

HAUTE ÉCOLE DES ARTS DU RHIN

Le Quai - École supérieure d'art de Mulhouse
École supérieure des arts décoratifs de Strasbourg
Académie supérieure de musique de Strasbourg

Extrait du registre des délibérations du Conseil d'administration

N° 086- 2013

Séance du : 22 octobre 2013
Sous la présidence de : M. Daniel PAYOT, Président

Ont assisté à la séance : 17 membres
Absents excusés : 11 absents excusés dont 3 procurations
Absent non excusé : /

Présents :

Bernard BLENY, Robert CAHEN, Christelle CREFF-WALRAVENS, Bernard GOY, Estelle HENRIOT, Robert HERRMANN, Bertrand LEMONNIER, Pierre LITZLER, Philippe MAITREAU, Sara MARGUIER, Daniel PAYOT, Olivier PONCER, Anne-Pernelle RICHARDOT, Michel SAMUEL-WEIS, Alain SPOHR, Darek SZUSTER, Yannick WEYNACHT.

Pouvoirs :

Souad EL MAYSOUR donne pouvoir à Daniel PAYOT
Michèle SEILER donne pouvoir à Anne-Pernelle RICHARDOT
Emmanuel SEJOURNE donne pouvoir à Olivier PONCER

Absents excusés :

Jean-Philippe BEDEZ, Françoise BUFFET, Gérard BUQUET, Souad EL MAYSOUR, Robert GROSSMANN, Eléonore LABAUME, Denis RAMBAUD, Sophie ROHFRITSCH, Eric SCHULTZ, Michèle SEILER, Emmanuel SEJOURNE.

3ème point de l'ordre du jour : conventions de partenariat entre la Haute école des arts du Rhin et les collèges Pasteur de Strasbourg et Kennedy de Mulhouse, relatives à l'organisation de classes à horaires aménagés en arts plastiques.

Délibéré

Le Conseil d'administration
après en avoir délibéré

- approuve le projet de convention joint en annexe entre la HEAR et le collège Pasteur de Strasbourg, et autorise le Président ou son représentant à signer la dite convention et ses éventuels avenants ;
- approuve le projet de convention joint en annexe entre la HEAR et le collège Kennedy de Mulhouse, et autorise le Président ou son représentant à signer la dite convention et ses éventuels avenants.

HAUTE ÉCOLE DES ARTS DU RHIN

Le Quai - École supérieure d'art de Mulhouse
École supérieure des arts décoratifs de Strasbourg
Académie supérieure de musique de Strasbourg

Vote

Votants : 20
Pour : 20
Contre : -
Abstention : -

Adopté

Rendu exécutoire par transmission à la Préfecture le 25. octobre 2013
et affichage à la Haute école des arts du Rhin le : 25. octobre 2013 à 12. heures.

Le Président

Daniel PAYOT



Haute école des arts du Rhin

Délibération du Conseil d'administration
n° 086- 2013 du 22 octobre 2013

Objet : conventions de partenariat entre la Haute école des arts du Rhin et les collèges Pasteur de Strasbourg et Kennedy de Mulhouse, relatives à l'organisation de classes à horaires aménagés en arts plastiques.

Exposé des motifs

Depuis la rentrée scolaire 2009 pour le site de Strasbourg et la rentrée 2010 pour le site d'arts plastiques de Strasbourg, sont organisés à la Haute école des arts du Rhin l'accueil et l'initiation aux pratiques artistiques de collégiens scolarisés en classes à horaires aménagés arts plastiques (CHAAP).

Le Conservatoire de musique de Strasbourg mène, quant à lui, de longue date une politique ambitieuse d'accueil d'enfants scolarisés en classes à horaires aménagés musique et danse (CHAMD) au profit de quatre classes d'élèves d'écoles élémentaires, d'une classe de collégiens et d'une classe de lycéens.

