



Strasbourg, le 25 mai 2016

## Extrait du registre des délibérations du Conseil d'administration n°226-2016 du 25 mai 2016

Séance du : 25 mai 2016  
Sous la présidence de : Michel Samuel-Weis, Vice-Président  
Ont assisté à la séance : 15 membres  
Absents excusés : 12 absents excusés dont 3 pouvoirs  
Absent non excusé : /

**Présents :**

Dominique BANNWARTH, Azzedine BOUFRIOUA, Marilyn CLAUDOT, Olivier DELOIGNON, Bernard GOY, Thiphaine HERVOUET, Sandy KALYDJIAN, Sophie KOHLER, Sara MARGUIER, Henri METZGER, Claire MOREL, Michel SAMUEL-WEIS, Gérard STARCK, Darek SZUSTER, Jean VERNE.

**Pouvoirs :**

Pierre LITZLER donne pouvoir à Sophie KOHLER  
Ada REICHHART donne pouvoir à Sara MARGUIER  
Jean-Luc BREDEL donne pouvoir à Dominique BANNWARTH

**Absents excusés :**

Jean-Luc BREDEL, Alain FONTANEL, Camille GANGLOFF, Fabienne KELLER, Pierre LITZLER, Pascal MANGIN, Nicolas MATT, Annick NEFF, Ada REICHHART, Éric SCHULTZ, Emmanuel SEJOURNE, Alain SPOHR.

**12ème point de l'ordre du jour : Plan de formation de la HEAR 2016**Délibéré

Le Conseil d'administration  
après en avoir délibéré  
et après avis du Comité technique

- approuve le plan de formation de la HEAR 2016 ;
- autorise la Direction de la HEAR à prendre toutes les mesures nécessaires pour mettre en œuvre le dit plan.

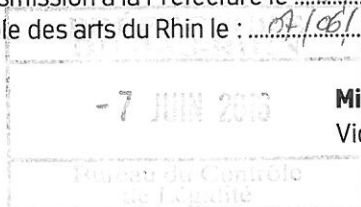
Les crédits nécessaires à la réalisation du plan de formation 2016 sont inscrits au budget 2016 de l'établissement.

Vote

Votants : 18  
Pour : 18  
Contre : -  
Abstention : -

**Adopté**

Rendu exécutoire par transmission à la Préfecture le ..... 2016  
et affichage à la Haute école des arts du Rhin le : ..... 2016 à ..... heures.



Michel Samuel-Weis  
Vice Président





## Délibération du Conseil d'administration n°226 - 2016 du 25 mai 2016

### **Objet : Plan de formation de la HEAR 2016**

#### Exposé des motifs

La Haute école des arts du Rhin souhaite mettre en place le plan de formation 2016 destiné à l'ensemble des agents permanents de la HEAR.

A cette fin, est soumis à l'approbation du Conseil d'administration de la HEAR, suite à l'avis favorable du Comité technique de la HEAR du 13 mai 2016, le plan de formation 2016 joint en annexe n°1.

Celui-ci sera mis en œuvre de juin 2016 à juin 2017 après arbitrage des demandes individuelles des agents.

#### Délibéré

Je vous demande de bien vouloir adopter le projet de délibération suivant :

Le Conseil d'administration  
après en avoir délibéré  
et après avis du Comité technique

- approuve le plan de formation de la HEAR 2016 ;
- autorise la Direction de la HEAR à prendre toutes les mesures nécessaires pour mettre en œuvre le dit plan.

Les crédits nécessaires à la réalisation du plan de formation 2016 sont inscrits au budget 2016 de l'établissement.





## **Annexe 1 : Plan de formation 2016 de la Haute école des arts du Rhin**

La Haute école des arts du Rhin établit, depuis 2013, un plan de formation annuel destiné à accompagner la **mise en œuvre du projet d'établissement, renforcer son autonomisation et répondre aux demandes individuelles** exprimées par les agents.

Avant de dresser les perspectives de formations en 2016-2017, il convient d'effectuer le bilan du plan de formation établi en 2015.

### 1) Bilan du plan de formation 2015

**410 jours de formation** ont été dispensés dans le cadre du plan de formation 2015 dont 268 (65%) par l'équipe administrative et 142 (35%) par l'équipe pédagogique. 285 jours ont été effectués par des strasbourgeois (70%), 125 jours par des mulhousiens (30%).

Pour rappel, en 2014, 236 jours avaient été dispensés (150 par l'équipe administrative et 86 par l'équipe pédagogique).

On constate, par conséquent, une **évolution positive du nombre de formations suivies** par les agents de la HEAR (+57%) et notamment par les enseignants (+60%).

Les axes stratégiques qui avaient été définis en 2015 ont donné lieu au suivi des formations suivantes :

- **hygiène et sécurité** : 64 jours ont été réalisés en 2015 (42 en 2014, +65%) dont 28 jours par l'équipe pédagogique dans les domaines suivants : sauveteur secouriste au travail, prévention des risques et habilitation électrique.  
⇒ témoigne d'une sensibilisation accrue du personnel aux problématiques de sécurité.
- **langues** : 9 demandes ont été validées au plan de formation 2015 (dont 5 émanant de l'équipe pédagogique).
- **préparation aux concours et sélections professionnelles** : 108 jours de formations (contre 36 l'an passé) ont été dispensés à 11 agents dont 3 enseignants.  
⇒ témoigne de l'attention particulière accordée aux agents contractuels et à ceux désireux d'évoluer vers de nouvelles fonctions (en interne ou dans d'autres collectivités).
- **nouvelles technologies, logiciels spécifiques** : 23 jours ont été dispensés (Autocad, Indesign, Photoshop et Illustrator).  
Par ailleurs, l'utilisation de tutoriels (formations en ligne) a été proposée à une dizaine d'enseignants.  
⇒ témoigne d'une meilleure prise en compte des besoins d'adaptation aux nouvelles technologies.

