



Strasbourg, le 1er juin 2017

Extrait du registre des délibérations du Conseil d'administration n°280-2017 du 1er juin 2017

Séance du : 1^{er} juin 2017
Sous la présidence de : Alain Fontanel, Président

Ont assisté à la séance : 17 membres
Absents excusés : 11 absents excusés dont 3 pouvoirs
Absent non excusé : /

Présents :

Dominique BANNWARTH, Azzedine BOUFRIOUA, Doriane CHARTON, Marilyn CLAUDOT, Olivier DELOIGNON, Charles DESSERVY, Alain FONTANEL, Ange-Frédéric KOFFI, Pierre LITZLER, Ada REICHHART, Michel SAMUEL-WEIS, Emmanuel SEJOURNE, Alain SPOHR, Gérard STARCK, Jan-Claire STEVENS, Catherine TRAUTMANN, Jean VERNE.

Pouvoirs :

Camille GANGLOFF donne pouvoir à Alain FONTANEL
Nicolas MATT donne pouvoir à Michel SAMUEL-WEIS
Eric SCHULTZ donne pouvoir à Ada REICHHART

Absents excusés :

Jean-Luc BREDEL, Camille GANGLOFF, Fabienne KELLER, Sophie KOHLER, Pascal MANGIN, Sara MARGUIER, Nicolas MATT, Henri METZGER, Annick NEFF, Éric SCHULTZ, Darek SZUSTER.

16^{ème} point de l'ordre du jour : Modification du règlement des études en arts plastiques

Délibéré

Le Conseil d'administration,
sur proposition de son Président,
après en avoir délibéré :

- approuve les modifications du règlement des études.

Vote

Votants : 20
Pour : 20
Contre : -
Abstention : -

Adopté

Rendu exécutoire par transmission à la Préfecture le 13 juin 2017
et affichage à la Haute école des arts du Rhin le 13 juin 2017 à 17 heures.



Alain Fontanel
Président



Délibération du Conseil d'administration

n° 280 - 2017 du 1er juin 2017

Objet : Modification du règlement des études en arts plastiques

Exposé des motifs

Le Conseil d'administration de la Haute école des arts du Rhin avait adopté par la délibération n°168 du 21 mai 2015, le règlement des études, document réglementaire à destination des étudiants. Ce document de référence précise l'ensemble des dispositions réglementaires auquel la HEAR est soumise en vertu de son inscription dans le cadre de l'enseignement supérieur européen et de son rattachement pédagogique au ministère de la Culture et de la Communication. Il a l'ambition d'acter des procédures communes sur les deux sites de Mulhouse et de Strasbourg, afin d'harmoniser et de fluidifier l'organisation des études en arts plastiques.

Afin d'intégrer les modifications relatives à la **délivrance du diplôme national d'art**, liées à l'application de l'arrêté du 8 octobre 2014 modifiant l'arrêté du 16 juillet 2013 portant organisation de l'enseignement supérieur des arts plastiques dans les établissements d'enseignement supérieur délivrant des diplômes, à la **mise en place de l'année de césure** à partir d'octobre 2017 et la **possibilité de paiement en ligne multiple pour les frais d'inscription**, les modifications suivantes sont proposées.

Organisation générale des études – p. 16

Les études en arts plastiques

Elles sont organisées en deux cycles :

1. Le premier cycle – dite phase Programme – comprend 6 semestres ; il permet à l'étudiant de se positionner dans une option et son éventuelle mention. Ces trois premières années permettent l'acquisition des apprentissages fondamentaux tout en ouvrant sur une pratique personnelle. Ce premier cycle est validé par le diplôme national d'art, DNA.
2. Le second cycle – dite phase Projet – comprend 4 semestres. Il permet d'engager une spécialisation et un projet de recherche plastique soutenu par un travail théorique à travers le mémoire. Ce cycle est validé par le diplôme national supérieur d'expression plastique, DNSEP, valant grade de master depuis 2011.

Pour chacun de ces deux niveaux de diplômes, un supplément de diplôme est délivré par l'établissement.

Les formalités administratives – p. 19

L'inscription administrative

L'inscription administrative donne droit à la délivrance d'une carte d'étudiant qui accorde le statut étudiant. L'étudiant doit être à jour de son inscription ou avoir engagé une procédure de paiement échelonnée au plus tard le 30 septembre. Le choix du paiement échelonné est irréversible. Un titre de recette pourra être émis à l'encontre de l'étudiant si l'étudiant ne s'est pas acquitté de la totalité des droits d'inscription avant le 31 décembre.

Les formalités pédagogiques p.21

Changement de site

Lorsque l'étudiant souhaite changer de site d'étude, il doit se manifester préalablement auprès du service de scolarité de son site. L'étudiant sera automatiquement reçu par un jury de l'option ou de la mention demandée. Il présente un dossier artistique et les motivations qui le conduisent à souhaiter changer de site et d'orientation. Le dossier doit être fourni trois semaines avant la rencontre avec le jury.