LA HEAR est soucieuse de pérenniser et conforter ces partenariats, au plus grand bénéfice des étudiants comme des élèves accueillis, conformément :

- à ses missions statutaires, qui comprennent « *des activités d'animation, et de formation en direction de publics amateurs, en ou hors cadre scolaire* » ;
- aux valeurs retenues au sein de la charte d'établissement : « *La HEAR assure une mission de service public éducatif et culturel* ».

Aussi est-il proposé d'adopter les projets de conventions joints en annexe, relatives à l'organisation de classes à horaires aménagés en arts plastiques entre la HEAR et :

- le collège Pasteur à Strasbourg ;
- le collège Kennedy à Mulhouse.

La Ville de Strasbourg et le Conservatoire restent compétents pour l'organisation et le suivi des classes à horaires aménagés musique et danse menées par le Conservatoire. Depuis la rentrée 2013/14, une filière de classes à horaires aménagés théâtre est en place en partenariat avec le Théâtre Jeune Public de Strasbourg et le Conservatoire. Elle concerne l'école élémentaire Schongauer et le Collège Hans Arp, établissements situés en zone d'éducation prioritaire

Il est rappelé pour mémoire que les classes à horaires aménagés visent :

- d'une part : la réussite scolaire et personnelle de tous les élèves qui en suivent le cursus, à travers une formation de qualité dispensée en partenariat par les collèges et la Haute école des arts du Rhin, auxquels peuvent être associés d'autres structures ; l'ouverture culturelle à laquelle accèdent les élèves est source de motivation et contribue à donner du sens à leur scolarité ;
- d'autre part : la formation des étudiants de la Haute école des arts du Rhin à l'intervention en milieu scolaire à travers une pratique de tutorat des élèves de collège.

En collaboration étroite avec les Rectorat, Direction académique des services de l'Education nationale, principaux de collèges et professeurs d'arts plastiques enseignants en collège concernés, ces classes permettent ainsi :

- à des élèves de collège intéressés par les arts plastiques d'approfondir leurs connaissances et leurs compétences dans des domaines spécifiques de la production et de l'analyse des images, des œuvres visuelles en général et des structures culturelles, tout en développant, en

relation avec ces pratiques artistiques et culturelles approfondies, leurs compétences générales et scolaires,

- à des étudiants de la HEAR assurant le tutorat de ces élèves d'acquérir des connaissances et des compétences dans les domaines de la médiation culturelle et artistique et en particulier dans le champ de l'intervention en milieu scolaire.

D'autres partenaires culturels (musées, centres d'art) ou scolaires (lycées) peuvent être sollicités pour participer au projet par le biais d'une sensibilisation aux divers métiers du champ artistique ou à des formations dans le domaine des arts plastiques.

Les partenaires engagent de part et d'autre des moyens humains et matériels pour la mise en œuvre de ces classes. Il est toutefois précisé que les présentes conventions, qui portent sur un engagement pluriannuel, n'emportent pas d'échanges financiers entre les partenaires.

Délibéré

Je vous demande de bien vouloir adopter le projet de délibération suivant :

Le Conseil d'administration
après en avoir délibéré

- approuve le projet de convention joint en annexe entre la HEAR et le collège Pasteur de Strasbourg, et autorise le Président ou son représentant à signer la dite convention et ses éventuels avenants ;
- approuve le projet de convention joint en annexe entre la HEAR et le collège Kennedy de Mulhouse, et autorise le Président ou son représentant à signer la dite convention et ses éventuels avenants.

CONVENTION

relative à l'organisation de classes à horaires aménagés en arts plastiques au collège Kennedy de Mulhouse

Textes réglementaires :

Code de l'éducation

Arrêté du 31.07.2002, JO du 08.08.2002 :

Classes à horaires aménagés pour les enseignements artistiques renforcés destinés aux élèves des écoles et des collèges.

RLR : 514-0 ; 523-4

BO n°19 du 08.05.2008 :

Circulaire n° 2008-059 du 29.04.2008

Education Artistique et culturelle

Développement de l'éducation artistique et culturelle

En référence aux textes précités prévoyant l'extension des classes à horaires aménagés au domaine des arts plastiques.

