

Pôle Alsace d'enseignement supérieur des arts

Extrait du registre des délibérations du Conseil d'administration

N° 045-2012

Séance du : 13 avril 2012
Sous la présidence de : M. Daniel PAYOT, Président

Ont assisté à la séance : 18 membres
Absents excusés : 10 absents excusés dont 2 procurations
Absent non excusé : :

10^{ème} point de l'ordre du jour : Convention de partenariat avec la Fondation Culture et diversité

Le Conseil, après en avoir délibéré

Approuve

le projet de convention pluri-partenarial entre le Pôle, la Fondation Culture et diversité, le Ministère de la culture et de la communication et les autres établissements partenaires, joint en annexe,

Autorise

le Président du Pôle ou son représentant à signer la dite convention.

Vote

Votants : 20
Pour : 20
Contre : 0
Abstention : 0

Adopté



Le Président

Daniel PAYOT

Pôle Alsace d'enseignement supérieur des arts

Délibération du Conseil d'administration
n° 045- 2012 du 13 avril 2012

Objet : conventions de partenariat entre le Pôle Alsace d'enseignement supérieur des arts et la Fondation Culture et diversité

Exposé des motifs

Contexte

La société Financière Marc de Lacharrière (Fimalac), créée en 1991 par Marc Ladreit de Lacharrière, exerce une activité dans le domaine des services financiers. Cette société a développé un mécénat culturel notamment axé sur des projets destinés à faire de la culture un outil d'insertion sociale, en particulier à destination de jeunes issus de milieux défavorisés d'Ile-de-France. Dans ce but, elle a créé en 2006 la Fondation d'entreprise Culture et diversité, qui soutient des actions favorisant la cohésion sociale et l'égalité des chances.

C'est dans ce cadre que les programmes Egalité des chances mis en place par la Fondation Culture et diversité trouvent leur place : il s'agit, pour les élèves issus de territoires où se concentrent de graves difficultés, de favoriser leur égal accès à la poursuite d'études supérieures d'excellence dans les « grandes écoles » des domaines culturels ou artistiques

Les programmes Egalité des chances de la Fondation d'entreprise Culture et diversité

En partenariat avec des établissements et écoles d'enseignement supérieur, la Fondation Culture et diversité a ainsi progressivement mis en place huit programmes depuis 2006, avec notamment :

- l'Ecole du Louvre,
- quatre écoles supérieures d'art d'Ile-de-France et l'Association nationale des classes préparatoires publiques aux écoles supérieures d'art (APPEA),
- la Femis,
- les Écoles nationales supérieures d'architecture – dont celle de Strasbourg,
- l'Institut national du patrimoine,
- 13 écoles de journalisme,
- les écoles d'arts appliqués Boule, Duperré, La Source, Estienne et Olivier de Serres.

Chaque fois, la méthodologie retenue est la même. Il s'agit de :

- informer les lycéens sur les formations supérieures d'excellence et leurs débouchés professionnels ;
- préparer les élèves aux procédures d'orientation et d'admission à ces écoles,
- accompagner les élèves, une fois ceux-ci admis à l'école ou à la classe préparatoire, par un suivi basé sur quatre piliers : logistique et financier, pédagogique, culturel et d'aide à l'insertion professionnelle.

L'extension du programme aux écoles d'art et de design

Forte du succès du programme déjà mené avec des écoles supérieures d'art depuis 2007, la Fondation propose d'étendre ce projet, à partir de la rentrée 2012, aux établissements d'art offrant des cursus en design.

Aussi est-il proposé que le Pôle Alsace d'enseignement supérieur des arts rejoigne ce programme, également soutenu par la DGCA du Ministère de la culture et de la communication, aux côtés de l'École nationale supérieure des arts décoratifs (ENSAD), l'École nationale supérieure de création

industrielle (ENSCI-Les Ateliers), l'Ecole supérieure d'art et design de Saint-Etienne, l'Ecole supérieure d'art et de design de Reims, l'Ecole supérieure d'art et de design d'Orléans.

L'engagement du Pôle porte sur les points suivants :

- la participation d'un référent de l'action au sein du Pôle ;
- la participation d'enseignant(s) aux réunions d'information aux professeurs et proviseurs des 46 lycées d'éducation prioritaires ;
- la participation d'enseignant(s) au jury de sélection des 20 élèves choisis pour suivre la préparation, le cas échéant, et à l'élaboration du contenu pédagogique de la préparation ;
- la mise à disposition d'un intervenant à la préparation des élèves (3 heures/an),
- la mise à disposition d'un intervenant à l'un des stages intensifs de préparation de trois jours organisés dans l'année (4 heures/an).

Il n'est pas prévu d'échanges financiers entre les partenaires. Ce partenariat est conclu pour une durée de trois ans, à compter de sa signature.

Délibéré

Je vous demande de bien vouloir adopter le projet de délibération suivant :

Le Conseil d'administration
après en avoir délibéré

- approuve le projet de convention pluri-partenarial entre le Pôle, la Fondation Culture et diversité, le Ministère de la culture et de la communication et les autres établissements partenaires, joint en annexe, et autorise le Président du Pôle ou son représentant à signer la dite convention.