



Strasbourg, le 17 mars 2016

Extrait du registre des délibérations du Conseil d'administration n°206-2016 du 17 mars 2016

Séance du : 17 mars 2016
Sous la présidence de : Madame Souad EL MAYSOUR, Présidente
Ont assisté à la séance : 18 membres
Absents excusés : 10 absents excusés dont 3 pouvoirs
Absent non excusé : /

Présents :

Dominique BANNWARTH, Azzedine BOUFRIOUA, Jean-Luc BREDEL, Marilyn CLAUDOT, Olivier DELOIGNON, Souad EL MAYSOUR, Bernard GOY, Thiphaine HERVOUET, Sandy KALYDJIAN, Pierre LITZLER, Nicolas MATT, Claire MOREL, Annick NEFF, Éric SCHULTZ, Alain SPOHR, Gérard STARCK, Jean VERNE, Aline ZYLBERAJCH.

Pouvoirs :

Camille GANGLOFF donne pouvoir à Souad EL MAYSOUR
Sophie KOHLER donne pouvoir à Pierre LITZLER
Pascal MANGIN donne pouvoir à Jean-Luc BREDEL

Absents excusés :

Alain FONTANEL, Camille GANGLOFF, Fabienne KELLER, Sophie KOHLER, Pascal MANGIN, Sara MARGUIER, Henri METAGER, Ada REICHART, Michel SAMUEL-WEIS, Darek SZUSTER.

2ème point de l'ordre du jour : Convention d'association avec l'Unistra et convention cadre avec l'UHADélibéré

Après consultation du Comité technique
Le Conseil d'administration
Après en avoir délibéré

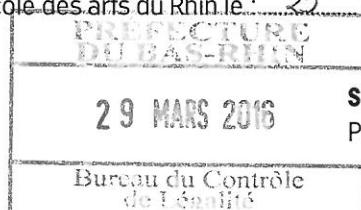
- approuve le principe de l'association de la Haute école des arts du Rhin à l'Unistra et la convention cadre jointe en annexe,
- Autorise le Directeur à signer les conventions jointes

Vote

Votants : 21
Pour : 21
Contre : -
Abstention : -

Adopté

Rendu exécutoire par transmission à la Préfecture le 29 mars 2016
et affichage à la Haute école des arts du Rhin le 29 mars 2016 à 17 heures.



Souad EL MAYSOUR
Présidente



Délibération du Conseil d'administration

n°206 - 2016 du 17 mars 2016

Objet : Convention d'association avec l'Unistra et convention cadre avec l'UHA

Exposé des motifs

Du fait de sa structuration géographique, la Haute école des arts du Rhin entretient depuis sa création des relations étroites autant avec l'Université de Strasbourg (Unistra) qu'avec l'Université de Haute Alsace (UHA). Dans le cadre de l'approfondissement de la politique de site de l'enseignement supérieur alsacien, il est proposé de franchir une étape supplémentaire en concluant une convention d'association avec l'Unistra et une convention cadre de partenariat avec l'UHA.

1) Convention d'association avec l'Unistra

Outre un partenariat fort avec la Faculté des arts, des partenariats existent d'ores et déjà avec d'autres composantes de l'Université (facultés des Sciences historiques, de Médecine, de Sciences de l'éducation, et Télécom Physique Strasbourg), et dans divers autres domaines comme l'action culturelle.

Sur cette base solide, les deux partenaires souhaitent renforcer leur partenariat existant dans le cadre des possibilités ouvertes par l'article L718-16. Au titre de cet article, en tant qu'établissement public concourant aux missions du service public de l'enseignement supérieur (article L718-2b du code de l'éducation), la HEAR peut être associée à un ou plusieurs établissements publics à caractère scientifique, culturel et professionnel, par décret, sur sa demande et sur proposition du ou des établissements auxquels cette association est demandée, après avis du Conseil national de l'enseignement supérieur et de la recherche. En cas d'association, les établissements conservent leur personnalité morale et leur autonomie financière.

Dans cette perspective, la HEAR et l'Unistra ont construit un projet de convention d'association qui renforcera le positionnement de la HEAR dans la politique de site de l'enseignement supérieur alsacien et lui assurera une visibilité plus forte au sein de la communauté universitaire strasbourgeoise.

