

HAUTE ÉCOLE DES ARTS DU RHIN

Le Quai - École supérieure d'art de Mulhouse
École supérieure des arts décoratifs de Strasbourg
Académie supérieure de musique de Strasbourg

Strasbourg, le 13 mars 2013

Objet : Invitation au Conseil d'administration de la Haute école des arts du Rhin

Madame, Monsieur,

J'ai le plaisir de vous confirmer que le Conseil d'administration de la Haute école des arts du Rhin se réunira le :

**Mardi 19 mars de 10 heures à 12 heures
à la Cité de la musique et de la danse en salle 21
1 place Dauphine
à Strasbourg**

L'ordre du jour est le suivant :

1. Approbation du compte-rendu de la séance du 18 décembre 2012

2. Etudes et vie étudiante

- actualités
- délibérations :
 - aide à projets étudiants
 - autorisation de prise en charge des frais de déplacement et des frais annexes des étudiants dans le cadre des voyages pédagogiques
 - consultation relative à l'acquisition de titres de transports et de prestations associées pour la Haute école des arts du Rhin
 - vote des droits d'inscription et de scolarité à compter de la rentrée 2013
 - adhésion de la HEAR au réseau des Jeunes ambassadeurs d'Alsace

3. Ressources humaines

- actualités
- délibérations :
 - rapport et programme pluriannuel d'accès à l'emploi titulaire
 - emploi

Comptant sur votre présence, je vous prie d'agréer, Madame, Monsieur, l'expression de mes salutations distinguées.



Le Président

Daniel PAYOT

HAUTE ÉCOLE DES ARTS DU RHIN

Le Quai - École supérieure d'art de Mulhouse
École supérieure des arts décoratifs de Strasbourg
Académie supérieure de musique de Strasbourg

Réunion du Conseil d'administration du 18 décembre 2012 Ecole supérieure d'art de Mulhouse – Le Quai

En présence de :

Les membres du Conseil d'administration

- Daniel PAYOT, Président,
- Michel SAMUEL-WEIS, Vice Président,
- Denis RAMBAUD, Premier Adjoint au Maire de la Ville de Mulhouse,
- Darek SZUSTER, Conseiller municipal de la Ville de Mulhouse,
- Souad EL-MAYSOUR, Vice présidente à la Communauté urbaine de Strasbourg,
- Bernard GOY, pour le Directeur régional de l'action culturelle
- Jean VERNE, pour le Directeur général de la création artistique
- pour Christine GANGLOFF-ZIEGLER, Présidente de l'UHA, Jean-Philippe BEDEZ (Vice-président vie étudiante et politiques culturelles),
- Pierre LITZLER, directeur de l'UFR des arts, représentant l'Université de Strasbourg,
- Robert CAHEN, plasticien,
- Bernard BLENY, représentant du personnel pédagogique,
- Olivier PONCER, représentant du personnel pédagogique,
- Emmanuel SEJOURNE, représentant du personnel pédagogique,
- Alain SPOHR, représentant du personnel administratif et technique,
- Yannick WEYNACHT, représentant du personnel administratif et technique,
- Stéphane CLOR, représentant des étudiants en musique,
- Estelle HENRIOT, représentante des étudiants en arts plastiques,

Membres excusés :

- Anne-Pernelle RICHARDOT, Adjointe au Maire de la Ville de Strasbourg,
- Michèle SEILER, Adjointe au Maire de la Ville de Strasbourg,
- Sophie ROHFRITSCH, Vice présidente du Conseil régional d'Alsace,
- Eric SCHULTZ, Conseiller municipal de la Ville de Strasbourg,
- Gérard BUQUET, compositeur et tubiste, pouvoir
- Robert GROSSMANN, Conseiller municipal de la Ville de Strasbourg,
- Philippe MAITREAU, Adjoint au Maire de la Ville de Mulhouse, pouvoir,
- Alain HAUSS, Directeur régional de l'action culturelle,
- Robert HERRMANN, Premier Adjoint au Maire de la Ville de Strasbourg,
- Françoise BUFFET, Adjointe au Maire de la Ville de Strasbourg.

Autres présents :

- David CASCARO, Directeur de la Haute école des arts du Rhin,
- Aymée ROGÉ, Administratrice générale de la Haute école des arts du Rhin,
- Estelle PAGES, Directrice des études d'arts plastiques, directrice adjointe de la Haute école des arts du Rhin de l'ESADS,
- Frédérique OLLAND, Administratrice adjointe la Haute école des arts du Rhin,
- Catherine MARCO, Directrice adjointe du Conservatoire de Strasbourg,
- Leila FARAUT, Directrice des études du Conservatoire,
- Jean WILLMÉ, Directeur général adjoint, Pôle Épanouissement de la personne, Ville de Mulhouse;
- Gabrielle KWIATKOWSKI, département des arts visuels, Ville et Communauté urbaine de Strasbourg,
- Stéphanie ESCHENBRENNER, Assistante de direction, Haute école des arts du Rhin,

Excusé :

- Vincent DUBOIS, Directeur du Conservatoire de Strasbourg et directeur de l'Académie supérieure de musique

HAUTE ÉCOLE DES ARTS DU RHIN

Le Quai - École supérieure d'art de Mulhouse
École supérieure des arts décoratifs de Strasbourg
Académie supérieure de musique de Strasbourg

Daniel Payot accueille les membres du Conseil d'administration.
Il ouvre la séance par un hommage solennel à Marie-Claude Ségard, récemment disparue, musicienne et directrice du Conservatoire de Strasbourg de 1991 à 2011.

Point 1 : Approbation du compte-rendu de la séance du 27 septembre 2012

Le compte rendu de la séance du 27 septembre est approuvé par l'ensemble des membres du Conseil d'administration.

Point 2 : Rapport d'activité 2011-2012

La Haute école des arts du Rhin souhaite rendre compte des résultats et grandes lignes de son activité pour l'année 2011-2012, et ce, pour respecter un principe de bonne administration.

Ce rapport d'activité a pour but d'informer sur le fonctionnement et les actions menées par la Haute école des arts du Rhin, dans ses différents domaines d'interventions et conformément à ses missions statutaires. Il rend compte des changements d'équipes intervenus depuis la rentrée 2012, livre les principaux chiffres clés, rappelle les axes de développement et événements marquants de l'année. Un exemplaire est remis à chaque membre du Conseil d'administration.

Point 3 : Décision modificative n°2

Aymée Rogé présente une deuxième décision modificative du budget pour l'année 2012 qui porte sur les sections de fonctionnement et d'investissement.

En fonctionnement, ces ajustements s'expliquent par l'inscription de recettes nouvelles pour un total de 38 370€, notamment une subvention de l'Etat pour le soutien aux projets de recherche de la HEAR. Ces recettes seront destinées à couvrir des dépenses du chapitre 011 et 012.

En investissement, pour permettre un achat de logiciels pour les besoins pédagogiques, il est proposé un virement de crédit de 5294,73€ entre les chapitres 021 et 020.

Après délibération, cette décision modificative n°2 est adoptée à l'unanimité.

Point 4 : Budget prévisionnel 2013

David Cascaro informe les membres du Conseil d'administration que le budget primitif qui est présenté aujourd'hui a fait l'objet d'un recueil des besoins auprès des différents services de l'établissement.

Le budget s'équilibre en recettes et en dépenses toutes sections confondues à 9 313 513€.

David Cascaro propose de procéder à une explicitation lsection par section de ce budget.

En section de fonctionnement, le budget alloué aux dépenses de fonctionnement équivaut au budget primitif voté de 2012, complété des ajustements de crédits intervenus au cours de l'année.

Le premier poste de dépenses correspond aux dépenses de personnels qui représentent 84% des dépenses de fonctionnement. Il est à noter que la masse salariale est stable entre 2012 et 2013.

Les autres dépenses de fonctionnement correspondent :

- à des crédits dédiés au soutien et à la promotion de la recherche ;
- à des crédits au bénéfice de la professionnalisation des étudiants. A cet égard, il est rappelé que les crédits consacrés aux expositions et aux événements de l'établissement sont désormais davantage encore orientés en faveur de la professionnalisation des étudiants ;
- des crédits sont également prévus pour le soutien des actions et mobilités à l'international des enseignants et les étudiants avec l'appui de l'Agence Europe Éducation France.

HAUTE ÉCOLE DES ARTS DU RHIN

Le Quai - École supérieure d'art de Mulhouse
École supérieure des arts décoratifs de Strasbourg
Académie supérieure de musique de Strasbourg

Aymée Rogé rappelle que les recettes de fonctionnement sont constituées à 80 % par la contribution des Villes de Strasbourg et de Mulhouse, le deuxième contributeur étant l'État, dont le soutien représente 12% de ces recettes. Le Conseil général du Bas-Rhin contribue à hauteur de 2 % de ces recettes, le Conseil régional d'Alsace à hauteur de 1%. La part des recettes propres de l'établissement (perception des droits d'inscription et de scolarité, recettes des ateliers publics et ventes d'ouvrages) représente 5 % du budget des recettes de fonctionnement.

Le budget alloué pour les dépenses en section d'investissement est le même que celui de 2012, qui correspond aux dépenses antérieurement consenties par les villes au profit des deux écoles d'art.

Les recettes en section d'investissement correspondent aux subventions d'équipement allouées par les villes et pourront être complétées par les subventions d'équipement que l'État pourrait allouer.

Après cette lecture du budget primitif 2013, il est proposé aux membres du Conseil d'administration d'adopter ce budget primitif ainsi que l'état des effectifs annexé et la liste des organismes professionnels auxquels la HEAR souhaite adhérer.

Souad El-Maysour fait part de son incompréhension devant le faible niveau d'intervention financier de la Région Alsace. Elle estime faible cette implication, en particulier au regard de celle des Villes de Strasbourg et Mulhouse qui soutiennent le fonctionnement courant de l'établissement à de hauts niveaux et regrette dès lors une mise en avant qu'elle juge excessive du concours financier de la Région à la HEAR.

Olivier Poncer note que la part de ce budget dédié à l'activité de recherche de l'établissement est relativement modeste.

Aymée Rogé souligne que si cette part peut sembler modeste au regard de la totalité du budget, c'est la première fois que l'établissement s'efforce d'identifier un budget consacré aux actions relevant de la recherche. La relative modestie de ces montants est toutefois à nuancer par rapport aux autres dépenses de fonctionnement (considérant que la masse salariale représente 84 % du total et que celle-ci inclut bien sûr le temps de travail des enseignants, lesquels nourrissent et animent l'activité de recherche).

Les membres du Conseil d'administration approuvent unanimement cette délibération.

Point 5 : Tarifs du concours d'entrée à l'Académie supérieure de musique de Strasbourg

Catherine Marco rappelle que par la délibération du 21 février 2012, le Conseil d'administration de la Haute école des arts du Rhin a fixé le tarif d'inscription unique pour les concours d'entrée des deux sites d'enseignement en arts plastiques à 35 €. Le tarif pour les inscriptions aux concours d'entrée des cursus diplômant de l'Académie supérieure de musique est actuellement de 25 €.

Il est proposé d'homogénéiser les tarifs d'inscription aux concours d'entrée pour l'ensemble des disciplines de la Haute école des arts du Rhin en le fixant à 35 €.

Les membres du Conseil d'administration approuvent unanimement cette délibération.

Point 6 : Marchés

Aymée Rogé rappelle la délégation donnée par le Conseil d'administration le 15 novembre 2011 au directeur qui permet à ce dernier de passer et conclure des marchés dans la limite des seuils indiqués à l'article 26 du Code des marchés publics. Cette délégation s'accompagne de la nécessaire information du Conseil de son usage. Aussi est-il présentée une communication annuelle aux membres du Conseil d'administration sur les décisions prises par la direction.

