

HAUTE ÉCOLE DES ARTS DU RHIN

Le Quai - École supérieure d'art de Mulhouse
École supérieure des arts décoratifs de Strasbourg
Académie supérieure de musique de Strasbourg

Extrait du registre des délibérations du Conseil d'administration

N° 080-2013

Séance du : 18 juin 2013
Sous la présidence de : M. Daniel PAYOT, Président

Ont assisté à la séance : 16 membres
Absents excusés : 12 absents excusés dont 4 procurations
Absent non excusé :

Présents :

Bernard BLENY, Souad EL MAYSOUR, Philippe GEISS, Bernard GOY, Eléonore LABAUME, Bertrand LEMONNIER, Pierre LITZLER, Sara MARGUIER, Daniel PAYOT, Michel SAMUEL-WEIS, Michèle SEILER, Thomas SORIANO, Alain SPOHR, Darek SZUSTER, Jean VERNE, Yannick WEYNACHT.

Pouvoirs :

Michel ORIER donne pouvoir à Bernard GOY
Stéphane BOUILLON donne pouvoir à Jean VERNE
Robert CAHEN donne pouvoir à Darek SZUSTER
Philippe MAITREAU donne pouvoir à Michel SAMUEL-WEIS
Eric SCHULTZ donne pouvoir à Daniel PAYOT

Absents excusés :

Jean-Philippe BEDEZ, Françoise BUFFET, Gérard BUQUET, Robert CAHEN, Robert GROSSMANN, Estelle HENRIOT, Robert HERRMANN, Philippe MAITREAU, Denis RAMBAUD, Anne-Pernelle RICHARDOT, Sophie ROHFRTSCH, Eric SCHULTZ.

6ème point de l'ordre du jour : Convention de partenariat entre le Département du Bas-Rhin et la Haute école des arts du Rhin

Le Conseil d'administration
après en avoir délibéré

approuve le projet de convention entre la HEAR et le Département du Bas-Rhin, joint en annexe, et autorise le Président de l'établissement à signer la dite convention.

Vote

Votants : 20
Pour : 20
Contre : -
Abstention : -

Adopté

Rendu exécutoire par transmission à la Préfecture le 20 juin 2013
et affichage à la Haute école des arts du Rhin le : 21 juin 2013 à 12 heures.



Le Président

Daniel PAYOT

HAUTE ÉCOLE DES ARTS DU RHIN

Délibération du Conseil d'administration
n° 080- 2013 du 18 juin 2013

Objet : Convention de partenariat entre le Département du Bas-Rhin et la Haute école des arts du Rhin

Exposé des motifs

Le Département du Bas-Rhin et l'Ecole supérieure des arts décoratifs de Strasbourg entretiennent des liens étroits depuis plusieurs années. Le Département et la Haute école des arts du Rhin souhaitent non seulement pérenniser mais aussi développer ce partenariat, notamment en l'inscrivant dans les nouveaux cadres de référence du Département définis lors de la séance plénière du 25 octobre 2010 au cours de laquelle ce dernier a adopté les orientations de ses politiques en faveur de la culture, du patrimoine et de la mémoire pour les années 2012-2014.

Dans le cadre de ces orientations, les interventions du Département s'inscrivent dorénavant dans une « charte de développement culturel » qui recouvre :

- le développement des enseignements artistiques ;
- le soutien à la création et à la diffusion artistiques, notamment le soutien aux relais culturels et la charte des festivals ;
- les langues et cultures régionales ;
- « Territoires de lectures », nouveau plan départemental de lecture publique adopté en octobre 2009 et le soutien aux éditions d'alsatiques ;
- l'action culturelle dans les territoires.

Dans le champ des enseignements artistiques, de nouvelles orientations ont été adoptées. Le Département y réaffirme son double objectif d'amélioration de la qualité de l'enseignement et d'accessibilité au plus grand nombre et ce à travers trois niveaux d'intervention :

- l'enseignement spécialisé ;
- les pratiques amateurs ;
- les actions de sensibilisation et de médiation.