Les collaborations entre les deux établissements seront renforcées en matière institutionnelle, de formation initiale, de recherche, de relations internationales, de vie étudiante ou de mutualisation de moyens selon les modalités prévues dans la convention présentée en annexe.

2) Convention cadre avec l'UHA

Ne pouvant s'associer à deux Universités distinctes, mais très attachée à la collaboration déjà entretenue avec l'UHA, la HEAR a souhaité réaffirmer et formaliser l'ambition de ce partenariat en adoptant une convention cadre. Cette convention, dont le projet est joint en annexe, ouvre la voie à des collaborations spécifiques dans de multiples domaines tels que :

- le développement de projets de formation ou de recherche communs ;
- l'organisation conjointe de missions, stages, séminaires et colloques et l'accès réciproque des étudiants/enseignants des deux établissements aux conférences et aux workshops ;ⁱⁱⁱ
- des échanges d'enseignements ;
- des interventions d'enseignants et enseignants-chercheurs dans l'établissement partenaire ;
- la participation des étudiants de la HEAR aux Unités d'Enseignements (UE) libres de l'UHA ;
- la participation des étudiants de l'UHA à des Unités d'Enseignements artistiques de la HEAR ;
- l'accès des étudiants de la HEAR aux services du CLAM (Certifications et Langues par Apprentissage Multimédia) de l'UHA ;
- le développement de la mobilité internationale des étudiants et des enseignants ;
- l'inscription des étudiants de la HEAR aux cours de FLE (Français Langue Etrangère) de l'UHA ;
- l'accès des étudiants de la HEAR au futur Learning Center de l'UHA ;
- l'organisation conjointe de manifestations culturelles ;
- la mise à disposition de locaux et de moyens logistiques.

Délibéré

Après consultation du comité technique

Je vous demande de bien vouloir adopter le projet de délibération suivant :

Le Conseil d'administration
après en avoir délibéré

- approuve le principe de l'association de la Haute école des arts du Rhin à l'Unistra et la convention cadre jointe en annexe,
 - Autorise le Directeur à signer les conventions jointes
-

ACCORD-CADRE de COOPÉRATION

ENTRE

L'Université de Haute-Alsace

(Etablissement Public à Caractère Scientifique, Culturel et Professionnel (EPSCP))

Sise 2, rue des Frères Lumière

68093 MULHOUSE Cedex - FRANCE

Représentée par sa Présidente, Madame Christine GANGLOFF-ZIEGLER

Ci-après désignée « l'UHA »

d'une part,

ET

La Haute Ecole des Arts du Rhin

(Etablissement Public de Coopération Culturelle (EPCC))

Sise 1, rue de l'Académie

CS 10032

67082 STRASBOURG Cedex – FRANCE

Représentée par son Directeur, Monsieur David CASCARO

Ci-après désignée « la HEAR »

d'autre part,

L'UHA et la HEAR étant ci-après dénommées individuellement « la Partie » et collectivement « les Parties ».

Vu la loi n° 2013-660 du 22 juillet 2013 relative à l'enseignement supérieur et à la recherche ;

ÉTANT PRÉALABLEMENT EXPOSÉ CE QUI SUIIT :

Dans le cadre de la nouvelle organisation de la coordination territoriale de l'enseignement supérieur émanant de la loi du 22 juillet 2013, riches d'une tradition transdisciplinaire héritée de l'humanisme rhénan et prenant appui notamment sur leurs convergences géographiques et thématiques, la HEAR et l'UHA entendent au travers du présent accord-cadre de coopération :

- faciliter les croisements entre les savoirs, décloisonner les parcours de leurs étudiants et encourager les projets partagés,

- affirmer la place singulière de l'art dans la société, comme facteur d'expression, de création et d'émancipation humaine, qu'il soit envisagé comme domaine d'étude à part entière avec des formations dédiées dispensées dans les deux établissements comme champ spécifique de recherche ou qu'il soit envisagé comme un élément de la vie étudiante,
- revendiquer la spécificité et la complémentarité de leurs approches pédagogiques respectives,
- développer le potentiel de coopération culturelle et artistique des deux établissements.

