

# Pôle Alsace d'enseignement supérieur des arts

## Réunion du Conseil d'administration du 21 février 2012 École supérieure des arts décoratifs de Strasbourg

### En présence de :

#### Les membres du Conseil d'administration

- Daniel PAYOT, Président,
- Michel SAMUEL-WEIS, Vice Président,
- Robert HERRMANN, Premier Adjoint au Maire de Strasbourg,
- Souad EL-MAYSOUR, Vice présidente à la Communauté urbaine de Strasbourg,
- Sara MARGUIER, Conseillère municipale de la Ville de Mulhouse,
- Anne-Pernelle RICHARDOT, Adjointe au Maire de Strasbourg,
- Sophie ROHFRIETSCH, Vice présidente du Conseil régional d'Alsace,
- Michèle SEILER, Adjointe au Maire de Strasbourg,
- Darek SZUSTER, Conseiller municipal de la Ville de Mulhouse,
- Eric SCHULTZ, Conseiller municipal de la Ville de Strasbourg,
- Alain HAUSS, Directeur régional de l'action culturelle,
- Bernard GOY, pour le directeur général de la création artistique,
- Paul-Philippe MEYER, pour Alain BRILLARD, Président de l'UHA,
- Gérard BUQUET, compositeur et tubiste,
- Robert CAHEN, plasticien,
- Bernard BLENY, représentant du personnel pédagogique,
- Frédéric DUPUIS, représentant Bertrand LEMONNIER, représentant du personnel pédagogique,
- Olivier PONCER, représentant du personnel pédagogique,
- Emmanuel SEJOURNE, représentant du personnel pédagogique,
- Alain SPOHR, représentant du personnel administratif et technique,
- Yannick WEYNACHT, représentant du personnel administratif et technique,
- François BAUER, représentant des étudiants en arts plastiques,
- Stéphane CLOR, représentant des étudiants en musique.

### Membres excusés :

- Robert GROSSMANN, Conseiller municipal de la Ville de Strasbourg,
- Philippe MAITREAU, Adjoint au Maire de Mulhouse, pouvoir,
- Denis RAMBAUD, Premier Adjoint au Maire de Mulhouse, pouvoir,
- Vincent DUBOIS, Université de Strasbourg,
- Françoise BUFFET, Adjointe au Maire, pouvoir.

### Autres présents :

- David CASCARO, Directeur du Pôle Alsace d'enseignement supérieur des arts,
- Aymée ROGÉ, Administratrice du Pôle Alsace d'enseignement supérieur des arts,
- Otto TEICHERT, Directeur de l'ESADS,
- Vincent DUBOIS, Directeur du Conservatoire de Strasbourg à compter du 1<sup>er</sup> mars 2012,
- Thierry LOUTON, Receveur des finances, comptable de l'établissement public,
- Frédérique OLLAND, Administratrice adjointe du Pôle Alsace d'enseignement supérieur des arts,
- Catherine MARCO, Directrice par intérim, Directrice adjointe du Conservatoire,
- Laurent DOUCELANCE, Responsable communication du Pôle Alsace d'enseignement supérieur des arts,
- Leila FARAUT, Directrice par intérim, Directrice des études du Conservatoire,
- Marie-Hélène FOURNIER, Conseillère aux études supérieures musicales du Pôle Alsace d'enseignement supérieur des arts,



- Stéfanie ESCHENBRENNER, Assistante de direction, Pôle Alsace d'enseignement supérieur des arts,
- Jean WILLMÉ, DGA, Pôle Épanouissement de la personne, Ville de Mulhouse,
- Aziz KAHLOUCH, suppléant du représentant du personnel administratif,
- Chantal KUNKLER, suppléante du représentant du personnel administratif et technique,
- Eléonore LABAUME, suppléante du représentant des étudiants en musique,
- Thomas SORIANO, suppléant aux représentants du personnel pédagogique.

**Pas sur :**

- Philippe GEISS, suppléant au représentant du personnel pédagogique.

**Point 1 : Approbation du procès-verbal du conseil d'administration du 13 décembre 2011**

Yannick WEYNACHT demande à ce que les représentants du personnel soient désignés comme prévu par les statuts, à savoir « représentant du personnel administratif et technique ».

