



Strasbourg, le 17 novembre 2016

## **Extrait du registre des délibérations du Conseil d'administration n°244-2016 du 17 novembre 2016**

Séance du : 17 novembre 2016  
Sous la présidence de : Alain Fontanel, Président

Ont assisté à la séance : 18 membres  
Absents excusés : 10 absents excusés dont 4 pouvoirs  
Absent non excusé : /

### **Présents :**

Dominique BANNWARTH, Azzedine BOUFRIOUA, Marilyn CLAUDOT, Olivier DELOIGNON, Alain FONTANEL, FORIN Florence, Camille GANGLOFF, Ange-Frédéric KOFFI, Sophie KOHLER, Serena MANGANAS, Annick NEFF, Ada REICHHART, Michel SAMUEL-WEIS, Alain SPOHR, Gérard STARCK, Jan-Claire STEVENS, Jean VERNE, Aline ZYLBERAJCH.

### **Pouvoirs :**

Jean-Luc BREDEL donne pouvoir à Dominique BANNWARTH  
Pierre LITZLER donne pouvoir à Sophie KOHLER  
Eric SCHULTZ donne pouvoir à Annick NEFF  
Catherine TRAUTMANN donne pouvoir à Camille GANGLOFF

### **Absents excusés :**

Jean-Luc BREDEL, Fabienne KELLER, Pierre LITZLER, Pascal MANGIN, Sara MARGUIER, Nicolas MATT, Henri METZGER, Éric SCHULTZ, Darek SZUSTER, Catherine TRAUTMANN.

**6ème point de l'ordre du jour : conventions de partenariat entre la Haute école des arts du Rhin et les collèges Pasteur de Strasbourg et Kennedy de Mulhouse, relatives à l'organisation de classes à horaires aménagés en arts plastiques.**

### Délibéré

Le Conseil d'administration  
après en avoir délibéré

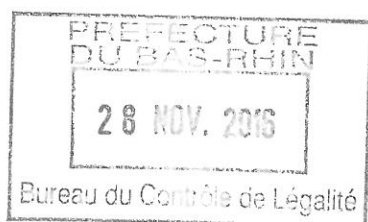
- approuve le projet de convention joint en annexe entre la HEAR et le collège Pasteur de Strasbourg, et autorise le Directeur ou son représentant à signer la dite convention et ses éventuels avenants ;
- approuve le projet de convention joint en annexe entre la HEAR et le collège Kennedy de Mulhouse, et autorise le Directeur ou son représentant à signer la dite convention et ses éventuels avenants.

Vote

Votants : 22  
Pour : 22  
Contre : -  
Abstention : -

**Adopté**

Rendu exécutoire par transmission à la Préfecture le 28 novembre 2016  
et affichage à la Haute école des arts du Rhin le 28 novembre 2016 à 17 heures.



**Alain Fontanel**  
Président

A large, stylized handwritten signature in black ink, corresponding to the name Alain Fontanel.



## Délibération du Conseil d'administration

n° 244-2016 du 17 novembre 2016

**Objet : conventions de partenariat entre la Haute école des arts du Rhin et les collèges Pasteur de Strasbourg et Kennedy de Mulhouse, relatives à l'organisation de classes à horaires aménagés en arts plastiques.**

### Exposé des motifs

Depuis la rentrée scolaire 2009 pour le site de Strasbourg et la rentrée 2010 pour le site d'arts plastiques de Strasbourg, sont organisés à la Haute école des arts du Rhin l'accueil et l'initiation aux pratiques artistiques des élèves scolarisés en classes à horaires aménagés en arts plastiques (CHAAP) des collèges Pasteur à Strasbourg et Kennedy à Mulhouse.

Ces classes à horaires aménagés visent à :

- favoriser la réussite scolaire et personnelle des élèves qui en suivent le cursus en leur permettant d'approfondir leurs connaissances et leurs compétences dans des domaines spécifiques de la production et de l'analyse des images, des œuvres visuelles en général et des structures culturelles,
- offrir aux étudiants de la Haute école des arts du Rhin une première expérience d'intervention en milieu scolaire à travers une pratique de tutorat des élèves de collège.

