



Strasbourg, le 21 décembre 2017

Extrait du registre des délibérations du Conseil d'administration n°303-2017 du 21 décembre 2017

Séance du : 21 décembre 2017
Sous la présidence de : Alain Fontanel - Président

Ont assisté à la séance : 20 membres
Absents excusés : 8 absents excusés dont 2 pouvoirs
Absent non excusé : /

Présents :

Claire ANTONY, Rosalie BEHRA, Azzedine BOUFRIOUA, Jean-Luc BREDEL, Doriane CHARTON, Alain FONTANEL, Cora FRANÇOIS, Bernard GOY, Ilana ISEHAYEK, Brice JEANNIN, Ange-Frédéric KOFFI, Sophie KOHLER, Amy LIN, Annick NEFF, Gilles OLTZ, Ada REICHHART, Michel SAMUEL-WEIS, Gérard STARCK, Benoît TOCK, Catherine TRAUTMANN.

Pouvoirs :

Nicolas MATT donne pouvoir à Michel SAMUEL-WEIS
Camille GANGLOFF donne pouvoir à Alain FONTANEL

Absents excusés :

Camille GANGLOFF, Fabienne KELLER, Pascal MANGIN, Sara MARGUIER, Nicolas MATT, Henri METZGER, Éric SCHULTZ, Darek SZUSTER.

6ème point de l'ordre du jour : convention de partenariat et de mécénat "Parcus III"Délibéré

Le Conseil d'administration
après en avoir délibéré

- Approuve la convention jointe en annexe,
- Autorise le Directeur à la signer.

Vote

Votants : 22
Pour : 22
Contre : -
Abstention : -

Adopté

Rendu exécutoire par transmission à la Préfecture le ... 11 janvier ... 2018
et affichage à la Haute école des arts du Rhin le ... 11 janvier ... 2018 à ... 17 heures.


Alain Fontanel
Président



Délibération du Conseil d'administration n°303- 2017 du 21 décembre 2017

Objet : convention de partenariat et de mécénat "Parcus III"

Exposé des motifs

Créée en 1973, Parcus est une société d'économie mixte qui a pour objet social, l'étude, le financement, la construction, la gestion et l'exploitation du stationnement payant dans l'Eurométropole de Strasbourg, aussi bien sur voirie qu'en ouvrage.

A l'initiative de Thomas Soriano, Charles Kalt et Didier Kiefer, enseignants à la HEAR, Parcus avait accepté de soutenir en 2016 et en 2017, l'organisation et la production d'une exposition de travaux d'étudiants et d'enseignants au sein du parking Gutenberg puis du parking Petite France.

Forts du succès rencontré par ces manifestations, Parcus et la HEAR ont décidé de reconduire leur partenariat en programmant une nouvelle exposition, cette fois dans le parking « Broglie », qui mettra en valeur des travaux d'étudiants/enseignants des deux sites d'arts plastiques en mai et en juin 2018. Au-delà de la mise à disposition du parking, cette exposition bénéficiera d'un soutien financier de 9.000€ de la part de Parcus pour la production des œuvres, de transport des étudiants et les actions de communication.

Délibéré

Je vous demande de bien vouloir adopter le projet de délibération suivant :

Le Conseil d'administration
après en avoir délibéré

- Approuve la convention jointe en annexe,
- Autorise le Directeur à la signer.



Strasbourg, le 21 décembre 2017

Convention de mécénat ParcUS

Entre les soussignés :

Haute école des arts du Rhin (HEAR)

1 rue de l'Académie – CS 10032 – 67082 STRASBOURG cedex
représentée par Monsieur David Cascaro, agissant en qualité de
Directeur, dûment habilité à cet effet,
ci-après dénommée « l'École ».

d'une part,

&

La SEML ParcUS Dont le siège social est à 55 rue du marché gare– 67000 STRASBOURG

Représentée par Caroline Barrière agissant en qualité de Présidente
Dûment habilitée à cet effet,
ci-après dénommée « le Mécène »

d'autre part,

Créé le 1^{er} janvier 2011, la HEAR est un établissement d'enseignement supérieur artistique d'excellence. Elle dispense des enseignements en art, communication, design et musique, sur trois sites, à Strasbourg et à Mulhouse. Elle accueille près de 750 étudiants qu'elle mène à des diplômes de niveau Bac + 3 et Bac + 5.