En outre, l'UHA et la HEAR réaffirment leur attachement commun aux valeurs qui président à la diffusion de la connaissance pour tous et à la promotion sociale. Les actions qui seront menées dans le cadre de la présente convention prennent en considération l'égalité des genres, le soutien aux personnes à profils spécifiques (étudiants en situation de handicap,...) et aux publics défavorisés.

IL A ÉTÉ CONVENU DE CE QUI SUIT :

ARTICLE 1 - OBJET

Le présent accord-cadre, ci-après désigné «l'Accord», a pour objet de définir les relations de coopération dans les domaines portant sur la formation, la recherche et la culture.

ARTICLE 2 – DOMAINE DE L'ACCORD ET MODALITES DE MISE EN OEUVRE

L'Accord portera sur les champs disciplinaires communs aux deux Parties.

Les modalités de mise en œuvre des activités, leurs objectifs, ainsi que les domaines disciplinaires concernés seront précisés dans des Conventions d'application en complément de l'Accord.

Aucune des stipulations de l'Accord ne saurait être interprétée comme créant des droits et obligations en dehors des domaines qui seront définis dans les Conventions d'application.

ARTICLE 3 – REPRÉSENTATIONS CROISEES

L'UHA est représentée au sein du conseil d'administration de la HEAR.

Le directeur de la HEAR (ou son représentant) est invité permanent de la Commission de la Formation et de la Vie Universitaire (CFVU) de l'UHA.

La HEAR est représentée à la réunion annuelle du comité d'attribution du statut d'artiste de haut niveau aux étudiants de l'UHA.

ARTICLE 4 – ACTIVITÉS

Les relations de coopération pourront porter sur :

- le développement de projets de formation ou de recherche communs ;
- la direction de thèses en cotutelle ;
- l'organisation conjointe de missions, stages, séminaires et colloques et l'accès réciproque des étudiants/enseignants des deux établissements aux conférences, workshops
- l'échange de documents et d'équipements à des fins de recherche ou de pédagogie ;
- des échanges d'enseignements ;
- des interventions d'enseignants et enseignants-chercheurs dans l'établissement partenaire ;
- la participation des étudiants de la HEAR aux Unités d'Enseignements (UE) libres de l'UHA ;
- la participation des étudiants de l'UHA à des Unités d'Enseignements artistiques de la HEAR ;
- l'accès des étudiants et du personnel de la HEAR aux services du CLAM (Certifications et Langues par Apprentissage Multimédia) de l'UHA ;
- le développement de la mobilité internationale des étudiants et des enseignants ;
- l'inscription des étudiants de la HEAR aux cours de FLE (Français Langue Etrangère) de l'UHA ;
- l'accès des étudiants et du personnel de la HEAR au futur Learning Center de l'UHA ;
- la coopération logistique pour l'accueil des étudiants étrangers ;

- l'adhésion de la HEAR au dispositif Carte Culture ;
- l'organisation conjointe de manifestations culturelles ;
- la diffusion conjointe de culture scientifique et technique ;
- la mise à disposition de locaux et de moyens logistiques.

Les modalités spécifiques aux activités mises en place seront précisées dans des Conventions d'application en complément de l'Accord.

ARTICLE 5 – PROPRIÉTÉ INTELLECTUELLE – CONFIDENTIALITÉ – PUBLICATIONS

Chacune des parties restera propriétaire de ses connaissances propres, et notamment des méthodes et logiciels qui faisaient partie de son savoir-faire avant le début de la présente coopération.

Les Parties seront copropriétaires des résultats obtenus en commun.

Les règles précises seront définies, le cas échéant, dans des Conventions d'application en complément de l'Accord.

ARTICLE 6 – MODALITÉS de FINANCEMENT

Les modalités spécifiques aux financements seront précisées, le cas échéant, dans des Conventions d'application en complément de l'Accord.

ARTICLE 7 – RESPONSABLES

Chaque partie désigne un responsable du suivi de cet accord.

Les responsables des activités mises en œuvre selon la Convention seront précisés dans les Conventions d'application.

