



Strasbourg, le 10 octobre 2017

Extrait du registre des délibérations du Conseil d'administration n°290-2017 du 10 octobre 2017

Séance du : 10/10/2017
Sous la présidence de : Michel Samuel-Weis, Vice-Président

Ont assisté à la séance : 15 membres
Absents excusés : 13 absents excusés dont 3 pouvoirs
Absent non excusé : /

Présents :

Azzedine BOUFRIOUA, Charles DESSERTY, Lucile FAVET, Cora FRANÇOIS, Jean-François GAVOTY, Francis GEORGE, Bernard GOY, Ange-Frédéric KOFFI, Sophie KOHLER, Sara MARGUIER, Claire MOREL, Michel SAMUEL-WEIS, Gérard STARCK, Darek SZUSTER, Benoît TOCK.

Pouvoirs :

Jean-Luc BREDEL donne pouvoir à Cora FRANÇOIS
Nicolas MATT donne pouvoir à Sara MARGUIER
Fabienne KELLER donne pouvoir à Michel SAMUEL-WEIS

Absents excusés :

Jean-Luc BREDEL, Alain FONTANEL, Camille GANGLOFF, Fabienne KELLER, Serena MANGANAS, Pascal MANGIN, Nicolas MATT, Henri METZGER, Annick NEFF, Ada REICHHART, Éric SCHULTZ, Emmanuel SEJOURNE, Catherine TRAUTMANN.

6ème point de l'ordre du jour : Mise à disposition temporaire d'ateliers d'artistes dédiés aux diplômés de la HEARDélibéré

Le Conseil d'administration
après en avoir délibéré :

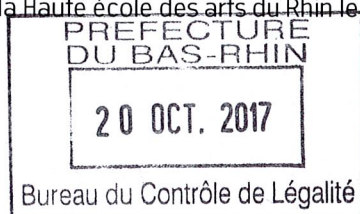
- Approuve le projet de mise à disposition temporaire d'ateliers pour des diplômés

Vote

Votants : 18
Pour : 18
Contre : -
Abstention : -

Adopté

Rendu exécutoire par transmission à la Préfecture le 20 octobre 2017
et affichage à la Haute école des arts du Rhin le 20 octobre 2017 à 17 heures.



A blue ink signature of Alain Fontanel.
Alain Fontanel
Président



Délibération du Conseil d'administration

n° 290-2017 du 10 octobre 2017

Objet : Mise à disposition temporaire d'ateliers d'artistes dédiés aux diplômés de la HEAR

Exposé des motifs

Suite à l'approbation du projet de bail avec la M2A concernant l'espace affecté à la HEAR dans le bâtiment 75 du site de DMC et conformément au projet d'attribuer cet espace à l'accueil de jeunes diplômés, la HEAR propose la diffusion d'un appel à candidatures.

Cet appel à candidatures de mise à disposition temporaire d'ateliers pour des diplômés de la HEAR entre 2012 et 2017 a pour vocation de permettre à deux ou trois artistes de partager un atelier à motoco sur le site de DMC pour une durée de un an, renouvelable une fois.

La mise à disposition est gratuite. Seules les charges sont refacturées aux occupants.

L'atelier est destiné à accueillir des diplômés ayant une pratique régulière dans les champs de l'art et du design.

Délibéré

Je vous demande de bien vouloir adopter le projet de délibération suivant :

Le Conseil d'administration
après en avoir délibéré

- Approuve le projet de mise à disposition temporaire d'ateliers pour des diplômés

Mise à disposition temporaire d'ateliers pour des diplômés de la HEAR à partir du 1^{er} décembre 2017

La HEAR, locataire d'un espace de 97 m² au 1^{er} étage du bâtiment 75 sur le site de DMC, lance un appel à candidature auprès des diplômés de la HEAR afin d'accueillir de 2 à 3 artistes ou designers ayant pour projet de mener une activité artistique régulière au sein de l'atelier.

Conditions d'utilisation de l'atelier

Les mises à disposition sont proposées pour une durée de un an renouvelable une fois après avis du jury de sélection. Cet espace est dédié à la création et non à la diffusion, le 1^{er} étage n'étant pas habilité à accueillir du public.

L'utilisation de cet espace est soumise à la signature d'une convention entre la HEAR et l'utilisateur. Ce dernier devra se conformer au règlement intérieur du site et aux consignes d'utilisation. Ce lieu est utilisable sans contrainte d'horaire particulier, les résidents sont responsables de l'ouverture et de la fermeture de l'atelier. Les utilisateurs devront s'acquitter du paiement d'un forfait de participation aux charges de 130 € /mois pour la totalité de l'atelier.

Descriptif : électricité, pas d'eau à ce jour dans l'atelier mais uniquement dans les sanitaires communs.

Profil des candidats

L'atelier sera mis à disposition de diplômés de la HEAR Mulhouse et Strasbourg entre 2012 et 2017. L'appel à candidature est ouvert aux artistes, ainsi qu'aux designers. Les collectifs d'artistes sont à même de candidater.

Les candidatures doivent correspondre aux critères suivants :

- résider dans le territoire alsacien
- avoir une pratique artistique régulière
- être engagé-e dans une démarche artistique
- avoir une pratique artistique compatible avec l'utilisation collective de l'atelier
- présenter un projet professionnel qui nécessite un atelier
- présenter un projet qui peut s'intégrer au projet global de motoco
- participer aux ateliers ouverts

Les utilisateurs s'engagent à ne pas être utilisateur d'un atelier dans le domaine privé.

Critères d'attribution : Le nombre de candidats sera déterminé par le jury en fonction de la nature de l'activité et de la synergie potentielle entre les candidats pour partager un même atelier.

Dossier de candidature

Le dossier sera constitué :

- d'un descriptif du projet artistique justifiant la nécessité d'un atelier
- d'un CV artistique

Le dossier devra être envoyé par mail à l'adresse suivante : atelier.motoco@hear.fr

La date limite de dépôt est le 15 novembre 2017.

Jury

Le jury composé de la directrice des études, de l'administrateur général, d'un enseignant et de la personne responsable de motoco examinera les dossiers et s'entretiendra avec les candidats

Pour tous renseignements supplémentaires, merci de contacter Pascal Humbert, atelier.motoco@hear.fr,
03 69 06 37 63