Il est convenu entre :

Le collège Kennedy représenté par M. Luc DE BALTHASAR, Principal du collège KENNEDY,

La Haute école des arts du Rhin, représentée par M. Daniel PAYOT, Président,

La Ville de Mulhouse, représentée par M. Michel SAMUEL-WEIS Adjoint au Maire délégué à la culture en vertu de la délibération du Conseil Municipal du 31 mars 2008

La poursuite d'une classe à horaires aménagés en arts plastiques (C.H.A.A.P.) au collège Kennedy de Mulhouse en 2013/2014, 2014/2015 et 2015/2016.

I. PRINCIPES GENERAUX

Article 1 : Objectifs de la classe CHAAP

La classe CHAAP s'inscrit pleinement dans le projet d'établissement du collège Kennedy.

A travers la mise en œuvre d'un partenariat ambitieux et de qualité, la classe CHAAP a pour objectifs principaux :

- de permettre à des élèves du collège intéressés par les arts plastiques d'approfondir leurs connaissances et leurs compétences dans des domaines spécifiques de la production et de l'analyse des images, des œuvres visuelles en général et des structures culturelles, tout en développant, en relation avec ces pratiques artistiques et culturelles approfondies, leurs compétences générales et scolaires,

- de permettre aux étudiants de la Haute école des arts du Rhin assurant le tutorat de ces élèves d'acquérir des connaissances et des compétences dans les domaines de la médiation culturelle et artistique et en particulier dans le champ de l'intervention en milieu scolaire.

D'autres partenaires culturels (musées, centres d'art) ou scolaires (lycées) pourront être sollicités pour participer au projet par le biais d'une sensibilisation aux divers métiers du champ artistique ou à des formations dans le domaine des arts plastiques.

Article 2 : Logique de formation d'excellence

La mise en œuvre de la classe CHAAP s'inscrit dans une logique de formation d'excellence visant :

- d'une part : la réussite scolaire et personnelle de tous les élèves qui en suivront le cursus, sans pour autant avoir pour vocation la formation de futurs artistes, à travers une formation de qualité dispensée en partenariat par le collège Kennedy et la Haute école des arts du Rhin, auxquels pourront être associés d'autres structures et notamment le musée des Beaux-Arts et la Kunsthalle, centre d'art contemporain ; l'ouverture culturelle à laquelle accéderont les élèves sera source de motivation et contribuera à donner du sens à leur scolarité.
- d'autre part : la formation approfondie des étudiants de la Haute école des arts du Rhin à l'intervention en milieu scolaire à travers une pratique de tutorat des élèves du collège.

Article 3 : Validation des formations pour les élèves et les étudiants

Les formations suivies et engagées donnent lieu à validation dans les cursus respectifs du collège Kennedy et de la Haute école des arts du Rhin.

Article 4 : Outils didactiques

Le partenariat entre le collège et la Haute école des arts du Rhin repose sur l'invention, la mise en œuvre et le développement d'outils et de ressources de formation didactiques et pédagogiques à destination des élèves, des étudiants, des professeurs et de toute personne intéressée par le fonctionnement de la classe CHAAP.

Article 5 : Evaluation annuelle

Les activités et les évaluations de la classe CHAAP donnent lieu chaque année à une évaluation sous forme de bilan ; cette évaluation se fait à l'interne et en relation avec les autorités compétentes respectives de l'Education Nationale, des services de la Haute école des arts du Rhin, de la Ville de Mulhouse et de la DRAC.

II. MISE EN ŒUVRE

Article 6 : Classes et encadrement

La classe CHAAP concerne :

Au collège Kennedy :

- 1 classe de 4^{ème} à raison de 3 heures hebdomadaires
- 1 classe de 3^{ème} à raison de 3 heures hebdomadaires
- 1 professeur d'arts plastiques en charge de ces classes à raison de 2 x 3 heures hebdomadaires, dont 1 heure d'arts plastiques réglementaire + 2 heures de classe CHAAP sur une demi-journée.