## 2) Plan de formation 2016

Les perspectives à l'horizon 2016 en matière de formation pour la Haute école des arts du Rhin sont les suivantes :

- ⇒ **Proposer aux agents de la HEAR d'accéder aux formations dispensées par l'Unistra**, modalité offerte depuis la conclusion d'un partenariat avec l'Université : permettra de diversifier les possibilités de formations ;
- ⇒ **Poursuivre l'effort entrepris en 2015, en cohérence avec le projet d'établissement**, tout en tenant compte des impératifs budgétaires et de la charge de travail au sein des différents services :

- **hygiène et sécurité :**

- Maintien et actualisation des compétences de sauveteur secouriste du travail (SST) pour les agents formés avant 2015 ;
- Acquisition des connaissances SST pour une dizaine d'agents : seront ciblés en priorité les professeurs et assistants d'enseignement artistiques en ateliers et les agents de l'équipe administrative ;
- Habilitation électrique : agents des services techniques et assistants d'enseignement artistique amenés à utiliser des machines électriques ;
- Sécurité incendie : agents des services techniques.

- **langues :**

Afin de renforcer la vocation internationale de la HEAR en favorisant le développement des langues au sein des équipes pédagogique et administrative, il y aura lieu notamment de :

- Proposer une formation à tout agent désirant participer à une mobilité internationale ;
- Continuer à permettre à un maximum d'agents de suivre les formations de l'Université populaire ou de tout autre organisme similaire ;
- Mettre en place de nouveaux types de formations courtes destinées à l'acquisition d'outils de langage en lien direct avec les fonctions occupées (ex : accueil téléphonique; présentation de ses fonctions; rédaction de courriels formels; évocation du champ artistique...);
- Proposer aux agents de suivre les formations dispensées par l'Unistra;
- Encourager les agents à suivre les autoformations proposées dans le cadre du programme "Spirale".

Les formations seront faites dans le cadre du DIF (Droit individuel à la formation).

- **préparation aux concours :**

A l'instar de ce qui a été proposé en 2015, une attention particulière sera accordée au personnel enseignant, technique et administratif souhaitant effectuer une préparation aux concours.

Ces formations seront suivies dans le cadre du DIF.

- **formations spécifiques dédiées aux enseignants :**

Les enseignants pourront demander à suivre des formations informatiques utiles à leurs missions d'enseignement : Photoshop, Indesign, Adobe, 3D,4D, Ableton,...

Ces formations ne relevant généralement pas du "catalogue CNFPT" et ayant un coût particulièrement élevé (de 1000 à 3000 €), une priorisation devra être opérée entre les demandes.

A ce titre, des formations collectives aux logiciels adobe première (vidéo) et photoshop seront respectivement organisées en mai et septembre 2016 et permettront de former 10 stagiaires par session.

Outre la formation aux nouvelles technologies, les enseignants (PEA et AEA) seront incités à suivre toute formation permettant le renforcement des pratiques pédagogiques et artistiques.

Dans le cas où les agents solliciteraient des formations relevant plutôt de leur activité d'artiste, le service des ressources humaines pourrait les orienter vers l'AFDAS, structure chargée de la gestion du droit à formation ouvert aux artistes auteurs.

- **formations en management, gestion de projet, accompagnement au changement, conduite de réunions :**

Elles continueront à être proposées systématiquement aux agents en situation d'encadrement et pourront notamment être suivies dans le cadre du DIF.

⇒ Continuer à inciter les services à **renforcer leurs connaissances et acquérir de nouvelles compétences** dans des domaines variés :

- services administratifs : finances et marchés publics, compatibilité, ressources humaines, développement de la formation continue,
- services techniques : carrelage, peinture, nettoyage, serrurerie, plomberie...

⇒ Offrir la possibilité aux moniteurs en ateliers d'accéder à un certain nombre de formations en hygiène et sécurité afin de les sensibiliser à ces questions et de les accompagner dans leur démarche de professionnalisation.

Afin de mutualiser les coûts, des formations "intra" (organisées au sein même de l'établissement) seront proposées au personnel pédagogique et administratif.

Le **calendrier** proposé dans le cadre du **plan de formation 2016** est le suivant :

- ❖ 1<sup>er</sup> trimestre 2016 : recueil des vœux exprimés en matière de formation (via les entretiens annuels de progrès pour le personnel administratif et technique ; par le biais d'un formulaire transmis par courriel au personnel pédagogique) ;
- ❖ mai 2016 : arbitrage de la direction.
- ❖ de juin 2016 à juin 2017 : réalisation et suivi des formations.

Le budget alloué aux formations en 2016 est de 45000 € pour les formations CNFPT et 17000 € pour les formations hors CNFPT. Dans le cadre du budget supplémentaire 2016, la Direction augmentera le budget formation hors CNFPT à hauteur de 25000 €.