La présente convention vise à soutenir la HEAR qui peut jouer un rôle important dans le cadre de ces nouvelles orientations. En ce sens, la mise en place d'actions à destination des publics prioritaires du Département tels que les élèves des écoles de pratiques artistiques est vivement encouragée, tout comme les interventions dans les territoires du département. Le Département est tout particulièrement attentif aux actions menées par l'établissement en matière de :

- développement de pratiques amateurs – avec les ateliers publics ou les classes à horaires aménagés arts plastiques par exemple ;
- formation de formateurs et de développement des enseignements artistiques – avec le Centre de formation des plasticiens intervenants notamment.

Par ailleurs, le Département souhaite s'appuyer sur la Haute école des arts du Rhin en tant que partenaire ressource du Schéma Départemental de Développement des Enseignements Artistiques. L'établissement apportera son concours au Département dans la mise en place d'une évaluation de l'enseignement des arts plastiques dans les établissements d'enseignement artistique.

Aussi la convention proposée en annexe formalise-t-elle le partenariat entre la Haute école des arts du Rhin et le Département du Bas-Rhin sur la période 2013-2015 et prévoit une subvention départementale de 144 000 € par an en faveur de l'établissement, soit 432 000 € sur la période 2013-2015.

Délibéré

Je vous demande de bien vouloir adopter le projet de délibération suivant :

Le Conseil d'administration
après en avoir délibéré

- approuve le projet de convention entre la HEAR et le Département du Bas-Rhin, joint en annexe, et autorise le Président de l'établissement à signer la dite convention.

CONSEIL GENERAL DU BAS-RHIN
Haute Ecole des Arts du Rhin - HEAR

Convention de partenariat 2013 - 2015

Service gestionnaire du dossier au Conseil Général du Bas-Rhin :
Service du Développement Artistique

Sommaire :

1. Objet du contrat	4
2. Engagement des deux parties	4
2.1. <i>Le Département du Bas-Rhin s'engage :</i>	<i>4</i>
2.2. <i>La Haute école des arts du Rhin s'engage :</i>	<i>4</i>
3. Indicateurs d'évaluation	4
4. Suivi annuel d'exécution	5
5. Montant de la subvention	5
6. Versement des subventions.....	5
7. Communication	5
8. Durée de la convention.....	5
9. Avenants	6
10. Résiliation	6
11. Exécution	6
12. Election de domicile.....	6

CONVENTION D'OBJECTIFS

Pour la période du 1^{er} janvier 2013 au 31 décembre 2015

ENTRE

Le Département du Bas-Rhin, dont le siège est – Place du Quartier Blanc, à Strasbourg, représenté par Guy-Dominique KENNEL, son Président, ci-après désigné par les termes «le Département»,

d'une part

et

La Haute Ecole des Arts du Rhin, dont le siège est 1, rue de l'académie, 67076 Strasbourg CEDEX, représenté par Daniel PAYOT, son Président, ci-après désigné par le terme « la HEAR»,

d'autre part,

VU

- 1 La délibération du Conseil Général du 25 octobre 2010 intitulée : *REVPOL* Révision des politiques publiques, Culture, patrimoine et mémoire – Orientations 2011-2014
- 2 La délibération du Conseil Général du 12 décembre 2011 relative au Schéma Départemental de Développement des Enseignements Artistiques
- 3 La délibération du Conseil Général du 10 décembre 2012, relative au vote du budget primitif 2013
- 4 La délibération du conseil d'administration de la Haute Ecole des Arts du Rhin du 18 juin 2013
- 5 La délibération de la Commission Permanente du Conseil Général du 8 avril 2013

PREAMBULE

Sous l'impulsion de ses membres fondateurs, l'Etat, la Ville de Mulhouse, la Ville de Strasbourg et la Communauté Urbaine de Strasbourg, la Haute école des arts du Rhin a été créé le 1^{er} janvier 2011 sous la forme d'un Etablissement Public de Coopération Culturelle (EPCC). Désormais cet établissement a pris le nom de Haute Ecole des Arts du Rhin (HEAR).