HAUTE ÉCOLE DES ARTS DU RHIN

Le Quai - École supérieure d'art de Mulhouse
École supérieure des arts décoratifs de Strasbourg
Académie supérieure de musique de Strasbourg

Les marchés passés par la Haute école des arts du Rhin en 2012 concernaient dans tous les cas des achats de fournitures et de prestations de services pour un montant inférieur à 206 000 € HT. Tous les marchés passés en vertu de cette délégation ont donc suivi une procédure adaptée. La Commission consultative des marchés a été consultée pour chaque marché d'un montant supérieur à 50 000 € HT. Aucun marché des travaux n'a été conclu car la HEAR occupe des bâtiments mis à disposition par les Villes de Mulhouse et Strasbourg.

Il a été passé au cours de l'année 2012 des marchés pour :

- l'impression d'ouvrages et documents de communication : le lot 1, impression d'ouvrages a été attribué à OTT imprimeur pour un montant estimatif de 6 010 € HT, le lot 2, impressions de documents de communication a été attribué à OTT imprimeur pour un montant estimatif de 3 833 € HT ;

- l'identité visuelle des diplômes 2012 a été attribué à A IS A NAME pour un montant annuel de 7700 € HT ;

- l'acquisition de matériels informatiques pour les besoins pédagogiques : le premier lot pour l'acquisition d'ordinateurs et de tablettes numériques a été attribué à BEMAC (montant estimatif de 12 725,56 € HT), le lot 2 pour l'acquisition de périphériques a été attribué à ESI (montant estimatif de 5 094 € HT), le lot 3 pour l'acquisition, l'installation et la maintenance d'une imprimante laser couleur pour l'atelier numérique de l'ESADS a été attribué à CANON (montant de 27 360,30 € HT), le lot 5, pour l'acquisition et l'installation d'une imprimante traceur pour le Quai a été attribué à BECHTLE DIRECT (montant de 3 964 € HT) ;

- l'acquisition de logiciels pour des besoins pédagogiques : le lot relatif aux logiciels Adobe a été attribué à SHI INTERNATIONAL, pour un montant estimatif de 10 040 € HT ; le lot logiciels divers a été attribué à BEMAC pour un montant estimatif de 4 575,94 € HT ;

- l'acquisition de matériel photographique : un premier lot (Matériel photographique pour prises de vue) a été attribué à PROPHOT pour un montant de 4 466 € HT ; un deuxième lot (matériel photographique lumière) à FPI pour un montant de 1 501 € HT et un troisième lot (matériel photographique divers) à FPI pour un montant de 1 149 € HT ;

- l'acquisition de matériels divers pour les besoins pédagogiques : l'acquisition et l'installation d'une presse taille douce pour l'atelier gravure a été attribuée à ARTLEY pour un montant de 12 892,56 € HT ; le lot acquisition et installation d'un four pour l'atelier terre a été attribué à la société LES COUSINS pour un montant de 5 496 € HT ; le lot acquisition et installation d'une cintreuse à tube et d'un touret à meuler pour l'atelier métal a été attribué à la société KARCHER pour un montant de 865 € HT ;

- enfin, le marché relatif à l'assurance responsabilité civile et risques locatifs de la Haute école des arts du Rhin a été attribué à la MAIF pour un montant annuel de 9 540,61 € HT.

Point 7 : Emploi

Dans le contexte actuel – vacance depuis la rentrée 2012 du poste de technicien informatique du Quai et montée en charge de besoins transversaux à l'échelle de l'ensemble de l'établissement, David Cascaro avise les membres du Conseil d'administration de la nécessité pour la HEAR de recruter un ingénieur territorial responsable informatique pour l'ensemble de la HEAR.

Ce cadre A se verrait confier des missions identiques au Quai à celles antérieurement assurées, ainsi que la gestion du parc informatique administratif, en relation avec la CUS et la Ville de Mulhouse et la gestion du réseau et du parc informatique pédagogique de l'ESADS. Il coordonnera de plus les projets transversaux comme la mise en place du WIFI à l'ESADS ou l'achat de matériels et de prestations informatiques.

Ce poste sera financé par la transformation du poste de technicien territorial du Quai.

Yannick Weynacht s'interroge sur la pérennité d'un tel poste étant donné le nombre de missions qui lui seront dévolues. Bernard Blény rappelle que ce poste répond à de vrais besoins pour l'école de Strasbourg, le wifi devant être un vrai progrès pour les étudiants.

Jean-Philippe Bedez informe que l'Université de Haute Alsace venant de lancer son chantier Wifi, les services de l'Université pourront être sollicités en cas de besoin d'échanges d'expériences.

HAUTE ÉCOLE DES ARTS DU RHIN

Le Quai - École supérieure d'art de Mulhouse
École supérieure des arts décoratifs de Strasbourg
Académie supérieure de musique de Strasbourg

Les membres du Conseil d'administration approuvent cette transformation de poste à l'unanimité.

Point 8 : Actualités de l'établissement

Leila Faraut présente les principales actualités de l'établissement pour l'Académie supérieure de musique de Strasbourg qui sont les suivantes :

- deux étudiants en master musique (dirigés par Emmanuel Séjourné) ont été nommés professeurs à la Hochschule de Mayence,
- l'année 2012/13 est celle de la première promotion pour l'Académie en cours avec le CEFEDM de Lorraine, offrant aux étudiants la possibilité de suivre un cursus articulé DNSPM/DE
- une formation pratique en orchestre avec l'orchestre philharmonique de Strasbourg va être lancée. Après le concours, trois étudiants seront sélectionnés pour une année de stage encadrée par un tuteur,
- un retour est fait sur le colloque Schrecker, Jazz d'Or et trois masterclasses piano animées par Leon Fleisher, Jean-Philippe Collard et Jean-Louis Haguenauer.

D'autre part, la première commission d'appel à projet étudiant de la HEAR de l'année s'est réunie : 6 projets ont été auditionnés (5 étudiants de l'ESADS, 1 de l'Académie), dont 5 projets seront soutenus.

Un séminaire a réuni les personnels administratifs et techniques de la Haute école des arts du Rhin, le 20 novembre au musée Würrh. Le retour des agents est jugé très positif.

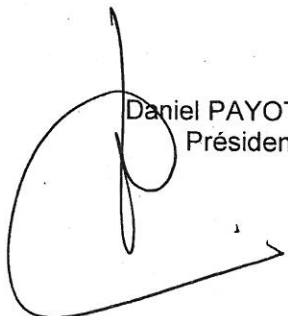
David Cascaro rappelle que dans le cadre du colloque « Transe », un concert a été donné à la Cathédrale de Strasbourg devant 600 personnes.

Les travaux des étudiants réalisés aux sein de l'atelier de sérigraphie du Quai sont actuellement présentés dans la librairie parisienne *Mona Lisait*.

Daniel Payot remercie l'ensemble des participants et leur souhaite de très bonnes fêtes de fin d'année

La séance se termine sur la projection d'une pièce sonore de Christina Kubisch « Faire entendre l'espace » issue d'un workshop qui s'est déroulé du 12 au 15 novembre.

Le Conseil d'administration se réunira le 19 mars 2013 à Strasbourg.



Daniel PAYOT
Président

HAUTE ÉCOLE DES ARTS DU RHIN

Le Quai - École supérieure d'art de Mulhouse
École supérieure des arts décoratifs de Strasbourg
Académie supérieure de musique de Strasbourg

Réunion du Conseil d'administration du 18 décembre 2012 Ecole supérieure d'art de Mulhouse – Le Quai

En présence de :

Les membres du Conseil d'administration

- Daniel PAYOT, Président,
- Michel SAMUEL-WEIS, Vice Président,
- Denis RAMBAUD, Premier Adjoint au Maire de la Ville de Mulhouse,
- Darek SZUSTER, Conseiller municipal de la Ville de Mulhouse,
- Souad EL-MAYSOUR, Vice présidente à la Communauté urbaine de Strasbourg,
- Bernard GOY, pour le Directeur régional de l'action culturelle
- Jean VERNE, pour le Directeur général de la création artistique
- pour Christine GANGLOFF-ZIEGLER, Présidente de l'UHA, Jean-Philippe BEDEZ (Vice-président vie étudiante et politiques culturelles),
- Pierre LITZLER, directeur de l'UFR des arts, représentant l'Université de Strasbourg,
- Robert CAHEN, plasticien,
- Bernard BLENY, représentant du personnel pédagogique,
- Olivier PONCER, représentant du personnel pédagogique,
- Emmanuel SEJOURNE, représentant du personnel pédagogique,
- Alain SPOHR, représentant du personnel administratif et technique,
- Yannick WEYNACHT, représentant du personnel administratif et technique,
- Stéphane CLOR, représentant des étudiants en musique,
- Estelle HENRIOT, représentante des étudiants en arts plastiques,

Membres excusés :

- Anne-Pernelle RICHARDOT, Adjointe au Maire de la Ville de Strasbourg,
- Michèle SEILER, Adjointe au Maire de la Ville de Strasbourg,
- Sophie ROHFRITSCH, Vice présidente du Conseil régional d'Alsace,
- Eric SCHULTZ, Conseiller municipal de la Ville de Strasbourg,
- Gérard BUQUET, compositeur et tubiste, pouvoir
- Robert GROSSMANN, Conseiller municipal de la Ville de Strasbourg,
- Philippe MAITREAU, Adjoint au Maire de la Ville de Mulhouse, pouvoir,
- Alain HAUSS, Directeur régional de l'action culturelle,
- Robert HERRMANN, Premier Adjoint au Maire de la Ville de Strasbourg,
- Françoise BUFFET, Adjointe au Maire de la Ville de Strasbourg.

Autres présents :

- David CASCARO, Directeur de la Haute école des arts du Rhin,
- Aymée ROGÉ, Administratrice générale de la Haute école des arts du Rhin,
- Estelle PAGES, Directrice des études d'arts plastiques, directrice adjointe de la Haute école des arts du Rhin de l'ESADS,
- Frédérique OLLAND, Administratrice adjointe la Haute école des arts du Rhin,
- Catherine MARCO, Directrice adjointe du Conservatoire de Strasbourg,
- Leila FARAUT, Directrice des études du Conservatoire,
- Jean WILLMÉ, Directeur général adjoint, Pôle Épanouissement de la personne, Ville de Mulhouse,
- Gabrielle KWIATKOWSKI, département des arts visuels, Ville et Communauté urbaine de Strasbourg,
- Stéphanie ESCHENBRENNER, Assistante de direction, Haute école des arts du Rhin,

Excusé :

- Vincent DUBOIS, Directeur du Conservatoire de Strasbourg et directeur de l'Académie supérieure de musique

HAUTE ÉCOLE DES ARTS DU RHIN

Le Quai - École supérieure d'art de Mulhouse
École supérieure des arts décoratifs de Strasbourg
Académie supérieure de musique de Strasbourg

Daniel Payot accueille les membres du Conseil d'administration.
Il ouvre la séance par un hommage solennel à Marie-Claude Ségard, récemment disparue, musicienne et directrice du Conservatoire de Strasbourg de 1991 à 2011.

Point 1 : Approbation du compte-rendu de la séance du 27 septembre 2012

Le compte rendu de la séance du 27 septembre est approuvé par l'ensemble des membres du Conseil d'administration.

Point 2 : Rapport d'activité 2011-2012

La Haute école des arts du Rhin souhaite rendre compte des résultats et grandes lignes de son activité pour l'année 2011-2012, et ce, pour respecter un principe de bonne administration.

