurants administratifs des villes de Strasbourg et Mulhouse.

autorise

- Le Président ou son représentant à procéder à la signature des avenants aux conventions régissant l'accès des agents du Pôle Alsace d'enseignement supérieur des arts aux restaurants administratifs de Strasbourg et Mulhouse afin de permettre aux étudiants stagiaires d'y accéder et à engager les dépenses relatives à la participation de l'employeur au montant du ticket repas.



Pôle Alsace d'enseignement supérieur des arts

Extrait du registre des délibérations du Conseil d'administration

N° 032-2012

Séance du : 21 février 2012
Sous la présidence de : M. Daniel PAYOT, Président

Ont assisté à la séance : 23 membres
Absents excusés : 4 dont 3 avec procuration de vote
Absent non excusé : 1

8^{ème} point de l'ordre du jour : nom de l'enseignement supérieur de la musique du Pôle Alsace d'enseignement supérieur des arts

Le Conseil, après en avoir délibéré

Approuve

l'intitulé suivant des enseignements supérieurs de la musique du Pôle

« Conservatoire supérieur de musique de Strasbourg »

Vote

Votants :
Pour :
Contre :
Abstention :

Reporté à un prochain Conseil d'administration

Le Président

Daniel PAYOT



Pôle Alsace d'enseignement supérieur des arts

Extrait du registre des délibérations du Conseil d'administration

N° 033-2012

Séance du : 21 février 2012
Sous la présidence de : M. Daniel PAYOT, Président

Ont assisté à la séance : 23 membres
Absents excusés : 4 dont 3 avec procuration de vote
Absent non excusé : 1

9^{ème} point de l'ordre du jour : Attribution de bourses d'aide à projets à des étudiants du Pôle

Le Conseil, après en avoir délibéré

- **approuve** le dispositif décrit ci-dessus aux conditions mentionnées,
- **autorise** l'octroi des bourses dans les limites prévues ci-dessus, soit 20 000 € annuels pour les bourses d'aides à projets du Pôle,
- **décide** d'imputer la dépense sur la ligne budgétaire 6714,
- **autorise** le Président ou son représentant à signer les décisions d'attribution de ces bourses.

Les crédits nécessaires sont inscrits au BP 2012 de l'établissement.

Vote

Votants : 26
Pour : 26
Contre : 0
Abstention : 0

Adopté

Le Président

Daniel PAYOT

PRÉFECTURE DU BAS-RHIN
- 1 MARS 2012
Bureau du Contrôle de Légalité

Pôle Alsace d'enseignement supérieur des arts

Délibération du Conseil d'administration
n° 033- 2012 du 21 février 2012

Objet : Attribution de bourses d'aide à projets à des étudiants du Pôle

Exposé des motifs

Depuis 2008 a été mis en place à l'école supérieure des arts décoratifs de Strasbourg, un dispositif de bourses d'aide à projets permettant à des étudiants de bénéficier d'un soutien financier de l'école. L'objectif de ce dispositif est de stimuler les initiatives destinées à renforcer la professionnalisation des étudiants. La présente délibération vise à généraliser ce dispositif à l'ensemble des étudiants du Pôle.

Ce dispositif s'adresse à tous les étudiants du Pôle, quelle que soit leur année d'étude. Il a vocation à encourager les étudiants à proposer des projets à visibilité publique (concert, exposition, événement). Les étudiants sont également fortement incités à rechercher des partenariats avec des acteurs professionnels (institutions culturelles, entreprises mécènes, associations). Afin de pousser les étudiants à croiser leurs compétences et travailler en équipe, les projets pluridisciplinaires seront particulièrement encouragés.

L'éligibilité et l'attribution de ces bourses est conditionnée au respect, par les étudiants, des principes suivants :

- La constitution d'un dossier écrit exposant le projet artistique et comprenant un budget prévisionnel en dépenses et en recettes
- La présentation du projet devant une commission dédiée
- La présentation du bilan dans les deux mois suivant sa réalisation pour les projets retenus

Le montant accordé à chaque projet ne peut excéder 50 % du budget prévisionnel remis par l'étudiant à l'appui de son projet, dans la limite de 500 € au maximum par projet. En cas de projet collectif, les étudiants doivent déterminer dans le dossier le nom du bénéficiaire du soutien financier. En l'absence de présentation du bilan du projet, un titre de recettes est émis à l'encontre des étudiants afin de recouvrer le montant versé.

