



Strasbourg, le 25 mai 2016

Séance du Conseil d'administration du 25 mai 2016 Site d'arts plastiques de Mulhouse

En présence de :

Les membres du Conseil d'administration

- Dominique BANNWARTH, Président de l'association « Mulhouse Art Contemporain », personnalité qualifiée,
- Azzedine BOUFRIOUA, Conseiller municipal à la Ville de Mulhouse,
- Marilyn CLAUDOT, Représentante du personnel administratif et technique (Mulhouse),
- Olivier DELOIGNON, Représentant du personnel pédagogique en arts plastiques (Strasbourg),
- Bernard GOY, Conseiller arts plastiques à la DRAC Alsace,
- Thiphaine HERVOUET, Représentante des étudiants en musique,
- Sandy KALAYDJIAN, Représentante des étudiants en arts plastiques (Mulhouse),
- Sophie KOHLER, Représentante de l'UHA, personnalité qualifiée,
- Sara MARGUIER, Conseillère municipale de la Ville de Mulhouse,
- Henri METZGER, Conseiller municipal à la Ville de Mulhouse,
- Claire MOREL, Représentante du personnel pédagogique en arts plastiques (Mulhouse),
- Michel SAMUEL-WEIS, Adjoint au Maire de Mulhouse, Vice-Président,
- Gérard STARCK, Représentant du personnel pédagogique en arts plastiques (Strasbourg),
- Darek SZUSTER, Conseiller municipal à la Ville de Mulhouse,
- Jean VERNE, Conseiller musique à la DRAC Alsace.

Membres excusés :

- Jean-Luc BREDEL, Président de l'Association Europe Culture Citoyenneté, personnalité qualifiée,
- Alain FONTANEL, 1er adjoint au Maire de Strasbourg,
- Camille GANGLOFF, Conseillère municipale à la Ville de Strasbourg,
- Fabienne KELLER, Conseillère municipale à la Ville de Strasbourg,
- Pierre LITZLER, Directeur de l'UFR des arts, représentant l'Université de Strasbourg, personnalité qualifiée,
- Pascal MANGIN, Conseiller Régional,
- Nicolas MATT, Conseiller municipal à la Ville de Strasbourg,
- Annick NEFF, Adjointe au Maire de Strasbourg,
- Ada REICHHART, Conseillère à l'Eurométropole de Strasbourg,
- Eric SCHULTZ, Conseiller municipal à la Ville de Strasbourg,
- Emmanuel SEJOURNE, Représentant du personnel pédagogique en musique,
- Alain SPOHR, Représentant du personnel administratif et technique (Strasbourg),

Autres présents :

- Vincent BAPST, Responsable des Ressources Humaines de la Haute école des arts du Rhin,
- David CASCARO, Directeur de la Haute école des arts du Rhin,
- Laurent DOUCELANCE, Responsable communication de la Haute école des arts du Rhin,
- Anne GUYONNET, Administratrice de l'Académie supérieure de musique,
- Pascal HUMBERT, Administrateur général de la Haute école des arts du Rhin,
- Gabrielle KWIATOWSKI, Direction de la culture - Département des arts visuels, Ville et Eurométropole de Strasbourg,
- Marion MONTERO, Responsable des finances et de la commande publique de la Haute école des arts du Rhin,
- Frédérique OLLAND, Administratrice adjointe de la Haute école des arts du Rhin,
- Gilles OLTZ, Conseillers aux études supérieures musicales DNSPM
- Estelle PAGÈS, Directrice des études d'arts plastiques, directrice adjointe de la Haute école des arts du Rhin,
- Jean WILLMÉ, Directeur général adjoint, Pôle Epanouissement de la personne, Ville de Mulhouse ;
- Michel YZIQUEL, Adjoint au comptable de la recette des finances de la Ville de Strasbourg.

Excusés :

- Marie-Hélène BONNOT, Directrice adjointe de la Culture de la Ville et Eurométropole de Strasbourg,
- Vincent DUBOIS, Directeur de l'Académie supérieure de musique, directeur adjoint de la Haute école des arts du Rhin,
- Leïla FARAUT, Directrice des études du conservatoire,
- Bertrand LANOTTE, Receveur des Finances,
- Martine MALL, Chargée de mission Enseignement Supérieur, Conseil régional d'Alsace,
- Catherine MARCO, Directrice adjointe du Conservatoire de Strasbourg,
- Julia RETH, Responsable des relations internationales de la Haute école des arts du Rhin,
- Aymée ROGÉ, Directrice de la Culture de la Ville et Eurométropole de Strasbourg,
- Aline ZYLBERAJCH, Conseillère aux études supérieures musicales.

M. le Vice-Président Michel Samuel-Weis accueille les membres du Conseil d'administration et demande l'approbation aux membres d'ajouter un point concernant le partenariat avec IBA à l'ordre du jour du Conseil.

