



Strasbourg, le 19 février 2015

Extrait du registre des délibérations du Conseil d'administration n°159-2015 du 19 février 2015

Séance du : 19 février 2015
Sous la présidence de : Madame Souad EL MAYSOUR, Présidente
Ont assisté à la séance : 16 membres
Absents excusés : 12 absents excusés dont 2 pouvoirs
Absent non excusé : /

Présents :

Dominique BANNWARTH, Azzedine BOUFRIOUA, Jean-Luc BREDEL, Olivier DELOIGNON, Souad EL MAYSOUR, Alexandre GALVANE, Francis GEORGE, Bernard GOY, Sophie KOHLER, Suzon MAGNE, Sara MARGUIER, Claire MOREL, Michel SAMUEL-WEIS, Emmanuel SEJOURNE, Alain SPOHR, Gérard STARCK.

Pouvoirs :

Nicolas MATT donne pouvoir à Souad EL MAYSOUR
Pierre LITZLER donne pouvoir à Sophie KOHLER

Absents excusés :

Alain FONTANEL, Camille GANGLOFF, Fabienne KELLER, Pierre LITZLER, Pascal MANGIN, Nicolas MATT, Henri METZGER, Anne MISTLER, Annick NEFF, Ada REICHHART, Eric SCHULTZ, Darek SZUSTER.

3ème point de l'ordre du jour : Adoption du règlement du prix E. LangDélibéré

Le Conseil
après en avoir délibéré

- approuve le règlement du prix E. Lang joint en annexe

Vote

Votants : 18
Pour : 18
Contre : -
Abstention : -

Adopté

Rendu exécutoire par transmission à la Préfecture le 20 février 2015
et affichage à la Haute école des arts du Rhin le : 20 février 2015 à 18 heures.



Souad EL MAYSOUR
Présidente



Délibération du Conseil d'administration n°159 - 2015 du 19 février 2015

Objet : Adoption du règlement du prix E. Lang

Exposé des motifs

Pour honorer la mémoire d'Etienne LANG, strasbourgeois qui consacra sa vie à la guitare et à la musique, ses descendants souhaitent instituer un prix destiné à encourager la pratique professionnelle de la guitare en récompensant un étudiant particulièrement méritant. Ce prix concerne exclusivement les étudiants inscrits en master ou en cycle de spécialisation dans un des trois établissements suivants:

- Musik-Akademie der Stadt Basel / Musikhochschulen FHNW ;
- Conservatoire de Strasbourg ;
- Académie supérieure de musique de Strasbourg (HEAR / Haute école des arts du Rhin).

D'un montant annuel de 10.000 €, ce prix sera attribué par un jury réuni à l'issue d'une première phase de présélection menée au sein de chaque établissement.

Ce jury sera composé de la façon suivante :

- Les directeurs des trois établissements ou leur représentant ;
- Monsieur Francis C. LANG ou son représentant ;
- Un guitariste professionnel de renommée, choisi par l'établissement d'accueil du concours.

Sur le plan pratique, le déroulement de la finale du concours sera accueilli alternativement dans chacun des établissements (en rotation annuelle). Au-delà de la communication autour de l'évènement, l'établissement qui accueille le jury s'engage à:

- Constituer et convoquer le jury ;
- Organiser le concours et prendre en charge les frais de l'organisation ;
- Transmettre à Monsieur Francis C. LANG et sa famille ou au notaire le dossier complet du lauréat en vue du versement du prix.

Délibéré

Ces explications apportées, je vous demande de bien vouloir adopter le projet de délibération suivant :

Le Conseil d'administration
après en avoir délibéré

- approuve le règlement du prix E. Lang joint en annexe

Projet de règlement d'attribution du Prix Etienne LANG

Article 1 : Objet du Prix Etienne LANG

Ce prix honore la mémoire d'Etienne LANG, strasbourgeois qui consacra sa vie à la guitare et à la musique, ses passions exclusives, auxquelles Francis C. LANG et sa famille souhaitent rendre hommage.

Ce prix consiste en une récompense de haut niveau destinée à encourager à la pratique professionnelle de la guitare un étudiant particulièrement méritant.