L'enveloppe globale des bourses accordées ne peut excéder un montant de 20 000 € au total sur une année civile. Elle peut être inférieure si les projets soumis ne présentent pas toutes les caractéristiques requises.

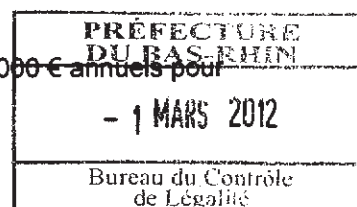
Il revient au conseil pédagogique du Pôle d'étudier l'opportunité de mettre en place une ou des commissions ad hoc d'attribution des bourses. Dans l'attente de ce protocole, l'école supérieure des arts décoratifs de Strasbourg peut délivrer d'ici à la fin de l'année scolaire 2011/2012 les bourses dans les conditions où elle le pratiquait jusqu'alors.

Délibéré

Je vous demande de bien vouloir adopter le projet de délibération suivant :

Le Conseil d'administration
après en avoir délibéré

- approuve le dispositif décrit ci-dessus aux conditions mentionnées,
- autorise l'octroi des bourses dans les limites prévues ci-dessus, soit 20 000 € annuels pour les bourses d'aides à projets du Pôle,



- décide d'imputer la dépense sur la ligne budgétaire 6714,
- autorise le Président ou son représentant à signer les décisions d'attribution de ces bourses.

Les crédits nécessaires sont inscrits au BP 2012 de l'établissement.



Pôle Alsace d'enseignement supérieur des arts

Extrait du registre des délibérations du Conseil d'administration

N° 034-2012

Séance du : 21 février 2012
Sous la présidence de : M. Daniel PAYOT, Président

Ont assisté à la séance : 23 membres
Absents excusés : 4 dont 3 avec procuration de vote
Absent non excusé : 1

10^{ème} point de l'ordre du jour : Modification des tarifs d'inscription aux concours d'entrée et commissions d'équivalence du Pôle à compter de la session 2012 et prix des cartes de photocopies mises en vente à l'école supérieure des arts décoratifs de Strasbourg

Le Conseil, après en avoir délibéré

- **Arrête** les modifications tarifaires relatives aux concours et commissions d'équivalence ou d'admission pour les deux écoles d'arts plastiques telles que définies ci-dessus et détaillées dans l'annexe jointe,
- **Arrête** le prix des cartes de photocopies mises en vente à l'école supérieure des arts décoratifs de Strasbourg telles que défini ci-dessus et détaillé dans l'annexe jointe,
- **autorise** l'établissement à percevoir les droits d'inscription et recettes de prix de vente des cartes de photocopie selon les modifications de la grille tarifaire en annexe.

Vote

Votants : 26
Pour : 25
Contre : 1
Abstention : 0

Adopté

Le Président

Daniel PAYOT

PRÉFECTURE
DU BAS-RHIN

- 1 MARS 2012

Bureau du Contrôle
de Légalité

Pôle Alsace d'enseignement supérieur des arts

Délibération du Conseil d'administration
n° 034- 2012 du 21 février 2012

Objet : Modification des tarifs d'inscription aux concours d'entrée et commissions d'équivalence du Pôle à compter de la session 2012 et prix des cartes de photocopies mises en vente à l'école supérieure des arts décoratifs de Strasbourg

Exposé des motifs

Modification des tarifs d'inscription aux concours d'entrée et commissions d'équivalence du Pôle à compter de la session 2012

Par délibération, le conseil d'administration du 30 septembre 2011 a adopté les droits d'inscription et de scolarité, tant en ce qui concerne les cursus diplômants que les ateliers publics.

Ces tarifs ont été adoptés sans aucun changement par rapport aux années antérieures, tant du point de vue des montants et de la périodicité de perception que des politiques de réduction pratiquées.

