

HAUTE ÉCOLE DES ARTS DU RHIN

Le Quai - École supérieure d'art de Mulhouse
École supérieure des arts décoratifs de Strasbourg
Académie supérieure de musique de Strasbourg

Extrait du registre des délibérations du Conseil d'administration

N° 068-2013

Séance du : 19 mars 2013
Sous la présidence de : M. Daniel PAYOT, Président

Ont assisté à la séance : 16 membres
Absents excusés : 12 absents excusés dont 3 procurations
Absent non excusé :

Présents : M. Daniel Payot, M. Michel Samuel-Weis, Mme Michèle Seiler, Mme Anne-Pernelle Richardot, M. Darek Szuster, M. Jean Verne, M. Pierre Litzler, M. Gérard Buquet, M. Alain Spohr, M. Yannick Weynacht, M. Olivier Poncer, M. Bernard Blény, M. Bertrand Lemmonier, M. Philippe Geiss, Mme Estelle Henriot, Mme Eléonore Labaume.

Pouvoirs : M. Orier à M. Jean Verne, Mme Souad El-Maysour à M. Daniel Payot, M. Philippe Maitreau à M. Michel Samuel-Weis.

Absents excusés : M. Robert Herrmann, M. Robert Grossmann, M. Alain Hauss, M. Eric Schultz, M. Denis Rambaud, Mme Sarah Marguier, Mme Françoise Buffet, Mme Souad El-Maysour, M. Philippe Maitreau, Mme Sophie Rohfritsch, M. Jean-Philippe Bedez, M. Robert Cahen.

4^{ème} point de l'ordre du jour : Attribution de bourses d'aide à projets à des étudiants

Le Conseil
après en avoir délibéré

Le Conseil d'administration
après en avoir délibéré

- approuve le dispositif décrit dans le rapport présentant la délibération et aux conditions mentionnées,
- autorise l'octroi des bourses d'aides à projets dans la limite de 20 000 € par an,
- décide d'imputer la dépense sur l'imputation budgétaire 30/6714/A00,
- autorise le Directeur ou son représentant à signer les décisions d'attribution de ces bourses.

Les crédits nécessaires sont inscrits au BP 2013 et suivants de l'établissement.

HAUTE ECOLE DES ARTS DU RHIN

Délibération du Conseil d'administration
n° 068- 2013 du 19 mars 2013

Objet : Attribution de bourses d'aide à projets à des étudiants

Exposé des motifs

La délibération du 21 février 2012 relative au même objet prévoyait que le conseil pédagogique de la HEAR étudie les conditions d'attribution des bourses d'aides à projet étudiants de la HEAR, sans distinction de leur site d'études, et plus spécialement la mise en place ou non de commissions d'attribution ad hoc.

La présente délibération vise donc à rendre compte de ces travaux et à fixer de manière définitive les conditions d'attribution de ces bourses à l'ensemble des étudiants de la HEAR.

Pour mémoire, il est rappelé que le dispositif de bourses d'aide à projets étudiants permet à des étudiants de bénéficier d'un soutien financier de l'établissement, avec pour objectif de stimuler les initiatives destinées à renforcer leur professionnalisation.

Il a vocation à encourager les étudiants à proposer des projets à visibilité publique (concert, exposition, événement). Les étudiants sont également, dans ce cadre, fortement incités à rechercher des partenariats avec des acteurs professionnels (institutions culturelles, entreprises mécènes, associations). Les projets pluridisciplinaires sont enfin particulièrement encouragés.

Ce dispositif s'adresse aux étudiants :

- de la 3^{ème} à la 5^{ème} année pour les étudiants en arts plastiques ;
- à partir de la 1^{ère} année pour les étudiants de l'Académie supérieure de musique (pour un projet à réaliser en 2^{ème} année, pour les étudiants de première année).

L'éligibilité et l'attribution de ces bourses sont conditionnées au respect, par les étudiants, des principes suivants :

- la constitution d'un dossier écrit exposant le projet artistique et comprenant un budget prévisionnel en dépenses et en recettes ;
- la présentation du projet devant la commission dédiée ;
- la présentation du bilan du projet dans le délai d'un an suivant sa réalisation, pour les projets retenus.

Le conseil pédagogique de la HEAR a validé les modalités relatives à ces attributions et s'est prononcé en faveur d'une commission unique pour les trois sites, composée à la fois d'enseignants en arts plastiques, d'enseignants de l'Académie supérieure de musique et de personnalités qualifiées.