A la Haute école des arts du Rhin :

- des étudiants de 3^{ème} année s'inscrivant dans un module intitulé « la médiation culturelle »
- encadrés par un enseignant en arts plastiques

Au musée des Beaux Arts :

La responsable du service éducatif des musées des Beaux Arts et historique de Mulhouse

A la Kunsthalle, centre d'art contemporain :

La responsable de la médiation culturelle

Article 7 : Programmation des séances

Au collège Kennedy :

L'emploi du temps des élèves des classes CHAAP est aménagé de façon à permettre à ces élèves de bénéficier pleinement des formations proposées : 3 heures hebdomadaires consécutives sont ainsi dégagées pour chaque niveau, dont 1 heure d'arts plastiques réglementaire + 2 heures de classe CHAAP

A la Haute école des arts du Rhin, site de Mulhouse :

La mise en œuvre de ce partenariat se fait au sein d'un module consacré à la médiation culturelle. La Haute école des arts du Rhin propose la mise en œuvre de cette formation sous la forme d'un tutorat des élèves du collège par les étudiants inscrits dans ce module à raison de 7 séances par niveau dans l'année scolaire, dont 4 au sein même de l'école et 3 hors les murs (en accompagnement des élèves au collège ou dans une structure artistique ou culturelle)

Au musée des Beaux Arts de Mulhouse et à la Kunsthalle de la Ville de Mulhouse :

Le travail mené avec les élèves de la classe CHAAP s'inscrit dans un volume de séances établi chaque année selon la programmation construite par les porteurs du projet : le professeur d'arts plastiques du collège, le professeur de l'école la Haute école des arts du Rhin, les responsables médiation du musée et du centre d'art.

Article 8 : Contenu des formations

Les contenus de la formation, des élèves et des étudiants, sont conçus et mis en œuvre par les porteurs du projet, en accord avec les programmes respectifs des établissements de formation partenaires (le collège d'une part, en lien avec les programmes d'arts plastiques du collège, la Haute école des arts du Rhin, d'autre part, en lien avec les programmes de formation du cursus concerné).

Pour les élèves du collège, les grandes composantes sont :

- un approfondissement des pratiques artistiques par la mise en œuvre, sur des plages horaires conséquentes, de projets artistiques ;
- l'élargissement des champs de compétences spécifiques et générales (connaissance des ressources artistiques et culturelles locales, développement des connaissances et des compétences en histoire des arts, développement des capacités d'expression...).

Pour les étudiants de la Haute école des arts du Rhin, les grands axes concernent : la formation à l'intervention en milieu scolaire et le développement du sens de la responsabilité.

La mise en œuvre d'un programme annuel prendra en compte, à chaque niveau, les programmations des expositions et événements artistiques locaux (au musée des Beaux Arts, à la Kunsthalle de la Fonderie) régionaux ou extraterritoriaux. Elle s'appuiera essentiellement sur l'articulation dynamique des temps de pratiques artistiques fondées sur des projets avec les temps de découverte des œuvres, des artistes et des différents acteurs de la vie artistique et culturelle.

Article 9 : Les moyens matériels

L'Inspection Académique du Haut-Rhin et l'autorité académique s'engagent à assurer au collège Kennedy les moyens nécessaires au fonctionnement des classes CHAAP, soit : la mise en place des deux classes (une en 4^{ème}, l'autre en 3^{ème}) et la dotation de 4 heures inscrites dans l'emploi du temps hebdomadaire du professeur d'arts plastiques porteur du projet et en charge de ces deux classes.

Le collège Kennedy met à contribution des fonds de fonctionnement destinés à l'achat de matériels et matériaux nécessaires au fonctionnement de la classe.

La Haute école des arts du Rhin met à disposition des élèves du collège, les outils nécessaires à leur formation selon le projet mis en œuvre par l'enseignant référent de l'école à travers le module médiation.

D'autres outils pourront être mis à disposition du collège par le musée des Beaux Arts et la Kunsthalle en fonction de la programmation établie chaque année.