Article 2 : Attribution du prix Etienne LANG

Ce prix concerne exclusivement les étudiants inscrits dans un des trois établissements suivants:

- Musik-Akademie der Stadt Basel / Musikhochschulen FHNW;
- Conservatoire de Strasbourg;
- Académie supérieure de musique de Strasbourg (HEAR / Haute Ecole des Arts du Rhin).

Il sera possible d'associer à partir de la rentrée 2014/15 un quatrième établissement situé dans le Bade-Wurtemberg. Le cas échéant, il sera établi un avenant à la présente convention.

Article 3 : Montant du Prix

Le Prix Etienne LANG, d'un montant annuel de 10.000 €, ne peut être partagé. Si le prix n'est pas décerné, la somme correspondante est reportée en vue d'une attribution ultérieure.

Article 4 : Critères d'attribution

Le prix Etienne LANG est attribué selon les critères cumulatifs suivants:

- les candidats sont étudiants en master (Musik-Akademie Basel / Musikhochschulen FHNW et Académie supérieure de musique de Strasbourg) ou en cycle de spécialisation (Conservatoire de Strasbourg);
- une présélection permettra de retenir un maximum de deux candidats par école et sera effectuée par la direction de chaque établissement selon le critère de qualité musicale hors du commun;
- les candidats pour la Finale, choisis par chaque établissement, se présentent devant le jury du Prix Etienne LANG;
- Le prix Etienne LANG est attribué exclusivement après délibération de ce jury (avec simple majorité).

Article 5 : Constitution et organisation du jury

Le prix Etienne LANG est attribué par un jury composé de la façon suivante:

- Les directeurs des trois établissements ou leur représentant;
- Monsieur Francis C. LANG ou son représentant;
- Un guitariste professionnel de renommée, choisi par l'établissement d'accueil du concours.

Le Jury (cinq membres) est présidé par le directeur de l'établissement accueillant le concours. L'organisation du jury est assurée par l'établissement qui l'accueille.

Article 6 : Organisation du Concours

Le déroulement de la Finale du Concours pour le prix Etienne LANG peut être accueilli dans chacun des établissements (en rotation).

Le concours se déroulera une fois par an, (en 2015 pour la première fois).

La date sera décidée en accord avec Monsieur Francis C. LANG et sa famille (ou son représentant) et les représentants des trois établissements participants.

Les noms et le programme des participants des trois établissements doivent être nommés et communiqués à l'organisation du concours au moins quatre semaines avant la date du concours.

Pour des raisons d'efficacité pour le contact et l'organisation du Prix Etienne LANG, il est élu domicile à l'adresse principale de la Musik-Akademie Basel.

La Musik-Akademie Basel est une fondation privée, qui est capable de garantir l'organisation et l'utilisation des moyens financiers d'une manière absolument indépendante et strictement fidèle à l'esprit de l'initiateur Monsieur Francis C. LANG.

Article 7 : Obligations de Monsieur Francis C. LANG

Monsieur Francis C. LANG et sa famille ou le notaire qui administre la donation s'engagent à verser au lauréat le montant du Prix Etienne LANG, soit 10'000 €, dès réception de son dossier complet (procès-verbal des délibérations du jury du concours et coordonnées complètes du lauréat), dans les sept jours ouvrables.

Une fois établi, le prix sera proposé pendant une période au moins de 10 ans.

Article 8 : Obligations des trois établissements

Chaque année les trois établissements s'engagent à assurer la publicité adéquate pour l'annonce de l'existence de ce prix.

L'établissement qui accueille le jury s'engage à:

- constituer le jury en accord avec Monsieur Francis C. LANG;
- convoquer le jury;
- organiser le concours et la prise en charge des frais de l'organisation du concours (heures de travail, salles, frais) et du Jury (repas, voyages de train, ainsi du cachet de l'expert extérieur);
- transmettre à Monsieur Francis C. LANG et sa famille ou au notaire le dossier complet du lauréat en vue du versement du Prix.

Article 9 : Traduction

Le présent règlement sera traduit en allemand.

Article 10 : Loi applicable et juridiction

La loi française régira les termes du présent accord. Les litiges auxquels pourrait donner lieu la présente convention ressortissent à la compétence des tribunaux de Strasbourg.

Pour la famille LANG

Francis C. LANG

Pour la Musik-Akademie Basel

Stephan SCHMIDT

Pour la HEAR/Académie supérieure

Pour la Ville de Strasbourg /
Conservatoire de musique de
Strasbourg

