

HAUTE ÉCOLE DES ARTS DU RHIN

Le Quai - École supérieure d'art de Mulhouse
École supérieure des arts décoratifs de Strasbourg
Académie supérieure de musique de Strasbourg

Extrait du registre des délibérations du Conseil d'administration

N° 082-2013

Séance du : 18 juin 2013
Sous la présidence de : M. Daniel PAYOT, Président

Ont assisté à la séance : 16 membres
Absents excusés : 12 absents excusés dont 4 procurations
Absent non excusé :

Présents :

Bernard BLENY, Souad EL MAYSOUR, Philippe GEISS, Bernard GOY, Eléonore LABAUME, Bertrand LEMONNIER, Pierre LITZLER, Sara MARGUIER, Daniel PAYOT, Michel SAMUEL-WEIS, Michèle SEILER, Thomas SORIANO, Alain SPOHR, Darek SZUSTER, Jean VERNE, Yannick WEYNACHT.

Pouvoirs :

Michel ORIER donne pouvoir à Bernard GOY
Stéphane BOUILLON donne pouvoir à Jean VERNE
Robert CAHEN donne pouvoir à Darek SZUSTER
Philippe MAITREAU donne pouvoir à Michel SAMUEL-WEIS
Eric SCHULTZ donne pouvoir à Daniel PAYOT

Absents excusés :

Jean-Philippe BEDEZ, Françoise BUFFET, Gérard BUQUET, Robert CAHEN, Robert GROSSMANN, Estelle HENRIOT, Robert HERRMANN, Philippe MAITREAU, Denis RAMBAUD, Anne-Pernelle RICHARDOT, Sophie ROHFRITSCH, Eric SCHULTZ.

8ème point de l'ordre du jour : objectifs, fonctionnement et tarifs des ateliers publics (cours du soir) à compter de la rentrée 2013/2014

Le Conseil d'administration
après en avoir délibéré

- approuve les objectifs assignés aux ateliers publics de la HEAR et les principes généraux de fonctionnement tels que décrits ci-dessus ;
- adopte les tarifs des ateliers publics ainsi que leurs modalités d'application à compter de la rentrée 2013/2014.

HAUTE ÉCOLE DES ARTS DU RHIN

Le Quai - École supérieure d'art de Mulhouse
École supérieure des arts décoratifs de Strasbourg
Académie supérieure de musique de Strasbourg

Vote

Votants : 20
Pour : 20
Contre : -
Abstention : -

Adopté

Rendu exécutoire par transmission à la Préfecture le 20 juin 2013
et affichage à la Haute école des arts du Rhin le : 21 juin 2013 à 12 heures.

Le Président

Daniel PAYOT



HAUTE ÉCOLE DES ARTS DU RHIN

Délibération du Conseil d'administration
n° 082- 2013 du 18 juin 2013

Objet : Objectifs, fonctionnement et tarifs des ateliers publics (cours du soir) à compter de la rentrée 2013/2014

Exposé des motifs

De par ses statuts comme par sa charte qui rappelle qu'elle assure « *une mission de service public éducatif et culturel* », la Haute école des arts du Rhin participe à la sensibilisation artistique et au développement des pratiques amateurs en organisant des ateliers publics en arts plastiques – ou cours du soir – à destination du grand public.

Partie du projet d'établissement, la politique menée par la HEAR envers les publics amateurs nécessite d'être reformulée et réaffirmée pour gagner en cohérence et lisibilité à l'échelle des deux sites d'arts plastiques.

Les tarifs des ateliers doivent, de même, être revus dans le sens de la convergence entamée l'an passé par le Conseil.

La présente délibération vise ainsi à clarifier les objectifs et asseoir le fonctionnement général des ateliers publics pour les années à venir, ainsi qu'à arrêter leurs tarifs à compter de la rentrée 2013.