Elle réunit :

- l'Ecole Supérieure des Arts Décoratifs de Strasbourg (ESADS)
- les enseignements supérieurs de la musique du Conservatoire de Strasbourg
- le Quai, Ecole supérieure d'art de Mulhouse

Le Département et l'Ecole Supérieure des Arts Décoratifs de Strasbourg entretiennent des liens depuis de nombreuses années et souhaitent pérenniser et développer ce partenariat, en l'inscrivant dans les nouveaux cadres de référence du Département définis lors de la séance plénière du 25 octobre 2010 au cours de laquelle le Département a adopté les orientations de ses politiques en faveur de la culture, du patrimoine et de la mémoire pour les années 2011-2014.

Dans le cadre de ces orientations, ses interventions s'inscrivent dorénavant dans une « charte de développement culturel » qui recouvre :

- Le développement des enseignements artistiques ;
- Le soutien à la création et à la diffusion artistiques, notamment le soutien aux relais culturels et la charte des festivals ;
- Les langues et cultures régionales ;
- « Territoires de lectures », nouveau plan départemental de lecture publique adopté en octobre 2009 et le soutien aux éditions d'alsatiques ;
- L'action culturelle dans les territoires.

Dans le champ des enseignements artistiques, de nouvelles orientations ont été adoptées pour la période 2012-2014. Le Département y réaffirme son double objectif d'amélioration de la qualité de l'enseignement et d'accessibilité au plus grand nombre et ce à travers trois niveaux d'intervention :

- L'enseignement spécialisé ;
- Les pratiques amateurs ;
- Les actions de sensibilisation et de médiation.

La HEAR, structure unique dans le paysage artistique bas-rhinois de par son envergure, peut jouer un rôle important dans le cadre de ces nouvelles orientations. Le Département souhaite ainsi s'appuyer sur la HEAR en tant que partenaire ressource du Schéma Départemental de Développement des Enseignements Artistiques. Le Département souhaite également s'associer à la HEAR pour soutenir les initiatives participant à la politique culturelle du Bas-Rhin. En ce sens, la mise en place d'actions à destination des publics prioritaires du Département, tels que les élèves des Etablissements d'Enseignement Artistique, est vivement encouragée, tout comme les interventions dans les territoires du département.

Le présent contrat a pour objectif de formaliser le partenariat entre la HEAR et le Département sur la période 2013-2015.

Article 1. Objet du contrat

Le présent contrat définit les modalités de partenariat entre le Département et la HEAR pour la période 2013-2015. Ce partenariat s'inscrit dans le champ de la « charte de développement culturel », qui promeut l'action culturelle dans les territoires, et dans le champ du Schéma Départemental de Développement des Enseignements Artistiques, qui met l'accent sur les actions de sensibilisation et de médiation, notamment à destination des publics prioritaires du Bas-Rhin.

Article 2. Engagements des deux parties

2.1 La HEAR s'engage à mettre en œuvre les quatre fiches actions suivantes, détaillées en annexe I :

- Les ateliers publics organisés à l'Ecole Supérieure des Arts Décoratifs de Strasbourg (fiche action 1)
- Le Centre de Formation de Plasticiens Intervenants - CFPI - (fiche action 2)
- La HEAR, partenaire ressource du Département (fiche action 3)
- Les actions de médiation à destination des collégiens et Classes à Horaires Aménagés en Arts Plastiques - CHAAP (fiche action 4).

2.2 Le Département du Bas-Rhin s'engage :

- à soutenir financièrement la HEAR
- à participer à des opérations de communication de la HEAR

Article 3. Indicateurs d'évaluation

Afin d'assurer le suivi de la réalisation de l'objet de la présente convention, les parties fixent des critères de suivi de l'activité de la HEAR. Les indicateurs d'évaluation sont présentés par projet au sein des fiches jointes en annexe.

Article 4. Suivi annuel d'exécution

Afin d'assurer le suivi de l'exécution de son budget, la HEAR s'engage à transmettre chaque année au Conseil Général, à la fin du 1^{er} semestre, un bilan financier de l'année n-1.

Article 5. Montant de la participation financière

Au titre de sa participation aux missions de la HEAR, le montant de la participation financière du Département est fixé à 144 000 € pour l'année 2013.

Pour les années 2014 et 2015, le Département du Bas-Rhin renouvellera son concours financier sous réserve de l'inscription des crédits correspondants au budget du Département.