Isabelle PHALIPPON-ROBERT, concernant son intervention au point n°3, souhaite que ses propos soient formulés de la sorte : *« Pour Madame PHALIPPON-ROBERT, une coupure avec la dénomination retenue pour l'enseignement initial doit être établie et un changement de nom serait plus symbolique pour distinguer enseignement initial et enseignement supérieur ».*

Le procès-verbal du conseil d'administration du 13 décembre 2011 incluant les deux remarques précédentes est approuvé à l'unanimité.

**Point 2 : Convention pluriannuelle de partenariat avec la région Alsace**

Daniel PAYOT introduit cette délibération en rappelant que la Région Alsace est un partenaire privilégié du Pôle Alsace d'enseignement supérieur des arts même si elle ne fait pas partie des membres fondateurs.

Cette convention a pour objet de préciser les relations entre les deux institutions.

Le Président donne la parole à Sophie ROHFRIETSCH, Vice-présidente du Conseil régional et à Pierre de SAINT CHAMAS, directeur adjoint à la Direction de l'Innovation, de la Recherche et de l'Enseignement Supérieur du Conseil régional.

Mme ROHFRIETSCH précise les termes de la convention qui liera la Région Alsace et le Pôle Alsace d'enseignement supérieur des arts. La Région souhaite accompagner le Pôle par des moyens attribués au budget de fonctionnement pour permettre une aide à la professionnalisation des étudiants, la promotion des métiers et formations et la lancement d'appel à projet de dimension régionale. Elle rappelle que c'est la première fois que la Région Alsace s'engage de cette façon dans le budget d'une institution telle que l'EPCC.

M. SAMUEL-WEISS salue cette participation, historique.

P. de SAINT-CHAMAS précise que la commission permanente de la Région délibérera dans ce sens le 16 mars ce qui permettra de finaliser très rapidement ce partenariat.

D. PAYOT remercie l'ensemble des collaborateurs qui ont œuvré de manière très efficace pour que cette convention aboutisse.

David CASCARO souligne l'efficacité des services de la Région et la qualité des relations nouées, rappelle les trois objectifs que la Région Alsace fixe à l'établissement et indique que le programme de travail pour l'année 2012 et les modalités d'applications de ces trois objectifs seront discutés en Conseil pédagogique :

- professionnalisation des étudiants,
- promotion des métiers et des talents,
- appel à projet régional.

L'ensemble des membres approuve le projet de convention entre le Pôle et la Région Alsace et autorise le Président à signer la convention.



### **Point 3 : Convention de mise à disposition des locaux, matériels, équipements et véhicules des villes de Strasbourg et Mulhouse et de la communauté d'agglomération de Mulhouse auprès du Pôle Alsace d'enseignement supérieur des arts**

D. PAYOT rappelle qu'au moment de la création de l'EPCC le 1<sup>er</sup> janvier 2011, l'Etat avait accordé un délai aux collectivités partenaires pour régler le transfert des personnels et des biens.

Cette délibération vise à fixer le transfert des biens nécessaires au bon fonctionnement de l'établissement.

Il est précisé que les locaux de la Cité de la Musique auxquels il est fait référence dans la convention sont ceux dédiés à l'administration de l'EPCC et aux salles de cours liés à l'enseignement supérieur de la musique. La convention concernant le véhicule avec la ville de Mulhouse et la Communauté d'agglomération de Mulhouse n'est pas encore finalisée mais en passe de l'être. Elle le sera dans les mêmes termes que la convention avec la Ville de Strasbourg.

O. TEICHERT intervient pour faire part de ses préoccupations concernant le bâtiment « Annexe » de l'Ecole supérieure des arts décoratifs de Strasbourg. Ce problème perdure depuis près de 10 ans et la dernière visite de la commission de sécurité a noté des nombreux problèmes d'hygiène, de sécurité, d'inadaptation des locaux et émis un avis défavorable sur la poursuite de l'exploitation en tant qu'établissement recevant du public. O. TEICHERT informe qu'il ne souhaite plus engager sa responsabilité en tant que directeur quant à l'usage de ce bâtiment.