Créée en 1973, ParcUS est une société d'économie mixte qui a pour objet social, l'étude, le financement, la construction, la gestion et l'exploitation du stationnement payant dans l'Eurométropole de Strasbourg, aussi bien sur voirie qu'en ouvrage. Opérateur spécialisé dans le domaine du stationnement public, ParcUS est également un acteur de la politique de développement et de rayonnement de l'Eurométropole strasbourgeoise, au travers notamment de la conclusion de partenariats avec des établissements culturels locaux.

A l'initiative de Thomas Soriano, Charles Kalt et Didier Kiefer, enseignants à la HEAR, ParcUS avait accepté de soutenir en 2016 et 2017 l'organisation et la production d'une exposition de travaux d'étudiants et d'enseignants au sein du parking Gutenberg puis du parking Petite France.

Forts du succès rencontré par ces manifestations, Parcus et la HEAR ont décidé de reconduire leur partenariat en programmant une nouvelle exposition, cette fois dans le parking « Broglie», qui mettra en valeur des travaux d'étudiants/enseignants des deux sites d'arts plastiques de mi-mai au mi-juin 2018.

En conséquence de quoi, les parties se sont rapprochées et ont défini, de la manière suivante, les conditions de leur collaboration.

Article 1er : Objet de la convention

La présente convention détermine les conditions et les modalités de l'action de mécénat par laquelle Parcus contribue financièrement à l'Exposition.

La présente convention définit également l'ambition de l'exposition, ses modalités d'organisation ainsi que les contreparties que la HEAR s'engage à octroyer à Parcus dans le cadre du projet.

Article 2 : Engagements de Parcus

2.1 Contribution financière

L'entreprise Parcus s'engage à verser à la HEAR un don en numéraire de 9.000€ (neuf mille) euros net de taxe en qualité de mécène de l'Exposition.

Conformément à la loi n°2003-709 du 1er août 2003 relative au mécénat, aux associations et aux fondations, modifiant le Code général des Impôts, le versement de l'entreprise Parcus, retenu dans la limite de 5 pour mille du chiffre d'affaires de cette dernière, ouvre droit à une réduction d'impôt égale à 60% de son montant et imputable sur l'impôt sur les sociétés.

2.2 Mise à disposition d'espace et de mobilier urbain

Parcus met à disposition de la HEAR les espaces du parking Broglie nécessaires à la réalisation de l'exposition de mi-mai à mi-juin 2018.

2.3 Utilisation du nom et du logo de Parcus

L'entreprise Parcus accorde à la HEAR le droit d'utiliser son logotype et son nom à l'occasion de la communication relative à l'Exposition suivant la charte graphique fournie par ses soins.

Les parties s'entendent sur le fait que l'entreprise Parcus sera dénommée par la mention : la société Parcus.

Article 3 : Engagements de la HEAR

3.1 Organisation de l'exposition : remise en état des lieux

La HEAR s'engage à concevoir, produire et mettre en scène une exposition au sein du parking Broglie présentant au public des créations inédites réalisées in situ pour l'évènement par :

- 6 étudiants
- 3 enseignants : Charles Kalt, Thomas Soriano et Didier Kiefer, enseignants à la HEAR.

Une description sommaire des créations projetées figure dans l'annexe jointe à la présente. Réalisées spécifiquement pour l'exposition, ces créations n'ont pas vocation à subsister dans les lieux à l'issue de l'évènement, sauf accord formalisé directement entre l'auteur et Parcus. Cette exception mise à part, la HEAR rendra les lieux dans leur état initial (cf. fiche individuelle d'engagement remise signée par les étudiants).

3.2 Prise en charge de la communication

La conception et la mise en œuvre de la politique de communication de l'évènement seront prises en charges intégralement par la HEAR (conception des supports, impression, envoi des invitations) ainsi que l'organisation du cocktail de vernissage mi-mai 2018. Parcus communiquera à la HEAR la liste des invités au vernissage avant le 15 avril 2018.

3.3 Contreparties accordées à l'entreprise Parcus au titre de son action de mécénat pour l'Exposition

Dans le respect des principes réglementaires qui gouvernent l'octroi de contreparties aux mécènes, la HEAR accordera à l'entreprise Parcus des contreparties en communication et relations publiques valorisées dans la limite des 25% maximum de l'apport en numéraire, soit dans la limite de 2 125 (deux mille cent vingt-cinq euros) euros nets de taxe.