Ce rapport d'activité a pour but d'informer sur le fonctionnement et les actions menées par la Haute école des arts du Rhin, dans ses différents domaines d'interventions et conformément à ses missions statutaires. Il rend compte des changements d'équipes intervenus depuis la rentrée 2012, livre les principaux chiffres clés, rappelle les axes de développement et événements marquants de l'année. Un exemplaire est remis à chaque membre du Conseil d'administration.

Point 3 : Décision modificative n°2

Aymée Rogé présente une deuxième décision modificative du budget pour l'année 2012 qui porte sur les sections de fonctionnement et d'investissement.

En fonctionnement, ces ajustements s'expliquent par l'inscription de recettes nouvelles pour un total de 38 370€, notamment une subvention de l'Etat pour le soutien aux projets de recherche de la HEAR. Ces recettes seront destinées à couvrir des dépenses du chapitre 011 et 012.

En investissement, pour permettre un achat de logiciels pour les besoins pédagogiques, il est proposé un virement de crédit de 5294,73€ entre les chapitres 021 et 020.

Après délibération, cette décision modificative n°2 est adoptée à l'unanimité.

Point 4 : Budget prévisionnel 2013

David Cascaro informe les membres du Conseil d'administration que le budget primitif qui est présenté aujourd'hui a fait l'objet d'un recueil des besoins auprès des différents services de l'établissement.

Le budget s'équilibre en recettes et en dépenses toutes sections confondues à 9 313 513€.

David Cascaro propose de procéder à une explication lisection par section de ce budget.

En section de fonctionnement, le budget alloué aux dépenses de fonctionnement équivaut au budget primitif voté de 2012, complété des ajustements de crédits intervenus au cours de l'année.

Le premier poste de dépenses correspond aux dépenses de personnels qui représentent 84% des dépenses de fonctionnement. Il est à noter que la masse salariale est stable entre 2012 et 2013.

Les autres dépenses de fonctionnement correspondent :

- à des crédits dédiés au soutien et à la promotion de la recherche ;
- à des crédits au bénéfice de la professionnalisation des étudiants. A cet égard, il est rappelé que les crédits consacrés aux expositions et aux événements de l'établissement sont désormais davantage encore orientés en faveur de la professionnalisation des étudiants ;
- des crédits sont également prévus pour le soutien des actions et mobilités à l'international des enseignants et les étudiants avec l'appui de l'Agence Europe Éducation France.

HAUTE ÉCOLE DES ARTS DU RHIN

Le Quai - École supérieure d'art de Mulhouse
École supérieure des arts décoratifs de Strasbourg
Académie supérieure de musique de Strasbourg

Aymée Rogé rappelle que les recettes de fonctionnement sont constituées à 80 % par la contribution des Villes de Strasbourg et de Mulhouse, le deuxième contributeur étant l'État, dont le soutien représente 12% de ces recettes. Le Conseil général du Bas-Rhin contribue à hauteur de 2 % de ces recettes, le Conseil régional d'Alsace à hauteur de 1%. La part des recettes propres de l'établissement (perception des droits d'inscription et de scolarité, recettes des ateliers publics et ventes d'ouvrages) représente 5 % du budget des recettes de fonctionnement.

Le budget alloué pour les dépenses en section d'investissement est le même que celui de 2012, qui correspond aux dépenses antérieurement consenties par les villes au profit des deux écoles d'art.

Les recettes en section d'investissement correspondent aux subventions d'équipement allouées par les villes et pourront être complétées par les subventions d'équipement que l'État pourrait allouer.

Après cette lecture du budget primitif 2013, il est proposé aux membres du Conseil d'administration d'adopter ce budget primitif ainsi que l'état des effectifs annexé et la liste des organismes professionnels auxquels la HEAR souhaite adhérer.

Souad El-Maysour fait part de son incompréhension devant le faible niveau d'intervention financier de la Région Alsace. Elle estime faible cette implication, en particulier au regard de celle des Villes de Strasbourg et Mulhouse qui soutiennent le fonctionnement courant de l'établissement à de hauts niveaux et regrette dès lors une mise en avant qu'elle juge excessive du concours financier de la Région à la HEAR.

Olivier Poncer note que la part de ce budget dédié à l'activité de recherche de l'établissement est relativement modeste.

Aymée Rogé souligne que si cette part peut sembler modeste au regard de la totalité du budget, c'est la première fois que l'établissement s'efforce d'identifier un budget consacré aux actions relevant de la recherche. La relative modestie de ces montants est toutefois à nuancer par rapport aux autres dépenses de fonctionnement (considérant que la masse salariale représente 84 % du total et que celle-ci inclut bien sûr le temps de travail des enseignants, lesquels nourrissent et animent l'activité de recherche).

Les membres du Conseil d'administration approuvent unanimement cette délibération.

Point 5 : Tarifs du concours d'entrée à l'Académie supérieure de musique de Strasbourg

Catherine Marco rappelle que par la délibération du 21 février 2012, le Conseil d'administration de la Haute école des arts du Rhin a fixé le tarif d'inscription unique pour les concours d'entrée des deux sites d'enseignement en arts plastiques à 35 €. Le tarif pour les inscriptions aux concours d'entrée des cursus diplômants de l'Académie supérieure de musique est actuellement de 25 €.

Il est proposé d'homogénéiser les tarifs d'inscription aux concours d'entrée pour l'ensemble des disciplines de la Haute école des arts du Rhin en le fixant à 35 €.

Les membres du Conseil d'administration approuvent unanimement cette délibération.

Point 6 : Marchés

Aymée Rogé rappelle la délégation donnée par le Conseil d'administration le 15 novembre 2011 au directeur qui permet à ce dernier de passer et conclure des marchés dans la limite des seuils indiqués à l'article 26 du Code des marchés publics. Cette délégation s'accompagne de la nécessaire information du Conseil de son usage. Aussi est-il présentée une communication annuelle aux membres du Conseil d'administration sur les décisions prises par la direction.

HAUTE ÉCOLE DES ARTS DU RHIN

Le Quai - École supérieure d'art de Mulhouse
École supérieure des arts décoratifs de Strasbourg
Académie supérieure de musique de Strasbourg

Les marchés passés par la Haute école des arts du Rhin en 2012 concernaient dans tous les cas des achats de fournitures et de prestations de services pour un montant inférieur à 206 000 € HT. Tous les marchés passés en vertu de cette délégation ont donc suivi une procédure adaptée. La Commission consultative des marchés a été consultée pour chaque marché d'un montant supérieur à 50 000 € HT. Aucun marché des travaux n'a été conclu car la HEAR occupe des bâtiments mis à disposition par les Villes de Mulhouse et Strasbourg.

Il a été passé au cours de l'année 2012 des marchés pour :

- l'impression d'ouvrages et documents de communication : le lot 1, impression d'ouvrages a été attribué à OTT imprimeur pour un montant estimatif de 6 010 € HT, le lot 2, impressions de documents de communication a été attribué à OTT imprimeur pour un montant estimatif de 3 833 € HT ;

- l'identité visuelle des diplômes 2012 a été attribué à A IS A NAME pour un montant annuel de 7700 € HT ;

- l'acquisition de matériels informatiques pour les besoins pédagogiques : le premier lot pour l'acquisition d'ordinateurs et de tablettes numériques a été attribué à BEMAC (montant estimatif de 12 725,56 € HT), le lot 2 pour l'acquisition de périphériques a été attribué à ESI (montant estimatif de 5 094 € HT), le lot 3 pour l'acquisition, l'installation et la maintenance d'une imprimante laser couleur pour l'atelier numérique de l'ESADS a été attribué à CANON (montant de 27 360,30 € HT), le lot 5, pour l'acquisition et l'installation d'une imprimante traceur pour le Quai a été attribué à BECHTLE DIRECT (montant de 3 964 € HT) ;

- l'acquisition de logiciels pour des besoins pédagogiques : le lot relatif aux logiciels Adobe a été attribué à SHI INTERNATIONAL, pour un montant estimatif de 10 040 € HT ; le lot logiciels divers a été attribué à BEMAC pour un montant estimatif de 4 575,94 € HT ;

- l'acquisition de matériel photographique : un premier lot (Matériel photographique pour prises de vue) a été attribué à PROPHOT pour un montant de 4 466 € HT ; un deuxième lot (matériel photographique lumière) à FPI pour un montant de 1 501 € HT et un troisième lot (matériel photographique divers) à FPI pour un montant de 1 149 € HT ;

- l'acquisition de matériels divers pour les besoins pédagogiques : l'acquisition et l'installation d'une presse taille douce pour l'atelier gravure a été attribuée à ARTLEY pour un montant de 12 892,56 € HT ; le lot acquisition et installation d'un four pour l'atelier terre a été attribué à la société LES COUSINS pour un montant de 5 496 € HT ; le lot acquisition et installation d'une cintreuse à tube et d'un touret à meuler pour l'atelier métal a été attribué à la société KARCHER pour un montant de 865 € HT ;

- enfin, le marché relatif à l'assurance responsabilité civile et risques locatifs de la Haute école des arts du Rhin a été attribué à la MAIF pour un montant annuel de 9 540,61 € HT.

Point 7 : Emploi

Dans le contexte actuel – vacance depuis la rentrée 2012 du poste de technicien informatique du Quai et montée en charge de besoins transversaux à l'échelle de l'ensemble de l'établissement, David Cascaro avise les membres du Conseil d'administration de la nécessité pour la HEAR de recruter un ingénieur territorial responsable informatique pour l'ensemble de la HEAR.

Ce cadre A se verrait confier des missions identiques au Quai à celles antérieurement assurées, ainsi que la gestion du parc informatique administratif, en relation avec la CUS et la Ville de Mulhouse et la gestion du réseau et du parc informatique pédagogique de l'ESADS. Il coordonnera de plus les projets transversaux comme la mise en place du WIFI à l'ESADS ou l'achat de matériels et de prestations informatiques.

Ce poste sera financé par la transformation du poste de technicien territorial du Quai.

Yannick Weynacht s'interroge sur la pérennité d'un tel poste étant donné le nombre de missions qui lui seront dévolues. Bernard Blény rappelle que ce poste répond à de vrais besoins pour l'école de Strasbourg, le wifi devant être un vrai progrès pour les étudiants.

Jean-Philippe Bedez informe que l'Université de Haute Alsace venant de lancer son chantier Wifi, les services de l'Université pourront être sollicités en cas de besoin d'échanges d'expériences.

HAUTE ÉCOLE DES ARTS DU RHIN

Le Quai - École supérieure d'art de Mulhouse
École supérieure des arts décoratifs de Strasbourg
Académie supérieure de musique de Strasbourg

Les membres du Conseil d'administration approuvent cette transformation de poste à l'unanimité.

Point 8 : Actualités de l'établissement

Leila Faraut présente les principales actualités de l'établissement pour l'Académie supérieure de musique de Strasbourg qui sont les suivantes :

- deux étudiants en master musique (dirigés par Emmanuel Séjourné) ont été nommés professeurs à la Hochschule de Mayence,
- l'année 2012/13 est celle de la première promotion pour l'Académie en cours avec le CEFEDM de Lorraine, offrant aux étudiants la possibilité de suivre un cursus articulé DNSPM/DE
- une formation pratique en orchestre avec l'orchestre philharmonique de Strasbourg va être lancée. Après le concours, trois étudiants seront sélectionnés pour une année de stage encadrée par un tuteur,
- un retour est fait sur le colloque Schrecker, Jazz d'Or et trois masterclasses piano animées par Leon Fleisher, Jean-Philippe Collard et Jean-Louis Haguenauer.

D'autre part, la première commission d'appel à projet étudiant de la HEAR de l'année s'est réunie : 6 projets ont été auditionnés (5 étudiants de l'ESADS, 1 de l'Académie), dont 5 projets seront soutenus.

Un séminaire a réuni les personnels administratifs et techniques de la Haute école des arts du Rhin, le 20 novembre au musée Würth. Le retour des agents est jugé très positif.