Article 10 : Déplacements des élèves

Pour les déplacements sur temps scolaire, les élèves seront pris en charge au collège et se rendront en groupe classe, accompagnés par leur professeur sur les lieux d'activités. Sur autorisation parentale, ils pourront se rendre directement sur ces lieux et/ou les quitter en fin d'activité pour rentrer directement à leur domicile.

Les élèves doivent respecter les règlements intérieurs de chaque établissement où se déroulent les séances de formation. Dans la mesure où la réputation du collège est engagée, des sanctions peuvent être prises en cas de non respect.

Article 11 : Assurances

Le collège Kennedy contracte une assurance concernant la responsabilité civile de l'élève pour les dommages qu'ils pourraient causer durant les séances de pratique artistique à l'extérieur du collège.

La Haute école des arts du Rhin déclare avoir souscrit les assurances nécessaires liées à l'activité dans ses locaux.

Article 12 : Durée du partenariat

La présente convention entrera en vigueur à dater de sa signature par les parties concernées, jusqu'au 30 juin 2016 (fin d'année scolaire), sauf dénonciation écrite par l'un des partenaires.

Article 13: Avenants

D'éventuels avenants à cette convention pourront être proposés et seront étudiés en concertation entre les différentes parties.

Article 14 : Litige

En cas de litige portant sur l'interprétation ou l'application de la présente convention, les parties conviennent de s'en remettre à l'appréciation du tribunal administratif de Strasbourg mais seulement après épuisement des voies amiables (conciliation, arbitrage, etc...).

Fait à Mulhouse, le

Pour le Collège Kennedy
Le Principal

Luc De BALTHASAR

PRÉFECTURE
DU BAS-RHIN

25 OCT. 2013

Bureau du Contrôle
de Légalité

Pour la Haute école des arts du Rhin
Le Président



M. Daniel PAYOT

Pour la Ville de Mulhouse
L'adjoint délégué à la culture

Michel SAMUEL-WEIS

CONVENTION

relative à l'organisation d'une classe à horaires aménagés en arts plastiques au collège Pasteur à Strasbourg

Textes réglementaires :

Code de l'éducation

Arrêté du 31.07.2002, JO du 08.08.2002 :

Classes à horaires aménagés pour les enseignements artistiques renforcés destinés aux élèves des écoles et des collèges.

RLR : 514-0 ; 523-4

BO n°19 du 08.05.2008 :

Circulaire n° 2008-059 du 29.04.2008

Education Artistique et culturelle

Développement de l'éducation artistique et culturelle

En référence aux textes précités prévoyant l'extension des classes à horaires aménagés au domaine des arts plastiques et

Vu le comité Technique Paritaire Départemental du 25 novembre 2010 qui acte l'ouverture d'une classe à horaires aménagés en arts plastiques au collège Pasteur à Strasbourg

Vu la délibération du conseil d'administration du collège en date du 8 octobre 2013

Il est convenu entre :

**Le collège Pasteur de Strasbourg,
représenté par le Principal M. Jean-Michel PERIVIER,**

**La Haute école des arts du Rhin
représenté par son Président, M. Daniel PAYOT**

de la reconduction d'une classe à horaires aménagés en arts plastiques (C.H.A.A.P.) au collège Pasteur de Strasbourg en 2013/2014, 2014/2015 et 2015/2016.

I. PRINCIPES GENERAUX

Article 1 : Objectifs de la classe CHAAP

La classe CHAAP s'inscrit pleinement dans le projet d'établissement du collège Pasteur. Elle s'inscrit dans un cursus de deux ans, s'adressant très prioritairement aux élèves de 4^{ème} et 3^{ème} qui ne sont pas en "classes à horaires aménagés" CNS ou CREPS.

A travers la mise en œuvre d'un partenariat ambitieux et de qualité, la classe CHAAP a pour objectifs principaux :

- de permettre à des élèves du collège intéressés par les arts plastiques d'approfondir leurs connaissances et leurs compétences dans des domaines spécifiques de la production et de l'analyse des images, des œuvres visuelles en général et des structures culturelles, tout en développant, en relation avec ces pratiques artistiques et culturelles approfondies, leurs compétences générales et scolaires,
- de permettre aux étudiants de la Haute école des arts du Rhin assurant le tutorat de ces élèves d'acquérir des connaissances et des compétences dans les domaines de la médiation culturelle et artistique et en particulier dans le champ de l'intervention en milieu scolaire.