Dans le souci d'afficher une information unique et de valoriser leur tronc commun, les deux écoles d'art plastiques du Pôle – école supérieure des arts décoratifs de Strasbourg et école supérieure d'art de Mulhouse Le Quai – ont décidé d'harmoniser leurs concours en prévoyant un calendrier commun (10-11 mai 2012) et des épreuves unifiées.

Les deux écoles pratiquant un tarif distinct (28€ à Mulhouse et 35€ à Strasbourg), il est proposé, d'homogénéiser les droits d'inscription au concours d'entrée ainsi qu'en commission d'équivalence.

Par ailleurs, pour encourager les étudiants à se présenter dans les deux sites, il est prévu que ce nouveau tarif permette l'accès aux deux écoles.

Il est proposé au conseil de modifier l'arrêté tarifaire en vigueur en prévoyant un tarif unique d'inscription aux concours ou aux commissions d'équivalence de 35 €, donnant droit à présenter les deux concours ou à rejoindre les cursus diplômant par commission d'équivalence, proposés dans les deux sites.

Les autres dispositions de l'arrêté tarifaire sont inchangées.

Fixation des prix des cartes de photocopies mises en vente à l'école supérieure des arts décoratifs de Strasbourg

A l'ESADS, sont proposés aux étudiants des cartes de 250 ou 500 unités (photocopies) permettant l'usage des photocopieurs de l'école.

Il s'agit d'adopter ces tarifs à compter de l'année 2012, de sorte à ce que la régie du Pôle puisse encaisser les recettes correspondantes.

Ces cartes sont proposées aux tarifs suivants :

- Carte de 250 unités : 10,50 €
- Carte de 500 unités : 20,50 €



Délibéré

Je vous demande de bien vouloir adopter le projet de délibération suivant :

Le Conseil d'administration
après en avoir délibéré

- Arrête les modifications tarifaires relatives aux concours et commissions d'équivalence ou d'admission pour les deux écoles d'arts plastiques telles que définies ci-dessus et détaillées dans l'annexe jointe,
- Arrête le prix des cartes de photocopies mises en vente à l'école supérieure des arts décoratifs de Strasbourg telles que défini ci-dessus et détaillé dans l'annexe jointe,
- autorise l'établissement à percevoir les droits d'inscription et recettes de prix de vente des cartes de photocopie selon les modifications de la grille tarifaire en annexe.

PRÉFECTURE
DU BAS-RHIN

- 1 MARS 2012

Bureau du Contrôle
de Légalité

Modification des droits d'inscription et de scolarité du Pôle Alsace d'enseignement supérieur des arts

Les droits d'inscription et de scolarité du Pôle Alsace d'enseignement supérieur des arts sont régis par la délibération n° 012-2011 sur les droits d'inscription et de scolarité.

Ils sont modifiés comme suit :

A. Ecole supérieure des art décoratifs de Strasbourg

Cursus diplômant	Tarif normal	Tarif réduit*
Cours	520 €	260 €
Inscription au concours d'entrée (frais de dossier) de l'école supérieure des arts décoratifs et de l'école supérieure d'art de Mulhouse Le Quai	35 €	
Frais de dossiers pour la commission d'admission ou d'équivalence de l'école supérieure des arts décoratifs et de l'école supérieure d'art de Mulhouse Le Quai	35 €	
Cartes de photocopie : - carte de 250 unités - carte de 500 unités	10,50 € 20,50 €	

* Le tarif réduit est accordé aux étudiants bénéficiaires d'une bourse de niveau 1 à 6 du ministère de la culture.

Les étudiants bénéficiaires d'une bourse de niveau 0 du ministère de la culture et les étudiants en provenance de l'Académie des Beaux-Arts de Kinshasa inscrits en 5^e année en vue du passage du Diplôme national supérieur d'expression plastique, sont exonérés des droits d'inscription.