Les contreparties suivantes seront consenties à Parcus :

- Mention de son nom, de son logo et de son soutien sur les outils de communication relatifs à l'exposition (dossier de presse, invitations adressées par voie électronique, cartons d'invitation, affichage et insertion presse, lettre de diffusion, site Internet, catalogue ou programme associé). Toute utilisation du logotype et du nom dans les outils de communication sera soumise à la validation expresse de Parcus préalablement à toute diffusion.
- Invitations conjointes au vernissage de l'exposition
- 20 exemplaires offerts du catalogue de l'exposition
- Renouvellement de l'adhésion au réseau des amis de la HEAR avec le bénéfice des prestations associées suivantes :
 - o Indication de l'entreprise Parcus sur la rubrique du site internet dédiée au réseau des Amis de la HEAR
 - o Intégration au fichier de la HEAR permettant de recevoir les invitations aux concerts, expositions, conférences et rencontres du réseau
 - o Citation dans le catalogue annuel des diplômés
 - o Invitation à la rencontre professionnelle mise en place lors du week-end des diplômés en compagnie d'autres entreprises

Article 4 : Modalités de règlement du don

Le versement du don de 9.000 (neuf mille) euros net de taxe stipulé à l'article 2 ci-dessus sera effectué par chèque à l'ordre du Trésor Public, avant le 30 juin 2018.

Article 5 : Reçu fiscal

La HEAR s'engage à remettre à l'entreprise Parcus un reçu fiscal suivant le modèle fourni par l'administration fiscale (Cerfa No 11580*03) au plus tard le 15 juillet 2018.

Article 6 : Utilisation de l'Exposition dans la communication de Parcus

L'entreprise Parcus pourra faire état du soutien qu'elle apporte à l'exposition sur tous ses supports de communication. Elle pourra utiliser, sans acquitter de droits supplémentaires, les photographies communiquées par la HEAR et liées à l'exposition pour tout usage non commercial, dans le monde entier et pour la durée des droits de propriété intellectuelle attachés à ces photographies. A cet égard, la HEAR déclare qu'elle est en droit de concéder de telles autorisations et garantit l'entreprise Parcus contre toute réclamation ou revendication des photographes et/ ou auteurs des oeuvres photographiées, dans le cadre des droits accordés par les étudiants et les enseignants à l'occasion de l'exposition.

Pour ces utilisations, l'entreprise Parcus s'engage à préciser les crédits d'image et à apposer à proximité de chaque visuel utilisé une mention explicitant le lien entre ledit visuel et le partenariat de l'entreprise avec l'exposition.

Article 8 : Résiliation du contrat

La résiliation du contrat sera de plein droit, en cas d'inexécution par l'une des Parties de ses obligations contractuelles, après une mise en demeure adressée par lettre recommandée avec accusé de réception et restée sans effet dans le délai de 30 jours.

Dans le cas d'inexécution de la part de la HEAR, elle devra restituer à l'entreprise Parcus les sommes qui lui auront déjà été versées, une fois déduites les sommes correspondant aux contreparties éventuellement déjà utilisées.

En cas de résiliation, l'entreprise Parcus ne pourra plus faire usage d'une manière directe ou indirecte du nom et de l'image de la HEAR et de l'Exposition.

Article 9 : Durée

La présente convention de mécénat prend effet entre les Parties au jour de sa signature et s'achèvera le jour de fermeture de l'Exposition, soit le 18 juin 2017. Elle pourra être renouvelée en 2019 suivant des modalités techniques, artistiques et financières qui seront précisées par une nouvelle convention.

Article 10 : Litiges

En cas de litige relatif à l'exécution de la présente convention, les Parties conviennent de rechercher un accord amiable avant tout engagement d'action contentieuse.

Article 12 : Élection de domicile

Pour élection de la présente et de leurs suites, les Parties élisent domicile en leurs sièges respectifs.

Fait à Strasbourg,

Le ...

(en deux exemplaires originaux)

Pour l'École

David Cascaro

Pour le Mécène

Caroline Barrière, Présidente de Parcus

Ou

Pascal Jacquin, Directeur général