

HAUTE ÉCOLE DES ARTS DU RHIN

Le Quai - École supérieure d'art de Mulhouse
École supérieure des arts décoratifs de Strasbourg
Académie supérieure de musique de Strasbourg

Extrait du registre des délibérations du Conseil d'administration

N° 054-2012

Séance du : 26 juin 2012
Sous la présidence de : M. Daniel PAYOT, Président

Ont assisté à la séance : 17 membres
Absents excusés : 11 absents excusés dont 2 procurations
Absent non excusé :

7^{ème} point de l'ordre du jour : Transformations et création d'emplois

Le Conseil d'administration, après en avoir délibéré

- décide la transformation d'un emploi de professeur territorial d'enseignement artistique à temps complet en un emploi de technicien territorial à temps complet

Vote

Votants : 19
Pour : 16
Contre : 2
Abstention : 1

- décide la transformation d'un emploi de professeur territorial d'enseignement artistique à temps complet en un emploi d'assistant territorial d'enseignement artistique à temps complet

Vote

Votants : 19
Pour : 18
Contre : 1
Abstention : 0

HAUTE ÉCOLE DES ARTS DU RHIN

Le Quai - École supérieure d'art de Mulhouse
École supérieure des arts décoratifs de Strasbourg
Académie supérieure de musique de Strasbourg

- décide la transformation d'un emploi de professeur territorial d'enseignement artistique à temps complet en un emploi de technicien territorial à temps complet

Vote

Votants	:	19
Pour	:	18
Contre	:	1
Abstention	:	0

- décide la création d'un emploi d'attaché territorial responsable des finances et de la commande publique

Vote

Votants	:	19
Pour	:	19
Contre	:	0
Abstention	:	0

- autorise la modification de l'état des emplois de la Haute école des arts du Rhin telle que présentée dans l'annexe n° 1

Adopté



Le Président

Daniel PAYOT

HAUTE ÉCOLE DES ARTS DU RHIN

Délibération du Conseil d'administration
n° 054-2012 du 26 juin 2012

Objet : Transformations et création d'emplois

Exposé des motifs

Le départ de certains agents de la Haute école des arts du Rhin et la préparation de la rentrée 2012-2013 rendent nécessaires une reconfiguration et la création de certains emplois :

1. Une transformation d'emploi de professeur territorial d'enseignement artistique en technicien territorial :

A l'occasion du départ à la retraite d'un professeur d'enseignement artistique du Quai assurant un cours intitulé « dessin construit, maquette », et suite à concertation avec la communauté enseignante du Quai et eu égard aux besoins identifiés, il est proposé de transformer, à compter du 1^{er} juillet 2012, cet emploi de professeur d'enseignement artistique à temps complet (16h) en celui de technicien territorial à temps complet (35h).

Basé au Quai, ce technicien sera chargé de l'atelier de menuiserie et d'aspects relatifs à la régie du bâtiment. Il sera amené à réaliser des pièces en bois sur plan, concernant les travaux des étudiants, tout projet d'exposition et des travaux légers d'aménagement de l'école (petite menuiserie).

Cet emploi sera financé par la transformation de l'emploi de professeur d'enseignement artistique précité.

2. Une transformation d'emploi de professeur territorial d'enseignement artistique en assistant territorial d'enseignement artistique

A l'occasion du départ à la retraite d'un professeur d'enseignement artistique travaillant au sein de l'atelier verre de l'ESADS, et après consultation des enseignants concernés, il est proposé de transformer, à compter du 1^{er} novembre 2012, cet emploi de professeur d'enseignement artistique à temps complet (16h) en celui d'assistant territorial d'enseignement artistique à temps complet (20h). Cet assistant travaillera également pour le compte de l'atelier verre : il apportera un soutien technique au professeur d'enseignement artistique en charge de l'atelier et permettra d'élargir les plages d'ouverture de ce dernier.

Cet emploi sera financé par la transformation de l'emploi de professeur d'enseignement artistique précité.