En tant que de besoins, d'autres partenaires culturels (musées, centres d'art) ou scolaires (lycées) peuvent être sollicités pour participer au projet par le biais d'une sensibilisation aux divers métiers du champ artistique ou à des formations dans le domaine des arts plastiques.

Les conventions relatives à ces partenariats qui profitent autant aux collégiens qu'aux étudiants de la HEAR impliqués arrivant à échéance, il est proposé de reconduire le dispositif par période d'une année scolaire renouvelable deux fois.

Sur le plan pratique, les partenaires engagent de part et d'autre des moyens humains et matériels pour la mise en œuvre de ces classes, étant précisé que les présentes conventions n'emportent pas d'échanges financiers entre les partenaires.

### Délibéré

Je vous demande de bien vouloir adopter le projet de délibération suivant :

Le Conseil d'administration  
après en avoir délibéré

- approuve le projet de convention joint en annexe entre la HEAR et le collège Pasteur de Strasbourg, et autorise le Directeur ou son représentant à signer la dite convention et ses éventuels avenants ;
- approuve le projet de convention joint en annexe entre la HEAR et le collège Kennedy de Mulhouse, et autorise le Directeur ou son représentant à signer la dite convention et ses éventuels avenants.



**CONVENTION**  
**relative à l'organisation**  
**de classes à horaires aménagés en arts plastiques**  
**au collège Kennedy de Mulhouse**

Textes réglementaires :

Code de l'éducation

Arrêté du 31.07.2002, JO du 08.08.2002 :

Classes à horaires aménagés pour les enseignements artistiques renforcés destinés aux élèves des écoles et des collèges.

RLR : 514-0 ; 523-4

BO n°19 du 08.05.2008 :

Circulaire n° 2008-059 du 29.04.2008

Education Artistique et culturelle

Développement de l'éducation artistique et culturelle

En référence aux textes précités prévoyant l'extension des classes à horaires aménagés au domaine des arts plastiques.

Il est convenu entre :

**Le collège Kennedy représenté par M. ..., Principal du collège KENNEDY,**

**La Haute école des arts du Rhin, représentée par David Cascaro, Directeur**

La poursuite d'une classe à horaires aménagés en arts plastiques (C.H.A.A.P.) au collège Kennedy de Mulhouse en 2016/2017,

**I. PRINCIPES GENERAUX**

**Article 1 : Objectifs de la classe CHAAP**

La classe CHAAP s'inscrit pleinement dans le projet d'établissement du collège Kennedy.

A travers la mise en œuvre d'un partenariat ambitieux et de qualité, la classe CHAAP a pour objectifs principaux :

- de permettre à des élèves du collège intéressés par les arts plastiques d'approfondir leurs connaissances et leurs compétences dans des domaines spécifiques de la production et de l'analyse des images, des œuvres visuelles en général et des structures culturelles, tout en développant, en relation avec ces pratiques artistiques et culturelles approfondies, leurs compétences générales et scolaires,
- de permettre aux étudiants de la Haute école des arts du Rhin assurant le tutorat de ces élèves d'acquérir des connaissances et des compétences dans les domaines de la médiation culturelle et artistique et en particulier dans le champ de l'intervention en milieu scolaire.

D'autres partenaires culturels (musées, centres d'art) ou scolaires (lycées) pourront être sollicités pour participer au projet par le biais d'une sensibilisation aux divers métiers du champ artistique ou à des formations dans le domaine des arts plastiques.

