

HAUTE ÉCOLE DES ARTS DU RHIN

Le Quai - École supérieure d'art de Mulhouse
École supérieure des arts décoratifs de Strasbourg
Académie supérieure de musique de Strasbourg

Réunion du conseil d'administration du 13 avril 2012 École supérieure d'art – Le Quai - Mulhouse

En présence de :

Les membres du Conseil d'administration

- Daniel PAYOT, Président,
- Michel SAMUEL-WEIS, Vice Président,
- Sara MARGUIER, Conseillère municipale de la Ville de Mulhouse,
- Darek SZUSTER, Conseiller municipal de la Ville de Mulhouse,
- Alain HAUSS, Directeur régional de l'action culturelle, représenté par Jean VERNE, conseiller musique à la DRAC Alsace,
- Bernard GOY, conseiller arts plastiques à la DRAC Alsace, pour le Directeur général de la création artistique,
- Alain BRILLARD, Président de l'UHA, représenté par Paul-Philippe MEYER,
- Robert CAHEN, plasticien,
- Bernard BLENY, représentant du personnel pédagogique,
- Bertrand LEMONNIER, représentant du personnel pédagogique, représenté par Frédéric DUPUIS,
- Olivier PONCER, représentant du personnel pédagogique,
- Emmanuel SEJOURNE, représentant du personnel pédagogique,
- Alain SPOHR, représentant du personnel administratif et technique,
- Yannick WEYNACHT, représentant du personnel administratif et technique,
- François BAUER, représentant des étudiants en arts plastiques,
- Vincent DUBOIS, Université de Strasbourg, représenté par Philippe GEIS
- Stéphane CLOR, représentant des étudiants en musique, représenté par Eléonore LABAUME.

Membres excusés :

- Souad EL-MAYSOUR, Vice présidente à la Communauté urbaine de Strasbourg,
- Anne-Pernelle RICHARDOT, Adjointe au Maire de Strasbourg,
- Sophie ROHFRIETSCH, Vice présidente du Conseil régional d'Alsace,
- Michèle SEILER, Adjointe au Maire de Strasbourg,
- Eric SCHULTZ, Conseiller municipal de la Ville de Strasbourg,
- Gérard BUQUET, compositeur et tubiste,
- Robert GROSSMANN, Conseiller municipal de la Ville de Strasbourg,
- Philippe MAITREAU, Adjoint au Maire de Mulhouse
- Denis RAMBAUD, Premier Adjoint au Maire de Mulhouse,
- Françoise BUFFET, Adjointe au Maire.

Autres présents :

- David CASCARO, Directeur de l'établissement,
- Aymée ROGÉ, Administratrice générale de l'établissement,
- Otto TEICHERT, Directeur de l'ESADS,
- Vincent DUBOIS, Directeur du Conservatoire de Strasbourg et directeur adjoint de l'établissement,
- Yves AUBERT, Directeur général adjoint, Pôle culture, territoires et démocratie locale, de la Ville et Communauté urbaine de Strasbourg,
- Frédérique OLLAND, Administratrice adjointe de l'établissement,
- Catherine MARCO, Directrice adjointe du Conservatoire de Strasbourg,
- Pierre de SAINT-CHAMAS, Directeur adjoint, Direction de l'Innovation, Recherche et de l'Enseignement Supérieur, Conseil Régional d'Alsace

HAUTE ÉCOLE DES ARTS DU RHIN

Le Quai - École supérieure d'art de Mulhouse
École supérieure des arts décoratifs de Strasbourg
Académie supérieure de musique de Strasbourg

- Laurent DOUCELANCE, Responsable de la communication de l'établissement,
- Leila FARAUT, Directrice des études du Conservatoire de Strasbourg,
- Marie-Hélène FOURNIER, Conseillère aux études supérieures musicales de l'établissement,
- Stéphanie ESCHENBRENNER, Assistante de direction de l'établissement,
- Jean WILLMÉ, Directeur général adjoint, Pôle Épanouissement de la personne, Ville de Mulhouse,
- Aziz KAHLOUCH, suppléant du représentant du personnel administratif et technique,
- Chantal KUNKLER, suppléante du représentant du personnel administratif et technique,

Point 1 : Approbation du compte-rendu de la séance du conseil d'administration du 21 février 2012

Le procès-verbal du conseil d'administration du 21 février 2012 est approuvé à l'unanimité.

