



Strasbourg, le 6 octobre 2016

Extrait du registre des délibérations du Conseil d'administration n°232-2016 du 6 octobre 2016

Séance du : 6 octobre 2016
Sous la présidence de : Alain Fontanel, Président

Ont assisté à la séance : 18 membres
Absents excusés : 10 absents excusés dont 5 pouvoirs
Absent non excusé : /

Présents :

Dominique BANNWARTH, Azzedine BOUFRIOUA, Jean-Luc BREDEL, Olivier DELOIGNON, Lucile FAVET, Alain FONTANEL, Camille GANGLOFF, Francis GEORGES, Thiphaine HERVOUET, Sandy KALYDJIAN, Nicolas MATT, Annick NEFF, Christian NEGRE, Michel SAMUEL-WEIS, Éric SCHULTZ, Emmanuel SEJOURNE, Gérard STARCK, Jan-Claire STEVENS.

Pouvoirs :

Sophie KOHLER donne pouvoir à Dominique BANNWARTH
Pierre LITZLER donne pouvoir à Jean-Luc BREDEL
Ada REICHHART donne pouvoir à Annick NEFF
Catherine TRAUTMANN donne pouvoir à Michel SAMUEL-WEIS
Jean VERNE donne pouvoir à Christian NEGRE

Absents excusés :

Fabienne KELLER, Sophie KOHLER, Pierre LITZLER, Pascal MANGIN, Sara MARGUIER, Henri METZGER, Ada REICHHART, Darek SZUSTER, Catherine TRAUTMANN, Jean VERNE.

5ème point de l'ordre du jour : mise en place d'un fonds d'amorçage commun avec l'ENSAS

Délibéré

Le Conseil d'administration
après en avoir délibéré

- Approuve la mise en place du fonds d'amorçage commun avec l'ENSAS
- Autorise le Directeur à signer la convention jointe en annexe

Vote

Votants : 23
Pour : 23
Contre : -
Abstention : -



Adopté

Rendu exécutoire par transmission à la Préfecture le 18 octobre 2016
et affichage à la Haute école des arts du Rhin le : 18 octobre 2016 à 11 heures.

Alain Fontanel
Président



Délibération du Conseil d'administration

n° 232-2016 du 6 octobre 2016

Objet : mise en place d'un fonds d'amorçage commun avec l'ENSAS

Exposé des motifs

Membres d'AlsaceTech et du réseau des établissements d'enseignement supérieur relevant du Ministère de la Culture, l'Ecole nationale supérieure d'architecture de Strasbourg et la Haute école des arts du Rhin ont décidé de renforcer leur partenariat au travers de l'organisation d'actions communes permettant d'encourager les rencontres entre les étudiants/jeunes diplômés, de les amener à confronter leurs approches et à partager leur savoir-faire au service de projets ambitieux et complexes.

C'est dans cet esprit que l'ENSAS et la HEAR ont décidé de mettre en place un fonds d'amorçage commun visant à favoriser le croisement des problématiques d'espace public, d'environnement, de bâti et de place de l'artiste dans la société.

Action de professionnalisation des étudiants et jeunes diplômés déjà proposée par la HEAR, le fonds d'amorçage consiste en l'attribution d'une aide financière pour la réalisation de projets mettant en relation des étudiants ou des jeunes diplômés avec un partenaire extérieur et comportant une dimension publique.

L'attribution de l'aide a lieu dans le cadre d'une commission mixte qui évalue chaque projet et détermine le montant de l'aide à verser. Pilotée par le Président de la HEAR ou son représentant, cette commission est composée de :

- 3 représentants de l'ENSAS (1 enseignant, une personnalité qualifiée, 1 représentant de la direction de l'établissement)
- 3 représentants de la HEAR (1 enseignant en arts plastiques, une personnalité qualifiée, 1 représentant de la direction de l'établissement)

Cette commission mixte se réunira à deux reprises dans l'année. Une première fois pour examiner les dossiers présentés par les étudiants et une seconde pour examiner les dossiers déposés par les jeunes diplômés.

Le(s) projet(s) lauréat(s) du fonds d'amorçage recevront :

- Dans le cas où le projet est porté par une équipe mixte d'étudiants des deux établissements : 1000 euros d'aide maximum.

- Dans le cas où le projet est porté par une équipe mixte d'anciens étudiants des deux établissements (diplômés de moins de 3 ans) : 3.000 euros d'aide maximum.

Un budget global maximum de 9.000 € est réservé par les deux établissements.

Délibéré

Je vous demande de bien vouloir adopter le projet de délibération suivant :

Le conseil d'administration
après en avoir délibéré

- Approuve la mise en place du fonds d'amorçage commun avec l'ENSAS
- Autorise le Directeur à signer la convention jointe en annexe.

CONVENTION DE PARTENARIAT
Relative au fonds d'amorçage commun
de la HEAR et de l'ENSAS

Entre d'une part,

L'École Nationale Supérieure d'Architecture de Strasbourg

6 – 8 boulevard Wilson – 67000 STRASBOURG
représentée par M. Éric GROSS en sa qualité de Directeur,
ci-après dénommée l'ENSAS,

Et d'autre part,

Haute école des arts du Rhin

1 rue de l'Académie – CS 10032, 67082 STRASBOURG CEDEX
représentée par M. David CASCARO, en sa qualité de Directeur
ci-après dénommée la HEAR,

Membres d'AlsaceTech et du réseau des établissements d'enseignement supérieur relevant du Ministère de la Culture, l'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Strasbourg et la Haute école des arts du Rhin ont décidé de renforcer leur partenariat au travers de l'organisation d'actions communes permettant d'encourager les rencontres entre les étudiants/jeunes diplômés, de les amener à confronter leurs approches et à partager leur savoir-faire au service de projets ambitieux et complexes.