## **Article 2 : Logique de formation d'excellence**

La mise en œuvre de la classe CHAAP s'inscrit dans une logique de formation d'excellence visant :

- d'une part : la réussite scolaire et personnelle de tous les élèves qui en suivront le cursus, sans pour autant avoir pour vocation la formation de futurs artistes, à travers une formation de qualité dispensée en partenariat par le collège Kennedy et la Haute école des arts du Rhin, auxquels pourront être associés d'autres structures et notamment le musée des Beaux-Arts et la Kunsthalle, centre d'art contemporain ; l'ouverture culturelle à laquelle accéderont les élèves sera source de motivation et contribuera à donner du sens à leur scolarité.
- d'autre part : la formation approfondie des étudiants de la Haute école des arts du Rhin à l'intervention en milieu scolaire à travers une pratique de tutorat des élèves du collège.

## **Article 3 : Validation des formations pour les élèves et les étudiants**

Les formations suivies et engagées donnent lieu à validation dans les cursus respectifs du collège Kennedy et de la Haute école des arts du Rhin.

## **Article 4 : Outils didactiques**

Le partenariat entre le collège et la Haute école des arts du Rhin repose sur l'invention, la mise en œuvre et le développement d'outils et de ressources de formation didactiques et pédagogiques à destination des élèves, des étudiants, des professeurs et de toute personne intéressée par le fonctionnement de la classe CHAAP.

## **Article 5 : Evaluation annuelle**

Les activités et les évaluations de la classe CHAAP donnent lieu chaque année à une évaluation sous forme de bilan ; cette évaluation se fait à l'interne et en relation avec les autorités compétentes respectives de l'Education Nationale, des services de la Haute école des arts du Rhin, de la Ville de Mulhouse et de la DRAC.

## **II. MISE EN ŒUVRE**

### **Article 6 : Classes et encadrement**

La classe CHAAP concerne :

Au collège Kennedy :

- 1 classe de 4<sup>ème</sup> à raison de 3 heures hebdomadaires
- 1 classe de 3<sup>ème</sup> à raison de 3 heures hebdomadaires
- 1 professeur d'arts plastiques en charge de ces classes à raison de 2 x 3 heures hebdomadaires, dont 1 heure d'arts plastiques réglementaire + 2 heures de classe CHAAP sur une demi-journée.

A la Haute école des arts du Rhin :

- des étudiants de 2<sup>ème</sup>, 3<sup>ème</sup> et 4<sup>ème</sup> année
- encadrés par un enseignant en arts plastiques

### **Article 7 : Programmation des séances**

Le travail mené avec les élèves de la classe CHAAP s'inscrit dans un volume de séances établi chaque année selon la programmation construite par les porteurs du projet : le professeur d'arts plastiques du collège, le professeur de l'école la Haute école des arts du Rhin.

### **Article 8 : Contenu des formations**

Les contenus de la formation, des élèves et des étudiants, sont conçus et mis en œuvre par les porteurs du projet, en accord avec les programmes respectifs des établissements de formation partenaires (le collège d'une part, en lien avec les programmes d'arts plastiques du collège, la Haute école des arts du Rhin, d'autre part, en lien avec les programmes de formation du cursus concerné).

Pour les élèves du collège, les grandes composantes sont :

- un approfondissement des pratiques artistiques par la mise en œuvre, sur des plages horaires conséquentes, de projets artistiques ;
- l'élargissement des champs de compétences spécifiques et générales (connaissance des ressources artistiques et culturelles locales, développement des connaissances et des compétences en histoire des arts, développement des capacités d'expression...).

Pour les étudiants de la Haute école des arts du Rhin, les grands axes concernent : la formation à l'intervention en milieu scolaire et le développement du sens de la responsabilité.

### **Article 9 : Les moyens matériels**

L'Inspection Académique du Haut-Rhin et l'autorité académique s'engagent à assurer au collège Kennedy les moyens nécessaires au fonctionnement des classes CHAAP, soit : la mise en place des deux classes (une en 4<sup>ème</sup>, l'autre en 3<sup>ème</sup>) et la dotation de 4 heures inscrites dans l'emploi du temps hebdomadaire du professeur d'arts plastiques porteur du projet et en charge de ces deux classes.