Point 2 : Convention financière avec les Villes de Strasbourg et Mulhouse

Aymée Rogé présente cette délibération en rappelant que l'Etat, au moment de la création de l'établissement public de coopération culturelle, au 1^{er} janvier 2011 avait accordé un délai jusqu'au 1^{er} octobre 2011 pour permettre aux collectivités partenaires d'organiser le transfert des personnels et des biens nécessaires à l'exercice des activités de l'établissement. L'autonomie est désormais acquise pour les personnels que l'établissement gère et rémunère en propre depuis le 1^{er} octobre 2011 et pour les locaux et véhicules, mis à disposition de l'établissement par les villes de Mulhouse et Strasbourg.

Les villes de Strasbourg et Mulhouse continuent néanmoins d'avancer des dépenses pour le compte de l'EPCC. Pour le bon fonctionnement de l'établissement, les Villes rendent aussi à l'établissement un certain nombre de services à titre gracieux.

Les conventions proposées au vote des membres du conseil d'administration visent ainsi :

- à régler les conditions financières des dépenses avancées par les Villes de Strasbourg et Mulhouse pour le compte de l'établissement public en instituant un remboursement intégral de celles-ci. Pour ce faire, un état détaillé des dépenses avancées par les Villes pour le compte de l'EPCC sera établi chaque fin d'année et envoyé à l'établissement pour remboursement aux collectivités ;
- et à détailler les services rendus à titre gratuit par les Villes pour le compte de l'établissement.

Les crédits nécessaires sont inscrits au BP 2012.

Cette délibération est adoptée à l'unanimité des membres.

Point 3 : Modification des règles générales de passation des marchés publics de l'établissement

Daniel Payot rappelle que, par délibération du 15 novembre 2011, le conseil d'administration de l'établissement fixait « *les conditions générales de passation des contrats, conventions et marchés* ».

Aymée Rogé informe les membres du Conseil d'administration que le décret n° 2011-1853 du 9 décembre 2011 est venu assouplir certains seuils du Code des marchés publics :

- pour les marchés dont les montants hors taxes sont inférieurs à 15 000€ : possibilités d'adaptation des procédures de publicité et de mise en concurrence,
- relèvement du seuil de dispense de procédure à 15 000 € HT contre 4 000 € HT précédemment mais en demandant au pouvoir adjudicateur de garantir, en dessous de ce seuil, le respect des principes fondamentaux de la commande publique,

HAUTE ÉCOLE DES ARTS DU RHIN

Le Quai - École supérieure d'art de Mulhouse
École supérieure des arts décoratifs de Strasbourg
Académie supérieure de musique de Strasbourg

- relèvement des seuils des marchés nécessitant l'adoption d'une procédure formalisée à 200 000 € HT pour les achats de fournitures et services et à 5 000 000 € HT pour les achats de travaux.

Ces évolutions réglementaires sont l'occasion pour l'établissement, après quatre mois de fonctionnement autonome, d'adapter les règles générales en matière de marchés publics aux réalités de l'établissement, sans toutefois revenir sur les principes fondamentaux adoptés le 22 novembre 2011.

D'autre part, Daniel Payot, pour apporter plus de souplesse, propose d'autoriser le Directeur à adapter en cours d'année la nomenclature des marchés aux besoins de l'établissement. Un retour annuel sera fait en conseil d'administration sur les modifications apportées, à ce titre, pour une bonne information du conseil.

Les membres du conseil d'administration approuvent à l'unanimité cette délibération.

Point 4 : Adoption des tarifs des ateliers publics, de l'Académie d'été et du CFPI à compter de la rentrée 2012

Frédérique Olland rappelle que les deux écoles d'art dispensent des cours du soir sous forme d'ateliers publics. Les conditions tarifaires actuellement en vigueur à Strasbourg et à Mulhouse ainsi que le rythme d'inscription sont relativement différents.

Pour harmoniser les pratiques au sein de l'établissement, il est proposé d'appliquer des conditions d'inscription identiques tant sur le rythme d'inscription que sur les conditions d'accès aux tarifs réduits dans les deux sites d'arts plastiques.

Michel Samuel-Weis rappelle que les habitants de M2A ne bénéficient pas de tarifications réduites (M2A ne participant à l'EPCC).

A propos de l'harmonisation des tarifs et d'un alignement sur les prix pratiqués à Mulhouse, Yves Aubert éclaircit ce point en informant que cela correspondrait à une augmentation trop sensible pour Strasbourg.

Darek Szuster s'interroge sur la possibilité d'une légère baisse des tarifs de Mulhouse.

Il est rappelé que les ateliers publics procurent à l'établissement une recette de l'ordre de 60 000€/an.

