



Strasbourg, le 15 décembre 2016

Extrait du registre des délibérations du Conseil d'administration n°253-2016 du 15 décembre 2016

Séance du : 15 décembre 2016
Sous la présidence de : Alain Fontanel, Président

Ont assisté à la séance : 16 membres
Absents excusés : 12 absents excusés dont 3 pouvoirs
Absent non excusé : /

Présents :

Dominique BANNWARTH, Azzedine BOUFRIOUA, Dorine CHARTON, Marilyn CLAUDOT, François DUCONSEILLE, Lucile FAVET, Alain FONTANEL, Bernard GOY, Ange-Frédéric KOFFI, Sophie KOHLER, Pierre LITZLER, Sara MARGUIER, Claire MOREL, Michel SAMUEL-WEIS, Darek SZUSTER, Jean VERNE.

Pouvoirs :

Jean-Luc BREDEL donne pouvoir à Dominique BANNWARTH
Camille GANGLOFF donne pouvoir à Michel SAMUEL-WEIS
Catherine TRAUTMANN donne pouvoir à Alain FONTANEL

Absents excusés :

Jean-Luc BREDEL, Olivier DELOIGNON, Camille GANGLOFF, Fabienne KELLER, Pascal MANGIN, Nicolas MATT, Henri METZGER, Annick NEFF, Ada REICHHART, Éric SCHULTZ, Emmanuel SEJOURNE, Catherine TRAUTMANN.

6ème point de l'ordre du jour : convention de partenariat avec le Musée du Papier PeintDélibéré

Le Conseil d'administration
Après en avoir délibéré

- Approuve le projet de convention de partenariat pédagogique entre la HEAR et le Musée du Papier Peint de Rixheim
- Autorise Monsieur le Directeur à le signer

Vote

Votants : 19
Pour : 19
Contre : -
Abstention : -

**Adopté**

Rendu exécutoire par transmission à la Préfecture le 20 décembre 2016
et affichage à la Haute école des arts du Rhin le 20 décembre 2016 à 17 heures.

Alain Fontanel
Président



Délibération du Conseil d'administration

n°253-2016 du 15 décembre 2016

Objet : convention de partenariat avec le Musée du Papier Peint

Exposé des motifs

Le Musée du Papier Peint situé à Rixheim et la HEAR développent régulièrement des collaborations. Le Musée a confié une carte blanche à la HEAR, sites d'arts plastiques de Mulhouse et de Strasbourg pour une section de l'exposition « Tour d'horizons, paysages en Papier Peint » qui a lieu du 2 décembre 2016 au 31 décembre 2017.

Cette exposition sur la thématique du paysage est coordonnée par deux enseignants de la HEAR, Christelle Le Dean et Didier Kiefer, auxquels Jan Claire Stevens et Charles Kalt se sont également associés. Cette exposition a fait l'objet d'un appel à participation ouvert aux étudiants de 2^e à la 5^e année en Arts et Design Textile. Les étudiants interrogent les notions de point de vue, d'échelle ou de planéité du mur, pour imaginer les paysages de demain dans une écriture contemporaine.

Le Musée du Papier Peint s'engage à prendre en charge la moitié des frais de production de l'exposition pour un montant de 750 euros.

Le projet de convention est joint en annexe.

Délibéré

Ces explications apportées, je vous demande de bien vouloir adopter le projet de délibération suivant :

Le Conseil d'administration
Après en avoir délibéré

- Approuve le projet de convention de partenariat pédagogique entre la HEAR et le Musée du Papier Peint de Rixheim
- Autorise Monsieur le Directeur à le signer

CONVENTION DE PARTENARIAT ENTRE
LA HAUTE ECOLE DES ARTS DU RHIN
ET
LE MUSEE DU PAPIER PEINT

Entre d'une part :

MUSEE DU PAPIER PEINT
Adresse : 28 rue Zuber – BP 41
68171 RIXHEIM Cedex

Représenté par
Emile INTONDI, Président

et

LA HAUTE ECOLE DES ARTS DU RHIN
Adresse : 1 rue de l'Académie – CS 10032
67082 STRASBOURG CEDEX
ci-après désignée « La HEAR »

Représentée par David CASCARO, Directeur

d'autre part,

IL EST CONVENU CE QUI SUIIT :

Préambule

Le Musée du Papier Peint situé à Rixheim en Alsace, labellisé Musée de France, est unique au monde. Il fait partie de l'ensemble des musées techniques du sud-Alsace.

Le musée dispose d'une collection des papiers peints datant du 18^e siècle à nos jours, des papiers dominotés jusqu'aux créations de designers contemporains. Les panoramiques qui ouvrent les murs sur des contrées lointaines, des paysages exotiques, des jardins idylliques invitent au rêve.

La HEAR est un établissement d'enseignement supérieur artistique pluridisciplinaire. La HEAR prépare, sur trois sites à Strasbourg et à Mulhouse, des designers, des plasticiens et des musiciens au niveau licence et master. Revendiquant l'expérimentation pédagogique, la HEAR favorise l'accomplissement de parcours originaux par une offre de formation très variée combinant pratique individuelle et collective, enseignements pratiques et théoriques.