Il est rappelé que le montant accordé à chaque projet ne peut excéder 50 % du budget prévisionnel remis par l'étudiant à l'appui de son projet, dans la limite de 500 € au maximum par projet. En cas de projet collectif, les étudiants doivent déterminer dans le dossier le nom du bénéficiaire du soutien financier. En l'absence de présentation du bilan du projet, un titre de recettes est émis à l'encontre des étudiants afin de recouvrer le montant versé.

L'enveloppe globale des bourses accordées ne peut excéder un montant de 20 000 € au total sur une année civile. Elle peut être inférieure si les projets soumis ne présentent pas toutes les caractéristiques requises.

Pour la bonne information du Conseil, le dossier 2012/2013 relatif à ce dispositif disponible auprès des étudiants est joint en annexe.

Délibéré

Je vous demande de bien vouloir adopter le projet de délibération suivant :

Le Conseil d'administration
après en avoir délibéré

- approuve le dispositif décrit ci-dessus aux conditions mentionnées,
- autorise l'octroi des bourses d'aides à projets dans la limite de 20 000 € par an,
- décide d'imputer la dépense sur l'imputation budgétaire 30/6714/A00,
- autorise le Directeur ou son représentant à signer les décisions d'attribution de ces bourses.

Les crédits nécessaires sont inscrits au BP 2013 et suivants de l'établissement.

HAUTE ÉCOLE DES ARTS DU RHIN

Aide à Projet étudiant

Ce soutien est accordé par la Haute école des arts du Rhin à un étudiant pour un projet individuel ou collectif donnant lieu à une diffusion publique (exposition, livre, film, concert, etc.) dans un cadre professionnel (galerie, salle de spectacle, théâtre, concert, musée, etc.). L'aide est destinée principalement à conforter l'inscription du travail de l'étudiant dans le champ professionnel. Ainsi, sont privilégiés les projets se déroulant hors les murs et impliquant un partenariat. La procédure de demande constitue en elle-même une préparation aux démarches que connaîtront les diplômés à leur sortie de la Haute école des arts du Rhin.

Qui peut déposer une demande ?

En arts plastiques, tous les étudiants de la 3^e à la 5^e année.

En musique, tous les étudiants, dès la première année (pour un projet à réaliser en 2^e année).

Ne sont pas recevables les demandes des étudiants ayant déjà bénéficié de deux aides durant leur scolarité.

Comment constituer le dossier de demande ?

- le formulaire ci-joint impérativement renseigné et signé ;
- une présentation du projet précisant les motivations et les raisons qui ont incité le demandeur à faire acte de candidature, la nature du projet (textes, images, plans techniques, planning de réalisation...) et sa faisabilité ;
- une validation par le coordinateur d'option et le cas échéant un tuteur du projet en arts plastiques ;
- une validation par le professeur tuteur en musique, le cas échéant ;
- une attestation du lieu, de l'organisme, qui accueille le projet ;
- un dossier artistique ;
- un relevé d'identité bancaire (R.I.B.) ;
- le budget du projet précisant le montant détaillé des dépenses et des recettes prévues, indiquant clairement le financement attendu de la HEAR (un budget comporte une partie "recettes" et une partie "dépenses" qui doivent s'équilibrer) ;
- les justificatifs des dépenses envisagées (captures d'écrans, devis, etc.) ;
- les engagements chiffrés des partenaires éventuels (autres demandes d'aides, mécénat divers, autofinancement...) ;
- la liste des pièces constitutives du dossier, datée et signée (liste jointe au formulaire).

L'ensemble sera remis en 3 exemplaires sous forme imprimée et reliée et également au format PDF. Les dossiers incomplets et les formulaires mal renseignés entraîneront l'irrecevabilité de la demande.

Quel est le montant du soutien ?

Le montant accordé à chaque projet ne pourra excéder 50% du budget prévisionnel total établi par l'étudiant pour produire son projet, dans la limite de 500€ au maximum par projet.

Qui peut vous aider dans la constitution du dossier ? Qui contacter pour le suivi de la demande ?

Marie-Hélène Fournier pour l'Académie supérieure de musique, Nicolas Schneider pour l'ESADS et Yannick Weynacht pour le Quai.

Quand et où déposer les demandes ?

Les demandes sont à déposer auprès des trois responsables du programme cités à la question précédente,

un mois avant la tenue de la commission.

Vos contacts :

Marie-Hélène FOURNIER, marie-helene.fournier@strasbourg.eu

Yannick WEYNACHT, yannick.weynacht@mulhouse-alsace.fr

Nicolas SCHNEIDER, nicolas.schneider@strasbourg.eu