ARTICLE 8 - DURÉE

L'Accord est conclu pour une durée de cinq (5) ans et prend effet à la date de signature par les deux parties. Une éventuelle modification de l'Accord, sous réserve de consentement mutuel des parties, donnera lieu à la rédaction d'un avenant.

Une première révision de cette convention sera réalisée 2 ans après sa signature afin de l'adapter aux évolutions et aux pratiques constatées.

ARTICLE 9 : FIN DE LA CONVENTION

L'Accord prendra fin, sans autre formalité ni préavis, au terme prévu dans l'article 8.

En cas de renouvellement, un nouvel Accord sera signé.

ARTICLE 10 – RÉSILIATION

A condition de respecter un préavis écrit de six (6) mois, l'Accord pourra être résilié par l'une des parties à tout moment, notamment en cas d'inexécution par l'autre d'une ou plusieurs de ses obligations.

L'exercice de cette faculté de résiliation ne dispense pas la partie défaillante de remplir ses obligations jusqu'à la date de prise d'effet de la résiliation et ce, sans préjudice de l'indemnisation des dommages éventuellement subis par la partie plaignante du fait de la résiliation anticipée de la convention.

La résiliation de l'Accord entraîne de fait la résiliation des Conventions d'application liées à cet Accord.

Les parties s'engagent à continuer à s'acquitter de leurs obligations pour les activités en cours ou à prendre toutes les dispositions nécessaires pour ne pas porter atteinte aux personnes bénéficiaires.

ARTICLE 11 – RÈGLEMENT DES LITIGES

L'Accord est soumis aux lois et règlements français.

Tout différend portant sur l'interprétation ou l'exécution de l'Accord sera, faute d'être résolu à l'amiable entre les Parties, soumis Tribunal Administratif de Strasbourg.

ARTICLE 12 - CONDITIONS D'APPLICATION

Le Directeur de la HEAR et la Présidente de l'UHA sont responsables, pour leurs parts, de l'application du présent Accord.

Ce document est rédigé en deux (2) exemplaires originaux.

Fait à Mulhouse le

La Présidente de l'UHA

Le Directeur de la HEAR

Christine GANGLOFF-ZIEGLER

David CASCARO



Convention cadre Association de la Haute Ecole des Arts du Rhin à l'Université de Strasbourg

Entre l'Université de Strasbourg (Unistra), établissement public à caractère scientifique, culturel et professionnel relevant du Ministère chargé de l'enseignement supérieur, représentée par son Président, M. Alain BERETZ,

et la Haute Ecole des Arts du Rhin (HEAR), établissement public de coopération culturelle, représentée par son Directeur, M. David CASCARO,

Vu le code de l'éducation, notamment son article L.718-16,

Vu l'arrêté préfectoral 2010/160 du 23 décembre 2010 portant création de la Haute Ecole des Arts du Rhin,

Vu la délibération du conseil d'administration de la Haute Ecole des Arts du Rhin en date du 17 mars 2016,

Vu la charte de la HEAR du 13 décembre 2011,

Vu la délibération du conseil d'administration de l'Université de Strasbourg en date du 1^{er} mars 2016

Préambule

L'Unistra et la HEAR entretiennent depuis longtemps des relations étroites en matière d'enseignement, en particulier dans le domaine de la musique mais également dans d'autres champs tel que les arts visuels. Dans le cadre de la nouvelle organisation de la coordination territoriale de l'enseignement supérieur émanant de la loi du 22 juillet 2013, les deux partenaires s'engagent à renforcer leur partenariat existant et à œuvrer ensemble à la construction de la politique du site alsacien d'enseignement supérieur et de recherche et à coordonner leur offre de formation dans un souci de lisibilité et de complémentarité.

Riches d'une tradition transdisciplinaire héritée de l'humanisme rhénan, la HEAR et l'Unistra entendent au travers du présent cadre partenarial :

- faciliter les croisements entre les savoirs, décloisonner les parcours de leurs étudiants et encourager les projets partagés,
- affirmer la place singulière de l'art dans la société, comme facteur d'expression, de création et d'émancipation humaine, qu'il soit envisagé comme domaine d'étude à part entière avec des formations dédiées dispensées dans les deux établissements comme champ spécifique de recherche ou qu'il soit envisagé comme un élément de la vie étudiante.
- revendiquer la spécificité et la complémentarité de leurs approches pédagogiques respectives avec un enseignement universitaire fondé sur des connaissances historiques, théoriques et poétiques

et un enseignement en école supérieure d'art articulant la théorie et la pratique, indissociables dans le processus de création.

