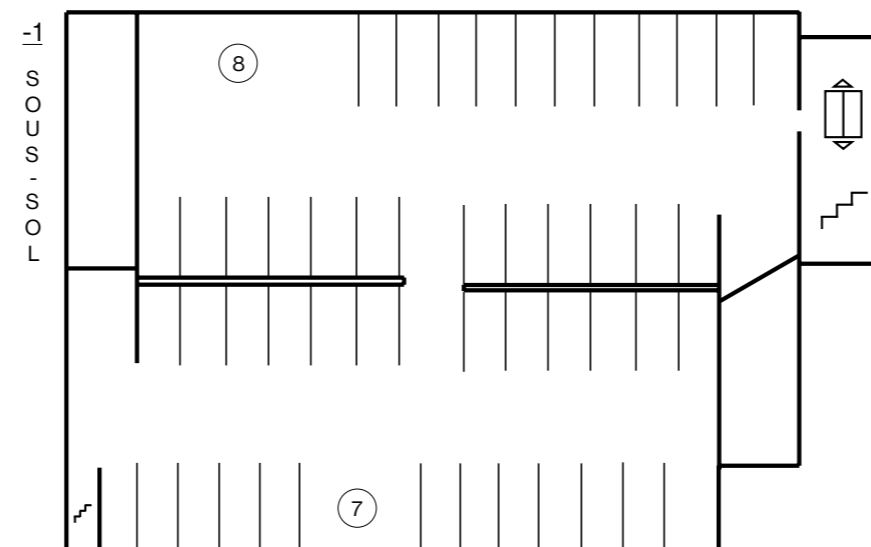
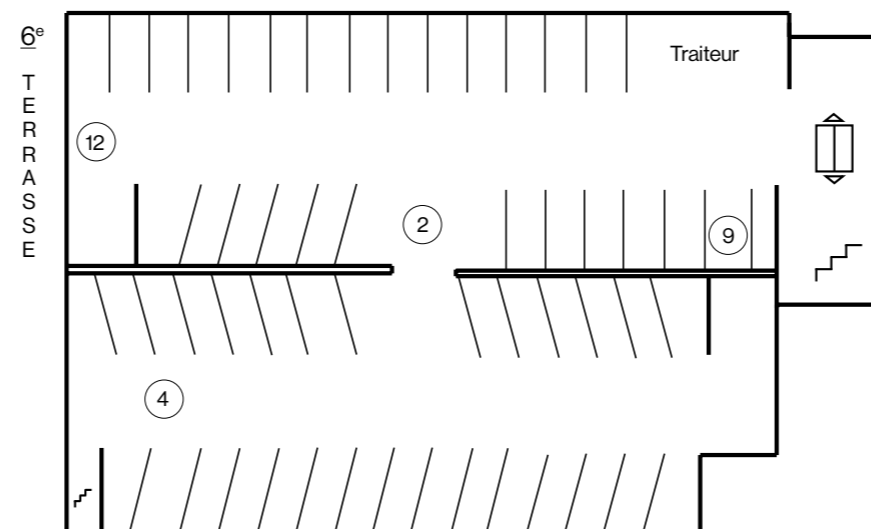
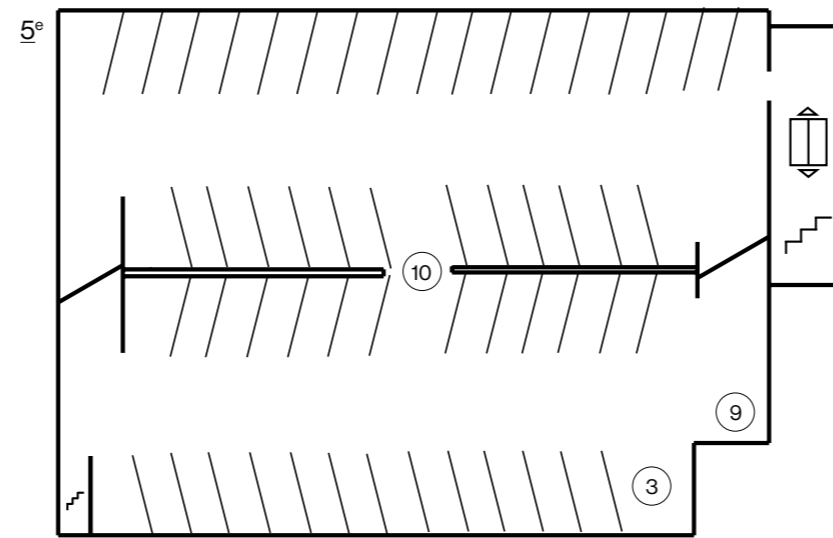
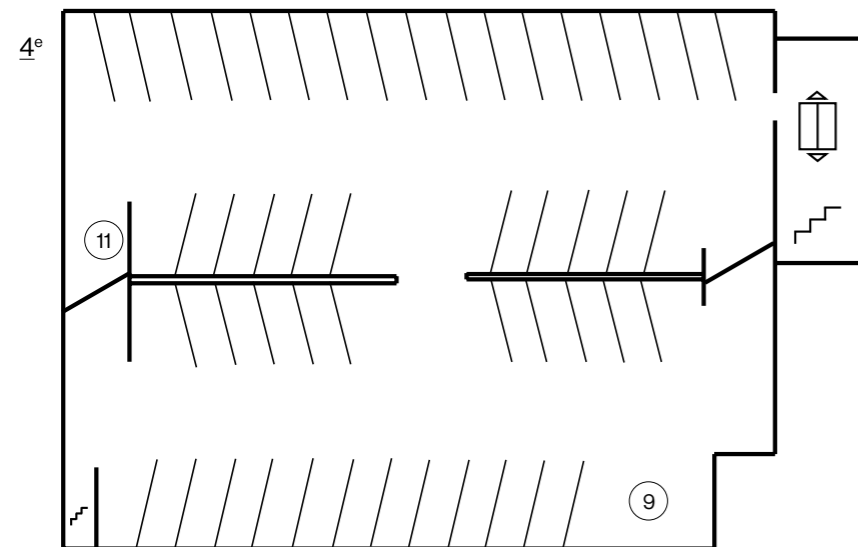
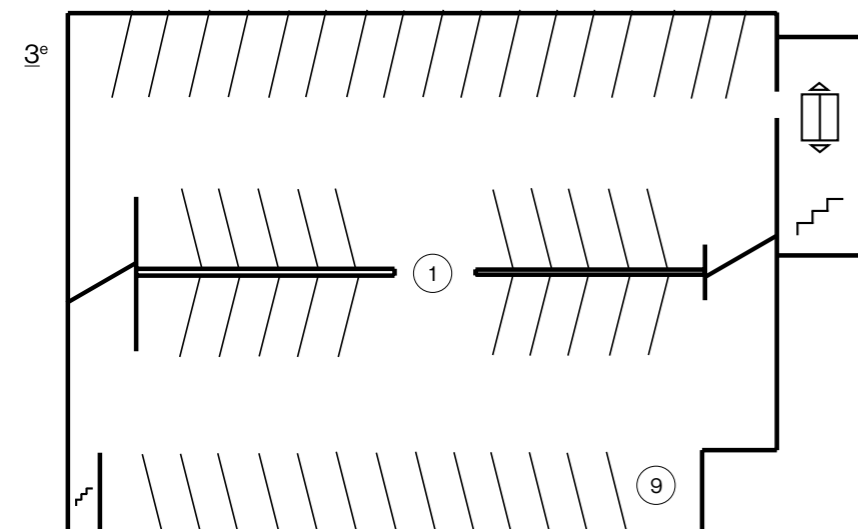