Un contact récent avec les services compétents de la Ville de Strasbourg s'est déroulé. O. TEICHERT souhaite qu'un diagnostic de sécurité soit fait et rappelle l'opportunité du projet de la Manufacture des tabacs.

D. SZUSTER s'interroge sur le non engagement de responsabilité de la part du directeur et souhaite savoir ce qui se passerait en cas de problème. La question n'est pas résolue.

Le compte rendu de cette réunion du Conseil d'administration fera référence dans les relations avec la Ville de Strasbourg à ce sujet.

D. CASCARO rappelle que la commission de sécurité a aussi émis un avis négatif pour Le Quai.

Cette délibération est adoptée à l'unanimité des membres. Le Président signera les conventions de mise à disposition des locaux, matériels, équipements et véhicules des villes de Strasbourg et Mulhouse et de la communauté d'agglomération de Mulhouse auprès du Pôle Alsace d'enseignement supérieur des arts

### **Point 4 : Création et transformation d'emplois**

D. CASCARO présente Vincent BAPST, le responsable des ressources humaines pour le Pôle. Il expose cette délibération qui vise à :

- transformer un poste vacant de professeur d'enseignement artistique par un poste de directeur des études en arts plastiques, également directeur adjoint du Pôle. Ce poste permettra d'harmoniser les études entre les deux écoles d'arts plastiques et de mettre en cohérence les cursus dans le domaine des arts visuels, de mettre en place un livret unique étudiant, concourir à la mise en place d'une politique de recherche et d'une politique documentaire ;
- créer un poste de responsable des relations internationales du Pôle. Cette création de poste répond directement aux exigences des statuts du Pôle qui a pour objectif notamment de positionner l'établissement au niveau national, européen et international, de favoriser le développement de partenariats avec les universités et hautes écoles de part et d'autre du Rhin et d'engager une politique de recherche originale et ambitieuse. Le responsable des relations internationales sera chargé de promouvoir la mobilité enseignante et étudiante, d'en harmoniser les pratiques, de coordonner les différents projets dont les programmes européens, il développera des réseaux, participera à l'élaboration de partenariats avec des structures professionnelles à l'étranger.

B. BLENY pense que les caractéristiques du poste de directeur des études auraient pu être discutées au préalable en commission pédagogique.

B. GOY estime que cette création d'un poste de directeur des études contribuera à combler un manque au vue de l'effectif étudiant. Il souligne également l'importance de la dimension de la recherche pour ces deux postes.

S. EL MAYSOUR souhaite des éclaircissements sur l'organisation du Pôle.

D. CASCARO précise que le Pôle est dirigé par un directeur suppléé par deux directeurs adjoints l'un dans le domaine de la musique, l'autre des arts plastiques.

D. PAYOT souligne que l'établissement a un besoin urgent de ces deux postes. L'organisation du Pôle sera présentée au Conseil d'administration prochainement.

Cette délibération est adoptée avec 25 voix pour et 1 abstention.

#### **Point 5 : Action sociale en faveur des agents du Pôle - adhésion du Pôle au Groupement d'action sociale du Bas-Rhin**

A. ROGE présente cette délibération qui vise à mettre en place une politique d'action sociale en faveur des agents directement rattachés au Pôle dans un souci d'équité face aux agents mis à disposition du Pôle par les Villes qui continuent à bénéficier des prestations sociales offertes par les amicales des villes.

La cotisation pour les agents s'élève à 12€ par an, prélevée directement sur les payes. L'adhésion au CNAS est soumise à l'accord de l'agent.

Cette délibération est adoptée à l'unanimité.

#### **Point 6 : Contrat d'assurance des risques statutaires**

A. ROGE présente cette délibération qui vise à souscrire un contrat d'assurance garantissant les risques statutaires auxquels le Pôle peut être confronté. Suite au marché lancé par le Centre de gestion, mandaté par le Pôle en vertu de la délibération du 28 juin 2011, l'assureur AXA et le courtier Yvelin sont retenus. Le contrat est conclu pour une durée de 4 ans à compter du 1<sup>er</sup> janvier 2012.

Cette délibération est adoptée à l'unanimité. Elle autorise le Président à souscrire pour le compte du Pôle Alsace d'enseignement supérieur des arts un contrat d'assurance des risques statutaires.