- mobiliser encore davantage le potentiel de coopération culturelle et artistique lié à la présence exceptionnelle à Strasbourg de trois établissements d'enseignements supérieurs culture (TNS, ENSAS, HEAR) et d'une faculté des arts comprenant un large choix de formations artistiques.

En outre, l'Unistra et la HEAR réaffirment leur attachement commun aux valeurs qui président à la diffusion de la connaissance pour tous et à la promotion sociale. Les actions qui seront menées dans le cadre du présent partenariat prennent en considération l'égalité des genres, le soutien aux personnes à profils spécifiques (étudiants en situation de handicap,...) et aux publics défavorisés.

En conséquence, entre les signataires de la présente, il est convenu ce qui suit :

Article 1 - Objet

L'objet de la convention est de décliner les modalités de mise en œuvre des objectifs et orientations visées au préambule, de déterminer les droits et obligations de chacune des parties signataires de la convention et, d'une manière générale, les modalités de rapprochement des établissements concernés dans le contexte juridique défini par le décret d'association de la HEAR à l'Université de Strasbourg.

Titre I

INSTITUTIONS

Etablissements publics autonomes, l'Unistra et la HEAR entretiennent chacune une vie institutionnelle et démocratique nourrie qui s'appuie sur des instances consultatives ou décisionnaires au sein desquelles des représentations croisées doivent être instituées pour faciliter la circulation de l'information et structurer le partenariat.

Article 2 - Représentations croisées au sein des conseils

2.1 L'Unistra est représentée au sein des conseils suivants de la HEAR :

- conseil d'administration : *membre de droit*,
- au conseil artistique et scientifique : *un représentant*

La HEAR est systématiquement destinataire des ordres du jour du conseil d'administration, de la commission scientifique et de la commission de la formation et de la vie universitaire et du conseil académique plénier de l'Université de Strasbourg.

2.2 Le directeur de la HEAR (ou son représentant) est invité à sa demande et/ou par l'Unistra, chaque fois que leurs ordres du jour le justifient, aux réunions du conseil d'administration, de la commission scientifique et de la commission de la formation et de la vie universitaire ou au conseil académique plénier de l'Université de Strasbourg.

2.3 La HEAR devient membre d'un collégium de l'Unistra. Le directeur de la HEAR (ou son représentant) est invité aux réunions des directeurs de composantes de l'Université de Strasbourg.

2.4 Un représentant de la HEAR est membre du conseil de la faculté des arts, à titre consultatif.

Titre II

ACTIONS

Article 3 - Coopération en matière de formation initiale

3.1 Partage d'enseignements

L'Unistra et la HEAR continuent à mettre en œuvre la politique de développement de formations initiales partagées, notamment par :

- des parcours partagés dans le champ musical.

Le partenariat avec l'Académie supérieure de musique pour les formations musicales fait l'objet d'une convention spécifique signée par la Ville de Strasbourg, la HEAR et l'Unistra. La convention actuellement en vigueur, signée le 2 septembre 2012, est valable jusqu'au 31 août 2017.

- des échanges d'enseignement entre la HEAR et les facultés des Sciences historiques, des Sciences de l'éducation, de Médecine et l'école Télécom Physique Strasbourg, l'ESPE.

Ces échanges et ceux qui seraient amenés à naître avec d'autres composantes de l'Unistra font l'objet de conventions spécifiques qui en définissent les modalités.

- La HEAR proposera ses enseignements, à compter de l'année 2016/17, comme Unités d'enseignement d'ouverture aux étudiants de l'Unistra, selon des modalités à définir conjointement.

3.2 Coopération et complémentarité en matière d'enseignement des arts.

La faculté des arts et la HEAR, en raison de la proximité de leurs champs disciplinaires, mettront en œuvre, des relations particulières au niveau de la formation, de la recherche, et des activités culturelles et artistiques.