D'autres partenaires culturels (musées, centres d'art) ou scolaires (lycées) pourront être sollicités pour participer au projet par le biais d'une sensibilisation aux divers métiers du champ artistique ou à des formations dans le domaine des arts plastiques.

Article 2 : Logique de formation d'excellence

La mise en œuvre de la classe CHAAP s'inscrit dans une logique de formation d'excellence visant :

- d'une part : la réussite scolaire et personnelle de tous les élèves qui en suivront le cursus, sans pour autant avoir pour vocation la formation de futurs artistes, à travers une formation de qualité dispensée en partenariat par le collège Pasteur et la Haute école des arts du Rhin, auxquels pourront être associés d'autres structures ; l'ouverture culturelle à laquelle accéderont les élèves sera source de motivation et contribuera à donner du sens à leur scolarité.
- d'autre part : la formation des étudiants de la Haute école des arts du Rhin à l'intervention en milieu scolaire à travers une pratique de tutorat des élèves du collège.

Article 3 : Validation des formations pour les élèves et les étudiants

Les formations suivies et engagées donnent lieu à validation dans les cursus respectifs du collège Pasteur et de la Haute école des arts du Rhin.

Article 4 : Outils didactiques

Le partenariat entre le collège et la Haute école des arts du Rhin repose sur l'invention, la mise en œuvre et le développement d'outils et de ressources de formation didactiques et pédagogiques à destination des élèves, des étudiants, des professeurs et de toute personne intéressée par le fonctionnement de la classe CHAAP.

Article 5 : Evaluation annuelle

Les activités et les évaluations de la classe CHAAP donnent lieu chaque année à une évaluation sous forme de bilan ; cette évaluation se fait à l'interne et en relation avec les autorités compétentes respectives de l'Education Nationale, des services de la Haute école des arts du Rhin et de la DRAC.

II. MISE EN ŒUVRE

Article 6 : Classes et encadrement

Il conviendra que les effectifs de la classe CHAAP soit ceux de la moyenne des autres classes du même niveau. Si les effectifs devaient être insuffisants, la classe fonctionnerait en faisant peser son déficit en effectif sur les autres classes du niveau, ce qui pourrait être un motif de non ouverture.

La classe CHAAP concerne :

Au collège Pasteur :

- 1 classe de 4^{ème} à raison de 3 heures hebdomadaires en Arts plastiques, effectif minimum de 20 élèves; maximum de 24 élèves
- 1 classe de 3^{ème} à raison de 3 heures hebdomadaires en Arts plastiques, effectif minimum 20 élèves; maximum 24 élèves
- 1 professeur d'arts plastiques en charge de ces classes à raison de 2 x 3 heures hebdomadaires, dont 1 heure d'arts plastiques réglementaire + 2 heures de classe CHAAP

A la Haute école des arts du Rhin :

- des étudiants de 3^{ème} année s'inscrivant dans un module intitulé « médiation culturelle »
- encadrés par des professeurs de l'école.

Les élèves sont accueillis par demi-groupes pour les séances tenues à la Haute école des arts du Rhin et sont encadrés par le professeur d'arts plastiques du collège ou par des étudiants de la HEAR sous la responsabilité d'un de leurs professeurs.

Article 7 : Programmation des séances

Au collège Pasteur :

L'emploi du temps des élèves des classes CHAAP est aménagé de façon à permettre à ces élèves de bénéficier pleinement des formations proposées ; 3 heures hebdomadaires consécutives sont ainsi dégagées pour chaque niveau, dont 1 heure d'arts plastiques réglementaire et 2 heures de classe CHAAP.

A la Haute école des arts du Rhin, site de Strasbourg :

La mise en œuvre de ce partenariat se fait au sein d'un module consacré à la médiation culturelle. Le Haute école des arts du Rhin propose la mise en œuvre de cette formation sous la forme d'un tutorat des élèves du collège par les étudiants inscrits dans ce module à raison de séances dont le nombre, la nature, le jour et les horaires sont précisés en début de chaque année scolaire.