Le collège Kennedy met à contribution des fonds de fonctionnement destinés à l'achat de matériels et matériaux nécessaires au fonctionnement de la classe.

La Haute école des arts du Rhin met à disposition des élèves du collège, les outils nécessaires à leur formation selon le projet mis en œuvre par l'enseignant référent de l'école à travers le module médiation.

#### **Article 10 : Déplacements des élèves**

Pour les déplacements sur temps scolaire, les élèves seront pris en charge au collège et se rendront en groupe classe, accompagnés par leur professeur sur les lieux d'activités. Sur autorisation parentale, ils pourront se rendre directement sur ces lieux et/ou les quitter en fin d'activité pour rentrer directement à leur domicile.

Les élèves doivent respecter les règlements intérieurs de chaque établissement où se déroulent les séances de formation. Dans la mesure où la réputation du collège est engagée, des sanctions peuvent être prises en cas de non respect.

#### **Article 11 : Assurances**

Le collège Kennedy contracte une assurance concernant la responsabilité civile de l'élève pour les dommages qu'ils pourraient causer durant les séances de pratique artistique à l'extérieur du collège.

La Haute école des arts du Rhin déclare avoir souscrit les assurances nécessaires liées à l'activité dans ses locaux.

#### **Article 12 : Durée du partenariat**

La présente convention entrera en vigueur à la rentrée 2016 jusqu'au 30 juin 2017 (fin d'année scolaire), elle peut être renouvelée dans la limite de deux années scolaires.

#### **Article 13: Avenants**

D'éventuels avenants à cette convention pourront être proposés et seront étudiés en concertation entre les différentes parties.

#### **Article 14 : Litige**

En cas de litige portant sur l'interprétation ou l'application de la présente convention, les parties conviennent de s'en remettre à l'appréciation du tribunal administratif de Strasbourg mais seulement après épuisement des voies amiables (conciliation, arbitrage, etc...).

Fait à Mulhouse, le

|   |   |
|---|---|
| Pour la Haute école des arts du Rhin<br>Le Directeur<br><br><br>David Cascaro | Pour le Collège Kennedy<br>Le Principal |
|---|---|



**CONVENTION**  
**relative à l'organisation**  
**d'une classe à horaires aménagés en arts plastiques**  
**au collège Pasteur à Strasbourg**

Textes réglementaires :

Code de l'éducation

Arrêté du 31.07.2002, JO du 08.08.2002 :

Classes à horaires aménagés pour les enseignements artistiques renforcés destinés aux élèves des écoles et des collèges.

RLR : 514-0 ; 523-4

BO n°19 du 08.05.2008 :

Circulaire n° 2008-059 du 29.04.2008

Education Artistique et culturelle

Développement de l'éducation artistique et culturelle

En référence aux textes précités prévoyant l'extension des classes à horaires aménagés au domaine des arts plastiques et

Il est convenu entre :

**Le collège Pasteur de Strasbourg,**  
**représenté par le Principal M....,**

**La Haute école des arts du Rhin**  
**représenté par son Directeur, M. David Cascaro**

de la reconduction d'une classe à horaires aménagés en arts plastiques (C.H.A.A.P.) au collège Pasteur de Strasbourg en 2016/2017

## **I. PRINCIPES GENERAUX**

### **Article 1 : Objectifs de la classe CHAAP**

La classe CHAAP s'inscrit pleinement dans le projet d'établissement du collège Pasteur. Elle s'inscrit dans un cursus de deux ans, s'adressant très prioritairement aux élèves de 4<sup>ème</sup> et 3<sup>ème</sup> qui ne sont pas en "classes à horaires aménagés" CNS ou CREPS.