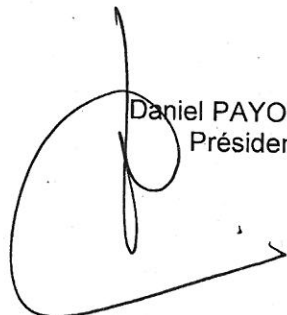
David Cascaro rappelle que dans le cadre du colloque « Transe », un concert a été donné à la Cathédrale de Strasbourg devant 600 personnes.

Les travaux des étudiants réalisés aux sein de l'atelier de sérigraphie du Quai sont actuellement présentés dans la librairie parisienne *Mona Lisait*.

Daniel Payot remercie l'ensemble des participants et leur souhaite de très bonnes fêtes de fin d'année

La séance se termine sur la projection d'une pièce sonore de Christina Kubisch « Faire entendre l'espace » issue d'un workshop qui s'est déroulé du 12 au 15 novembre.

Le Conseil d'administration se réunira le 19 mars 2013 à Strasbourg.



Daniel PAYOT
Président

HAUTE ÉCOLE DES ARTS DU RHIN

Le Quai - École supérieure d'art de Mulhouse
École supérieure des arts décoratifs de Strasbourg
Académie supérieure de musique de Strasbourg

Extrait du registre des délibérations du Conseil d'administration

N° 069-2013

Séance du : 19 mars 2013
Sous la présidence de : M. Daniel PAYOT, Président

Ont assisté à la séance : 16 membres
Absents excusés : 12 absents excusés dont 3 procurations
Absent non excusé :

Présents : M. Daniel Payot, M. Michel Samuel-Weis, Mme Michèle Seiler, Mme Anne-Pernelle Richardot, M. Darek Szuster, M. Jean Verne, M. Pierre Litzler, M. Gérard Buquet, M. Alain Spohr, M. Yannick Weynacht, M. Olivier Poncer, M. Bernard Blény, M. Bertrand Lemmonier, M. Philippe Geiss, Mme Estelle Henriot, Mme Eléonore Labaume.

Pouvoirs : M. Orier à M. Jean Verne, Mme Souad El-Maysour à M. Daniel Payot, M. Philippe Maitreau à M. Michel Samuel-Weis.

Absents excusés : M. Robert Herrmann, M. Robert Grossmann, M. Alain Hauss, M. Eric Schultz, M. Denis Rambaud, Mme Sarah Marguier, Mme Françoise Buffet, Mme Souad El-Maysour, M. Philippe Maitreau, Mme Sophie Rohfritsch, M. Jean-Philippe Bedez, M. Robert Cahen.

5^{ème} point de l'ordre du jour : Autorisation de prise en charge des frais de déplacement et des frais annexes des étudiants dans le cadre des voyages pédagogiques

Le Conseil d'administration,
sur proposition de son Président,
après en avoir délibéré :

- autorise la prise en charge aux frais réels et sur justificatifs des frais de déplacement et des frais annexes engagés par les étudiants dans le cadre des voyages pédagogiques préalablement validés par la direction de la Haute école des arts du Rhin.

Vote

Votants : 19
Pour : 19
Contre : -
Abstention : -

Adopté

HAUTE ÉCOLE DES ARTS DU RHIN

Le Quai - École supérieure d'art de Mulhouse
École supérieure des arts décoratifs de Strasbourg
Académie supérieure de musique de Strasbourg

Rendu exécutoire par transmission à la Préfecture le 22 mars 2013
et affichage à la Haute école des arts du Rhin le : 22 mars 2013 à 12 heures.

Le Président

Daniel PAYOT



HAUTE ECOLE DES ARTS DU RHIN

Délibération du Conseil d'administration
n° 069- 2013 du 19 mars 2013

Objet : Autorisation de prise en charge des frais de déplacement et des frais annexes des étudiants dans le cadre des voyages pédagogiques

Exposé des motifs

Considérant que dans le cadre de leur parcours d'études, les étudiants de la Haute école des arts du Rhin sont amenés à se déplacer sur le territoire national et à l'étranger, à l'occasion de voyages pédagogiques comme de déplacements intersites, il est proposé d'autoriser la prise en charge par l'établissement de frais de déplacement des étudiants (titres de transports : billet, abonnement, etc) ainsi que de droits d'entrées dans des établissements à vocation culturelle relatifs à ces voyages.

Cette prise en charge est soumise à la validation préalable par la direction du voyage pédagogique concerné, de son budget et de la participation correspondante de l'établissement.

Les frais d'hébergement et de repas induits restent en principe à la charge des étudiants, sauf dérogation expresse et préalable de la direction.

Ces frais pourront soit être pris en charge directement par l'établissement, soit faire l'objet d'un remboursement a posteriori des étudiants, sur présentation des pièces justificatives afférentes et aux frais réels engagés.

Les charges relatives à ces prises en charge sont inscrites au budget de la HEAR au titre des frais de déplacements et de transport.

Délibéré

Je vous demande de bien vouloir adopter le projet de délibération suivant :

Le Conseil d'administration
après en avoir délibéré

- autorise la prise en charge aux frais réels et sur justificatifs des frais de déplacement et des frais annexes engagés par les étudiants dans le cadre des voyages pédagogiques préalablement validés par la direction de la Haute école des arts du Rhin.

HAUTE ÉCOLE DES ARTS DU RHIN

Le Quai - École supérieure d'art de Mulhouse
École supérieure des arts décoratifs de Strasbourg
Académie supérieure de musique de Strasbourg

Extrait du registre des délibérations du Conseil d'administration

N° 074-2013

Séance du : 19 mars 2013
Sous la présidence de : M. Daniel PAYOT, Président

Ont assisté à la séance : 16 membres
Absents excusés : 12 absents excusés dont 3 procurations
Absent non excusé :

Présents : M. Daniel Payot, M. Michel Samuel-Weis, Mme Michèle Seiler, Mme Anne-Pernelle Richardot, M. Darek Szuster, M. Jean Verne, M. Pierre Litzler, M. Gérard Buquet, M. Alain Spohr, M. Yannick Weynacht, M. Olivier Poncer, M. Bernard Blény, M. Bertrand Lemmonier, M. Philippe Geiss, Mme Estelle Henriot, Mme Eléonore Labaume.

Pouvoirs : M. Orier à M. Jean Verne, Mme Souad El-Maysour à M. Daniel Payot, M. Philippe Maitreau à M. Michel Samuel-Weis.

Absents excusés : M. Robert Herrmann, M. Robert Grossmann, M. Alain Hauss, M. Eric Schultz, M. Denis Rambaud, Mme Sarah Marguier, Mme Françoise Buffet, Mme Souad El-Maysour, M. Philippe Maitreau, Mme Sophie Rohfritsch, M. Jean-Philippe Bedez, M. Robert Cahen.

11^{ème} point de l'ordre du jour : Emploi

Le Conseil d'administration,
sur proposition de son Président,
après en avoir délibéré :

- décide de la transformation de l'emploi susmentionné ;
- autorise la modification de l'état des emplois de la Haute école des arts du Rhin telle que présentée en annexe n° 1.

Les crédits nécessaires à la rémunération et aux charges de l'agent nommé dans l'emploi sont inscrits aux budgets 2013 et suivants de l'établissement.

HAUTE ÉCOLE DES ARTS DU RHIN

Le Quai - École supérieure d'art de Mulhouse
École supérieure des arts décoratifs de Strasbourg
Académie supérieure de musique de Strasbourg

Vote

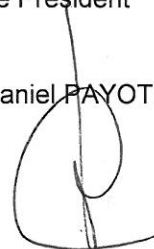
Votants	:	19
Pour	:	19
Contre	:	-
Abstention	:	-

Adopté

Rendu exécutoire par transmission à la Préfecture le 22 mars 2013
et affichage à la Haute école des arts du Rhin le : 22 mars 2013 à 12 heures.

Le Président

Daniel PAYOT



HAUTE ECOLE DES ARTS DU RHIN

Délibération du Conseil d'administration
n° 074-2013 du 19 mars 2013

Objet : Transformation d'un emploi

Exposé des motifs

Suite à l'avis du Comité technique du 13 février 2013, est soumise à l'approbation du Conseil d'administration de la HEAR la transformation de l'emploi d'attaché territorial, responsable des relations internationales de l'ESADS, en un emploi d'assistant relations internationales de la HEAR (adjoint administratif), à compter du 1^{er} octobre 2013.

Cette transformation fait suite à la reconfiguration du service des relations internationales à l'échelle de la HEAR, le service étant désormais piloté par un responsable des relations internationales pour l'ensemble de l'établissement et composé de relais dans chacun des sites, au Quai, à l'Académie supérieure de musique de Strasbourg et à l'Ecole supérieure des arts décoratifs de Strasbourg.

L'assistant relations internationales assurera, entre autres missions, l'accueil et le suivi des étudiants et enseignants en mobilités entrante et sortante.

A ce titre, il assurera notamment, au profit des étudiants et enseignants en échanges entrants et sortants, les missions suivantes :

- l'accueil physique et téléphonique en français, anglais et/ou allemand ;
- la mise à disposition d'informations et d'outils à jour (documentation sur les écoles partenaires et les bourses disponibles, réunions d'informations, formulaires d'inscription...) ;
- le suivi administratif et logistique des échanges (vérification des dossiers d'inscription, contribution à l'organisation des séjours, liens avec les écoles partenaires, suivi des bilans, résolution de questions pratiques (logement, assurance etc.) ...) ;
- le soutien dans la mise en œuvre de projets transfrontaliers et internationaux.

Cet emploi sera financé par la transformation de l'emploi d'attaché territorial précité.

Délibéré

Je vous demande de bien vouloir adopter le projet de délibération suivant :

Le Conseil d'administration
après en avoir délibéré
et après avis du Comité technique

- décide de la transformation de l'emploi susmentionné ;
- autorise la modification de l'état des emplois de la Haute école des arts du Rhin telle que présentée en annexe n° 1.

Les crédits nécessaires à la rémunération et aux charges de l'agent nommé dans l'emploi sont inscrits au budget 2013 et suivants de l'établissement.

**Annexe 1 à la délibération du Conseil d'administration du 19 mars 2013
relative à la transformation d'un emploi permanent**

emploi transformé	Intitulé de l'emploi	Filière	Catégorie	cadres d'emplois	Calibrage : grade minimum de l'emploi	Calibrage : grade maximum de l'emploi	quotité de l'emploi	ETP de l'emploi	date à laquelle le poste est transformé / créé et à pourvoir
emploi transformé	responsable des relations internationales de l'ESADS	Administrative	A	Attaché	Attaché	Attaché principal	TC (100%)	1,00	01/10/2013
nouvel emploi suite à transformation	assistant relations internationales de la HEAR	Administrative	C	Adjoint administratif	Adjoint administratif de 2 ^{ème} classe	Adjoint administratif principal de 1 ^{ère} classe	TC (100%)	1,00	01/10/2013

HAUTE ÉCOLE DES ARTS DU RHIN

Le Quai - École supérieure d'art de Mulhouse
École supérieure des arts décoratifs de Strasbourg
Académie supérieure de musique de Strasbourg

Extrait du registre des délibérations du Conseil d'administration

N° 073-2013

Séance du : 19 mars 2013
Sous la présidence de : M. Daniel PAYOT, Président

Ont assisté à la séance : 16 membres
Absents excusés : 12 absents excusés dont 3 procurations
Absent non excusé :

Présents : M. Daniel Payot, M. Michel Samuel-Weis, Mme Michèle Seiler, Mme Anne-Pernelle Richardot, M. Darek Szuster, M. Jean Verne, M. Pierre Litzler, M. Gérard Buquet, M. Alain Spohr, M. Yannick Weynacht, M. Olivier Poncer, M. Bernard Blény, M. Bertrand Lemmonier, M. Philippe Geiss, Mme Estelle Henriot, Mme Eléonore Labaume.