Article 8 : Contenu des formations

Les contenus de la formation, des élèves et des étudiants, sont conçus et mis en œuvre par les porteurs du projet, en accord avec les programmes respectifs des établissements de formation partenaires (le collège d'une part, en lien avec les programmes d'arts plastiques du collège, la Haute école des arts du Rhin, d'autre part, en lien avec les programmes de formation du cursus concerné).

Pour les élèves du collège, les grandes composantes sont :

- un approfondissement des pratiques artistiques par la mise en œuvre, sur des plages horaires conséquentes, de projets artistiques ;
- l'élargissement des champs de compétences spécifiques et générales (connaissance des ressources artistiques et culturelles locales, développement des connaissances et des compétences en histoire des arts, développement des capacités d'expression...).

Pour les étudiants de la Haute école des arts du Rhin, les grands axes concernent : la formation à l'intervention en milieu scolaire et le développement du sens de la responsabilité.

La mise en œuvre d'un programme annuel prendra en compte, à chaque niveau, les programmations des expositions et événements artistiques locaux, régionaux ou extraterritoriaux. Elle s'appuiera essentiellement sur l'articulation dynamique des temps de pratiques artistiques fondées sur des projets avec les temps de découverte des œuvres, des artistes et des différents acteurs de la vie artistique et culturelle.

Article 9 : Les moyens matériels

La Direction académique des services de l'Education nationale et l'autorité académique s'engagent à assurer au collège Pasteur les moyens nécessaires au fonctionnement des classes CHAAP, soit : la mise en place des deux classes (une en 4^{ème}, l'autre en 3^{ème}) et la dotation de 4 heures inscrites dans l'emploi du temps hebdomadaire du professeur d'arts plastiques porteur du projet et en charge de ces deux classes.

La Haute école des arts du Rhin, site de Strasbourg, met à disposition des élèves du collège, les ressources nécessaires à leur formation : enseignants, étudiants, équipements et matériel.

Article 10 : Déplacements des élèves

Pour les déplacements sur temps scolaire, les élèves seront pris en charge au collège et se rendront en groupe classe, accompagnés par leur professeur sur les lieux d'activités. Sur autorisation parentale, ils pourront se rendre directement sur ces lieux et/ou les quitter en fin d'activité pour rentrer directement à leur domicile.

Les élèves doivent respecter les règlements intérieurs de chaque établissement où se déroulent les séances de formation. Dans la mesure où la réputation du collège est engagée, des sanctions peuvent être prises en cas de non-respect.

Le collège assure l'encadrement des activités des élèves.

Article 11 : Assurances

Le collège Pasteur est assuré en responsabilité civile pour les dommages que les élèves pourraient causer durant les séances de pratique artistique à l'extérieur du collège.

La Haute école des arts du Rhin, déclare avoir souscrit les assurances nécessaires liées à l'activité dans ses locaux.

Article 12 : Durée du partenariat

La présente convention entrera en vigueur à dater de sa signature par les parties concernées, jusqu'au 30 juin 2016 (fin d'année scolaire), sauf dénonciation écrite par l'un des partenaires.

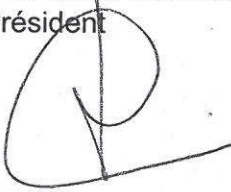
Article 13: Avenants

D'éventuels avenants à cette convention pourront être proposés et seront étudiés en concertation entre les différentes parties.

Article 14 : Litige

En cas de litige portant sur l'interprétation ou l'application de la présente convention, les parties conviennent de s'en remettre à l'appréciation du tribunal administratif de Strasbourg mais seulement après épuisement des voies amiables (conciliation, arbitrage, etc...).

Fait à Strasbourg, le

Pour le Collège Pasteur Le Principal	Pour la Haute école des arts du Rhin Le Président
Jean-Michel PERIVIER	 Daniel PAYOT