Suite à ces précisions, Daniel Payot soumet au vote des membres du conseil d'administration une légère augmentation des tarifs des ateliers publics, conformément à l'annexe 3 proposée au vote ainsi que les tarifs pour l'Académie d'été et le CFPI. Le principe d'un rattrapage en plusieurs exercices des tarifs de Strasbourg sur ceux de Mulhouse est retenu.

Ces propositions sont adoptées à l'unanimité.

En vue d'une prochaine adaptation des tarifs des ateliers publics, Darek Szuster souhaite qu'une étude approfondie soit menée sur ce point en prenant en compte la catégorie des participants aux ateliers publics (pourcentage des bénéficiaires et des non-bénéficiaires des tarifs réduits).

Il est également précisé, à l'occasion d'une question de Robert Cahen, que les enseignants sont, à Strasbourg et à Mulhouse, rémunérés sur la base de vacations pour les ateliers publics.

HAUTE ÉCOLE DES ARTS DU RHIN

Le Quai - École supérieure d'art de Mulhouse
École supérieure des arts décoratifs de Strasbourg
Académie supérieure de musique de Strasbourg

Point 5 : Convention avec la Communauté urbaine de Strasbourg relative au remboursement par l'établissement des frais des personnels du Conservatoire de Strasbourg assurant l'enseignement supérieur de la musique

Aymée Rogé rappelle que le projet de l'établissement mêle les activités d'enseignement supérieur des arts visuels et de la musique.

L'enseignement supérieur de la musique est assuré par des enseignants du Conservatoire de Strasbourg (agents de la Communauté urbaine de Strasbourg) dont l'activité principale est l'enseignement initial de la musique. Les quotas d'heures d'enseignement consacrés à l'enseignement supérieur étant variable d'une année scolaire sur l'autre, la mise à disposition ou le transfert de ces agents n'est donc pas adapté.

Il est donc proposé que leur employeur demeure la Communauté urbaine de Strasbourg et que l'établissement rembourse à la Communauté urbaine, chaque année, les frais correspondant à la rémunération des heures d'enseignement supérieur de la musique réalisées par des enseignants du Conservatoire. Cette proposition fait l'objet d'une convention entre l'EPCC et la Communauté Urbaine de Strasbourg

Aymée Rogé informe que le conseil communautaire délibérera dans ce sens le 20 avril.

Cette proposition est adoptée à l'unanimité.

Vincent Dubois suggère par ailleurs une augmentation de la subvention octroyée par la Ville de Strasbourg à l'enseignement supérieur de la musique durant les années à venir, pour s'adapter à la montée en charge progressive des étudiants inscrits au sein de ces cursus.

Point 6 : Adhésion de l'établissement au service de médecine professionnelle et préventive du Centre de Gestion du Bas-Rhin

Aymée Rogé rappelle, que comme tout employeur, le Pôle Alsace d'enseignement supérieur des arts a l'obligation de veiller à l'état de santé et au bien-être au travail de ses agents.

Pour ce faire, il est proposé d'adhérer au service de médecine professionnelle et préventive du Centre de Gestion du Bas-Rhin.

Aymée Rogé expose les conditions d'adhésion (les conditions tarifaires ainsi que les agents concernés).

Les membres du conseil d'administration approuvent cette délibération à l'unanimité.

Point 7 : Désignation d'un délégué élu membre du conseil d'administration siégeant aux instances du Groupement d'action sociale du Bas-Rhin

Lors de la réunion du conseil d'administration du 21 février, il a été décidé de l'adhésion de l'établissement au GAS et au CNAS, par l'intermédiaire du GAS.

Ces instances souhaitent qu'un délégué élu parmi les représentants du conseil d'administration soit désigné.

Alain Spohr, représentant du personnel administratif et technique, se propose pour être ce représentant.

HAUTE ÉCOLE DES ARTS DU RHIN

Le Quai - École supérieure d'art de Mulhouse
École supérieure des arts décoratifs de Strasbourg
Académie supérieure de musique de Strasbourg

Les membres du conseil d'administration approuvent à l'unanimité cette proposition.

Point 8 : Convention pluriannuelle de partenariat avec le Conseil général du Bas-Rhin

David Cascaró rappelle que les Conseils généraux alsaciens n'avaient pas souhaité participer à la création du Pôle Alsace d'enseignement supérieur des arts et y être représenté au conseil d'administration.

Toutefois, le Conseil général du Bas-Rhin, qui participait déjà antérieurement en partie au financement de l'École supérieure des arts décoratifs, s'est doté en octobre 2010 d'un programme pluriannuel en faveur de la culture, du patrimoine et de la mémoire.

