



Strasbourg, le 17 mars 2016

Extrait du registre des délibérations du Conseil d'administration n°205-2016 du 17 mars 2016

Séance du : 17 mars 2016
Sous la présidence de : Madame Souad EL MAYSOUR, Présidente
Ont assisté à la séance : 18 membres
Absents excusés : 10 absents excusés dont 3 pouvoirs
Absent non excusé : /

Présents :

Dominique BANNWARTH, Azzedine BOUFRIOUA, Jean-Luc BREDEL, Marilyn CLAUDOT, Olivier DELOIGNON, Souad EL MAYSOUR, Bernard GOY, Thiphaine HERVOUET, Sandy KALYDJIAN, Pierre LITZLER, Nicolas MATT, Claire MOREL, Annick NEFF, Éric SCHULTZ, Alain SPOHR, Gérard STARCK, Jean VERNE, Aline ZYLBERAJCH.

Pouvoirs :

Camille GANGLOFF donne pouvoir à Souad EL MAYSOUR
Sophie KOHLER donne pouvoir à Pierre LITZLER
Pascal MANGIN donne pouvoir à Jean-Luc BREDEL

Absents excusés :

Alain FONTANEL, Camille GANGLOFF, Fabienne KELLER, Sophie KOHLER, Pascal MANGIN, Sara MARGUIER, Henri METAGER, Ada REICHHART, Michel SAMUEL-WEIS, Darek SZUSTER.

1er point de l'ordre du jour : Mise en place du réseau "des amis de la HEAR"Délibéré

Vu l'article 200 et 238 bis c) du CGI reconnaissant aux établissements d'enseignement supérieur artistique la possibilité de recevoir des dons éligibles à une réduction fiscale,

Le Conseil d'administration
Après en avoir délibéré

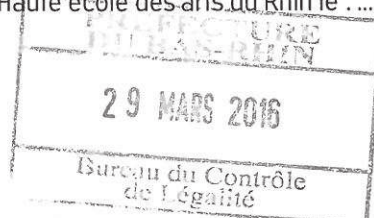
- Approuve la mise en place des « amis de la HEAR » dans les conditions sus définies
- Autorise le Directeur à accepter les dons se rattachant à cette initiative

Vote

Votants : 21
Pour : 21
Contre : -
Abstention : -

Adopté

Rendu exécutoire par transmission à la Préfecture le 29 mars 2016
et affichage à la Haute école des arts du Rhin le : 29 mars 2016 à 19 heures.



Souad EL MAYSOUR



Délibération du Conseil d'administration n°205 - 2016 du 17 mars 2016

Objet : Mise en place du réseau "des amis de la HEAR"

Exposé des motifs

La HEAR souhaite fédérer, dans une seule et même dynamique de soutien à l'école, toutes celles et ceux qui désirent s'associer à son histoire et à sa capacité à être un vecteur fort de développement de la création contemporaine et de l'excellence musicale.

Véritable réseau, « les amis de la HEAR » regrouperont ainsi les anciens étudiants, les parents d'étudiants actuels, les entreprises avec lesquelles l'école tisse des relations, les participants – actuels ou passés – de nos ateliers publics, les personnes qui entretiennent un lien avec notre établissement et plus généralement tous ceux qui souhaitent apporter leur soutien, sous forme de mécénat, à l'action de l'école.

Soucieux de donner du sens et une nécessaire lisibilité aux soutiens financiers sollicités, l'action des « amis de la HEAR » se structurera autour de 2 grands axes :

- le développement de la carrière de jeunes artistes, en les inscrivant dans une dynamique professionnelle qui compte pour leur carrière future, et
- l'encouragement de la diversité sociale au sein de l'établissement, en soutenant les étudiants en difficulté.

C'est ainsi que les fonds collectés seront fléchés sur des initiatives développées par l'école en matière de professionnalisation : bourses d'appels à projets auprès des étudiants et des diplômés depuis moins de 3 ans, présence de nos étudiants et anciens étudiants sur des expositions ou salons professionnels, mise en place d'une académie de composition avec le festival Musica ou d'orchestre avec l'Orchestre philharmonique de Strasbourg, invitations ponctuelles d'artistes et musiciens renommés à travailler aux côtés de nos étudiants lors de workshops ou master classes, bourses de mobilité à l'étranger, aides à la participation de concours internationaux.

En outre, une bourse de soutien aux étudiants en difficulté financière – abondée par ce dispositif – sera mise en place à la rentrée.

Outre la déduction fiscale d'une partie de leur don, « les amis de la HEAR » seront étroitement associés aux actions artistiques développées par l'école dont ils permettent la réalisation et également mis en avant dans les outils de communication, selon la hauteur de leur contribution. Les soutiens les plus importants se verront en outre offrir un exemplaire d'une édition réalisée par

un artiste au sein de nos ateliers, voire d'autres contreparties dont la valeur n'excèdera pas les limites réglementaires.

Pour structurer et organiser la collecte des fonds, il est proposé d'instituer une grille de soutien, suffisamment ouverte pour rendre « les amis de la HEAR » accessibles à un public aussi large que possible :

- Gratuité pour les étudiants diplômés durant les 3 années suivant leur sortie de l'école.
- Pour les particuliers, le soutien débiterait à 100 € (pour un coût réel de 34 € une fois la déduction fiscale effectuée) et 500 € pour la catégorie des soutiens les plus importants.
- Pour les entreprises, le soutien débute à 600 € (pour un coût réel de 240 € une fois la déduction fiscale effectuée) et 3 000 € pour la catégorie des soutiens les plus importants.

Enfin, la qualité « d'ami » pourra être accordée aux entreprises qui, par le versement de leur taxe d'apprentissage ou à travers l'organisation de partenariats spécifiques apportent un soutien concret à l'école, qu'il soit financier ou matériel.

Délibéré

Ces explications apportées,

Vu l'article 200 et 238 bis c) du CGI reconnaissant aux établissements d'enseignement supérieur artistique la possibilité de recevoir des dons éligibles à une réduction fiscale,

Je vous demande de bien vouloir adopter le projet de délibération suivant :

Le Conseil d'administration
après en avoir délibéré

- Approuve la mise en place des « amis de la HEAR » dans les conditions sus définies
- Autorise le Directeur à accepter les dons se rattachant à cette initiative