A travers la mise en œuvre d'un partenariat ambitieux et de qualité, la classe CHAAP a pour objectifs principaux :

- de permettre à des élèves du collège intéressés par les arts plastiques d'approfondir leurs connaissances et leurs compétences dans des domaines spécifiques de la production et de l'analyse des images, des œuvres visuelles en général et des structures culturelles, tout en développant, en relation avec ces pratiques artistiques et culturelles approfondies, leurs compétences générales et scolaires,
- de permettre aux étudiants de la Haute école des arts du Rhin assurant le tutorat de ces élèves d'acquérir des connaissances et des compétences dans les domaines de la médiation culturelle et artistique et en particulier dans le champ de l'intervention en milieu scolaire.

D'autres partenaires culturels (musées, centres d'art) ou scolaires (lycées) pourront être sollicités pour participer au projet par le biais d'une sensibilisation aux divers métiers du champ artistique ou à des formations dans le domaine des arts plastiques.

### **Article 2 : Logique de formation d'excellence**

La mise en œuvre de la classe CHAAP s'inscrit dans une logique de formation d'excellence visant :

- d'une part : la réussite scolaire et personnelle de tous les élèves qui en suivront le cursus, sans pour autant avoir pour vocation la formation de futurs artistes, à travers une formation de qualité dispensée en partenariat par le collège Pasteur et la Haute école des arts du Rhin, auxquels pourront être associés d'autres structures ; l'ouverture culturelle à laquelle accéderont les élèves sera source de motivation et contribuera à donner du sens à leur scolarité.
- d'autre part : la formation des étudiants de la Haute école des arts du Rhin à l'intervention en milieu scolaire à travers une pratique de tutorat des élèves du collège.

### **Article 3 : Validation des formations pour les élèves et les étudiants**

Les formations suivies et engagées donnent lieu à validation dans les cursus respectifs du collège Pasteur et de la Haute école des arts du Rhin.

### **Article 4 : Outils didactiques**

Le partenariat entre le collège et la Haute école des arts du Rhin repose sur l'invention, la mise en œuvre et le développement d'outils et de ressources de formation didactiques et pédagogiques à destination des élèves, des étudiants, des professeurs et de toute personne intéressée par le fonctionnement de la classe CHAAP.

## **Article 5 : Evaluation annuelle**

Les activités et les évaluations de la classe CHAAP donnent lieu chaque année à une évaluation sous forme de bilan ; cette évaluation se fait à l'interne et en relation avec les autorités compétentes respectives de l'Education Nationale, des services de la Haute école des arts du Rhin et de la DRAC.

## **II. MISE EN ŒUVRE**

### **Article 6 : Classes et encadrement**

Au collège Pasteur :

Il conviendra que les effectifs de la classe CHAAP soit ceux de la moyenne des autres classes du même niveau. Si les effectifs devaient être insuffisants, la classe fonctionnerait en faisant peser son déficit en effectif sur les autres classes du niveau, ce qui pourrait être un motif de non ouverture.

A la Haute école des arts du Rhin :

- des étudiants de 2,3 et 4<sup>ème</sup> année toute option confondue
- encadrés par deux enseignants de l'école, dont un est le référent du collège

Les élèves sont accueillis par demi-groupes pour les séances tenues à la Haute école des arts du Rhin et sont encadrés par le professeur d'arts plastiques du collège ou par des étudiants de la HEAR sous la responsabilité d'un de leurs professeurs.

### **Article 7 : Programmation des séances**

Au collège Pasteur :

L'emploi du temps des élèves des classes CHAAP est aménagé de façon à permettre à ces élèves de bénéficier pleinement des formations proposées : 3 heures hebdomadaires consécutives sont ainsi dégagées pour chaque niveau, dont 1 heure d'arts plastiques réglementaire et 2 heures de classe CHAAP.

A la Haute école des arts du Rhin, site d'arts plastiques de Strasbourg :

La mise en œuvre de ce partenariat se fait au sein d'un module consacré à la médiation culturelle. Le Haute école des arts du Rhin propose la mise en œuvre de cette formation sous la forme d'un tutorat des élèves du collège par les étudiants inscrits dans ce module à raison de séances dont le nombre, la nature, le jour et les horaires sont précisés en début de chaque année scolaire.