3. Une transformation d'emploi de professeur territorial d'enseignement artistique en assistant territorial d'enseignement artistique

Le contrat d'un professeur territorial d'enseignement artistique de l'atelier terre/céramique arrivant à son terme et considérant les besoins de cet atelier, en termes techniques comme de plages d'ouverture horaire, il est proposé, après consultation des enseignants concernés, de transformer, à compter du 1^{er} octobre 2012, cet emploi de professeur d'enseignement artistique à temps complet (16h) en celui d'assistant territorial d'enseignement artistique à temps complet (20h).

Cet emploi sera financé par la transformation de l'emploi de professeur d'enseignement artistique précité.

4. Une création d'emploi d'attaché territorial responsable des finances et de la commande publique

Deux facteurs se cumulent pour justifier la création de cet emploi.

D'une part, de manière structurelle, un grand nombre de compétences ont été transférées des collectivités d'origine au nouvel établissement en matière financière (budget, comptabilité) mais aussi de commande publique. Ce transfert de compétences ne s'est pas traduit jusqu'alors par un transfert de personnel supplémentaire à l'établissement. Toutefois, l'établissement a à souffrir, depuis la rentrée 2011, d'un déficit de moyens humains en ce domaine, pourtant essentiel au bon fonctionnement de l'établissement, y compris la pédagogie.

D'autre part, de manière conjoncturelle, la mobilité de l'agent occupant, par transfert, depuis le 1^{er} octobre 2011, l'emploi de comptable-régisseur de l'ESADS (poste à temps complet de catégorie B) accélère la création d'un poste de responsable de catégorie A.

En effet, étant donné le budget de l'établissement (plus de 9 M€), la complexité de ses enjeux, la nécessité pour l'établissement de se doter de procédures de marchés adaptées mais également de procéder au lancement et à la passation d'un grand nombre de marchés publics dans les années à venir, il apparaît indispensable de créer un poste de responsable financier de l'établissement de catégorie A, à temps complet, faute de pouvoir recruter.

Ce responsable sera ainsi notamment en charge :

- du pilotage des aspects financiers : pilotage et suivi budgétaires, pilotage et maîtrise des procédures comptables, gestion et suivi de l'inventaire comptable, responsabilité du bon fonctionnement des régies de recettes et du suivi de la trésorerie ;
- du pilotage et de la mise en place des marchés publics : supervision du recueil et de l'analyse des besoins, détermination des procédures applicables, lancement, attribution et participation au suivi de l'exécution de l'ensemble des marchés publics ;
- élaboration et suivi des demandes de subventions ;
- suivi du voler financier de projets de l'établissement.

La création de ce poste permanent à temps plein est financée sur la masse salariale de l'établissement, par le gel du poste de comptable régisseur de l'Esads (1 ETP de cat. B) et des économies générées par les transformations de poste précitées.

Conformément à l'article 34 de la loi 84-53 du 26 janvier 1984, si ce poste devait être occupé par un agent non titulaire, il y sera pourvu, selon l'article 3-3 alinéa 3 de la loi précitée selon les modalités suivantes :

- diplômes de niveau BAC + 4 ou 5 et bonne connaissance et/ou pratique des finances publiques locales et/ou des marchés publics locaux ;
- niveau de rémunération : fourchette indiciaire, en fonction du profil du candidat retenu, entre le 1^{er} échelon d'attaché (IM 349) et le dernier échelon d'attaché principal (IM 783)

Délibéré

Je vous demande de bien vouloir adopter le projet de délibération suivant :

Le Conseil d'administration
après en avoir délibéré

- décide des transformations et de la création d'emplois susmentionnées ;
- autorise la modification de l'état des emplois de la Haute école des arts du Rhin telle que présentée dans l'annexe n° 1

Les crédits nécessaires à la rémunération et aux charges des agents nommés dans les emplois seront inscrits au BP 2012 de l'établissement.