Article 6. Versement des subventions

Pour les exercices 2013 à 2015, la subvention sera versée dans son intégralité au 1^{er} trimestre sur présentation d'un bilan intermédiaire arrêté au 1^{er} janvier de l'année en cours et sous réserve du plein respect par la HEAR des termes de la convention.

Elle sera versée à :

TITULAIRE : 067058 RECETTE DES FINANCES STRASBOURG			
DOMICILIATION : BDF STRASBOURG			
CODE BANQUE	CODE GUICHET	N° COMPTE	CLE RIB
30001	00806	C6720000000	56

Article 7. Communication

La HEAR s'engage à intégrer sur tous ses supports de communication le bloc logo du Conseil Général du Bas-Rhin et l'adresse de son site internet précédés de la mention - « avec le soutien de » + logo.

Article 8. Durée de la convention

La présente convention est conclue pour une durée de 3 ans.

Elle pourra faire l'objet d'un renouvellement mais, préalablement, la HEAR remettra avant la fin du premier semestre 2015, un bilan détaillé de son activité sur les trois dernières années. La HEAR sera à l'initiative d'une réunion où sera présenté ce document bilan et où seront conviés les représentants du Département ainsi que les autres partenaires.

La présente convention est établie en deux exemplaires originaux qui sont remis à chaque partie signataire.

Article 9. Avenants

Toute modification des conditions ou modalités d'exécution de la présente convention définie d'un commun accord entre les parties, fera l'objet d'un avenant.

Celui-ci précisera les éléments modifiés de la convention, sans que ceux-ci ne puissent conduire à remettre en cause les objectifs généraux définis à l'article 1^{er}.

Article 10. Résiliation

La présente convention sera résiliée de plein droit, avec un préavis d'un mois mais sans indemnité en cas de faillite, de liquidation judiciaire ou d'insolvabilité notoire de la HEAR.

En cas de redressement ou de liquidation judiciaire, le versement de la subvention est interrompu et un arrêté d'abrogation de l'arrêté attributif de subvention est alors notifié à la HEAR.

Par ailleurs, le Département se réserve le droit de mettre fin, unilatéralement et à tout moment de la présente convention, en cas de non-respect de l'une des clauses de la présente convention ou à l'une des clauses de l'un des quelconques avenants à

ladite convention, dès lors que dans les trois mois suivants la date de réception de la mise en demeure envoyée par le Département du Bas-Rhin par lettre recommandée avec accusé de réception, la HEAR n'aura pas donné de suite favorable.

Le non-respect total ou partiel par la HEAR de l'un des engagements prévus dans la présente convention est susceptible d'entraîner, outre l'interruption de l'aide financière par le Département décrite ci-dessus, la demande de reversement en totalité ou en partie des montants alloués et la non prise en compte des demandes de subvention présentées ultérieurement par la HEAR.

En cas de survenance d'évènements mettant en péril la pérennité de la HEAR et la poursuite de ses activités, ou en cas de non-réalisation ou de report du projet subventionné, le Département se réserve le droit de ne pas verser le solde prévu de la subvention allouée.

Article 11. Exécution

Le comptable assignataire de la dépense est Madame le Payeur Départemental du Bas-Rhin, Hôtel du Département, Place du Quartier Blanc, 67964, Strasbourg Cedex 9

Article 12. Election de domicile

Pour l'exécution de la présente convention et de ses suites, les parties élisent domicile au siège du Département.

Article 13.

La présente convention est établie en deux exemplaires originaux qui seront remis à chaque partie signataire.

Le 2013

Pour la Haute Ecole
des Arts du Rhin,
Le Président,

Pour le Département,
Le Président du Conseil Général
du Bas-Rhin,

Daniel PAYOT

Guy-Dominique KENNEL

Exercice année : 2013, 2014 et 2015	Contrat d'objectifs 2013-2015 entre la Haute Ecole des Arts du Rhin et le Département du Bas-Rhin
--	--

FICHE ACTION - n° 1

Titre de l'Action : Ateliers publics organisés par la HEAR à l'Ecole Supérieure des Arts Décoratifs de Strasbourg (ESADS)

Référente : Marie-Cécile FLODERER

Objectifs de l'action :

Encourager et développer les pratiques amateurs

Description de l'action :

Les enseignants de l'Ecole Supérieure des Arts Décoratifs de Strasbourg proposent des ateliers publics rue de l'Académie à Strasbourg et à Schiltigheim. L'ouverture d'ateliers à Illkirch à partir de la rentrée 2013 est en projet.