Article 1 : Objet de la convention

La présente convention a pour objet de préciser les modalités de partenariat entre le Musée du Papier Peint et la HEAR pour la mise en œuvre d'une carte blanche aux étudiants dans le cadre de l'exposition « Tour d'horizons, Paysages en papier peint » qui sera présentée du 2 décembre 2016 au 31 décembre 2017 au Musée du Papier Peint. Pour les étudiants qui n'auraient pas collé leur œuvre directement sur le mur, ceux-ci ont la possibilité de récupérer leur travail en vue de la présentation de leur diplôme à compter du 15 mai 2017 en informant le musée au préalable.

Article 2 : Engagements de la HEAR

La HEAR s'engage à organiser l'encadrement pédagogique d'une quinzaine d'étudiants pour la réalisation de cette exposition en lien avec la thématique du paysage. L'exposition est pilotée par deux enseignants de la HEAR, Christelle Le Dean et Didier Kiefer, auxquels Jan Claire Stevens et Charles Kalt se sont également associés. Cette exposition a fait l'objet d'un appel à participation aux étudiants des options arts et design textile. Dans le cadre de cette exposition, ils interrogent les notions de point de vue, d'échelle ou de planéité du mur, pour imaginer les paysages de demain dans une écriture contemporaine.

La HEAR s'engage à mettre à disposition du Musée les œuvres réalisées par les étudiants pendant la durée mentionnée à l'article 1.

Article 3 : Engagements du Musée du Papier Peint

Le Musée mettra à la disposition de la HEAR à partir du 28 novembre 2017, les locaux de l'exposition ainsi que son personnel pour l'installation des œuvres sur le site de l'exposition.

Le budget de l'exposition est estimé à 1500 euros. Le Musée du Papier Peint participe à hauteur de 750 euros des frais de production des œuvres réalisées spécifiquement pour l'exposition. La HEAR émettra auprès du Musée du Papier Peint une facture du montant précité.

Article 4 : Propriété matérielle de l'œuvre

Il est expressément convenu entre les parties que la contribution financière et/ou matérielle du musée à la production de l'œuvre n'emporte aucun transfert de propriété au profit du Musée du Papier Peint.

Les étudiants seront propriétaires des œuvres produites dans le cadre de l'exposition.

Article 5: Cession des droits d'exploitation de l'œuvre

5.1 Exposition des œuvres

La HEAR s'engage à obtenir auprès des étudiants des licences d'exploitation, à titre exclusif, pour la durée et le lieu de l'exposition telle que définie à l'article 1 du présent contrat, des droits de présentation publique des œuvres présentées, tels que prévus à l'article L. 122-2 du code de la propriété intellectuelle.

5.2 Exploitations secondaires

La HEAR s'engage à obtenir auprès des étudiants des licences d'exploitation, pour le monde entier et pour toute la durée de leur scolarité à la HEAR, les droits de reproduction et de représentation exclusivement destinés à assurer la promotion de l'exposition et la politique artistique du Musée du Papier Peint, et limitativement énumérés comme suit:

5.2.1 Les droits de reproduction susvisés comprennent :

- le droit de reproduire l'œuvre sur tous supports de communication (affiches, flyers, invitations), strictement destinés à la promotion de l'œuvre ou des ouvrages dans lesquels l'œuvre est reproduite, y compris à des fins de représentation de l'œuvre sur le réseau internet, la HEAR donnera son accord et celui des auteurs sur chaque projet, et sera censé avoir donné son accord s'il ne répond pas dans un délai d'une semaine.

5.2.2 Les droits de représentation susvisés comprennent :

- le droit de représenter l'œuvre sur le site internet du Musée du Papier Peint
- le droit de représenter tout ou partie de l'œuvre, en intégralité ou par extraits, par tous procédés de représentation existant ou à venir, et notamment télédiffusion et projection publique par voie hertzienne, par câble, satellite, numérique et transmissions dans un lieu public ou privé de l'œuvre télédiffusée.

Article 6 : Communication

Le Musée du Papier Peint réalisera et assurera, à ses frais, l'ensemble de la communication pour la promotion de l'exposition (publicité, presse, catalogues, cartons d'invitation, etc...) en intégrant le logo de la HEAR.

Article 9 : Assurances

La HEAR garantit le Musée du Papier peint contre tout dommage qui pourrait être causé aux biens et locaux mis à disposition, du fait de ses étudiants ou enseignants et des équipements dont ils auraient la garde.

Le Musée du Papier Peint garantit la HEAR, ses étudiants et enseignants contre tout dommage susceptible de résulter des biens et locaux mis à disposition et de l'organisation de l'exposition.

Article 10 : Résiliation

Faute d'exécution de l'une des quelconques stipulations du présent contrat, et après mise en demeure par lettre recommandée avec accusé de réception restée sans réponse dans les 15 (quinze) jours de sa réception, le présent contrat sera résilié de plein droit aux torts et griefs de la partie défaillante.

Article 11 : Litige

Le présent contrat est soumis à la loi française.

Tout conflit relatif à l'interprétation et à l'application du présent contrat, n'ayant pu se résoudre amiablement, sera soumis à la compétence des tribunaux de l'association, lieu d'exécution du contrat.

Fait à Rixheim, le
En deux exemplaires originaux

Pour le Musée du Papier peint
Le Président
Emile Itondi

Pour la Haute école des arts du Rhin,
Le Directeur,
David Cascaro