### **Article 8 : Contenu des formations**

Les contenus de la formation, des élèves et des étudiants, sont conçus et mis en œuvre par les porteurs du projet, en accord avec les programmes respectifs des établissements de formation partenaires (le collège d'une part, en lien avec les programmes d'arts plastiques du collège, la Haute école des arts du Rhin, d'autre part, en lien avec les programmes de formation du cursus concerné).

Pour les élèves du collège, les grandes composantes sont :

- un approfondissement des pratiques artistiques par la mise en œuvre, sur des plages horaires conséquentes, de projets artistiques ;

- l'élargissement des champs de compétences spécifiques et générales (connaissance des ressources artistiques et culturelles locales, développement des connaissances et des compétences en histoire des arts, développement des capacités d'expression...).

Pour les étudiants de la Haute école des arts du Rhin, les grands axes concernent : la formation à l'intervention en milieu scolaire et le développement du sens de la responsabilité.

La mise en œuvre d'un programme annuel prendra en compte, à chaque niveau, les programmations des expositions et événements artistiques locaux, régionaux ou extraterritoriaux. Elle s'appuiera essentiellement sur l'articulation dynamique des temps de pratiques artistiques fondées sur des projets avec les temps de découverte des œuvres, des artistes et des différents acteurs de la vie artistique et culturelle.

### **Article 9 : Les moyens matériels**

La Direction académique des services de l'Education nationale et l'autorité académique s'engagent à assurer au collège Pasteur les moyens nécessaires au fonctionnement des classes CHAAP, soit : la mise en place des deux classes (une en 4<sup>ème</sup>, l'autre en 3<sup>ème</sup>) et la dotation de 4 heures inscrites dans l'emploi du temps hebdomadaire du professeur d'arts plastiques porteur du projet et en charge de ces deux classes.

La Haute école des arts du Rhin, site de Strasbourg, met à disposition des élèves du collège, les ressources nécessaires à leur formation : enseignants, étudiants, équipements et matériel.

### **Article 10 : Déplacements des élèves**

Pour les déplacements sur temps scolaire, les élèves seront pris en charge au collège et se rendront en groupe classe, accompagnés par leur professeur sur les lieux d'activités. Sur autorisation parentale, ils pourront se rendre directement sur ces lieux et/ou les quitter en fin d'activité pour rentrer directement à leur domicile.

Les élèves doivent respecter les règlements intérieurs de chaque établissement où se déroulent les séances de formation. Dans la mesure où la réputation du collège est engagée, des sanctions peuvent être prises en cas de non-respect.

Le collège assure l'encadrement des activités des élèves.

### **Article 11 : Assurances**

Le collège Pasteur est assuré en responsabilité civile pour les dommages que les élèves pourraient causer durant les séances de pratique artistique à l'extérieur du collège.

La Haute école des arts du Rhin, déclare avoir souscrit les assurances nécessaires liées à l'activité dans ses locaux.

### **Article 12 : Durée du partenariat**

La présente convention entrera en vigueur à la rentrée, jusqu'au 30 juin 2017 (fin d'année scolaire). Elle pourra être reconduite pour deux années scolaires supplémentaires.

### **Article 13: Avenants**

D'éventuels avenants à cette convention pourront être proposés et seront étudiés en concertation entre les différentes parties.

### **Article 14 : Litige**

En cas de litige portant sur l'interprétation ou l'application de la présente convention, les parties conviennent de s'en remettre à l'appréciation du tribunal administratif de Strasbourg mais seulement après épuisement des voies amiables (conciliation, arbitrage, etc...).

Fait à Strasbourg, le

|   |  |
|---|--|
| Pour le Collège Pasteur<br>Le Principal | Pour la Haute école des arts du Rhin<br>Le Directeur |
| Jean-Michel PERIVIER                    | David Cascaro  |