Ces propositions font suite au travail mené par Madame Nathalie Groch, élève administratrice territoriale accueillie en stage à la HEAR à l'automne 2012. Celle-ci a conduit une étude approfondie sur les ateliers publics des sites de Mulhouse et Strasbourg, rencontrant notamment personnels en charge des ateliers, enseignants et usagers. Elle s'est en particulier attachée à réaliser une étude comparative de l'offre de la HEAR au regard d'autres cours du soir, publics et privés, à Strasbourg et à Mulhouse, à analyser les résultats de l'enquête de satisfaction menée en 2012 auprès des usagers du site de Strasbourg, à poser un diagnostic du fonctionnement actuel des ateliers, ainsi qu'à conduire une étude de leur coût et poser des préconisations.

C'est ainsi qu'au-delà du rapprochement des deux sites d'arts plastiques, l'existence d'une offre publique et privée d'ateliers de pratique artistique sur le territoire incite à bien définir le périmètre, la mission et les tarifs de ceux proposés par la HEAR. De plus, la mise en place de politiques culturelles de sensibilisation et de formation artistique par les collectivités territoriales concernées invite la HEAR à formuler de façon cohérente et complémentaire son offre d'ateliers artistiques.

Les objectifs et le fonctionnement des ateliers publics

A. Des objectifs réaffirmés et clarifiés

Avec les ateliers publics, la Haute école des arts du Rhin, revendique et affiche clairement assurer une mission de service public et jouer un rôle social et éducatif dans la cité.

Avec les ateliers publics, elle affirme :

- considérer la pratique artistique comme facteur de développement de la personnalité et de ferment de la communauté ;
- être favorable à l'ouverture de l'établissement sur son environnement et les habitants des territoires de Mulhouse et de Strasbourg et de leur agglomération ;
- souhaiter toucher un nombre croissant d'habitants et encourager la diversité sociale et générationnelle des participants ;

- rechercher la multiplicité des visions du monde et des esthétiques dans le renouvellement régulier de l'offre d'ateliers ;
- vouloir articuler l'enseignement supérieur et l'enseignement amateur dans la construction d'une communauté d'amateurs curieuse et la réalisation d'une scène artistique au sein du Rhin supérieur ;
- souhaiter contribuer à offrir des débouchés et un tremplin aux diplômés de la HEAR, notamment aux bénéficiaires du CFPI, ainsi qu'à des artistes du Rhin supérieur.

Ce faisant, la Haute école des arts du Rhin propose des ateliers orientés vers la découverte d'une pratique artistique et la sensibilisation artistique.

De ces grands objectifs découlent les principes de fonctionnement suivants.

B. Fonctionnement général des ateliers publics

a) *Favoriser le renouvellement des publics*

Afin de permettre au plus grand nombre de bénéficier des ateliers publics de la HEAR, il est proposé de limiter à deux ans l'inscription au sein d'un même atelier pour un même usager.

Cette limitation s'entend au sens de la discipline proposée.

Si, à l'issue de la période d'inscription, des places restaient vacantes au sein d'un atelier, un usager pourrait se ré-inscrire au sein d'un cours qu'il a déjà suivi.

Afin de servir le même objectif, il est proposé qu'un même usager puisse suivre deux ateliers au plus la même année.

De même, un usager absent de manière récurrente sans justifier de son absence peut se voir proposer de renoncer à l'atelier, de sorte à permettre à un autre usager inscrit sur liste d'attente d'y accéder.