Les droits d'inscription et tarifs ci-dessus sont perçus lors de l'inscription et restent acquis à l'établissement public. Ils ne sont susceptibles d'être remboursés, intégralement ou partiellement, sur demande écrite, que dans le cas où une notification de bourse viendrait remettre en cause le tarif perçu.

NB : Un tarif unique de 35 € d'inscription est prévu pour les candidats aux concours d'entrée à l'école supérieure des arts décoratifs de Strasbourg et/ou à l'école supérieure d'art de Mulhouse Le Quai. De la même façon, les frais de dossiers pour se présenter à la commission d'admission ou d'équivalence de l'école supérieure des arts décoratifs et/ou de l'école supérieure d'art de Mulhouse Le Quai s'élèvent à 35 €.

B. Ecole supérieure d'art de Mulhouse Le Quai

Cursus diplômant	Versement	Tarif normal	Tarif spécial*
droit de scolarité	semestriel	290 €	212 €
droit d'inscription	annuel	134 €	134 €
Frais de dossier au concours d'inscription de l'Ecole supérieure des arts décoratifs et de l'école supérieure d'art de Mulhouse Le Quai	unique	35 €	25 €

**PREFECTURE
DU BAS-RHIN**

- 1 MARS 2012

Bureau du Contrôle
de Légalité

Constitution du fonds de matériel scolaire	avance	annuel	50 €	50 €
	réapprovisionnement	En cours d'année (multiple de 10 €)	10 €	10 €

* Le tarif spécial s'applique aux personnes imposées aux contributions directes locales à Mulhouse ainsi qu'aux habitants des communes de la m2A.
Les agents de la Ville de Mulhouse et de la m2A, leurs conjoints et leurs enfants bénéficient du demi-tarif. Tout semestre entamé est dû.

NB : Un tarif unique de 35 € d'inscription est prévu pour les candidats aux concours d'entrée à l'école supérieure des arts décoratifs de Strasbourg et/ou à l'école supérieure d'art de Mulhouse Le Quai. De la même façon, les frais de dossiers pour se présenter à la commission d'admission ou d'équivalence de l'école supérieure des arts décoratifs et/ou de l'école supérieure d'art de Mulhouse Le Quai s'élèvent à 35 €.

Les autres dispositions tarifaires sont inchangées.



Pôle Alsace d'enseignement supérieur des arts

Extrait du registre des délibérations du Conseil d'administration

N° 035-2012

Séance du : 21 février 2012
Sous la présidence de : M. Daniel PAYOT, Président

Ont assisté à la séance : 23 membres
Absents excusés : 4 dont 3 avec procuration de vote
Absent non excusé : 1

11ème point de l'ordre du jour : Signature d'un accord de coopération entre le Pôle Alsace d'enseignement supérieur des arts et l'université du Witwatersrand (Johannesburg, Afrique du Sud)

Le Conseil, après en avoir délibéré

Approuve

l'accord de coopération entre le Pôle Alsace d'enseignement des arts et l'université du Witwatersrand, joint en annexe, et autorise le Président à signer ledit accord.

Vote

Votants : 26
Pour : 26
Contre : 0
Abstention : 0

Adopté

Le Président

Daniel PAYOT



Pôle Alsace d'enseignement supérieur des arts

Délibération du Conseil d'administration
n° 035- 2012 du 21 février 2012

Objet : Signature d'un accord de coopération entre le Pôle Alsace d'enseignement supérieur des arts et l'université du Witswatersrand (Johannesburg, Afrique du Sud)

Exposé des motifs

« Urban Games » (nom provisoire) est une plateforme de création et de recherche entre l'option Design et Scénographie du Pôle Alsace d'enseignement supérieur des arts et le département Art de l'université de Witswatersrand de Johannesburg. Son enjeu est d'expérimenter des modes d'approches et d'interventions d'artistes dans les espaces urbains.

« Urban Games » a vocation à moyen terme à devenir un laboratoire de recherche et de création inter écoles d'art. A ce stade, le projet se structure sous la forme d'une année de recherches, d'expérimentations et de créations croisées entre le Pôle et la Wits, avec les écoles et structures associées, des artistes et des chercheurs invités.

