

12 – 18 mai
2018

Fictionnaires Ordinaires

HEAR • La Chaufferie •
5 rue de la Manufacture
des Tabacs — Strasbourg
+33 (0)3 69 06 37 77

Exposition ouverte tous les jours
de 14h à 18h et sur rendez-vous pour
des visites pédagogiques.
• Entrée libre •



HEAR
Haute école
des arts du Rhin

Fictions Ordinaires
12–18 mai 2018

Exposition-Revue

Du 7 au 15 mai

• **Workshop/mise en page de la revue Play>Urban n° 2**

Mené par Nina Støttrup Larsen – designer
graphique et artiste – accompagnée
par les étudiants des ateliers Scénographie
et Communication graphique.
— Workshop réservé aux étudiants de la HEAR.

Du 12 au 18 mai | 14h – 18h

• **Exposition**

L'accrochage évolue au fil du travail éditorial
et des événements qui s'y déroulent.

— Ouverture tous les jours de 14h à 18h

Suivez chaque jour notre programme détaillé :

FictionOrdinaires | fictionsordinaires.net



Timeline du projet

• **Avr. – nov. 2017**

Résidences des Fictions Ordinaires
à Medellín, Fort-de-France et Port-au-Prince.

• **Jan. 2018**

Scénographie de la Fête des Peuples à la Meinau,
organisée par le Comité des Peuples.

• **Mars 2018**

Résidence de recherche Play>Urban la Meinau
et au Neuhof : les étudiants des années 4 et 5
ainsi que les artistes.

• **Mai 2018**

Fictions Ordinaires à La Chaufferie.

• **Mai 2018 – mai 2019**

Poursuite des recherches à la Meinau et au Neuhof.

• **Mai 2019**

EXTRA ORDINAIRE – Résidence.

• **Juin 2019**

EXTRA ORDINAIRE – Événement : 3 jours de performances,
installations, rencontres, inscrits dans les espaces
urbains de la Meinau et du Neuhof.



Mercredi 16 mai | 19h

• **Soirée retour d'expériences**

Soirée de présentation des expériences menées
par les étudiantes à Medellín et à Port-au-Prince,
au regard des actions engagées à la Meinau
par les participants au projet.

— Margot Ardouin, Clémence Chiron, Elsa
Chomienne, Lisa Colin, Emilou Duvauchelle,
Lucie Euzet, Adeline Fournier, Maria Flor Pinheiro,
Adèle Vanhee, Élise Villatte, les étudiants et invités.

Jeudi 17 mai | 19h

• **Soirée performance**

Sous forme de conférence performée
où les artistes présents dialoguent de façon
visuelle et sonore sur les enjeux de création
des *Fictions Ordinaires*. Où, comment, dans
un projet incluant une relation avec les habitants
d'un quartier, les démarches artistiques
sont-elles bousculées ?

— Catherine Boskowitz, François Duconseille,
Nina Støttrup Larsen, Jean-Christophe Lanquetin
et des invités.

Vendredi 18 mai | 19h

• **Soirée lancement de la revue Play>Urban n° 2**

Rencontre autour d'un moment de convivialité.

Alain Fontanel, premier adjoint
au maire en charge de la Culture
et président de la HEAR
David Cascaro, directeur

ont le plaisir de vous convier
au vernissage de l'exposition
Fictions Ordinaires, **vendredi 11 mai
à 18h** à La Chaufferie.

Fictions Ordinaires est un ensemble de spectacles dans l'espace
urbain initié et réalisé en 2017 par Catherine Boskowitz
et Jean-Christophe Lanquetin avec des étudiantes de l'atelier
de scénographie à partir de récits réels ou fictifs d'habitants de
Medellín (Colombie), Fort-de-France (Martinique), Port-au-Prince
(Haïti) et se poursuivant aujourd'hui à Strasbourg.

Il s'agit d'un dispositif de recherche autour de la question :
comment travailler artistiquement à partir des récits d'habitants
d'un quartier ? Depuis deux ans, *Fictions Ordinaires* se déploie
dans le quartier de la Meinau et du Neuhof, en collaboration
avec des associations et des habitants, le Comité des Peuples
(collectif d'associations), la JEEP, Meinau Services, le foyer
ADOMA, Éveil Meinau et Espoir.¹

Fictions Ordinaires à La Chaufferie, étape de ce processus
au long cours, est une « Exposition-Revue » structurée autour
de la publication du n°2 de la revue Play>Urban qui sortira
le 18 mai. Le travail éditorial est ici exposé selon le principe
d'un chemin de fer, d'une mise en page graphique déployé
dans l'espace de la galerie. Cette « Exposition-Revue » comprend
des éléments réalisés à Medellín, Fort-de-France, Port-au-Prince,
ainsi que des travaux en cours à la Meinau et au Neuhof.

En 2019, une suite verra le jour lors d'EXTRA ORDINAIRE
Scénographies Urbaines à la Meinau et au Neuhof, une résidence
suivie d'un événement présentés par POLE-SUD CDCN
et le collectif ScU2 avec l'espace Django et la HEAR.

1. La JEEP (groupe de prévention spécialisée dans l'éducation populaire), Meinau Services
(entreprise d'insertion par le travail), le foyer ADOMA (organisme d'insertion par le logement).

Commissariat : Catherine Boskowitz (metteuse en scène), François Duconseille et Jean-Christophe Lanquetin
(enseignants à la HEAR, scénographes et artistes), Nina Støttrup Larsen (designer graphique et artiste).

Remerciements : David Cascaro, Boyzie Cekwana, Pierre Chaput, Aziza Charki, Claude Geiswiller, Claude Heckel,
Simon Jerez, Saïd Kaneb, Hassane Kouyaté, Michel Koch, Antoine Lejolyet, Vincent Leport, Jacqueline Maury,
Odile Montalvo, Khady Niang, Estelle Pagès, Sello Pesa, Guy Régis Jr, Joëlle Smadja, Anne Sorlin, James St Felix,
Gilbert Vincent, Rudy Wagner et Élisabeth Wetzler.