Ces relations particulières se traduiront notamment par :

- l'accès pour les étudiants des deux établissements à des enseignements partageables et donnant lieu à l'obtention de crédits
- l'accès réciproques aux conférences d'invités extérieurs, des ateliers, workshops, cours et séminaires de master
- le développement de projets conjoints, par exemple sous la forme de workshops, de journées d'étude ou d'expositions.
- l'organisation possible de formations communes dans le champ des arts.
- l'affirmation des complémentarités en termes d'offre de formation au bénéfice de la lisibilité à l'échelle du site.

3.3 Renforcement des complémentarités en matière d'offre de formation

Dans un souci de cohérence et de complémentarité, la HEAR sera associée aux travaux de l'Unistra dans le cadre de l'élaboration de son offre de formation 2018/2022. Dans le même esprit, l'Unistra sera associée à l'élaboration de l'offre de formation de la HEAR pour affirmer les complémentarités et structurer des parcours qui facilitent l'accès des diplômés en Master de la HEAR aux formations doctorantes de l'Université (passerelles), notamment par la mutualisation de certains séminaires de master de recherche.

3.4 Mobilité internationale

Afin de permettre aux étudiants de la HEAR de préparer leur mobilité internationale, la HEAR peut faire appel au Service de Formation Continue de l'Unistra pour des dispositifs spécifiques à la HEAR. Les

étudiants pourront également avoir accès aux dispositifs mis en place dans le cadre de la Maison universitaire internationale. Les modalités de participation seront arrêtées par convention spécifique.

Article 4 – Interventions d’enseignants et d’enseignants-chercheurs dans l’établissement partenaire

La réforme LMD a engagé les écoles supérieures d’art dans la reconnaissance de leur diplôme au grade de master notamment par l’instauration de mémoire, la mise en place de programmes de recherche et l’intégration de docteurs dans les équipes enseignantes.

Le principe est que les enseignants et les enseignants-chercheurs assurent leur service d’enseignement dans leur établissement. En dehors de toute convention spécifique portant sur des échanges d’enseignement, les interventions dans l’établissement partenaire donnent lieu à une demande d’autorisation de cumul ou sont facturées à l’établissement au tarif de l’heure complémentaire incluant les frais de gestion.

Si l’intervention est réalisée dans le cadre du service de l’intervenant, un accord préalable de la direction de la HEAR et du vice-président ressources humaines de l’Unistra est nécessaire.

L’Unistra autorise les enseignants de la HEAR à encadrer des travaux de master, dans les mêmes conditions que les enseignants de l’université.

Article 5 - Coopération en matière de recherche et de formation doctorale

5.1 La HEAR pourra être associée aux projets de recherche de l’Unistra et réciproquement.

5.2 Les enseignants de la HEAR peuvent être membres ou membres associés aux unités de recherche de l’Unistra et, s’ils ont les titres requis, encadrer des travaux de recherche et réciproquement.

Article 6 - Coopération en matière de vie universitaire

6.1 Les deux partenaires s’efforcent de développer des actions conjointes afin de favoriser la vie étudiante et de promouvoir une plus grande coopération de leurs structures dédiées à l’animation de celle-ci.

A ce titre, la HEAR est associée aux travaux du Schéma directeur de la vie étudiante du site alsacien.

6.2 Dans le domaine de l’action culturelle en particulier, les deux partenaires pourront organiser conjointement des résidences d’artistes ou des manifestations culturelles, selon des modalités à déterminer pour chaque projet.

6.3 Les étudiants et le personnel de la HEAR bénéficieront de la Carte multi-services PASS CAMPUS à compter de l’année universitaire 2016/17, selon les conditions définies en accord avec l’ensemble des partenaires au dispositif.

6.4 L’accès des étudiants de la HEAR aux services des activités sportives (SUAPS) et de médecine préventive (SUMPPS) ainsi qu’à l’Espace Avenir est défini par convention spécifique.