La qualité des ateliers est assurée par la qualification des enseignants, tous artistes, enseignants à l'ESADS et titulaires du DNSEP.

La HEAR favorisera le lien entre les ateliers publics et l'ESADS (accueil dans les locaux de l'école, contacts avec les enseignants, visites des expositions de la Chaufferie, etc.). En complément de la pratique proposée, les organisateurs des ateliers diffuseront des informations aux participants afin de les inciter à participer à la vie culturelle et artistique du territoire (vernissages, expositions, stages, visites guidées, presse spécialisée, etc.). Les participants seront incités à prendre part à l'Académie d'été des arts (ateliers publics organisés l'été en partenariat avec l'école d'art d'Offenburg).

La HEAR mènera une réflexion sur la diversification des publics et la tarification des ateliers. Il sera étudié la possibilité d'étendre au personnel du Département les tarifs préférentiels actuellement appliqués au personnel de la CUS.

Public visé : tous publics à partir de 15 ans, dont les publics cibles du Département (jeunes, seniors...)

Objectif en termes de participants : 12 à 25 personnes selon la nature de l'atelier

Evaluation annuelle :

- Nombre d'ateliers, de participants et éléments qualitatifs. Une enquête de satisfaction sera proposée en fin de convention ;
- Diversité des profils de publics inscrits (bénéficiaires des tarifs réduits : étudiants de moins de 25 ans ; usagers aux revenus inférieurs à un QF de 750, personnels CUS et EPCC, seniors (+65ans)...) ;
- Variété et renouvellement de l'offre pédagogique.

Exercice année : 2013, 2014 et 2015	Contrat d'objectifs 2013-2015 entre la Haute Ecole des Arts du Rhin et le Département du Bas-Rhin
--	--

FICHE ACTION - n° 2

Titre de l'Action : Centre de Formation des Plasticiens Intervenants (CFPI)

Créé en 2000 au sein de l'Ecole Supérieure des Arts Décoratifs de Strasbourg (ESADS), le CFPI assure la formation pédagogique d'artistes intervenant en milieu amateur, en particulier scolaire, périscolaire, hospitalier, carcéral, associatif, service culturel, etc. Elle prend la forme de sessions d'une semaine par mois de septembre à mars, dont les contenus pédagogiques sont organisés selon trois modules portant sur la transposition d'un projet artistique en projet d'intervention, la connaissance des milieux d'intervention et les pratiques spécifiques.

Référente :

Marie-Cécile FLODERER

Objectifs de l'action :

- rapprocher la formation du CFPI et les Etablissements d'Enseignement Artistique (EEA) du département pour créer un échange de savoirs et de pratiques
- faciliter l'insertion professionnelle des intervenants formés au CFPI

Description de l'action :

En concertation avec le Service du Développement Artistique du Conseil Général (SDA), la HEAR établira un contact avec les responsables des Etablissements d'Enseignement Artistique (EEA) du département qui proposent des cours d'arts plastiques (Lingolsheim, L'ARES à Strasbourg, Obernai, Villé, Erstein, Molsheim, etc.). Les stagiaires auront la possibilité de faire leur stage dans les EEA.

La HEAR facilitera l'insertion professionnelle des stagiaires du CFPI en développant un réseau de contacts. Elle assure la promotion de la formation en diffusant la liste des diplômés du CFPI. Les intervenants formés seront aussi informés de la possibilité de participer à des opérations spécifiques portées par le Département (ex : le parcours du design), et d'intervenir dans le cadre du Contrat Local d'Education à l'Art en projet sur le territoire de l'Alsace Bossue.

Public visé : responsables des EEA, stagiaires du CFPI

Objectif en termes de participants :
16 stagiaires par an au CFPI

Evaluation :

- taux de remplissage de la formation
- nombre d'interventions des stagiaires, caractéristiques des lieux d'intervention
- retour des structures d'accueil et des élèves du CFPI
- initiatives pour l'insertion des certifiés (diversification des destinataires de la liste des diplômés de l'année : DRAC, institutions culturelles mais aussi mairies, collèges, établissements scolaires, hôpitaux, établissements pénitentiaires, etc.)