Impasse de Bischheim



MORITURI TE SALUTANT!

Ceux qui vont mourir te saluent!

Exclamation des gladiateurs lors d'une naumachie en 52 au lac Funicus devant l'empereur Claudius.

① **Lisa Bonvalot**
I.F.O.S., Internal flux operating system
Installation sonore.

② **Lola-Lý Canac**
Amatura
Performance
Le soir du vernissage à travers tous les étages.

③ **Alice Cayol**
The story of Pan Kichot
vidéo, 10', en boucle.

④ **Anne Delerue, Anton Grandcoin, Marie Michels**
Chants et musique
Le soir du vernissage.

⑤ **Jacques Herrmann & Charles Kalt**
Partition J.H/C.K.
Installation
Bandeaux- couleurs sur la façade principale, Impasse de Bischheim.

⑥ **Vincent Lo Brutto**
Ether
Sculpture 1
2018, ferraille peinte, polyméthacrylate de méthyle, mylar.

⑦ **Ils m'ont eu**
Sculpture 2
2018, Pioche.

⑧ **Pablo Stahl**
Le prochain Pique ce sera nous
Installation
Stand, vidéo, brochures.

⑨ **Didier Kiefer**
Un rien de trop
Sculptures
Kalachnikov, résine époxy, néons luminescents.

⑩ **Pour qui veut bien sonner le glas...**
Installation sonore
Cercles inox, synthétiseur analogique.

