



Strasbourg, le 17 mars 2016

Extrait du registre des délibérations du Conseil d'administration n°207-2016 du 17 mars 2016

Séance du : 17 mars 2016
Sous la présidence de : Madame Souad EL MAYSOUR, Présidente
Ont assisté à la séance : 18 membres
Absents excusés : 10 absents excusés dont 3 pouvoirs
Absent non excusé : /

Présents :

Dominique BANNWARTH, Azzedine BOUFRIOUA, Jean-Luc BREDEL, Marilyn CLAUDOT, Olivier DELOIGNON, Souad EL MAYSOUR, Bernard GOY, Thiphaine HERVOUET, Sandy KALYDJIAN, Pierre LITZLER, Nicolas MATT, Claire MOREL, Annick NEFF, Éric SCHULTZ, Alain SPOHR, Gérard STARCK, Jean VERNE, Aline ZYLBERAJCH.

Pouvoirs :

Camille GANGLOFF donne pouvoir à Souad EL MAYSOUR
Sophie KOHLER donne pouvoir à Pierre LITZLER
Pascal MANGIN donne pouvoir à Jean-Luc BREDEL

Absents excusés :

Alain FONTANEL, Camille GANGLOFF, Fabienne KELLER, Sophie KOHLER, Pascal MANGIN, Sara MARGUIER, Henri METAGER, Ada REICHHART, Michel SAMUEL-WEIS, Darek SZUSTER.

3ème point de l'ordre du jour : Réforme des fonds d'amorçageDélibéré

Le Conseil d'administration
Après en avoir délibéré

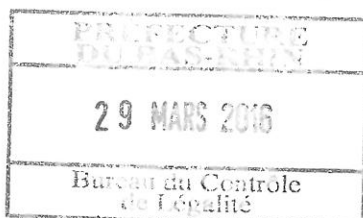
- Approuve les modalités d'organisation des dispositifs d'appel à projets tel que présentés dans l'annexe 1,

Vote

Votants : 21
Pour : 21
Contre : -
Abstention : -

Adopté

Rendu exécutoire par transmission à la Préfecture le ...29...mars 2016
et affichage à la Haute école des arts du Rhin le : ...29... mars 2016 à ...17...heures.



Souad EL MAYSOUR
Présidente



Délibération du Conseil d'administration n°207 - 2016 du 17 mars 2016

Objet : Réforme des fonds d'amorçage

Exposé des motifs

Pour préparer les étudiants et les jeunes diplômés en arts plastiques et en musique à « l'après école », la HEAR a mis en place une politique d'accompagnement qui se décline en différents volets (cycle de conférences/entretiens individuels/ateliers/...) et qui s'appuie sur divers outils de financement au stade de l'amorçage de leur activité.

Ces outils d'amorçage sont constitués de différents dispositifs d'appel à projets visant à susciter des démarches professionnelles et à acquérir des compétences en termes de montage de dossier, de démarchage de partenaires, de présentation publique, de travail collaboratif et de gestion financière.

A l'heure actuelle, ces dispositifs se déclinent de la manière suivante :

- les aides à projets étudiants qui permettent d'allouer des aides d'un montant maximum de 500 € aux projets mettant en œuvre un partenariat avec une structure extérieure et comportant une dimension publique (expositions, performances, concerts, éditions...),
- les aides à projets aux diplômés (jusqu'à 3 ans) suivant les mêmes critères permettent d'allouer des aides jusqu'à 1.500€,
- le « Programme en Alsace » qui permet de soutenir des projets pédagogiques professionnalisant portés par des enseignants (jusqu'à 10.000 €) après avis d'un jury présidé par la Présidente de la HEAR et composé de représentants de la Région Alsace et de personnalités qualifiées.

Après quatre années de fonctionnement de ces outils de professionnalisation et à la faveur du renouvellement de la convention avec la Région Alsace, il a paru nécessaire de réfléchir aux adaptations susceptibles d'être apportées aux différents dispositifs pour en renforcer la cohérence et l'efficacité.

C'est ainsi qu'après concertation avec les enseignants en arts plastiques et en musique mais également avec les étudiants, il est proposé :

- d'adapter les modalités d'instruction des projets en :
 - dissociant l'instruction des projets étudiants et des diplômés (mise en place d'une commission spécifique en fin d'année scolaire associant le Conseil artistique et scientifique de la HEAR pour examiner les projets portés par les anciens étudiants),
 - confiant au conseil pédagogique de la HEAR le soin d'instruire et d'évaluer les projets pédagogiques et de recherche présentant une dimension professionnalisante,
- d'encourager la dimension transdisciplinaire et multisites des projets en majorant les aides allouées aux initiatives associant des étudiants mulhousiens et strasbourgeois ou

croisant les arts plastiques et la musique, voire impliquant des étudiants ou diplômés issus d'établissements du réseau Alsacetch,

- d'instituer un nouveau dispositif d'aide à la mobilité des étudiants en musique (bourse forfaitaire de 350 €) pour faciliter leur participation à des concours internationaux ou nationaux qui participent à leur formation professionnelle dont les modalités sont précisées dans une délibération spécifique.

Délibéré

Je vous demande de bien vouloir adopter le projet de délibération suivant :

Le Conseil d'administration
après en avoir délibéré

- Approuve les modalités d'organisation des dispositifs d'appel à projets tel que présentés dans l'annexe 1,

Dispositif	Public visé				STRUCTURATION ACTUELLE			MODIFICATIONS PROJETEES				
	Etudiants AP	Etudiant ASM	Anciens Etudiants	Projets pédagogiques	Modalités d'attribution	Critères	Montants	Enveloppe HEAR	Modalités d'attribution	Critères	Montants	Enveloppe HEAR
Dispositifs ouverts à appels à projets												
Aide à Projets Etudiants	x	x			3 jurys/an (professeurs de chaque sites + 2 représentants de la direction+2 personnalités qualifiées)	Caractère professionnalisant/ qualité du partenariat/visibilité /transdisciplinarité	50% du coût du projet plafonné à 500 €	10 000 €	2 jurys/ an (maintien de la composition actuelle)	Pas de changements	50% du coût du projet plafonné à 500 € ou 750€ si projet transdisciplinaires ou multistates	7 500 €
Aide à Projets Anciens Etudiants			x			Caractère professionnalisant/ qualité du partenariat/visibilité /transdisciplinarité	50% du coût du projet plafonné à 1 500 €	10 000 €	1 jury par an en lien avec le CAS	Pas de changements	50% du coût du projet plafonné à 1 500 € ou 2 000 € si projet transdisciplinaires	10 000 €
Fond régional (ex : programme en Alsace)	x	x		x	1 jury/an	Ancrage territorial / rayonnement/ qualité du partenariat / transdisciplinarité/ innovation	soutien de 2 000 à 12 000 €	20 000 €	Présentation des projets en CP de la HEAR de rentrée en présence d'un représentant de la Région/évaluation par le CP	- critères d'éligibilité (hors les murs, visibilité lien au territoire professionnalisant) - pondération : dimension inter-site/recherche/trans disciplinaire	fixés par la Direction	16 500 €
Dispositif non ouverts à appel à projets												
Soutien à la participation aux concours musicaux		x	x		N'existe pas à ce jour				gestion du dispositif par l'ASM et le service RI		forfait de 350 €	3 500 €