A contrario, eu égard à la faible fréquentation constatée dans certains ateliers, l'atelier ne sera ouvert qu'à la condition que la moitié des places disponibles au moins est pourvue passée la date de clôture des inscriptions.

b) *Favoriser le renouvellement de l'offre pédagogique*

Afin de varier son offre pédagogique auprès des publics amateurs, la HEAR entend également régulièrement renouveler ses intervenants en ateliers publics. Une plus grande rotation parmi les intervenants en ateliers permettra en outre d'offrir un soutien à des artistes travaillant dans la région du Rhin supérieur différents à intervalles réguliers.

c) *Harmoniser les modalités de fonctionnement entre les deux sites d'arts plastiques*

Pour garantir l'égalité de traitement des usagers devant le service public, des modalités pratiques d'organisation seront désormais communes entre les deux sites, à savoir :

- le nombre de séances d'ateliers proposées durant l'année ;
- la durée des ateliers qui sera harmonisée pour des activités comparables ;
- les jours et horaires des séances ;
- le principe de la fourniture par les usagers des matériels nécessaires à leurs pratiques, à l'exception de matériel et de fournitures spécialisées, difficiles à acquérir par des particuliers.

Les tarifs

Comme les droits de scolarité, les tarifs des ateliers publics différaient sensiblement entre le site de Mulhouse et celui de Strasbourg.

Le 13 avril 2012, le Conseil d'administration avait déjà amorcé une première étape de convergence des tarifs des ateliers publics en adoptant les tarifs suivants pour l'année 2012/13 :

Ecole supérieure des arts décoratifs de Strasbourg

Tarif annuel :

| Ateliers publics | Tarif normal | Tarif réduit |
|-------------------------|--------------|--------------|
| Gravure et photographie | 292 € | 146 € |
| Autres cours du soir | 204 € | 102 € |

Ecole supérieure d'art, le Quai, de Mulhouse :

Tarif annuel :

| Ateliers publics | Tarif normal | Tarif spécial | Demi-tarif |
|--|--------------|---------------|------------|
| Photographie, Infographie, Gravure-lithographie | 345 € | 304 € | 173 € |
| Dessin, Dessin (modèle vivant), Peinture-initiation, Peinture – initiés, Histoire de l'art du XIX ^e siècle, Histoire de l'art moderne | 264 € | 224 € | 132 € |

L'harmonisation avait, en 2012/13, porté sur les aspects suivants :

- la proposition, sur les deux sites d'un tarif semestriel, correspondant à la moitié du tarif annuel ;
- une harmonisation des conditions du tarif réduit proposés aux :
 - o étudiants jusqu'à 25 ans révolus,
 - o lycéens,
 - o demandeurs d'emploi,
 - o agents de la Ville et de la Communauté urbaine de Strasbourg, de la Ville de Mulhouse et de M2A, agents de la HEAR

Le principe d'égalité de traitement entre usagers du service public, au sein d'un même établissement, commande l'adoption d'une tarification homogène des ateliers publics de Strasbourg et de Mulhouse.

Aussi est-il proposé de poursuivre la convergence entamée, en 2013/14, pour l'achever en 2014/15.

Pour ce faire, il est proposé de :

- aligner le tarif normal pratiqué sur le site de Strasbourg sur le tarif spécial pratiqué sur le site de Mulhouse, augmenté de l'inflation ; en 2014/15, il s'agira d'aligner le tarif normal en vigueur à l'ESADS sur le tarif normal pratiqué au Quai ;
- augmenter proportionnellement les tarifs semestriels pour favoriser l'inscription à l'année des participants ;
- maintenir le bénéfice d'un tarif réduit aux catégories d'usagers actuelles ;
- conserver le principe, déjà en vigueur sur les deux sites, de deux catégories de tarifs reflétant les spécificités des ateliers et le surcoût induit par certains, en l'actualisant : proposer un tarif plus élevé pour les cours fonctionnant de manière régulière avec des modèles vivants ou nécessitant un équipement spécifique mis à disposition par l'établissement (ex : des presses pour la gravure, le laboratoire photo pour les cours de photographie argentique, etc).

