

Pôle Alsace d'enseignement supérieur des arts

Extrait du registre des délibérations du Conseil d'administration

N° 048-2012

Séance du : 13 avril 2012
Sous la présidence de : M. Daniel PAYOT, Président

Ont assisté à la séance : 18 membres
Absents excusés : 10 absents excusés dont 2 procurations
Absent non excusé :

13^{ème} point de l'ordre du jour : Nom de l'établissement et de l'enseignement supérieur de la musique

Le président met au vote la dénomination de l'établissement :

| | | |
|--|---|----|
| Votants | : | 20 |
| - en faveur du nom : Haute école des arts du Rhin | : | 19 |
| - en faveur du nom : Ecole supérieure des arts du Rhin | : | 1 |
| Abstention | : | 0 |

Le président met au vote la dénomination « Académie Supérieure de Musique de Strasbourg » pour l'enseignement supérieur de la musique

| | | |
|-------------------|---|----|
| Votants | : | 20 |
| Pour | : | 19 |
| Contre | : | 0 |
| Abstention | : | 1 |

Le Conseil, après en avoir délibéré

Décide

- l'intitulé suivant pour dénommer de manière pérenne l'établissement public de coopération culturelle alsacien créé le 1^{er} janvier 2011 :

« Haute école des arts du Rhin »

- l'intitulé suivant des enseignements supérieurs de la musique de l'établissement :

« Académie Supérieure de Musique de Strasbourg »

- la modifications de l'article 2 des statuts consécutive.

Adopté

Le Président

Daniel PAYOT

**PRÉFECTURE
DU BAS-RHIN**

24 AVR. 2012

Bureau du Contrôle
de Légalité

Pôle Alsace d'enseignement supérieur des arts

Délibération du Conseil d'administration

n° 048- 2012 du 13 avril 2012

Objet : nom de l'établissement public de coopération culturelle et de l'enseignement supérieur de la musique

Exposé des motifs

Le nom de l'établissement public de coopération culturelle

Sous l'impulsion de ses membres fondateurs, l'Etat, la Ville de Mulhouse, la Ville de Strasbourg et la Communauté Urbaine de Strasbourg, le Pôle Alsace d'enseignement supérieur des arts a été créé le 1er janvier 2011 sous la forme d'un établissement public de coopération culturelle en regroupant :

- le Quai, école supérieure d'art de Mulhouse,
- l'école supérieure des arts décoratifs de Strasbourg,
- les enseignements supérieurs de la musique du Conservatoire de Strasbourg.

Comme l'indique l'article 2 des statuts de l'établissement, le nouvel établissement est « dénommé provisoirement : Pôle Alsace d'enseignement supérieur des arts ».

L'établissement est devenu autonome sur le plan de la gestion de ses ressources humaines – à l'exception des personnels mis à disposition par les villes, de son budget et de sa comptabilité, au 1^{er} octobre 2011. L'automne 2011 a surtout constitué la première rentrée et marqué le début de la première année scolaire pour les étudiants, les enseignants et l'ensemble des partenaires de ce nouvel ensemble. En décembre 2011, la charte du Pôle a également été adoptée.

Bientôt six mois après le démarrage de cette première année scolaire et plus d'un an après la création du Pôle, il paraît désormais nécessaire – sur le plan interne comme externe - que l'établissement se dote d'un nom pérenne, qui lui permette d'être mieux identifié, au niveau régional, national et international, conformément à ses missions statutaires et aux objectifs qui l'ont fondé.

De manière participative, à la rentrée 2011, chaque étudiant, enseignant, agent de l'établissement a été invité à participer à un concours pour proposer le futur nom de l'établissement. Depuis, des réunions avec des enseignants, des étudiants, des agents désireux d'exprimer leurs points de vue et préférence se sont tenues. Fin mars 2012, une dernière consultation a permis de tenir chacun informé des pistes proposées à l'issue de cette première phase et recueillir leurs avis sur celles-ci.

Les propositions ayant émergé de ces travaux sont détaillées en annexe. Il est aujourd'hui proposé au conseil de se prononcer sur le nom finalement retenu.

Le nom de l'enseignement supérieur de la musique

Devenue autonome par la reconnaissance du diplôme national supérieur professionnel de musicien (DNSPM) et son intégration dans l'établissement Pôle Alsace d'enseignement supérieur des arts, l'enseignement supérieur de la musique du Conservatoire de Strasbourg n'a pas encore de dénomination officielle.

Il convient de lui attribuer une dénomination qui lui permette d'être distingué au sein du Conservatoire et d'être reconnu à l'extérieur. De plus, l'enseignement supérieur de la musique du Pôle Alsace d'enseignement supérieur des arts doit être différencié des deux autres sites dédiés aux arts plastiques et qui possèdent déjà chacun un nom propre (« école supérieure d'art de Mulhouse », « école supérieure des arts décoratifs de Strasbourg »).

L'enseignement supérieur de la musique du Pôle partage avec le Conservatoire de Strasbourg ses enseignants, ses services et ses équipements.

Le directeur du Conservatoire est également en charge de l'enseignement supérieur de la musique du Pôle.

Pour toutes ces raisons, il est souhaitable que les enseignements supérieurs de la musique soient dotés d'un intitulé propre, au sein duquel la dimension supérieure soit spécifiée.

Délibéré

Le président met au vote la dénomination de l'établissement :

| | | |
|---|---|----|
| Votants | : | 20 |
| - en faveur du nom : Haute école des arts du Rhin | : | 19 |
| - en faveur du nom : Ecole supérieure des arts du Rhin | : | 1 |
| Abstention | : | 0 |

Le président met au vote la dénomination « Académie Supérieure de Musique de Strasbourg » pour l'enseignement supérieur de la musique

| | | |
|-------------------|---|----|
| Votants | : | 20 |
| Pour | : | 19 |
| Contre | : | 0 |
| Abstention | : | 1 |

Le Conseil, après en avoir délibéré

Décide

- l'intitulé suivant pour dénommer de manière pérenne l'établissement public de coopération culturelle alsacien créé le 1^{er} janvier 2011 :

« Haute école des arts du Rhin »

- l'intitulé suivant des enseignements supérieurs de la musique de l'établissement :

« Académie Supérieure de Musique de Strasbourg »

- la modification de l'article 2 des statuts consécutive.