Pouvoirs : M. Orier à M. Jean Verne, Mme Souad El-Maysour à M. Daniel Payot, M. Philippe Maitreau à M. Michel Samuel-Weis.

Absents excusés : M. Robert Herrmann, M. Robert Grossmann, M. Alain Hauss, M. Eric Schultz, M. Denis Rambaud, Mme Sarah Marguier, Mme Françoise Buffet, Mme Souad El-Maysour, M. Philippe Maitreau, Mme Sophie Rohfritsch, M. Jean-Philippe Bedez, M. Robert Cahen.

10^{ème} point de l'ordre du jour : Rapport et programme pluriannuel d'accès à l'emploi titulaire de la Haute école des arts du Rhin

Le Conseil d'administration,
sur proposition de son Président,
après en avoir délibéré :

- approuve le rapport et le programme pluriannuel d'accès à l'emploi titulaire présentés en annexe 1 ;
- autorise le Président ou son représentant à signer la convention par laquelle la HEAR confiera au Centre de Gestion du Bas-Rhin l'organisation de la sélection des agents remplissant les conditions d'accès aux emplois réservés.

HAUTE ÉCOLE DES ARTS DU RHIN

Le Quai - École supérieure d'art de Mulhouse
École supérieure des arts décoratifs de Strasbourg
Académie supérieure de musique de Strasbourg

Vote

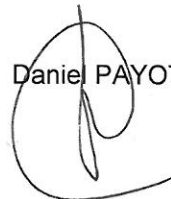
Votants : 19
Pour : 19
Contre : -
Abstention : -

Adopté

Rendu exécutoire par transmission à la Préfecture le 22 mars 2013
et affichage à la Haute école des arts du Rhin le : 22 mars 2013 à 12 heures.

Le Président

Daniel PAYOT



HAUTE ECOLE DES ARTS DU RHIN

Délibération du Conseil d'administration
n° 073-2013 du 19 mars 2013

Objet : Rapport et programme pluriannuel d'accès à l'emploi titulaire de la Haute école des arts du Rhin

Exposé des motifs

La loi n° 2012-347 du 12 mars 2012 relative à l'accès à l'emploi titulaire et à l'amélioration des conditions d'emploi des agents contractuels dans la fonction publique, à la lutte contre les discriminations et portant diverses dispositions relatives à la fonction publique, prévoit que les agents non titulaires peuvent accéder aux cadres d'emplois de la Fonction Publique Territoriale « par la voie de modes de recrutement réservés valorisant les acquis professionnels ».

Le décret n° 2012-1293 du 22 novembre 2012 fixe les modalités de mise en œuvre de ce dispositif et impose à la Haute école des arts du Rhin de soumettre à l'avis du Comité technique et du Conseil d'administration un rapport sur la situation des agents éligibles au dispositif ainsi qu'un programme pluriannuel d'accès à l'emploi titulaire.

Ces recrutements réservés peuvent être ouverts pendant une durée de quatre ans à compter de la date de publication de la loi du 12 mars 2012, c'est-à-dire jusqu'au 13 mars 2016.

Sont soumis à l'approbation du Conseil d'administration de la HEAR, suite à l'avis du Comité technique du 13 février 2013, le rapport et le programme pluriannuel d'accès à l'emploi titulaire présentés en annexe 1.

1) Le rapport sur l'éligibilité des agents au dispositif de titularisation :

Ce rapport présente la situation des agents non titulaires de la HEAR remplissant les conditions requises pour prétendre au dispositif de titularisation.

2) Le programme pluriannuel d'accès à l'emploi titulaire :

Ce programme détermine, en fonction des besoins de l'établissement et des objectifs de la gestion prévisionnelle des effectifs, des emplois et des compétences :

- les grades des cadres d'emplois ouverts aux recrutements réservés,
- le nombre d'emplois ouverts à chacun de ces recrutements,
- leur répartition entre les sessions successives de recrutement.

Les agents remplissant les conditions pour accéder aux emplois ouverts aux recrutements réservés auront la possibilité de participer aux sélections opérées par une commission d'évaluation professionnelle, qui sera constituée par le Centre de Gestion du Bas-Rhin, par voie de convention.

Après approbation du programme pluriannuel par le Conseil d'administration, l'établissement informera individuellement les agents contractuels concernés, sur le contenu du programme et les conditions générales de la titularisation.

Délibéré

Je vous demande de bien vouloir adopter le projet de délibération suivant :

Le Conseil d'administration
après en avoir délibéré
et après avis du Comité technique

- approuve le rapport et le programme pluriannuel d'accès à l'emploi titulaire présentés en annexe 1 ;
- autorise le Président ou son représentant à signer la convention par laquelle la HEAR confiera au Centre de Gestion du Bas-Rhin l'organisation de la sélection des agents remplissant les conditions d'accès aux emplois réservés.

Rapport et programme pluriannuel d'accès à l'emploi titulaire de la Haute école des arts du Rhin

Références :

- loi n° 2012-347 du 12/03/2012 relative à l'accès à l'emploi titulaire et à l'amélioration des conditions d'emploi des agents contractuels dans la fonction publique, à la lutte contre les discriminations et portant diverses dispositions relatives à la fonction publique ;
- décret n° 2012-1293 du 22/11/2012 pris pour l'application du chapitre II du titre Ier de la loi n° 2012-347 du 12/03/2012 susvisée ;
- circulaire ministérielle n° NOR : INTB1240384C du 12/12/2012 relative à la mise en œuvre du dispositif d'accès à l'emploi titulaire dans la Fonction Publique Territoriale prévu au chapitre II du titre 1er de la loi n° 2012-347 du 12/03/2012.

Contexte :

La loi n° 2012-347 du 12 mars 2012 prévoit que les agents non titulaires peuvent accéder aux cadres d'emplois de la Fonction Publique Territoriale « *par la voie de modes de recrutement réservés valorisant les acquis professionnels* ».

Le décret du 22 novembre 2012 fixe les modalités de mise en œuvre de ce dispositif et impose à l'établissement de soumettre à l'avis du Comité technique, avant le 25 février 2013, un rapport sur la situation des agents éligibles au dispositif ainsi qu'un programme pluriannuel d'accès à l'emploi titulaire.

Ces recrutements réservés peuvent être ouverts pendant une durée de quatre ans à compter de la date de publication de la loi du 12 mars 2012, c'est-à-dire jusqu'au 13 mars 2016.

Le présent document a pour objet, d'une part, de **présenter la situation des agents non titulaires** remplissant les conditions requises pour prétendre au dispositif de titularisation et, d'autre part, de **préciser le programme pluriannuel d'accès à l'emploi titulaire** proposé à la Haute école des arts du Rhin.

I. Rapport sur l'éligibilité des agents au dispositif de titularisation

A) Conditions d'éligibilité :

1) Agents non titulaires ayant bénéficié au 13 mars 2012 de la transformation de leur C.D.D. en C.D.I. (en application de l'article 21 de la loi n° 2012-347 du 12/03/2012), et exerçant à cette même date, leurs fonctions pour une quotité de travail au moins égale à 50 % d'un temps complet.

2) Agents non titulaires en fonction au 31 mars 2011 et remplissant à cette même date, les conditions suivantes :

- occuper un emploi :
 - permanent (*ce qui exclut les agents ayant occupé au 31/03/2011 un emploi pour faire face à un besoin occasionnel ou saisonnier ou de vacataire*)
 - pourvu conformément à l'article 3 de la loi du 26/01/1984, c'est-à-dire :
 - pour assurer le remplacement d'un fonctionnaire momentanément indisponible,
 - pour faire face temporairement à la vacance d'un emploi qui ne peut être immédiatement pourvu dans les conditions prévues par la loi,
 - lorsqu'il n'existe pas de cadre d'emplois de fonctionnaires susceptibles d'assurer les fonctions correspondantes,
 - pour les emplois du niveau de la catégorie A, lorsque la nature des fonctions ou les besoins des services le justifient,
 - en CDD ou en CDI,
 - avec une quotité de temps de travail au moins égale à 50% du temps complet
- et, pour les agents en CDD, justifier de 4 années en équivalent temps plein de services publics effectifs :
 - soit au cours des 6 dernières années précédant le 31/03/2011
 - soit à la date de clôture des inscriptions au recrutement. Dans ce cas, 2 années équivalent temps plein doivent avoir été accomplies entre le 01/04/2007 et le 31/3/2011.

B) Nombre d'agents éligibles :

30 agents sont éligibles au dispositif, dont 20 agents de catégorie A et 10 agents de catégorie B :

- 18 professeurs d'enseignement artistique,
- 5 assistants d'enseignement artistique principal de 1^{ère} et 2^{ème} classe,
- 3 techniciens principaux de 1^{ère} classe,
- 1 attaché territorial,
- 1 attaché de conservation du patrimoine,
- 1 assistant de conservation du patrimoine,
- 1 rédacteur territorial.

II. Programme pluriannuel d'accès à l'emploi titulaire

Les perspectives retenues par l'établissement pour établir ce plan pluriannuel reposent sur les principes suivants :

- encourager les agents concernés à présenter les concours correspondant à leur emploi dans la mesure où lesdits concours sont organisés d'ici au 31 mars 2016 ;
- ouvrir les emplois correspondants à la Gestion prévisionnelle des emplois et des compétences de la Haute école des arts du Rhin, notamment à l'aune de la construction du nouvel établissement;
- faire bénéficier de manière large les agents éligibles au dispositif.

Dans cette ligne, il est envisagé de :

- **prévoir l'ouverture au dispositif de 100 % des postes de catégorie B**, soit 5 postes d'assistants d'enseignement artistique principal de 2^{ème} classe, 3 postes de techniciens principaux de 2^{ème} classe, 1 poste de rédacteur, 1 poste d'assistant de conservation, dès le premier semestre 2014. Il est à noter que le dispositif de titularisation ne permet pas une nomination sur un grade d'avancement (techniciens ou assistants d'enseignement artistique principaux de 1^{ère} classe).

Motifs :

- o pas de concours de catégorie B avant 2014 pour les assistants d'enseignement artistique,
 - o risque de devoir ne pas reconduire des contrats du fait de l'interdiction faite par la loi du 12 mars 2012 de renouveler au-delà d'une fois les contrats des agents de catégorie B,
 - o la faiblesse relative du nombre d'assistants d'enseignement artistique à la Haute école des arts du Rhin,
 - o ce délai permettra aux agents concernés d'une part, d'être reçus individuellement au service des ressources humaines courant 2013 afin de mesurer les conséquences d'une éventuelle titularisation et d'autre part, de disposer du temps nécessaire pour préparer au mieux les entretiens de sélection professionnelle.
- **prévoir l'ouverture au dispositif de 16 postes de professeurs d'enseignement artistique, en 2014 (8 postes) et 2015 (8 postes).**

Motifs :

- o nombre de postes correspondant aux besoins permanents de la HEAR ;
 - o Il ne devrait pas y avoir de nouveau concours organisé avant 2015 ou 2016 ;
 - o Etalement sur 2014 et 2015 car les coûts (directs et indirects) induits par ce dispositif de titularisation peuvent se révéler importants.
- **ne pas prévoir de titularisation pour les agents de catégorie A des filières administrative (1) et culturelle (1)**, les emplois (filiale et grade) et missions correspondants étant susceptibles d'évolutions dans les mois et années à venir.