#### **Point 7 : Gratification des étudiants stagiaires et accès aux restaurants administratifs**

D. PAYOT présente cette délibération qui permettra au Pôle Alsace d'enseignement supérieur des arts de mettre en place un système de gratification des étudiants dont la durée de stage est supérieure à deux mois. Il est aussi demandé la possibilité d'accéder aux restaurants administratifs de Strasbourg et de Mulhouse pour tous les stagiaires quelle que soit la durée de leur stage.

F. DUPUIS souhaite comprendre pourquoi différents niveaux de gratification ont été prévus en fonction du niveau de diplôme. D. PAYOT rappelle que la mission confiée dépend du niveau de diplôme de l'étudiant, cette différence de gratification permet une reconnaissance de l'expérience. A. SPOHR conforte ce point de vue.

O. TEICHERT souligne que cela permettra de recruter des étudiants compétents.

S. ROHFRITSCH rappelle l'existence de « Citéstage » qui permet de renforcer les liens entre les établissements d'enseignement secondaire et supérieur d'Alsace et le monde économique. Ce site Internet permet la consultation d'offres de stage et garantit la qualité des offres de stage grâce à la signature d'une charte qualité.

Cette délibération est votée à l'unanimité.

**Point 8 : Nom de l'enseignement supérieur de la musique du Pôle Alsace d'enseignement supérieur des arts**

D. CASCARO accueille Vincent DUBOIS, Directeur du Conservatoire de Strasbourg, également directeur adjoint du Pôle ; qui participe pour la première fois au Conseil d'administration. Sa prise de fonction effective aura lieu au 1<sup>er</sup> mars.

D. PAYOT présente cette délibération qui permettra d'attribuer à l'enseignement supérieur de la musique une dénomination officielle. Ce nom lui permettra d'être reconnu au sein du Conservatoire mais aussi à l'international. Le débat a déjà été entamé lors de la dernière réunion du Conseil d'administration.

Le ministère de la Culture rappelle la position déjà présentée en décembre et propose que l'enseignement supérieur de la musique soit appelé : Institut supérieur de musique de Strasbourg.

Les représentants « Musique » assurent que cette dénomination ne sera pas identifiable à l'étranger et réaffirment leur souhait d'un nom facilement exportable à l'étranger par les enseignants et les étudiants.

D. CASCARO rappelle que ce point a déjà été abordé lors du précédent Conseil d'administration.

M. SAMUEL-WEIS propose que ce point soit reporté à la prochaine réunion car le Directeur régional aux affaires culturelles vient d'être nommé et propose, comme suggéré par les représentants du ministère de la Culture, que l'ensemble des protagonistes se réunissent pour discuter de ce sujet en amont du prochain Conseil d'administration. Cette réunion se déroulera à l'initiative de la DRAC et associera les coordinateurs et les étudiants de l'enseignement supérieur de la musique.

Le vote de cette délibération est reporté à la prochaine réunion du Conseil d'administration.

**Point 9 : Attribution de bourses d'aide à projet à des étudiants du Pôle**

L'Ecole des arts décoratifs de Strasbourg a mis en place depuis 2008 une bourse d'aide à projets qui permet aux étudiants de bénéficier d'un soutien financier dans le cas de projets artistiques dotés d'une visibilité publique, et, si possible, extérieure. Il est proposé, par cette délibération, d'étendre ce dispositif à l'ensemble du Pôle Alsace d'enseignement supérieur des arts.

D. CASCARO souligne que l'octroi de cette bourse à l'ensemble des étudiants du Pôle est réalisable grâce au soutien de la Région Alsace.

Le budget alloué globalement sera de 20 000€ et un étudiant pourra percevoir 500€ maximum par projet.

Le conseil pédagogique du Pôle proposera au Conseil des modalités et des conditions de l'attribution de ces bourses à l'échelle du Pôle.

F. DUPUIS regrette qu'il n'y ait pas eu à ce sujet d'information préalable. D. CASCARO rappelle que cette délibération permettra d'étendre un dispositif propre à l'ESADS à l'ensemble du Pôle.

Après vérification par le receveur T. LOUTON, la ligne d'imputation budgétaire est, comme indiquée dans la délibération, la ligne 6714.