1. Information sur la présidence de la HEAR (intérim/calendrier)

Michel Samuel-Weis, Vice-Président du Conseil d'administration indique qu'en l'attente de l'élection du nouveau Président, il se chargera d'assurer l'intérim avec la plénitude des attributions relevant normalement du Président telles que la convocation et la présidence des Conseils d'administration, Comités Techniques et la signature des actes concernant l'engagement ou la carrière des agents.

L'élection du prochain Président sera organisée une fois que l'Eurométropole de Strasbourg aura désigné le remplaçant de Souad El Maysour.

Le prochain Président sera forcément issu des délégués des collectivités fondatrices. Il devra être élu par le Conseil d'administration à la majorité des 2/3. Les élections devraient avoir lieu à la rentrée.

2. Approbation du compte-rendu du 17 mars 2016

Le procès-verbal du Conseil d'administration du 17 mars 2016 est approuvé par l'ensemble des membres du Conseil d'administration.

3. Sclolarité/études :

3.1 Réforme des droits d'inscription et de sclolarité (Académie supérieure de musique)

David Cascaro présente cette délibération qui complète la réforme des droits d'inscription enclenchée pour les arts plastiques lors du dernier Conseil d'administration en arrêtant les tarifs pour les étudiants musiciens. Ces tarifs s'inscrivent dans le même cadre que pour les étudiants en arts plastiques :

- plancher à 350 € et plafond à 850 € (en prenant compte de la pluralité des parcours suivis par les musiciens et des droits versés à l'Université)
- Modulation des droits en fonction des niveaux de bourse
- Réévaluation du montant de l'examen d'entrée
- Mesures d'accompagnement : étalement possible du paiement, mise en place d'un dispositif d'exonération partielle des droits pour les étudiants non boursiers rencontrant des difficultés financières avérées.

David Cascaro met en évidence la particularité de ce régime, caractérisé par une double inscription à l'Université et à la HEAR.

Il rappelle par ailleurs que cette réforme visant non seulement à renforcer les ressources propres de l'établissement mais également à mieux prendre en compte les capacités contributives des étudiants ainsi qu'à réduire l'écart de tarif entre le Master et le DNSPM, a pu aboutir grâce à la mobilisation de groupes de travail composés d'enseignants et d'étudiants.

De manière globale, cette réforme des tarifs conduit à une hausse des frais d'inscription pour certains étudiants mais également à une baisse pour d'autres.

A la question de Sandy Kalaydjian concernant l'extension du dispositif d'exonération partielle des droits pour les étudiants non boursiers rencontrant des difficultés financières aux étudiants non boursiers, Pascal Humbert précise qu'à l'heure actuelle ce fonds de soutien est réservé exclusivement aux étudiants non boursiers dans la mesure où les boursiers bénéficient du système de bourse attribué par le CROUS.

Le dispositif mis en place sera préalablement évalué dans son application avant d'envisager une modification de son périmètre d'application.

Les membres du Conseil d'administration approuvent unanimement cette délibération.

3.2 Adaptation du règlement des études suite à la réforme des droits de sclolarité

David Cascaro présente cette délibération dont l'objectif est d'intégrer dans le règlement des études les modifications liées à la réforme des droits de sclolarité telles que la possibilité d'échelonnement des paiements et la mise en place d'une commission d'exonération partielle des droits d'inscription pour les étudiants non boursiers rencontrant des difficultés financières avérées.

Les membres du Conseil d'administration approuvent unanimement cette délibération.

3.3 Convention de mécénat avec l'entreprise Parcus

David Cascaro souligne et salue l'aboutissement d'un premier partenariat avec Parcus. Pour la bonne forme, le Conseil d'administration est invité à autoriser le Directeur à signer la convention de mécénat de l'exposition organisée par la HEAR dans le parking Gutenberg à Strasbourg. Il remercie par ailleurs Parcus pour son soutien à hauteur de 7.500 € couvrant l'intégralité des frais de production, de communication et la réalisation d'un catalogue, apporté à cette opération.

Pascal Humbert précise que le versement sera effectué par chèque libellé à l'ordre du trésor public, contrairement à ce qui est mentionné dans le projet de convention.

Les membres du Conseil d'administration approuvent unanimement cette délibération.

3.4 Subvention de l'IBA dans le cadre du concours « Wasserspiele »

Comme convenu en début de séance, Frédérique Olland présente cette délibération qui a pour objet de soumettre à l'approbation du Conseil d'administration l'inscription de recettes et dépenses supplémentaires suite à la sélection de 3 projets impliquant 5 étudiants du site d'arts plastiques de Mulhouse au concours lancé par l'Internationale Bauausstellung (IBA) Basel 2020 en octobre dernier.