D'autre part, David Cascaró rappelle l'intérêt du Conseil général du Bas-Rhin pour les actions menées par l'établissement en particulier en matière d'ateliers publics, de formation d'intervenants plasticiens (via le CFPI à l'ESADS, notamment) et de classes à horaires aménagés en arts plastiques.

Le Conseil général du Bas-Rhin souhaite en outre s'appuyer à l'avenir sur l'établissement comme partenaire ressource pour mettre en place une évaluation de l'enseignement des arts plastiques dans les établissements d'enseignements subventionnés par le Département.

Dans ce cadre, et pour pérenniser et développer le lien qui existe depuis plusieurs années entre le Conseil général du Bas-Rhin et l'École supérieure des arts décoratifs de Strasbourg, David Cascaró expose la convention de partenariat entre le Pôle Alsace d'enseignement supérieur des arts et le Conseil général du Bas-Rhin.

Yves Aubert précise que la subvention octroyée par le Conseil général ne correspond pas à un financement supplémentaire mais à une formalisation d'une action menée par le Conseil général du Bas-Rhin depuis plusieurs années.

Les membres du conseil d'administration approuvent le projet de convention entre l'établissement et le Conseil général du Bas-Rhin et autorisent le Président à signer la convention.

Des contacts devront être pris avec le Conseil général du Haut Rhin pour exposer l'activité de l'établissement et le solliciter quant à un financement éventuel.

Point 9 : Conventions avec les collèges Pasteur (Strasbourg) et Kennedy (Mulhouse) pour l'organisation de classes à horaires aménagés en arts plastiques

David Cascaró présente aux membres du conseil d'administration le dispositif CHAAP (classes à horaires aménagés arts plastiques) dans lequel sont engagées les deux écoles d'art de l'établissement et les collèges Pasteur de Strasbourg et Kennedy de Mulhouse.

Ce dispositif permet à des étudiants en arts plastiques de se professionnaliser en intervenant auprès de collégiens et lycéens.

Les membres du conseil d'administration adhèrent à ce projet et approuvent à l'unanimité les conventions de partenariats entre le Pôle Alsace d'enseignement supérieur des arts et les collèges Pasteur de Strasbourg et Kennedy de Mulhouse.

Point 10 : Convention de partenariat avec la Fondation Culture et diversité

HAUTE ÉCOLE DES ARTS DU RHIN

Le Quai - École supérieure d'art de Mulhouse
École supérieure des arts décoratifs de Strasbourg
Académie supérieure de musique de Strasbourg

David Cascaro présente la Fondation Culture et diversité créée par Marc Ladreit de Lacharrière dans un but de mécénat culturel.

Le programme Égalité des chances de cette fondation a pour vocation de faire de la culture un outil d'insertion sociale. Elle souhaite faciliter l'accès des jeunes issus de milieux défavorisés aux études supérieures dans les domaines artistiques et culturels. La Fondation souhaite désormais élargir son programme aux écoles proposant un cursus en design.

Les membres du conseil d'administration adhèrent à la démarche de ce programme et approuvent le projet de convention entre l'établissement, la Fondation Culture et diversité, le Ministère de la culture et de la communication et les autres écoles partenaires du projet.

Point 11 : Attribution d'une aide financière forfaitaire aux étudiants en arts plastiques du Pôle Alsace d'enseignement supérieur des arts présentés au Diplôme national supérieur d'expression plastique (DNSEP)

David Cascaro expose aux membres du conseil d'administration les besoins des étudiants qui passent leur DNSEP : frais de production du projet, de reproduction du mémoire, etc.

Il présente ensuite le dispositif en place à l'ESADS depuis 2008, à savoir une bourse de 100 € octroyée à chaque étudiant passant le DNSEP. Le dispositif au Quai prévoit quant à lui une prise en charge directe de l'acquisition des matériaux nécessaires à la production du projet des étudiants.

Daniel Payot propose aux membres du conseil d'administration une harmonisation du dispositif : la mise en place d'une bourse de 100 € par an pour tous les étudiants passant leur DNSEP.

Suite à des questions à ce sujet de plusieurs membres du conseil, il est par ailleurs précisé qu'une aide en nature est apportée par le Conservatoire de Strasbourg aux étudiants musiciens diplômables pour le passage de leur diplôme.

Les membres du conseil d'administration approuvent à l'unanimité l'octroi d'une bourse de 100 € par an pour chaque étudiant présenté au DNSEP.

Point 12 : Adhésion de l'établissement à des organismes professionnels

Aymée Rogé énumère les organismes professionnels auxquels les écoles d'art de l'EPCC adhéraient jusqu'à présent et propose aux membres du conseil d'administration de renouveler l'ensemble de ces adhésions.