La délibération est adoptée à l'unanimité.

**Point 10 : Modification des tarifs d'inscription aux concours et commissions d'équivalence du Pôle à compter des sessions 2012**

Les deux écoles d'arts plastiques du Pôle ont harmonisé leurs concours en prévoyant un calendrier commun (10 et 11 mai 2012) et des épreuves unifiées. Cette délibération vise à homogénéiser les tarifs d'inscription aux concours en proposant un tarif unique de 35€ qui permettra l'accès aux candidats aux deux concours.

La délibération propose aussi d'adopter les tarifs pour 2012 des cartes de photocopies mises en vente à l'ESADS.

B. BLENY s'interroge sur la notion de tronc commun. Il est rappelé que les deux écoles d'arts plastiques préparent aux mêmes diplômes. Monsieur BLENY a peur que l'uniformisation engagée fasse perdre la diversité qui caractérise l'ESADS. D. PAYOT, en réponse à cette inquiétude, rappelle que la délibération vise simplement à uniformiser les tarifs et non les contenus pédagogiques. La diversité des profils des étudiants doit être conservée.

O. TEICHERT rappelle que les questions pédagogiques feront l'objet de discussions en conseil pédagogique.

D. SZUSTER souhaite des éclaircissements sur le choix du tarif le plus élevé pour l'inscription au concours. En réponse, D. CASCARO rappelle qu'en proposant un tarif unique, les étudiants auront la possibilité de concourir aux deux écoles d'arts plastiques, pour le prix d'une seule inscription.

Cette délibération est adoptée avec 25 voix pour et 1 voix contre.

**Point 11 : Convention de partenariat avec l'Université du Witwatersrand de Johannesburg, Afrique du Sud**

Cette délibération s'inscrit dans le cadre de « Urban Games », plateforme de recherche et de création entre l'option Design et Scénographie du Pôle Alsace d'enseignement supérieur des arts et le département Art de l'université de Witswatersrand de Johannesburg. Elle fixe le cadre administratif de la coopération entre le Pôle Alsace d'enseignement supérieur des arts et l'université de Witswaterand pour une durée de 3 ans (jusqu'en 2015). L'Institut français y apportera une aide.

La délibération est adoptée à l'unanimité. Le Président est autorisé à signer la convention de partenariat avec l'Université du Witwatersrand de Johannesburg.

**Point 12 : Convention de partenariat avec l'association VIA - Valorisation de l'innovation dans l'ameublement - en vue de la participation du Pôle au Salon international du design de Milan en avril 2012**

Les écoles d'art ayant un cursus spécifique en option design se sont regroupées en un réseau et participent, pour assurer leur promotion, à deux rendez-vous importants : la Biennale de Saint Etienne et le salon international de design de Milan qui se tient en avril 2012. L'association VIA a été choisie pour assurer le commissariat général de l'exposition de Milan.

L'Institut culturel italien de Strasbourg est associé à cet événement, une exposition dans les locaux de l'Institut pendant la première quinzaine de juin 2012 présentera la participation du Pôle Alsace à l'exposition de Milan.

L'objet de cette délibération est de formaliser le partenariat entre le Pôle et VIA.

Cette délibération est adoptée à l'unanimité. Le Président est autorisé à signer cette convention de partenariat avec l'association VIA.



### Point 13 : Actualités de l'établissement

#### Pour l'enseignement supérieur de la Musique :

- retour sur la semaine du son
- retour sur l'ensemble Babel Trio
- retour sur les nominations aux Victoires de la Musique classique.

#### Pour l'Ecole supérieure des arts décoratifs :

- un point sur la manifestation « Avant Première » est présenté. Il s'agit d'un projet autogéré par les étudiants, qui se déroulera les 16, 17 et 18 mars. Cette manifestation peut être considérée comme un arrêt sur image sur ce qui a été fait par les étudiants,

D. PAYOT conclut la séance en indiquant les prochaines réunions du Conseil d'administration :

- 13 avril à Mulhouse,
- 26 juin à Strasbourg.

Une visite de l'Ecole supérieure des arts décoratifs est proposée.

Le Président

Daniel PAYOT