A la question de Gérard Starck concernant la possibilité d'associer au projet des étudiants du site d'arts plastiques de Strasbourg, Frédérique Olland répond que le périmètre du concours a été défini par IBA. L'un des critères était la proximité géographique afin de faciliter les échanges et les déplacements.

Les membres du Conseil d'administration approuvent unanimement cette délibération.

4. Finances :

4.1 Vote du compte administratif 2015

Pascal Humbert présente cette délibération concernant le vote du compte administratif pour l'exercice 2015. Rappelant qu'il s'agit d'un rendez-vous clé dans la vie budgétaire de l'établissement, il souligne les résultats positifs qu'il dégage malgré la faible progression des recettes de l'établissement, ce qui illustre les efforts collectifs de maîtrise des charges fournies par l'ensemble des acteurs de l'établissement et la prudence dans la gestion des crédits alloués.

Pascal Humbert présente les dépenses et les recettes effectuées en 2015 et passe en revue, section par section, les dépenses et recettes par chapitres, précisant qu'à ce jour la situation de l'établissement n'appelle pas d'inquiétude particulière.

A la demande de précision de Gérard Starck concernant l'augmentation du budget alloué aux relations internationales, Pascal Humbert indique que le niveau est déterminé en fonction des projets portés par l'école et du nombre de mobilités étudiantes ou enseignantes : plus le nombre de projets est important, plus les crédits alloués sont conséquents.

David Cascaro précise par ailleurs que la politique de l'établissement vise à favoriser les échanges internationaux.

En dehors de la présence de David Cascaro, les membres du Conseil d'administration approuvent unanimement le compte administratif 2015.

4.2 Approbation du compte de gestion 2015

Pascal Humbert rappelle que le compte de gestion retrace les opérations budgétaires en dépenses et en recettes dans les livres du Comptable public, selon une présentation analogue à celle du compte administratif.

En l'espèce, l'assemblée délibérante peut constater la stricte concordance du Compte administratif et Compte de gestion.

Michel Yziquel, Adjoint au comptable de la recette des finances de la Ville de Strasbourg, confirme cette concordance.

Les membres du Conseil d'administration approuvent unanimement cette délibération.

4.3 Budget supplémentaire 2016

Marion Montero rappelle que le Budget Supplémentaire est un budget de report (il intègre les résultats antérieurs et les Restes à Réaliser) et un budget d'ajustement des recettes et des dépenses prévues au budget primitif. Elle liste ensuite les propositions de recettes et de dépenses supplémentaires.

Les membres du Conseil d'administration approuvent unanimement cette délibération.

4.4 Mise en place du Budget annexe de la formation continue et versement d'une avance du budget général

Pascal Humbert rappelle qu'en décembre 2014, le Conseil d'administration a décidé de positionner la HEAR dans le champ de la formation continue. Sur le plan budgétaire et comptable, la mise en place de cette nouvelle politique implique la création d'un budget annexe qui permet d'individualiser les dépenses et recettes du service et par là même d'en connaître avec précision le résultat financier ainsi que de garantir une parfaite séparation avec les activités de formation initiale de l'établissement.

Pour des raisons techniques, ce budget n'avait pas pu être voté en décembre en même temps que le budget général.

Les membres du Conseil d'administration approuvent unanimement cette délibération.

4.5 Formation continue : fixation des tarifs

Pascal Humbert présente cette délibération qui s'inscrit dans le prolongement de la délibération du 17 mars dernier fixant les tarifs de l'école d'été et invite le Conseil d'administration à étendre le tarif réduit consenti aux jeunes diplômés des établissements strasbourgeois partenaires (TNS, ENSAS) à l'ensemble des diplômés des établissements d'enseignement supérieur relevant du ministère de la culture (125€ au lieu de 250€). En outre, il est proposé de fixer à 250€/jour le tarif des stages du programme annuel de formation qui démarrera à la rentrée 2016.

Les membres du Conseil d'administration approuvent unanimement cette délibération.

4.6 Fixation des tarifs des ouvrages de la braderie et du catalogue des diplômes 2016

Marion Montero rappelle qu'une vente du catalogue de l'exposition et une braderie d'ouvrages édités par l'école sera proposée au public le samedi 25 juin et le dimanche 26 juin à l'occasion du week-end des diplômes. Pour des raisons comptables, le Conseil d'administration est invité à fixer les tarifs.

Les membres du Conseil d'administration approuvent unanimement cette délibération.