Aymée Rogé précise que les cotisations prévues dans la délibération correspondent à celles payées l'année précédente, une adaptation à la marge pouvant s'avérer nécessaire en fonction des évolutions des tarifs de cotisations annuelles de ces organismes.

Cette délibération est adoptée à l'unanimité.

Point 13 : Noms de l'établissement et de l'enseignement supérieur de la musique

David Cascaro rappelle que le choix du nom pour l'enseignement supérieur de la musique ainsi que pour l'établissement est primordial pour faciliter leur identification aux niveaux régional, national mais aussi international. Le nom de l'établissement devra ainsi être facilement communicable à l'étranger.

HAUTE ÉCOLE DES ARTS DU RHIN

Le Quai - École supérieure d'art de Mulhouse
École supérieure des arts décoratifs de Strasbourg
Académie supérieure de musique de Strasbourg

Plusieurs réunions avec les étudiants, les personnels enseignants et administratifs ont été organisées pour le choix du nom de l'établissement, ainsi qu'avec le Ministère de la culture pour le choix du nom de l'enseignement supérieur de la musique. Une étude auprès d'autres établissements français et étrangers a aussi été menée.

Pour l'enseignement supérieur de la musique, Daniel Payot met au vote le nom de « Académie supérieure de musique de Strasbourg ». Ce nom recueille l'approbation de l'ensemble des votants moins une abstention.

Pour le nom de l'établissement, il est proposé le nom de « Haute école des arts du Rhin ». Daniel Payot souligne que ce nom marque l'ancrage de l'établissement dans les territoires alsacien et européen. Ce nom démarque aussi l'établissement des autres écoles françaises et valorise la pluridisciplinarité de l'établissement.

Les représentants musiciens remarquent que l'acronyme de Haute école des arts du Rhin (HEAR) correspond, en anglais, aux notes de musique « Si Mi La Ré ».

Frédéric Dupuis propose le nom de : « École supérieure des arts du Rhin ».

Daniel Payot met au vote ces deux propositions.

« Haute école des arts du Rhin » est choisi pour nom de l'établissement à l'unanimité moins une voix.

Il sera vérifié dans quelle mesure les statuts devront être modifiés pour intégrer ces deux changements.

Point 14 : Changement de l'adresse du siège du Pôle

La direction et l'administration générale, les services administratifs et techniques de l'établissement situés à Strasbourg sont, pour l'essentiel, installés dans les locaux de l'ESADS, 1 rue de l'Académie.

Six mois après le transfert des personnels et quelques semaines après le transfert des biens à l'établissement, la localisation du siège de l'établissement à la Cité de la musique et de la danse, place Dauphine à Strasbourg, s'avère peu adaptée.

Les statuts du conseil d'administration prévoient la possibilité de transférer le siège de l'établissement par décision du conseil d'administration.

David Cascaro propose ainsi, notamment pour simplifier la réception des courriers, que le siège de l'établissement soit transféré 1 rue de l'Académie, 67 076 Strasbourg Cedex.

Les membres du conseil d'administration sont favorables à ce changement et l'approuvent à l'unanimité.

Point 15 : Actualité de l'établissement

Il est fait un point rapide des moments phares ayant eu lieu ou à venir au sein de la Haute école des arts du Rhin :

- la semaine « Hors Limites 2012 » qui réunit l'ensemble des étudiants de l'établissement au sein d'une offre de workshops transdisciplinaires et multi-sites ;

HAUTE ÉCOLE DES ARTS DU RHIN

Le Quai - École supérieure d'art de Mulhouse
École supérieure des arts décoratifs de Strasbourg
Académie supérieure de musique de Strasbourg

- la soirée pluridisciplinaire « Ebouriffé », concert/spectacle à l'auditorium de la Cité de la Musique et de la Danse,
- le week-end « Avant Première », initiative étudiante à Strasbourg réunissant étudiants musiciens et plasticiens,
- l'exposition au Musée de l'Impression sur étoffes de Mulhouse d'étudiants en Design du Quai,
- la participation des étudiants en design de l'ESADS au Salon du Design de Milan,
- la perspective que soit accueillie prochainement à Strasbourg, la North American Saxophone Alliance, ce qui permettrait un rayonnement international de la HEAR.

Il est rappelé que le prochain conseil d'administration se réunira le 26 juin à Strasbourg.

Daniel Payot remercie l'ensemble des participants et clôt la séance.

Le Président
Daniel PAYOT