⑪ **Thomas Soriano**
In memoriam Marielle Franco...
Photographie

⑫ **Viver não é preciso...**
vidéo, 4'33", en boucle
Le soir du vernissage.

Six étudiant(e)s et trois enseignants des deux sites d'arts plastiques de la HEAR investissent pour un mois les six étages du parking Opéra Broglie.

Parking Opéra Broglie
Impasse de Bischheim - Strasbourg. Entrée libre.

21.06. —
20.07.2018

Plan d'exposition



- ① **Lisa Bonvalot**
I.F.O.S., Internal flux operating system
Installation sonore

IFOS crée une analogie entre la structure du bâtiment et la symétrie du corps. Il s'agit d'une plateforme de contrôle qui est aussi un organe interne du parking. Le spectateur est amené à intervenir sur la sculpture et à percevoir les changements qu'il opère dans l'écho-système du parking.

- ② **Lola-Ily Canac**
Amatura
Performance

Celles, et ceux qui aiment dansent, celles, et ceux qui aiment mangent, jouent, marchent, se battent, rient, te saluent de loin.

- ③ **Alice Cayol**
The story of Pan Kichot
Vidéo, 2017, 10', en boucle

« Je suis rempli de courage » déclara Pan Kichot, mais il est difficile de transformer le courage en victoire. Et Pan Kichot reste une très petite personne, au milieu du vaste monde.

- ⑤ **Jacques Herrmann & Charles Kalt**
Partition J.H./C.K

La pièce est composée de 16 bandeaux répartis sur les 17 panneaux translucides de 0,50 x 5 m de la façade principale du parking, impasse de Bischheim.

Jacques Herrmann a réalisé, en découpe numérique, 8 bandeaux sur film translucide où il travaille la verticalité, en présentant 8 variations à l'aide de 10 rayures noires.

Charles Kalt a imprimé en sérigraphie sur 8 bandeaux translucides, en traitant la verticalité, 8 variations à l'aide de 8 couleurs en travaillant sur des combinatoires: noir, jaune, vert, rouge, brun, bleu, orange et violet + vernis translucide.

Les deux propositions sont composées pour fonctionner à l'accrochage comme suit: couleurs fixes-rayures noires fixes-espace vierge-couleurs fixes sous rayures flottantes-espace vierge-rayures noires fixes-couleurs flottantes sur rayures fixes-espace vierge-couleurs fixes-couleurs flottantes, etc.

Cette pièce fonctionne comme une « partition musicale » avec ses variations de gamme et de tonalités, ses rythmes, ses silences, ses recouvrements et enchevêtrements de formes, etc.

Fonctionnement de l'oeuvre:
accrochés aux panneaux existants à l'aide d'une nacelle, les pièces sont fixes ou flottantes et se mettent en mouvement en fonction du vent, des courants d'air.

- ⑥ **Vincent Lo Brutto**
Ether
Sculpture 1, 2018

Ferraille peinte,
polyméthacrylate
de méthyle, mylar.
40 x 40 x 170 cm

- ⑦ *Ils m'ont eu*
Sculpture 2, 2018

Pioche
56 x 91,5 cm

- ⑧ **Pablo Stahl**
Le prochain Pique ce sera nous
Installation

Nous est en campagne et vous propose de redécouvrir ses idées. Si vous voulez faire partie du changement et éviter une nouvelle crise comme celle de la base en 3, Nous vous donne l'opportunité de saisir sa brochure qui vous présentera son programme. Croyez en Nous, Nous croit en vous.

Moquette, stand, vidéo, brochures

- ⑨ **Didier Kiefer**
Un rien de trop
Sculpture

Ce n'est pas un objet qui dénote une sémantique explicite, mais qui connote une pensée éthique subalterne, indissociable de l'industrie de consommation de masse et véritable négation de l'authentique.

Kalachnikov échelle 1 en résine époxy sablé et néons luminescents.

- ⑩ *Pour qui veut bien sonner le glas...*
Pièce didactique
Installation sonore

Le glas comme dystopie didactique pour interpeller les jeteurs de sorts qui, sans cesse, jouent avec les champs du possible dans la restriction de nos libertés individuelles, en rapport à notre environnement naturel, social et politique.

2 cercles inox de 148 cm de diamètre
Conception sonore avec synthétiseur analogique et pédale d'effets.

- ⑪ **Thomas Soriano**
In memoriam Marielle Franco...
Photographie

150 x 112 cm
Tout est dit!

Texte-titre
30 x 22 cm

- ⑫ *Viver não é preciso...*
vidéo, 4'33", en boucle

Vivre n'est pas nécessaire.
Amazonie, 2013

(montage Charlie Chabrier,
Thomas Soriano)