5. Relations Internationales :

5.1 Modification des modalités d'attribution des bourses Erasmus

David Cascaro rappelle que jusqu'à présent, les étudiants partant en mobilité internationale percevaient l'intégralité de leur bourse avant leur départ. Pour éviter les complications liées aux

procédures de remboursement en cas de raccourcissement de la durée du stage mais également pour disposer d'un levier afin de vérifier que les étudiants ont bien rempli leurs obligations, notamment en termes de rendu, il propose de fractionner le versement de la bourse :

- 70% au départ
- 30% à l'issue du stage

Il précise que ces modifications, ont été présentées en Commission de Vie Etudiante et en Commission pédagogique de site.

A la question de Gérard Stack concernant la forme du rapport, David Cascaro précise que celui-ci se décompose en deux parties, la première est rédigée de manière libre alors que la seconde retranscrit essentiellement les qualités d'accueil et le mode de vie au sein du pays.

Estelle Pagès précise que les rapports produits par les étudiants sont consultables par tous les étudiants dans les deux médiathèques de la HEAR. Ce document est d'une réelle utilité pour les étudiants qui souhaitent partir dans le cadre d'Erasmus.

Les membres du Conseil d'administration approuvent unanimement cette délibération.

6. Ressources Humaines :

6.1 Modification de l'état des emplois de la HEAR

Pour accompagner la montée en puissance de l'Académie supérieure de musique et le regroupement de l'option design à Mulhouse, différentes modifications doivent être apportées au tableau des effectifs. David Cascaro en présente le contenu :

- Modification du poste de conseiller aux études supérieures de musique : passage de 50% à 75 % à compter du 1er octobre 2016 - Académie supérieure de musique de Strasbourg
- Création d'un poste d'assistant d'enseignement artistique en design à 100% et d'un poste de professeur de théorie du design à 50% - site d'arts plastiques de Mulhouse

Les membres du Conseil d'administration approuvent unanimement cette délibération.

6.2 Plan de formation 2016/2017

La HEAR encourage ses agents (enseignants/personnel administratif et technique) à se former et y consacre un budget de plus en plus important. Pour structurer cette politique, un plan de formation est annuellement préparé par le service RH, soumis au Comité Technique puis au Conseil d'administration.

Vincent Bast présente le contenu du plan de formation 2016/2017 en précisant qu'un accent est porté sur les préparations aux concours et examens, la maîtrise des langues étrangères et l'utilisation de l'outil informatique et des nouvelles technologies.

Il précise que la convention conclue avec l'Unistra permettra aux agents de la HEAR de suivre des formations par le biais du service formation continue de l'Université de Strasbourg.

Il ajoute que la montée en puissance de cette politique de formation implique une augmentation du budget qui lui est dédié.

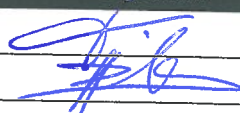
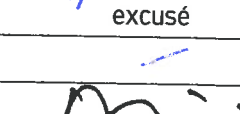
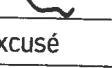




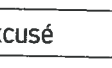
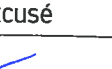
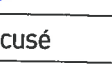
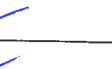
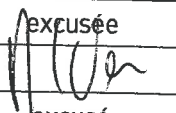
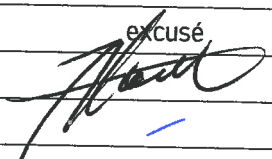

Les membres du Conseil d'administration approuvent unanimement cette délibération.

A l'issue, du Conseil d'administration, David Cascaro rappelle la signature officielle du contrat pluriannuel d'objectifs et de moyens, le 24 juin prochain à 11h30 à Strasbourg à l'occasion du week-end des diplômes.

Il précise par ailleurs que le prochain Conseil d'administration se déroulera certainement en septembre.

Après avoir remercié l'ensemble des participants, M. Michel Samuel-Weis clôture la séance à 10h55 par une projection du film « arts propos » réalisé par Margot Fache et Lucien Garré du Kunstmuseum de Bâle.

Les membres du Conseil d'administration présents lors de la séance 25 mai 2016 valident le compte-rendu afférant à la séance.

NOM Prénom	Signature
BANNWARTH Dominique	
BOUFRIOUA Azzedine	
BREDEL Jean-Luc	excusé
CLAUDOT Marilyn	
DELOIGNON Olivier	
FONTANEL Alain	excusé
GANGLOFF Camille	excusée
GOY Bernard	
HERVOUET Thiphaine	
KALAYDJIAN Sandy	
KELLER Fabienne	excusée
KOHLER Sophie	
LITZLER Pierre	excusé
MANGIN Pascal	excusé
MARGUIER Sara	
MATT Nicolas	excusé
METZGER Henri	
MOREL Claire	
NEFF Annick	excusée
REICHHART Ada	excusée
SAMUEL-WEIS Michel	
SCHULTZ Eric	excusé
SEJOURNE Emmanuel	excusé
SPOHR Alain	excusé
STARCK Gérard	
SZUSTER Darek	
VERNE Jean	