HAUTE ÉCOLE DES ARTS DU RHIN

Le Quai - École supérieure d'art de Mulhouse
École supérieure des arts décoratifs de Strasbourg
Académie supérieure de musique de Strasbourg

Extrait du registre des délibérations du Conseil d'administration

N° 072-2013

Séance du : 19 mars 2013
Sous la présidence de : M. Daniel PAYOT, Président

Ont assisté à la séance : 16 membres
Absents excusés : 12 absents excusés dont 3 procurations
Absent non excusé :

Présents : M. Daniel Payot, M. Michel Samuel-Weis, Mme Michèle Seiler, Mme Anne-Pernelle Richardot, M. Darek Szuster, M. Jean Verne, M. Pierre Litzler, M. Gérard Buquet, M. Alain Spohr, M. Yannick Weynacht, M. Olivier Poncer, M. Bernard Blény, M. Bertrand Lemmonier, M. Philippe Geiss, Mme Estelle Henriot, Mme Eléonore Labaume.

Pouvoirs : M. Orier à M. Jean Verne, Mme Souad El-Maysour à M. Daniel Payot, M. Philippe Maitreau à M. Michel Samuel-Weis.

Absents excusés : M. Robert Herrmann, M. Robert Grossmann, M. Alain Hauss, M. Eric Schultz, M. Denis Rambaud, Mme Sarah Marguier, Mme Françoise Buffet, Mme Souad El-Maysour, M. Philippe Maitreau, Mme Sophie Rohfritsch, M. Jean-Philippe Bedez, M. Robert Cahen.

8^{ème} point de l'ordre du jour : Adhésion de la Haute école des arts du Rhin au réseau des Jeunes Ambassadeurs d'Alsace

Le Conseil d'administration,
sur proposition de son Président,
après en avoir délibéré :

- approuve l'adhésion de la Haute école des arts du Rhin à l'association des Jeunes Ambassadeurs d'Alsace ;
- autorise la dépense correspondante et décide de l'imputer sur la ligne 30/6281/A00.

Les crédits nécessaires sont inscrits au BP 2013 et suivants de l'établissement.

Vote

Votants : 19
Pour : 19
Contre : -
Abstention : -

Adopté

Rendu exécutoire par transmission à la Préfecture le 22 mars 2013
et affichage à la Haute école des arts du Rhin le : 22 mars 2013 à 12 heures.



Le Président

Daniel PAYOT

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Daniel Payot', written over the printed name.

HAUTE ECOLE DES ARTS DU RHIN

Délibération du Conseil d'administration

n°072-2013 du 19 mars 2013

Objet : Adhésion de la Haute école des arts du Rhin au réseau des Jeunes Ambassadeurs d'Alsace

Exposé des motifs

L'association des Jeunes Ambassadeurs d'Alsace a pour mission de contribuer au rayonnement international et à l'attractivité de l'Alsace, avec la constitution d'un réseau d'amitié à travers le monde.

Un programme de rencontres avec des décideurs régionaux de différents horizons - économique, politique et institutionnel, européen, scientifique, culturel – est organisé à l'intention d'étudiants étrangers en master dans les grandes écoles alsaciennes pour leur faire vivre une immersion dans la culture et l'économie de la région.

L'adhésion à cette association permettra aux étudiants étrangers de l'établissement de participer à ces rencontres organisées par les Jeunes Ambassadeurs d'Alsace.

A titre informatif, l'adhésion annuelle était, en 2012, de 100 €.

Délibéré

Je vous demande de bien vouloir adopter le projet de délibération suivant :

Le conseil d'administration
après en avoir délibéré

- approuve l'adhésion de la Haute école des arts du Rhin à l'association des Jeunes Ambassadeurs d'Alsace ;
- autorise la dépense correspondante et décide de l'imputer sur la ligne 30/6281/A00.

Les crédits nécessaires sont inscrits au BP 2013 et suivants de l'établissement.

HAUTE ÉCOLE DES ARTS DU RHIN

Le Quai - École supérieure d'art de Mulhouse
École supérieure des arts décoratifs de Strasbourg
Académie supérieure de musique de Strasbourg

Extrait du registre des délibérations du Conseil d'administration

N° 071-2013

Séance du : 19 mars 2013
Sous la présidence de : M. Daniel PAYOT, Président

Ont assisté à la séance : 16 membres
Absents excusés : 12 absents excusés dont 3 procurations
Absent non excusé :

Présents : M. Daniel Payot, M. Michel Samuel-Weis, Mme Michèle Seiler, Mme Anne-Pernelle Richardot, M. Darek Szuster, M. Jean Verne, M. Pierre Litzler, M. Gérard Buquet, M. Alain Spohr, M. Yannick Weynacht, M. Olivier Poncer, M. Bernard Blény, M. Bertrand Lemmonier, M. Philippe Geiss, Mme Estelle Henriot, Mme Eléonore Labaume.

Pouvoirs : M. Orier à M. Jean Verne, Mme Souad El-Maysour à M. Daniel Payot, M. Philippe Maitreau à M. Michel Samuel-Weis.

Absents excusés : M. Robert Herrmann, M. Robert Grossmann, M. Alain Hauss, M. Eric Schultz, M. Denis Rambaud, Mme Sarah Marguier, Mme Françoise Buffet, Mme Souad El-Maysour, M. Philippe Maitreau, Mme Sophie Rohfritsch, M. Jean-Philippe Bedez, M. Robert Cahen.

7^{ème} point de l'ordre du jour : Droits de scolarité à compter de la rentrée 2013-2014

Le Conseil d'administration,
sur proposition de son Président,
après en avoir délibéré :

- fixe les droits de scolarité à compter de l'année 2013/2014 de la Haute école des arts du Rhin aux tarifs détaillés en annexe 1,
- autorise l'établissement à percevoir les droits d'inscription et de scolarité correspondants.

HAUTE ÉCOLE DES ARTS DU RHIN

Le Quai - École supérieure d'art de Mulhouse
École supérieure des arts décoratifs de Strasbourg
Académie supérieure de musique de Strasbourg

Vote

Votants	:	19
Pour	:	19
Contre	:	-
Abstention	:	-

Adopté

Rendu exécutoire par transmission à la Préfecture le 22 mars 2013
et affichage à la Haute école des arts du Rhin le : 22 mars 2013 à 12 heures.

Le Président

Daniel PAYOT



HAUTE ECOLE DES ARTS DU RHIN

Délibération du Conseil d'administration n° 071 - 2013 du 19 mars 2013

Objet : Droits de scolarité à compter de la rentrée 2013-2014

Exposé des motifs

Selon l'article 12 des statuts de l'établissement, il appartient au Conseil d'administration de fixer les droits d'inscription et de scolarité des étudiants de l'établissement.

L'année scolaire 2012/13 a été celle de l'harmonisation :

- des rythmes de paiement des droits de scolarité, désormais annuels sur chacun des sites ;
- des conditions d'exonération des droits de scolarité, désormais étendues à l'ensemble des étudiants en arts plastiques bénéficiaires d'une bourse de niveau 0 basée sur le dispositif du CROUS et allouée par le Ministère de la culture et de la communication ;
- des conditions d'accès au tarif de scolarité réduit, désormais réservé aux étudiants bénéficiaires d'une bourse de niveau 1 à 6 basée sur le dispositif du CROUS et allouée par le Ministère de la culture et de la communication ;
- du taux de réduction des tarifs réduits dans les deux sites d'arts plastiques (22 % par rapport au tarif normal).

Toutefois, les tarifs actuellement en vigueur continuent de différer, dans leur montant entre les trois sites.

Si une différenciation des tarifs peut être considérée comme légitime entre l'Académie supérieure de musique de Strasbourg et les deux sites d'arts plastiques, eu égard à la différence des cursus proposés et à leur organisation, il n'en va pas de même concernant les arts plastiques.

La présente délibération vise ainsi à proposer une harmonisation de ces tarifs, ainsi qu'une évolution des tarifs de scolarité de l'Académie supérieure de musique de Strasbourg.

Harmonisation des droits de scolarité des deux sites d'arts plastiques

A cet égard, il convient de rappeler les tarifs actuellement en vigueur dans les deux sites d'arts plastiques :

Ecole supérieure des arts décoratifs de Strasbourg		Ecole supérieure d'art de Mulhouse - le Quai	
Tarif normal	Tarif réduit	Tarif normal	Tarif réduit
528 €	413 €	709 €	554 €

L'égalité de traitement entre les étudiants, usagers du service public, commande l'adoption d'une tarification homogène entre les deux sites d'arts plastiques.

Objectifs

Cette harmonisation et ce calendrier poursuivent les objectifs suivants :

- informer dès le mois de mars 2013, les étudiants en cours de cursus comme ceux intégrant l'établissement à la rentrée 2013/14, des conditions tarifaires dont ils auront à s'acquitter dès la rentrée ;

- maintenir le bénéfice d'un tarif réduit aux étudiants bénéficiaires d'une bourse de niveau 1 à 6 basée sur le dispositif du CROUS, voté par le Conseil en juin 2012 ;
- conserver via les droits d'inscription au concours et les droits de scolarité un niveau de recettes pour l'établissement au moins équivalent à celui antérieur, dans un contexte de contrainte budgétaire croissante pour les finances publiques ;
- maintenir l'exonération de droits de scolarité des étudiants bénéficiaires d'une bourse de niveau 0 basée sur le dispositif du CROUS, votée par le Conseil en juin 2012.

Il convient également de souligner que ce maintien de l'exonération de droits de scolarité pour les étudiants bénéficiaires d'une bourse de niveau 0 constituerait un choix volontariste de l'établissement dans la mesure où le Ministère de la culture et de la communication a indiqué en juillet 2012 ne plus compenser cette exonération à compter de la rentrée 2012. La perte de recettes corrélative pour l'établissement est estimée, sur la base des effectifs actuels, à plus de 25 000 € par an.

Hypothèses de travail

Plusieurs possibilités d'harmonisation s'offrent à l'établissement.

Il est proposé de ne pas retenir une harmonisation progressive, avec un tarif unique sur les deux sites année par année, qui aurait l'inconvénient d'étaler sur cinq années la transition tarifaire et de maintenir des tarifs différenciés au sein d'un même établissement.

Il est proposé de ne pas retenir le principe d'un alignement des tarifs les plus bas – ceux de Strasbourg – sur les tarifs les plus élevés – ceux de Mulhouse. Cette hypothèse générerait une hausse brutale des tarifs pour les étudiants de Strasbourg (soit + 31,6% pour le tarif normal et + 34 % pour le tarif réduit un an).

Si un tarif moyen, correspondant à la moyenne exacte des tarifs en vigueur dans les deux sites (soit 619 € pour le tarif normal et 484 € pour le tarif réduit) présente un attrait symbolique évident, il est plutôt proposé de creuser davantage l'écart entre les tarifs normal et réduit.

La proposition faite au Conseil figure en annexe 1.

Il s'agirait de fixer à 650 € le tarif normal et à 450 € le tarif réduit en vigueur sur les deux sites.

Ce creusement de l'écart entre les deux tarifs permet une réduction de 200 € pour les étudiants boursiers (de niveau 1 à 6) par rapport aux étudiants non boursiers, plus significative qu'antérieurement (moins 31 % contre moins 22 %). Elle permet de faire participer davantage les élèves non boursiers à l'effort de financement de l'établissement.

Cette hypothèse permet enfin de conserver un niveau de recettes équivalent aux tarifs actuels et couvre la fin de la compensation par le Ministère de la culture de l'exonération des boursiers de niveau 0.

Les cas spéciaux

Le 26 juin 2012, étant donnée la date tardive de vote des droits de scolarité applicables à la rentrée 2012/2013, le Conseil avait limité l'application de l'harmonisation des conditions d'accès aux tarifs réduits aux *seuls nouveaux étudiants* rejoignant l'établissement. Par conséquent, les *étudiants en cours de cursus* pouvaient bénéficier par dérogation jusqu'à la fin de leur cycle d'étude (DNAP ou DNSEP) de tarifs antérieurs plus avantageux lors de leur inscription initiale en 2011.