En fonction de son projet artistique, de sa motivation et des places disponibles, son changement est validé par le jury. Son entrée est rendue effective à la rentrée scolaire, à condition que tous les crédits ECTS soient bien acquis sur le site d'origine.

Premier cycle

La présentation au diplôme - DNA p.24

Selon l'arrêté du 8 octobre 2014 modifiant l'arrêté du 16 juillet 2013 portant organisation de l'enseignement supérieur des arts plastiques dans les établissements d'enseignement supérieur délivrant des diplômes, l'épreuve du diplôme national d'art, d'une durée de trente minutes, prend la forme d'un entretien avec le jury comprenant la présentation par l'étudiant d'un projet plastique constitué d'une sélection de travaux plastiques et d'un document écrit sélectionné parmi ceux réalisés pendant les semestres 5 et 6.

Le document écrit

Le document écrit, dont la forme est volontairement libre, est consulté au moment de la présentation du travail plastique. Il révèle la capacité de l'étudiant à mettre en perspective sa pratique artistique avec un environnement théorique et plastique. Il invite l'étudiant à étayer ou à élargir son travail par une réflexion nourrie d'exemples et à développer une famille d'affinités. Il esquisse le projet personnel.

La commission d'admission en second cycle – p.24

La décision d'admission ou de refus est notifiée par la direction des études. La décision de refus doit être motivée. Les documents au format papier et PDF à remettre à la commission d'admission sont les suivants :

- Un document écrit de deux pages minimum comportant les axes de recherche du projet plastique ainsi que la délimitation du territoire de recherche et les intentions du mémoire avec des éléments bibliographiques. Ce document écrit, en fonction de sa construction, peut être également présenté pour le DNA ;
- Les projets d'échanges Erasmus, de mobilité et de stage long à l'étranger et/ou en France ;
- Un dossier des travaux réalisés.

L'année de césure - p.27

La période dite « de césure » permet à l'étudiant de suspendre temporairement sa formation d'enseignement supérieur pour acquérir une expérience personnelle, soit de façon autonome, soit au sein d'un organisme d'accueil en France ou à l'étranger. Elle peut prendre la forme d'une césure en milieu professionnel en France ou à l'étranger, dans le cadre d'un engagement (service civique, volontariat...), d'une césure dans une autre formation, ou d'un projet personnel hors du territoire français. Une convention de stage peut être délivrée par la HEAR, pour une durée maximum de 6 mois dans le cadre d'une année de césure conformément à la réglementation en vigueur de la loi n° 2014-788 du 10 juillet 2014.

L'année de césure est effectuée sur la base d'un strict volontariat de l'étudiant et elle ne comporte pas un caractère obligatoire. Elle ne donne pas droit à l'acquisition de crédits ECTS, et si l'étudiant en obtient lors de son année de césure (année de formation au sein d'un autre établissement), ils ne sont pas capitalisés dans le cadre du cursus à la HEAR. L'année de césure se déroule hors de l'établissement. Elle peut intervenir après la troisième ou la quatrième année. L'étudiant conserve sa place pour l'année scolaire suivante dans l'option et la mention selon les règles ci-dessous énoncées.

La procédure d'acceptation de la période de césure

L'étudiant doit informer son responsable de mention/atelier/groupe pédagogique de sa décision de prendre une année de césure. La période de césure, si elle respecte les conditions posées, ne pourra pas être refusée.

L'étudiant doit remettre le contrat d'acceptation rempli et signé aux services de scolarité à télécharger dans TAIGA, au plus tard le 15 mai de l'année scolaire en cours, pour une année de césure lors de l'année scolaire N+1.

Le contrat est transmis à la direction des études pour signature et remis à l'étudiant fin mai. Pour valider sa réinscription à la HEAR après sa période de césure, l'étudiant doit impérativement informer les services de scolarité de son retour avant le 15 mai de l'année de sa césure.

Droits d'inscription

L'étudiant reste inscrit à la HEAR et paye des frais d'inscription adaptés. Il garde aussi le bénéfice de la sécurité sociale étudiante durant cette année de césure. Dans le cas où il est inscrit dans une autre formation, il est redevable des droits d'inscription de cet établissement.

L'étudiant boursier peut conserver son droit à bourse s'il le souhaite. Il lui revient de faire les démarches auprès du CROUS et il doit en informer la scolarité. L'année de césure n'ouvre pas droit aux bourses délivrées par la HEAR dans le cadre d'une mobilité.

Délibéré

Je vous demande de bien vouloir adopter le projet de délibération suivant :

Le Conseil d'administration,
sur proposition de son Président,
après en avoir délibéré :

- approuve les modifications du règlement des études.