Cette année, des projets en commun se déploient entre les mois de septembre 2012 et novembre 2013, ce qui correspond aux deux « saisons » organisées par l'Institut Français, entre l'Afrique du Sud et la France : la saison française en Afrique du Sud en 2012 et la saison sud-africaine en France en 2013.

Le présent accord fixe le cadre administratif de la coopération entre le Pôle Alsace d'enseignement des arts et l'université du Witswatersrand pour une durée de trois ans : du 21 février 2012 au 21 février 2015. Il est précisé que cet accord ne comprend pas d'engagement financier.

Délibéré

Je vous demande de bien vouloir adopter le projet de délibération suivant :

Le Conseil d'administration
après en avoir délibéré

- approuve l'accord de coopération entre le Pôle Alsace d'enseignement des arts et l'université du Witswatersrand, joint en annexe, et autorise le Président à signer ledit accord.

PRÉFECTURE DU BAS-RHIN
- 1 MARS 2012
Bureau du Contrôle de Légalité

- 1 MARS 2012

Bureau du Contrôle
de Légalité

Pôle Alsace d'enseignement supérieur des arts

Extrait du registre des délibérations du Conseil d'administration

N° 036-2012

Séance du : 21 février 2012
Sous la présidence de : M. Daniel PAYOT, Président

Ont assisté à la séance : 23 membres
Absents excusés : 4 dont 3 avec procuration de vote
Absent non excusé : 1

12^{ème} point de l'ordre du jour : Convention de partenariat avec l'association VIA - Valorisation de l'innovation dans l'ameublement - en vue de la participation du Pôle au Salon international du Design de Milan en avril 2012

Le Conseil, après en avoir délibéré

- **approuve** la convention passée entre le Pôle et l'association VIA, jointe en annexe, et autorise le Président à signer cette convention;
- **autorise** le versement de 10 000 € l'association VIA en 2012.

Les crédits nécessaires sont inscrits au BP 2012 de l'établissement.

Vote

Votants : 26
Pour : 26
Contre : 0
Abstention : 0

Adopté

Le Président

Daniel PAYOT

Pôle Alsace d'enseignement supérieur des arts

Délibération du Conseil d'administration
n° 036- 2012 du 21 février 2012

Objet : Convention de partenariat avec l'association VIA - Valorisation de l'innovation dans l'ameublement - en vue de la participation du Pôle au Salon international du Design de Milan en avril 2012

Exposé des motifs

Le Salon international du Design de Milan

Sur la soixantaine d'écoles publiques d'enseignement artistique supérieur, une douzaine offre un cursus spécifique en option Design. Ces écoles entretiennent des relations privilégiées et constituent un réseau dynamique qui participe à la visibilité des projets et à la diffusion des recherches entreprises par les différentes options Design.

Deux rendez-vous importants permettent d'assurer la promotion de chacun de ces établissements tout autant que celle du réseau :

- la Biennale internationale de Design, qui se tient tous les deux ans à la Cité du Design de Saint-Etienne,
- Le Salon international du Design qui se déroule chaque année à Milan.

L'ESADS est systématiquement présente et associée à la manifestation de Saint-Etienne, le prochain rendez vous étant fixé à l'automne 2012. Les conditions générales de participation à cet événement permettent effectivement cet engagement tous les deux ans.

Le rendez-vous - très international - du Salon de Milan induit des charges significatives pour disposer d'une plateforme de présentation satisfaisante et d'un écho assuré. Bien que les écoles d'art étrangères soient nombreuses à s'y retrouver, les établissements français sont peu présents, voire inexistant, sur cette scène professionnelle de grande renommée.

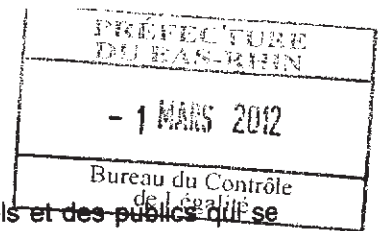
Ces deux aspects - coût relativement élevé et recherche de résonance internationale - ont amené cette douzaine d'établissements à regrouper leurs moyens et à se réunir autour d'un projet intitulé « MONDE COMMUN », représentatif des enjeux actuels du design. La problématique « vers une écologie des milieux artificiels » constitue la trame de réflexion partagée par ces écoles.