Eu égard aux distorsions tarifaires induites entre étudiants inscrits dans un même cursus, il est proposé de ne pas renouveler cette dérogation à compter de la rentrée 2013/14 et d'arrêter deux tarifs uniques pour les étudiants en arts plastiques de la HEAR sans distinction de site : un tarif normal et un tarif réduit.

Evolution des tarifs de l'Académie supérieure de musique de Strasbourg

Il est proposé d'augmenter de 50 € les droits de scolarité :

- de la licence et du master communs avec l'Université ;
- du diplôme national supérieur professionnel de musicien seul.

Cette augmentation se justifie par les éléments suivants :

- les tarifs sont restés stables depuis 2008 ;
- la part de l'enseignement assurée par l'Académie, aux côtés de l'Université, a progressivement cru de 50 à 70 %, la durée des cours dans la discipline dominante (cours individuel) étant passée de 1 h à 1h30 hebdomadaire ;
- l'offre d'unités d'enseignement s'est étoffée et enrichie, de même que les projets de mise en situation professionnelle.

En parallèle, il est proposé d'étendre aux étudiants de l'Académie supérieure de musique :

- bénéficiaires d'une bourse de niveau 0 basée sur le dispositif du CROUS et allouée par le Ministère de la culture et de la communication, l'exonération des droits de scolarité en vigueur dans les deux sites d'arts plastiques ;
- bénéficiaires d'une bourse de niveau 1 à 6 basée sur le dispositif du CROUS et allouée par le Ministère de la culture et de la communication, un tarif de scolarité réduit, comme cela se pratique dans les deux sites d'arts plastiques.

Ces évolutions permettent de maintenir constant le niveau de recettes de l'Académie supérieure de musique de Strasbourg.

Enfin, concernant la location d'instruments, il est proposé au Conseil d'administration de voter une location d'instruments payable par semestre ainsi qu'une revalorisation de 3 %.

Droits d'inscription aux concours d'entrée et aux commissions d'admission ou d'équivalence

Les droits d'inscription aux concours d'entrée et commissions d'admission ou d'équivalence restent inchangés et identiques dans les trois sites. Pour mémoire, ils sont fixés à 35 euros.

Délibéré

Je vous demande de bien vouloir adopter le projet de délibération suivant :

Le Conseil d'administration
après en avoir délibéré

- fixe les droits de scolarité à compter de l'année 2013/2014 de la Haute école des arts du Rhin aux tarifs détaillés en annexe 1,
- autorise l'établissement à percevoir les droits d'inscription et de scolarité correspondants.

**Droits d'inscription et de scolarité de la Haute école des arts du Rhin
à compter de la rentrée 2013-14**

A. Arts plastiques : sites de l'Ecole supérieure des arts décoratifs de Strasbourg et de l'Ecole supérieure d'art de Mulhouse - le Quai

Cursus diplômant	Tarif normal	Tarif réduit*
Droits de scolarité	650 €	450 €
Inscription au concours d'entrée (frais de dossier) et frais de dossiers pour commission d'admission ou d'équivalence	35 €	35 €

* Le tarif réduit est accordé aux étudiants bénéficiaires d'une bourse de niveaux 1 à 6 basée sur le dispositif du CROUS et allouée par le Ministère de la culture et de la communication.

Les étudiants bénéficiaires d'une bourse de niveau 0 basée sur le dispositif du CROUS et allouée par le Ministère de la culture et de la communication ainsi que les étudiants inscrits dans l'établissement au titre d'une convention conclue avec un établissement étranger le prévoyant spécifiquement, sont exonérés des droits de scolarité.

Les tarifs ci-dessus sont perçus lors de l'inscription et restent acquis à l'établissement public. Ils ne sont susceptibles d'être remboursés, intégralement ou partiellement, sur demande écrite, que dans le cas où une notification de bourse viendrait remettre en cause le tarif perçu.

B. Académie supérieure de musique de Strasbourg

Enseignement	Tarif normal	Tarif réduit**
Licence commune avec l'Université (par an) / Diplôme national supérieur professionnel de musicien *	250 €	173 €
Master commun avec l'Université (par an) *	250 €	173 €
Diplôme national supérieur professionnel de musicien seul	450 €	312 €
Frais d'inscription aux concours d'entrée	35 €	35 €

* (+ 200 € payables à l'Université soit un coût total de 450 €)

** Le tarif réduit est accordé aux étudiants bénéficiaires d'une bourse de niveaux 1 à 6 allouée par le Ministère de la culture.

Les étudiants bénéficiaires d'une bourse de niveau 0 allouée par le Ministère de la culture sont exonérés des droits de scolarité.

Les tarifs ci-dessus sont perçus lors de l'inscription et restent acquis à l'établissement public. Ils ne sont susceptibles d'être remboursés, intégralement ou partiellement, sur demande écrite, que dans le cas où une notification de bourse viendrait remettre en cause le tarif perçu.

Location d'instruments aux étudiants (par semestre)		Tarif de location
Valeur de l'instrument	< 610 €	80 €
«	De 610 € à 1525 €	132 €
«	> 1 525 €	171 €

Les tarifs ci-dessus sont perçus lors de la demande de location et restent acquis à l'établissement public. Ils ne sont pas susceptibles d'être remboursés.

HAUTE ÉCOLE DES ARTS DU RHIN

Le Quai - École supérieure d'art de Mulhouse
École supérieure des arts décoratifs de Strasbourg
Académie supérieure de musique de Strasbourg

Extrait du registre des délibérations du Conseil d'administration

N° 070-2013

Séance du : 19 mars 2013
Sous la présidence de : M. Daniel PAYOT, Président

Ont assisté à la séance : 16 membres
Absents excusés : 12 absents excusés dont 3 procurations
Absent non excusé :

Présents : M. Daniel Payot, M. Michel Samuel-Weis, Mme Michèle Seiler, Mme Anne-Pernelle Richardot, M. Darek Szuster, M. Jean Verne, M. Pierre Litzler, M. Gérard Buquet, M. Alain Spohr, M. Yannick Weynacht, M. Olivier Poncer, M. Bernard Blény, M. Bertrand Lemmonier, M. Philippe Geiss, Mme Estelle Henriot, Mme Eléonore Labaume.

Pouvoirs : M. Orier à M. Jean Verne, Mme Souad El-Maysour à M. Daniel Payot, M. Philippe Maitreau à M. Michel Samuel-Weis.

Absents excusés : M. Robert Herrmann, M. Robert Grossmann, M. Alain Hauss, M. Eric Schultz, M. Denis Rambaud, Mme Sarah Marguier, Mme Françoise Buffet, Mme Souad El-Maysour, M. Philippe Maitreau, Mme Sophie Rohfritsch, M. Jean-Philippe Bedez, M. Robert Cahen.

6^{ème} point de l'ordre du jour : Consultation relative à l'acquisition de titres de transports et de prestations associées pour la Haute école des arts du Rhin

Le Conseil d'administration
après en avoir délibéré

- autorise le lancement de la consultation passée en application des articles 30 et 77 du Code des marchés publics, pour un montant minimum annuel de 25 000 € HT et un montant maximum annuel de 90 000 € HT, pour une durée d'un an reconductible tacitement trois fois ;
- autorise le Président ou son représentant à signer le marché y relatif et tout autre acte s'y rapportant.

HAUTE ÉCOLE DES ARTS DU RHIN

Le Quai - École supérieure d'art de Mulhouse
École supérieure des arts décoratifs de Strasbourg
Académie supérieure de musique de Strasbourg

Vote

Votants : 19
Pour : 19
Contre : -
Abstention : -

Adopté

Rendu exécutoire par transmission à la Préfecture le 22 mars 2013
et affichage à la Haute école des arts du Rhin le : 22 mars 2013 à 12 heures.



Le Président

Daniel PAYOT

HAUTE ECOLE DES ARTS DU RHIN

Délibération du Conseil d'administration
n° 070- 2013 du 19 mars 2013

Objet : Consultation relative à l'acquisition de titres de transports et de prestations associées pour la Haute école des arts du Rhin

Exposé des motifs

Le statut d'établissement public impose à la Haute école des arts du Rhin de passer ses propres marchés afin de subvenir à ses besoins en matière de déplacements et de prestations associées.

Afin d'optimiser les coûts de déplacements de l'établissement ainsi que leur gestion, le marché dont il est proposé au conseil d'autoriser le lancement concernera les déplacements des agents de l'établissement en mission (personnels administratifs, techniques et pédagogiques). Il est proposé qu'il concerne également les déplacements des intervenants extérieurs amenés à intervenir pour le compte de la Haute école des arts du Rhin, à l'occasion de workshops, conférences, séminaires, lectures, etc.

Son périmètre pourra par ailleurs s'étendre aux déplacements le cas échéant, des membres du conseil d'administration ainsi qu'aux membres d'autres instances de l'établissement (comité technique, conseil artistique et scientifique,...), en fonction des règles propres régissant leur fonctionnement.

Enfin, pour permettre la réservation et le paiement par l'établissement de titres de transport à destination des étudiants dans le cadre de voyages pédagogiques et/ou de déplacements intersites, il est proposé que ce marché inclue aussi les déplacements des étudiants. A cet égard, il est rappelé que des prises en charge de cette nature restent soumises à l'accord préalable de la direction.

A titre d'information, le montant estimatif des dépenses annuelles relevant de ces besoins est évalué à 50 000 € TTC.

Ainsi et afin de subvenir aux besoins en matière de transport des membres des différentes instances de l'établissement, des agents, des personnes invitées et des étudiants de la Haute école des arts du Rhin, il est proposé de lancer une consultation relative à l'acquisition de titres de transports et de prestations associées.

Le marché concerné sera à bons de commande avec un montant minimum de 25 000 € HT et un montant maximum de 90 000 € HT par an. Il sera conclu pour une durée de un an à compter de sa notification et reconductible tacitement trois fois, sans que ce marché ne puisse excéder quatre ans.

Délibéré

Je vous demande de bien vouloir adopter le projet de délibération suivant :

Le Conseil d'administration
après en avoir délibéré

- autorise le lancement de la consultation passée en application des articles 30 et 77 du Code des marchés publics, pour un montant minimum annuel de 25 000 € HT et un montant maximum annuel de 90 000 € HT, pour une durée d'un an reconductible tacitement trois fois ;
- autorise le Président ou son représentant à signer le marché y relatif et tout autre acte s'y rapportant.

HAUTE ÉCOLE DES ARTS DU RHIN

Le Quai - École supérieure d'art de Mulhouse
École supérieure des arts décoratifs de Strasbourg
Académie supérieure de musique de Strasbourg

Extrait du registre des délibérations du Conseil d'administration

N° 068-2013

Séance du : 19 mars 2013
Sous la présidence de : M. Daniel PAYOT, Président

Ont assisté à la séance : 16 membres
Absents excusés : 12 absents excusés dont 3 procurations
Absent non excusé :

Présents : M. Daniel Payot, M. Michel Samuel-Weis, Mme Michèle Seiler, Mme Anne-Pernelle Richardot, M. Darek Szuster, M. Jean Verne, M. Pierre Litzler, M. Gérard Buquet, M. Alain Spohr, M. Yannick Weynacht, M. Olivier Poncer, M. Bernard Blény, M. Bertrand Lemmonier, M. Philippe Geiss, Mme Estelle Henriot, Mme Eléonore Labaume.

Pouvoirs : M. Orier à M. Jean Verne, Mme Souad El-Maysour à M. Daniel Payot, M. Philippe Maitreau à M. Michel Samuel-Weis.