C'est dans cet esprit que l'ENSAS et la HEAR ont décidé de mettre en place un fonds d'amorçage commun visant à favoriser le croisement des problématiques d'espace public, d'environnement, de bâti et de place de l'artiste dans la société. En outre, les deux parties sont convaincues que l'apprentissage de projets collaboratifs entre des étudiants ou diplômés issus de cursus différents constitue une clé pour accroître leurs compétences interculturelles.

ARTICLE 1 – OBJET ET CONTENU DE LA CONVENTION

La présente convention a pour objet de définir les engagements respectifs des cosignataires concernant la création et la mise en œuvre de ce fonds d'amorçage commun aux deux établissements.

Action de professionnalisation des étudiants et jeunes diplômés déjà proposée par la HEAR, le fonds d'amorçage consiste en l'attribution d'une aide financière pour la réalisation de projets mettant en relation des étudiants ou des jeunes diplômés avec un partenaire extérieur et comportant une dimension publique.

L'aide financière, accompagnée d'une aide méthodologique, ne peut excéder 50% du budget du projet.

L'attribution de l'aide a lieu dans le cadre d'une commission qui évalue chaque projet et détermine le montant de l'aide à verser.

ARTICLE 2 – DÉFINITION DU CADRE ET DES CRITÈRES D'ATTRIBUTION DU FOND D'AMORÇAGE

Suivant les mêmes critères que le fonds d'amorçage de la HEAR, le fonds d'amorçage commun de la HEAR et de l'ENSAS est destiné à soutenir les projets faisant intervenir conjointement des étudiants ou jeunes diplômés des deux établissements. Les projets devront également être mené en partenariat avec un ou des partenaires extérieurs et comporter une dimension publique.

L'attribution de l'aide financière n'excédera pas 50% du budget du projet et sera également déterminée dans le cadre d'une commission mixte ENSAS – HEAR animée par le Président de la HEAR ou son représentant et composée de :

- 3 représentants de l'ENSAS (1 enseignant, une personnalité qualifiée, 1 représentant de la direction de l'établissement)
- 3 représentants de la HEAR (1 enseignant en arts plastiques, une personnalité qualifiée, 1 représentant de la direction de l'établissement)

Cette commission mixte se réunira à deux reprises dans l'année. Une première fois pour examiner les dossiers présentés par les étudiants et une seconde pour examiner les dossiers déposés par les jeunes diplômés

ARTICLE 3 – CONDITIONS FINANCIÈRES ET MOYENS

Un budget global de 9.000 € est alloué au fonds d'amorçage (3.000 € pour la HEAR / 6.000 € pour l'ENSAS).

Le(s) projet(s) lauréat(s) du fonds d'amorçage recevront :

- Dans le cas où le projet est porté par une équipe mixte d'étudiants des deux établissements : 1000 euros d'aide maximum.
- Dans le cas où le projet est porté par une équipe mixte d'anciens étudiants des deux établissements (diplômés de moins de 3 ans) : 3.000 euros d'aide maximum.

Dans le cadre de la politique de professionnalisation mise en œuvre par les deux établissements, les lauréats pourront le cas échéant bénéficier d'un accompagnement personnalisé (conseils pédagogiques, conseils administratifs, logistiques et techniques) pour la réussite de leur projet assuré par les deux établissements.

En contrepartie de ces aides, les lauréats devront mentionner que leur projet est organisé « avec le soutien de la HEAR et de l'ENSAS » et/ou devront apposer les logos des deux établissements sur tous leurs supports de communication et de médiation.

ARTICLE 4 – ENGAGEMENTS DES PARTIES

4.1 Engagements de la HEAR

Coordinatrice du fonds d'amorçage, la HEAR s'engage à :

- affecter 3.000 € au fonds d'amorçage
- promouvoir le dispositif au sein de son établissement

- organiser la commission de sélection des lauréats de l'aide
- verser les aides aux lauréats choisis en commission mixte
- apporter un support pédagogique, administratif, logistique ou technique (selon le cas) à la mise en œuvre des projets retenus.

4.2 Engagements de l'ENSAS :

L'ENSAS s'engage à :

- verser 6.000 euros à la HEAR pour abonder le fonds d'amorçage
- participer à la commission de sélection des lauréats de l'aide
- promouvoir le dispositif au sein de son établissement.
- apporter un support pédagogique, administratif, logistique ou technique (selon le cas) aux projets retenus.

Article 5- durée de la convention / bilan

La présente convention est conclue pour l'année scolaire 2016/2017. A l'issue du bilan effectué à la fin de l'année scolaire, elle pourra être reconduite par avenant.

Fait à Strasbourg, le 06 octobre 2016

Pour l'ENSAS

Pour la HEAR,

Éric GROSS,
Directeur

David CASCARO,
Directeur