6.5 La HEAR pourra bénéficier de l’appui technique de la Mission Handicap de l’Unistra.

Article 7 - Coopération en matière de diffusion de la culture scientifique et technique

La HEAR et l’Unistra collaborent dans le domaine de la diffusion de la culture scientifique et technique, au travers de différentes actions, notamment :

- l’organisation de conférences et de rencontres avec les scientifiques de l’Unistra dans le cadre du séminaire annuel « art, science et société ».

- des actions culturelles et artistiques avec différentes formations lors des événements tels que la Nuit des musées, les Journées du patrimoine (signalétique, exposition, muséographie...).

Article 8 - Relations internationales

Les départements Relations Internationales des deux partenaires opèrent de manière coordonnée dans toutes les situations où ils ont des intérêts communs en matière de coopération internationale. Ils pourront ainsi échanger sur les bonnes pratiques concernant la gestion de leur des mobilités et des projets internationaux et partager leur réseau international pour faire rayonner le site de Strasbourg.

Article 9 - Communication externe

Les deux établissements établissent des liens entre leurs sites internet et apparaissent de manière coordonnée à toute manifestation de promotion de leurs actions culturelles ou de promotion de leur offre de formation. La HEAR peut librement utiliser le logo de l'Unistra en tant qu'établissement associé.

Titre III

MUTUALISATION DES MOYENS

L'utilisation de moyens de l'Unistra par la HEAR et réciproquement se fait sur la base d'une compensation financière définie a priori dans des conventions particulières.

Article 10 - Modalités générales

L'Unistra et la HEAR facilitent l'accès à leurs différentes ressources au bénéfice de leurs personnels BIATSS, des étudiants, des stagiaires et des enseignants.

Article 11 – Assistance juridique

La HEAR bénéficie de l'appui technique du Service des affaires juridiques de l'Unistra.

Le Directeur Général des Services de l'Unistra est informé de toutes les demandes d'appui technique dont souhaite bénéficier la HEAR aux fins statistiques de suivi de la convention et pour hiérarchiser les priorités entre les différentes tâches confiées au service.

Article 12 - Documentation

12.1 Le centre de documentation de la HEAR est érigé en bibliothèque associée du Service Commun de Documentation de l'Université.

12.2 La HEAR est associée aux travaux du Schéma directeur de la documentation du site alsacien.

Article 13 – Centres de ressources en langue

Les étudiants et le personnel de la HEAR pourront avoir accès aux centres de ressources en langue, en particulier SPIRAL, selon des modalités à définir conjointement.

Article 14 - Mise à disposition des équipements et des locaux

Les deux partenaires conviennent de mettre de manière réciproque à disposition leurs locaux, pour l'organisation de cours en formation initiale ou continue, sous réserve de leur disponibilité au moment de la demande intervenant au moins dix jours au préalable.

La mise à disposition de locaux à d'autres fins que celle de la formation fait l'objet de demandes dans un délai minimal de huit semaines.

Article 15 - Formation continue des personnels

Les agents des deux établissements partenaires ont accès de manière privilégiée aux sessions de formation continue organisées par chaque établissement partenaire aux conditions que celui-ci consent à ses propres

personnels, sous réserve des places disponibles. Les formations de la HEAR ont vocation à intégrer le plan de formation continue des personnels du site Alsace, élaboré par l'Unistra.

Article 16 – Fondation de l'Unistra

La HEAR pourra se rapprocher de la fondation de l'Unistra pour envisager toute opération de collecte de fonds.

Titre IV

MODALITES DE MISE EN ŒUVRE DE LA CONVENTION

Article 17 - Durée de la convention

La convention est conclue pour une durée de 5 ans à compter de la date de sa signature par les parties et reconduite de manière expresse pour des périodes identiques. Une première révision de cette convention sera réalisée 2 ans après sa signature afin de l'adapter aux évolutions et aux pratiques constatées.

La partie qui souhaiterait y mettre un terme s'engage à en informer son partenaire six mois avant son échéance.

Article 18 - Litige

En cas de litige non résolu à l'amiable, il sera fait appel aux juridictions compétentes.

Fait à Strasbourg le

En deux exemplaires originaux

Le Président de l'Unistra

Le Directeur de la HEAR

Alain BERETZ

David CASCARO