Absents excusés : M. Robert Herrmann, M. Robert Grossmann, M. Alain Hauss, M. Eric Schultz, M. Denis Rambaud, Mme Sarah Marguier, Mme Françoise Buffet, Mme Souad El-Maysour, M. Philippe Maitreau, Mme Sophie Rohfritsch, M. Jean-Philippe Bedez, M. Robert Cahen.

4^{ème} point de l'ordre du jour : Attribution de bourses d'aide à projets à des étudiants

Le Conseil
après en avoir délibéré

Le Conseil d'administration
après en avoir délibéré

- approuve le dispositif décrit dans le rapport présentant la délibération et aux conditions mentionnées,
- autorise l'octroi des bourses d'aides à projets dans la limite de 20 000 € par an,
- décide d'imputer la dépense sur l'imputation budgétaire 30/6714/A00,
- autorise le Directeur ou son représentant à signer les décisions d'attribution de ces bourses.

Les crédits nécessaires sont inscrits au BP 2013 et suivants de l'établissement.

HAUTE ÉCOLE DES ARTS DU RHIN

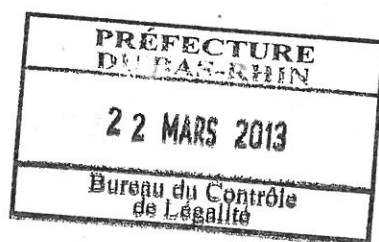
Le Quai - École supérieure d'art de Mulhouse
École supérieure des arts décoratifs de Strasbourg
Académie supérieure de musique de Strasbourg

Vote

Votants	:	19
Pour	:	19
Contre	:	-
Abstention	:	-

Adopté

Rendu exécutoire par transmission à la Préfecture le 22 mars 2013
et affichage à la Haute école des arts du Rhin le : 22 mars 2013 à 12 heures.



Le Président

Daniel PAYOT

A handwritten signature in black ink, consisting of a large, stylized 'D' followed by a vertical line and a small flourish at the bottom.

HAUTE ECOLE DES ARTS DU RHIN

Délibération du Conseil d'administration
n° 068- 2013 du 19 mars 2013

Objet : Attribution de bourses d'aide à projets à des étudiants

Exposé des motifs

La délibération du 21 février 2012 relative au même objet prévoyait que le conseil pédagogique de la HEAR étudie les conditions d'attribution des bourses d'aides à projet étudiants de la HEAR, sans distinction de leur site d'études, et plus spécialement la mise en place ou non de commissions d'attribution ad hoc.

La présente délibération vise donc à rendre compte de ces travaux et à fixer de manière définitive les conditions d'attribution de ces bourses à l'ensemble des étudiants de la HEAR.

Pour mémoire, il est rappelé que le dispositif de bourses d'aide à projets étudiants permet à des étudiants de bénéficier d'un soutien financier de l'établissement, avec pour objectif de stimuler les initiatives destinées à renforcer leur professionnalisation.

Il a vocation à encourager les étudiants à proposer des projets à visibilité publique (concert, exposition, événement). Les étudiants sont également, dans ce cadre, fortement incités à rechercher des partenariats avec des acteurs professionnels (institutions culturelles, entreprises mécènes, associations). Les projets pluridisciplinaires sont enfin particulièrement encouragés.

Ce dispositif s'adresse aux étudiants :

- de la 3^{ème} à la 5^{ème} année pour les étudiants en arts plastiques ;
- à partir de la 1^{ère} année pour les étudiants de l'Académie supérieure de musique (pour un projet à réaliser en 2^{ème} année, pour les étudiants de première année).

L'éligibilité et l'attribution de ces bourses sont conditionnées au respect, par les étudiants, des principes suivants :

- la constitution d'un dossier écrit exposant le projet artistique et comprenant un budget prévisionnel en dépenses et en recettes ;
- la présentation du projet devant la commission dédiée ;
- la présentation du bilan du projet dans le délai d'un an suivant sa réalisation, pour les projets retenus.

Le conseil pédagogique de la HEAR a validé les modalités relatives à ces attributions et s'est prononcé en faveur d'une commission unique pour les trois sites, composée à la fois d'enseignants en arts plastiques, d'enseignants de l'Académie supérieure de musique et de personnalités qualifiées.

Il est rappelé que le montant accordé à chaque projet ne peut excéder 50 % du budget prévisionnel remis par l'étudiant à l'appui de son projet, dans la limite de 500 € au maximum par projet. En cas de projet collectif, les étudiants doivent déterminer dans le dossier le nom du bénéficiaire du soutien financier. En l'absence de présentation du bilan du projet, un titre de recettes est émis à l'encontre des étudiants afin de recouvrer le montant versé.

L'enveloppe globale des bourses accordées ne peut excéder un montant de 20 000 € au total sur une année civile. Elle peut être inférieure si les projets soumis ne présentent pas toutes les caractéristiques requises.

Pour la bonne information du Conseil, le dossier 2012/2013 relatif à ce dispositif disponible auprès des étudiants est joint en annexe.

Délibéré

Je vous demande de bien vouloir adopter le projet de délibération suivant :

Le Conseil d'administration
après en avoir délibéré

- approuve le dispositif décrit ci-dessus aux conditions mentionnées,
- autorise l'octroi des bourses d'aides à projets dans la limite de 20 000 € par an,
- décide d'imputer la dépense sur l'imputation budgétaire 30/6714/A00,
- autorise le Directeur ou son représentant à signer les décisions d'attribution de ces bourses.

Les crédits nécessaires sont inscrits au BP 2013 et suivants de l'établissement.

HAUTE ÉCOLE DES ARTS DU RHIN

Aide à Projet étudiant

Ce soutien est accordé par la Haute école des arts du Rhin à un étudiant pour un projet individuel ou collectif donnant lieu à une diffusion publique (exposition, livre, film, concert, etc.) dans un cadre professionnel (galerie, salle de spectacle, théâtre, concert, musée, etc.). L'aide est destinée principalement à conforter l'inscription du travail de l'étudiant dans le champ professionnel. Ainsi, sont privilégiés les projets se déroulant hors les murs et impliquant un partenariat. La procédure de demande constitue en elle-même une préparation aux démarches que connaîtront les diplômés à leur sortie de la Haute école des arts du Rhin.

Qui peut déposer une demande ?

En arts plastiques, tous les étudiants de la 3^e à la 5^e année.

En musique, tous les étudiants, dès la première année (pour un projet à réaliser en 2^e année).

Ne sont pas recevables les demandes des étudiants ayant déjà bénéficié de deux aides durant leur scolarité.

Comment constituer le dossier de demande ?

- le formulaire ci-joint impérativement renseigné et signé ;
- une présentation du projet précisant les motivations et les raisons qui ont incité le demandeur à faire acte de candidature, la nature du projet (textes, images, plans techniques, planning de réalisation...) et sa faisabilité ;
- une validation par le coordinateur d'option et le cas échéant un tuteur du projet en arts plastiques ;
- une validation par le professeur tuteur en musique, le cas échéant ;
- une attestation du lieu, de l'organisme, qui accueille le projet ;
- un dossier artistique ;
- un relevé d'identité bancaire (R.I.B.) ;
- le budget du projet précisant le montant détaillé des dépenses et des recettes prévues, indiquant clairement le financement attendu de la HEAR (un budget comporte une partie "recettes" et une partie "dépenses" qui doivent s'équilibrer) ;
- les justificatifs des dépenses envisagées (captures d'écrans, devis, etc.) ;
- les engagements chiffrés des partenaires éventuels (autres demandes d'aides, mécénat divers, autofinancement...) ;
- la liste des pièces constitutives du dossier, datée et signée (liste jointe au formulaire).

L'ensemble sera remis en 3 exemplaires sous forme imprimée et reliée et également au format PDF. Les dossiers incomplets et les formulaires mal renseignés entraîneront l'irrecevabilité de la demande.

Quel est le montant du soutien ?

Le montant accordé à chaque projet ne pourra excéder 50% du budget prévisionnel total établi par l'étudiant pour produire son projet, dans la limite de 500€ au maximum par projet.

Qui peut vous aider dans la constitution du dossier ? Qui contacter pour le suivi de la demande ?

Marie-Hélène Fournier pour l'Académie supérieure de musique, Nicolas Schneider pour l'ESADS et Yannick Weynacht pour le Quai.

Quand et où déposer les demandes ?

Les demandes sont à déposer auprès des trois responsables du programme cités à la question précédente,

un mois avant la tenue de la commission.

Vos contacts :

Marie-Hélène FOURNIER, marie-helene.fournier@strasbourg.eu

Yannick WEYNACHT, yannick.weynacht@mulhouse-alsace.fr

Nicolas SCHNEIDER, nicolas.schneider@strasbourg.eu

HAUTE ÉCOLE DES ARTS DU RHIN

Dates des commissions :

- mercredi 12 décembre 2012 (matin). Date limite de dépôt des dossiers le 20 novembre 2012
- jeudi 7 mars 2013 (matin). Date limite de dépôt des dossiers le 8 février 2013
- jeudi 16 mai 2013 (matin). Date limite de dépôt des dossiers le 12 avril 2013

Quelle procédure de sélection, qui décide des attributions ?

Seuls les projets soutenus par les demandeurs devant la commission pourront être aidés.

Après un entretien avec chaque demandeur, les dossiers sont examinés par les membres de la commission composée de :

- 4 enseignants en arts plastiques : Finzo, Éléonore Hellio, Bertrand Gauguier et Jan Claire Stevens ;
- 2 enseignants de l'Académie supérieure de musique : Philippe Geiss et Aline Zylberajch ;
- 2 personnes qualifiées extérieures : Monique Fleith, Directrice de l'ADIAM 67 et Sandrine Wymann, Directrice de la Kunsthalle de Mulhouse ;
- Estelle Pagès, Directrice des études en arts plastiques ;
- les 3 instructeurs (Marie-Hélène Fournier, Nicolas Schneider et Yannick Weynacht) ;
- Aymée Rogé, Administratrice de la HEAR.

Quels sont les critères d'évaluation de la demande ?

La commission attache une importance particulière aux critères suivants :

- la qualité de l'ensemble du projet ;
- la présentation orale et la qualité de la présentation du dossier ;
- la qualité de la recherche artistique et son articulation avec l'ensemble du travail de l'étudiant ;
- les conditions de faisabilité et de réalisation du projet de recherche proposé ;
- la cohérence du budget (équilibre partie "recettes" et partie "dépenses") et sa justification au regard de devis précis ;
- l'impact de l'aide demandée sur la faisabilité du projet.

Quels sont les engagements contractuels du bénéficiaire de l'aide ?

- faire figurer la mention : "Avec le soutien de la Haute école des arts du Rhin" sur tous les supports de communication ;
- communiquer un texte de présentation du projet et quelques images accompagnées du crédit (titre de l'image, photographe, éditeur, année, etc.). Ces documents doivent être accompagnés d'une attestation autorisant la Haute école des arts du Rhin à les reproduire librement ;
- rendre compte de l'utilisation effective du soutien financier (restitution d'un bilan financier, factures des dépenses, planning) ;
- informer la Haute école des arts du Rhin par écrit de toutes les actions de communication ou de publicité concernant le projet aidé.

En cas de non-réalisation du projet dans un délai d'1 an (date à date) à compter de la date de la commission, le reversement total du soutien financier accordé sera exigé par la Haute école des arts du Rhin.

Vos contacts :

Marie-Hélène FOURNIER, marie-helene.fournier@strasbourg.eu

Yannick WEYNACHT, yannick.weynacht@mulhouse-alsace.fr

Nicolas SCHNEIDER, nicolas.schneider@strasbourg.eu