Au regard de ces objectifs, les tarifs suivants sont proposés au vote du Conseil d'administration :

Ateliers publics de la Haute école des arts du Rhin

- Ecole supérieure des arts décoratifs de Strasbourg :

Tarifs annuels :

| Type d'atelier | Tarif normal | Tarif réduit |
|---|--------------|--------------|
| Ateliers non spécifiques | 226 € | 133 € |
| Ateliers spécifiques : - avec modèles vivants réguliers (dessins de nus...), - nécessitant un équipement spécialisé de l'établissement (photographie argentique, gravure-lithographie...) | 306 € | 174 € |

Tarifs semestriels :

| Type d'atelier | Tarif normal | Tarif réduit |
|---|--------------|--------------|
| Ateliers non spécifiques | 130 € | 66 € |
| Ateliers spécifiques : - avec modèles vivants (dessins de nus...), - nécessitant un équipement spécialisé de l'établissement (photographie argentique, gravure-lithographie...) | 172 € | 87 € |

Bénéficiaires du tarif réduit :

- étudiants jusqu'à 25 ans révolus, sur présentation d'une carte de réduction
- lycéens, sur présentation d'une carte de lycéen ou d'un certificat de scolarité
- demandeurs d'emploi, sur présentation d'un justificatif en cours de validité
- agents de la HEAR, agents de la ville et de la Communauté urbaine de Strasbourg, agents de la Ville de Mulhouse ou M2A, sur présentation de tout document en cours de validité, permettant de justifier la situation.
- ménages ayant un quotient familial inférieur ou égal à 750 €, sur présentation d'une attestation datée de moins de 6 mois délivrée par la Caisse d'allocations familiales, ou à défaut par la Mairie de Strasbourg.

Les droits d'inscription et tarifs ci-dessus sont perçus lors de l'inscription et restent acquis à l'établissement public. Ils ne font pas l'objet de remboursement sauf dans le cas de fermeture d'un atelier du fait du nombre insuffisant de participant en début d'année.

- Ecole supérieure d'art de Mulhouse Le Quai :

Tarifs annuels :

| Type d'atelier | Tarif normal | Tarif spécial | Tarif réduit |
|---|--------------|---------------|--------------|
| Ateliers non spécifiques | 266 € | 226 € | 133 € |
| Ateliers spécifiques : - avec modèles vivants réguliers (dessins de nus...), - nécessitant un équipement spécialisé de l'établissement (photographie argentique, gravure-lithographie...) | 348 € | 306 € | 174 € |

Tarifs semestriels :

| Type d'atelier | Tarif normal | Tarif spécial | Tarif réduit |
|---|--------------|---------------|--------------|
| Ateliers non spécifiques | 153 € | 130 € | 66 € |
| Ateliers spécifiques : - avec modèles vivants (dessins de nus...), - nécessitant un équipement spécialisé de l'établissement (photographie argentique, gravure-lithographie...) | 194 € | 172 € | 87 € |

Bénéficiaires du tarif réduit :

- étudiants jusqu'à 25 ans révolus, sur présentation d'une carte de réduction
- lycéens, sur présentation d'une carte de lycéen ou d'un certificat de scolarité
- demandeurs d'emploi, sur présentation d'un justificatif en cours de validité
- agents de la HEAR, agents de la ville et de la Communauté urbaine de Strasbourg, agents de la Ville de Mulhouse ou M2A, sur présentation de tout document en cours de validité, permettant de justifier la situation.

Bénéficiaires du tarif spécial :

- personnes imposées aux contributions directes locales à Mulhouse.

Les droits d'inscription et tarifs ci-dessus sont perçus lors de l'inscription et restent acquis à l'établissement public. Ils ne font pas l'objet de remboursement sauf dans le cas de fermeture d'un atelier du fait du nombre insuffisant de participant en début d'année.

Délibéré

Le Conseil d'administration
après en avoir délibéré

- approuve les objectifs assignés aux ateliers publics de la HEAR et les principes généraux de fonctionnement tels que décrits ci-dessus ;
- adopte les tarifs des ateliers publics ainsi que leurs modalités d'application à compter de la rentrée 2013/2014.