Rôle et missions de l'association VIA : Valorisation de l'innovation dans l'ameublement

La nécessité d'associer un opérateur s'est rapidement imposée et l'unanimité s'est faite autour du VIA - Valorisation de l'innovation dans l'ameublement. Cette structure, fortement implantée dans les milieux professionnels, est apparue la seule apte à assurer le commissariat général de l'exposition prévue à Milan et la coordination du projet, en amont de sa présentation.

En effet, le VIA accompagne depuis les années 1980 l'ensemble des écoles supérieures d'art qui développent un cursus design. Cet engagement aux cotés de ces établissements se traduit par des soutiens financiers (par le biais de prix et concours), par la participation à des conférences et séminaires sur des thèmes de réflexions prospectives, par des animations d'ateliers et de workshops, par l'organisation d'expositions des meilleurs travaux des étudiants dans la galerie du VIA et au Salon du meuble à Paris.

Cette proximité entre le VIA et le réseau d'écoles, sera visible à Milan, où « MONDE COMMUN » partagera avec les projets du VIA, l'espace qui a été négocié pour cette présentation française, le site Padiglione Visconti (150m² sont totalement dévolus aux écoles). Tout en étant assuré de son



autonomie, « MONDE COMMUN » bénéficiera ainsi du flux des professionnels et des publics qui se déplaceront pour rencontrer ou découvrir le VIA.

L'objet de la présente délibération est donc de formaliser le partenariat entre le Pôle et le VIA en vue de la participation du Pôle au Salon international du design de Milan, qui se tiendra du 17 au 22 avril prochain, au moyen de la convention proposée en annexe. Le Pôle s'engage ainsi à verser à l'association 10 000 €.

Il y est précisé que le commissariat général et la coordination du projet « MONDE COMMUN » délégués au VIA portent sur :

- la recherche du site d'exposition, la négociation et la gestion du contrat de location,
- la scénographie et la logistique de l'exposition dont le transport des œuvres de Paris à Milan (aller et retour),
- la conception et la production de la brochure d'accompagnement de l'exposition,
- la communication du projet au plan national et international,
- les développements ultérieurs à l'issue du Salon.

Pour information, les écoles supérieures d'art impliquées dans le projet sont les suivantes :

- École européenne supérieure d'art de Bretagne (sites de Rennes et de Brest),
- École nationale supérieure d'art de Dijon,
- École supérieure d'art de Nancy,
- École supérieure d'art et de design d'Orléans,
- École supérieure d'art et de design de Reims,
- École supérieure d'art et de design de Saint-Étienne,
- Pôle Alsace d'enseignement supérieur des arts (site de l'École supérieure des arts décoratifs de Strasbourg),
- École supérieure des beaux-arts de Valenciennes.

Présence du Pôle et développement spécifique

Il est également à souligner que dix étudiants de l'ESADS, avec une partie du collège enseignant de l'option Design se rendront à Milan pour y assurer la mise en place du projet, ainsi que l'accueil des publics pendant le salon.

Soucieuse de proposer un retour du projet en Alsace, l'ESADS a convenu d'un partenariat avec l'Institut culturel italien de Strasbourg. Il permettra de présenter la participation du Pôle Alsace d'enseignement supérieur des arts à « MONDE COMMUN », dans le cadre d'une exposition dans les locaux de l'Institut, pendant la première quinzaine de juin 2012. Cette exposition sera complétée de débats et rencontres autour du design avec des créateurs et professionnels italiens.

Délibéré

Je vous demande de bien vouloir adopter le projet de délibération suivant :

Le Conseil d'administration
après en avoir délibéré

- approuve la convention passée entre le Pôle et l'association VIA, jointe en annexe, et autorise le Président à signer cette convention;
- autorise le versement de 10 000 € l'association VIA en 2012.

Les crédits nécessaires sont inscrits au BP 2012 de l'établissement.