Exercice année : 2013, 2014 et 2015	Contrat d'objectifs 2013-2015 entre la Haute Ecole des Arts du Rhin et le Département du Bas-Rhin
--	--

FICHE ACTION - n° 3

Titre de l'Action : La HEAR, partenaire ressource du Département dans le cadre du Schéma Départemental de Développement des Enseignements Artistiques et des actions de sensibilisation des arts plastiques

Référente :
Marie-Cécile FLODERER

Objectifs de l'action :

- Appuyer le Département en tant que partenaire ressource :
 - pour la mise en œuvre du Schéma Départemental de Développement des Enseignements Artistiques (SDDEA)
 - auprès de ses autres partenaires dans le domaine artistique et culturel (ex. CIP, musée Lalique, ...)
- Appuyer le Département dans l'évaluation de l'enseignement des arts plastiques dans les Etablissements d'Enseignement Artistique (EEA)
- Appuyer le Département autour de projets ponctuelles (ex. BDBR – illustrez-vous)
- Proposer des actions ponctuelles de sensibilisation en collaboration avec les services du Département (ex. exposition à l'HDD, Le Vaisseau...)

Description de l'action :

La HEAR sera un partenaire ressource du Conseil Général pour la mise en œuvre du Schéma Départemental de Développement des Enseignements Artistiques (SDDEA) en matière d'Arts plastiques.

Dans ce cadre, la HEAR apportera son expertise au Département sur l'enseignement des arts plastiques pour la rédaction du cahier des charges des EEA.

La HEAR apportera ses conseils aux collectivités qui souhaitent mettre en place des ateliers de pratiques sur leur territoire.

La HEAR pourra également être sollicitée pour faire partie du jury du Pass'Jeunes Artistes dans le domaine des arts visuels, et de la commission de suivi, le cas échéant.

Evaluation :

- rédaction du cahier des charges
- participation au jury/commission de suivi

Exercice année : 2013, 2014 et 2015	Contrat d'objectifs 2013-2015 entre la Haute Ecole des Arts du Rhin et le Département du Bas-Rhin
--	--

FICHE ACTION - n° 4

Titre de l'Action : Actions de médiation à destination des collégiens et Classes à Horaires Aménagés en Arts Plastiques (CHAAP)

Référent :
Antoine LEJOLIVET

Objectif de l'action :

- Sensibiliser les collégiens aux arts plastiques et susciter leur curiosité
- Faire découvrir par la pratique les processus de création artistique à des collégiens

Description de l'action :

La HEAR développe des actions de médiation à destination des collégiens. Sont proposées des visites commentées de La Chaufferie, la salle d'exposition de l'Ecole Supérieure des Arts Décoratifs de Strasbourg (ESADS).

L'ESADS accueille par ailleurs des Classes à Horaires Aménagés en Arts Plastiques (CHAAP) avec leur professeur. Les collégiens sont accueillis par les enseignants et étudiants dans divers ateliers de l'ESADS : photographie, peinture, gravure, modelage, sculpture. Ces séances donnent lieu à des réalisations personnelles ou collectives, présentées dans une exposition en fin d'année scolaire au collège. Les élèves bénéficient, de plus, de visites commentées des expositions de La Chaufferie. Actuellement, deux classes du collège Louis Pasteur sont accueillies 4 fois dans l'année, à raison de 3 heures par séance. La HEAR est en train de pérenniser ce dispositif.

Public visé :
Collégiens

Objectif en termes de participants
24 élèves de 4^e et 24 élèves de 3^e

Evaluation :

- nombre de collégiens participant aux classes CHAAP/an
- taux d'assiduité des collégiens aux huit séances de 3 heures en CHAAP
- appréciation de l'impact des ateliers CHAAP par l'équipe enseignante et éducative du collège sur l'épanouissement des jeunes et leur réussite scolaire
- diversité des ateliers proposés
- passerelle avec les inscriptions en ateliers publics (ouverts dès 15 ans)