



Strasbourg, le 1er juin 2017

Extrait du registre des délibérations du Conseil d'administration n°282-2017 du 1er juin 2017

Séance du : 1^{er} juin 2017
Sous la présidence de : Alain Fontanel, Président

Ont assisté à la séance : 17 membres
Absents excusés : 11 absents excusés dont 3 pouvoirs
Absent non excusé : /

Présents :

Dominique BANNWARTH, Azzedine BOUFRIOUA, Doriane CHARTON, Marilyn CLAUDOT, Olivier DELOIGNON, Charles DESSERVY, Alain FONTANEL, Ange-Frédéric KOFFI, Pierre LITZLER, Ada REICHHART, Michel SAMUEL-WEIS, Emmanuel SEJOURNE, Alain SPOHR, Gérard STARCK, Jan-Claire STEVENS, Catherine TRAUTMANN, Jean VERNE.

Pouvoirs :

Camille GANGLOFF donne pouvoir à Alain FONTANEL
Nicolas MATT donne pouvoir à Michel SAMUEL-WEIS
Eric SCHULTZ donne pouvoir à Ada REICHHART

Absents excusés :

Jean-Luc BREDEL, Camille GANGLOFF, Fabienne KELLER, Sophie KOHLER, Pascal MANGIN, Sara MARGUIER, Nicolas MATT, Henri METZGER, Annick NEFF, Éric SCHULTZ, Darek SZUSTER.

18^{ème} point de l'ordre du jour : conventions de partenariat et de mécénat avec le Géant des Beaux Arts

Délibéré

Le Conseil d'administration
après en avoir délibéré

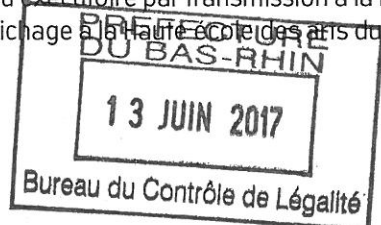
- Approuve la convention jointe en annexe,
- Autorise le Directeur à la signer

Vote

Votants : 20
Pour : 20
Contre : -
Abstention : -

Adopté

Rendu exécutoire par transmission à la Préfecture le 13 juin 2017
et affichage à la Haute école des arts du Rhin le 13 juin 2017 à 17 heures.



Alain Fontanel
Président



Délibération du Conseil d'administration n° 282- 2017 du 1er juin 2017

Objet : conventions de partenariat et de mécénat avec le Géant des Beaux Arts

Exposé des motifs

La HEAR et le Géant des Beaux-Arts souhaitent dépasser les relations exclusivement commerciales qu'ils entretiennent depuis de nombreuses années en mettant en œuvre, dans un cadre pluriannuel, un partenariat plus qualitatif profitant autant aux étudiants et équipes pédagogiques de l'école qu'à l'image de l'entreprise.

Envisagé sur la période 2017-2022, ce partenariat se déclinerait annuellement par :

- l'octroi d'une remise permanente sur les prix catalogue du Géant des Beaux-Arts au bénéfice de l'établissement (-20%), de ses équipes enseignantes et des étudiants (-15%) pour leurs commandes personnelles,
- un soutien progressif en mécénat de produit aux activités d'enseignement initial de l'école (valeur de 5.000 € en 2017 jusqu'à 15.000€ en 2022),
- un soutien progressif en mécénat financier à une action annuelle d'accompagnement des jeunes diplômés vers l'insertion professionnelle (don de 5.000€ en 2017 jusqu'à 10.000€ en 2022), tel que la participation à des salons professionnels

En retour, le Géant des Beaux-Arts intégrerait le cercle des Amis de la HEAR avec les avantages associés, verrait son nom mentionnés sur différents supports de communication de l'école et des contreparties spécifiques seraient consenties à son personnel ou sa clientèle à la faveur de chaque action annuelle de professionnalisation soutenue, dans la limite réglementaire des 25% de l'aide apportée.

Délibéré

Je vous demande de bien vouloir adopter le projet de délibération suivant :

Le Conseil d'administration
après en avoir délibéré

- Approuve la convention jointe en annexe,
- Autorise le Directeur à la signer



LE GÉANT
DES BEAUX-ARTS



Strasbourg, le 27 février 2017

**Convention relative à un partenariat entre la Haute école des arts du Rhin et
l'entreprise Le Géant des Beaux-Arts de 2017 à 2022**

Entre d'une part

Le Géant des Beaux-Arts
8 rue des Beaux-Arts
67700 SAVERNE
Ci-après désigné « L'entreprise »
Représenté par Christian GEYER, co-gérant

Et

La Haute école des arts du Rhin
1 rue de l'Académie – CS 10032
67082 STRASBOURG CEDEX
Ci-après désignée « L'école »
Représentée par David CASCARO, directeur de l'établissement public de coopération
culturelle

D'autre part.

Il est convenu ce qui suit

Article 1 – Présentation et contexte

Présentation de « L'entreprise »

Numéro 1 de la vente par correspondance de fournitures pour artistes et plasticiens, Le Géant des Beaux-Arts propose des produits de qualité à des prix adaptés aux étudiants en art. Le Géant des Beaux-Arts développe son offre à travers 14 magasins en France et un site web proposant plus de 50000 références (peinture, dessin, pastels, papiers, supports, calligraphie, impression, modelage, etc.).

Présentation de « L'école »

La HEAR est un établissement d'enseignement supérieur artistique pluridisciplinaire. La HEAR prépare, sur 3 sites à Strasbourg et à Mulhouse, des designers, des plasticiens et des musiciens au niveau licence et master. Revendiquant l'expérimentation pédagogique, la HEAR favorise l'accomplissement de parcours originaux par une offre de formation très variée combinant pratique individuelle et collective, enseignements pratiques et théoriques.

Article 2 – Objet de la convention

La Haute école des arts du Rhin et Le Géant des Beaux-Arts s'associent de 2017 à 2022 pour soutenir les étudiants et diplômés de l'école autour d'un projet porteur de valeurs partagées et constitué d'un soutien matériel et financier.

Article 3 – Contenu du partenariat

Le partenariat entre l'école et l'entreprise s'articule sur 6 années, de 2017 à 2022.

Dans le cadre des projets développés sous la bannière « Les Amis de la HEAR », Le Géant des Beaux-Arts accompagne durant ces années les étudiants et diplômés de la HEAR autour d'un projet porteur de valeurs partagées et constitué de deux volets.

> Volet 1 – Fourniture de matériel

Le Géant des Beaux-Arts traduit son engagement par la fourniture de matériel pouvant être utilisé par l'école dans le cadre de projets pédagogiques.

Ce matériel, inscrit au catalogue du Géant des Beaux-Arts, recouvre une partie des besoins des différentes sections (Art, Art-Objet, Communication graphique, Design, Design textile, Didactique visuelle, Illustration, Scénographie).

La HEAR et le Géant des Beaux-Arts conviennent d'un commun accord quant au mode de passation de commandes de produits nécessaires à la pédagogie : ponctuel selon les besoins et les projets, régulier, annuel, etc. Ce matériel, dont vont pouvoir disposer l'ensemble des étudiants, toutes années et options confondues, accompagnera les projets les plus divers et pourra concerner l'ensemble des ateliers, ce tant sur le site de Mulhouse que de Strasbourg : événements dans l'enceinte de La Chaufferie, galerie d'exposition de l'école, accrochages pédagogiques, etc.

> Volet 2 - Accompagnement d'un projet annuel d'émergence de la création

Le Géant des Beaux-Arts est associé chaque année à un salon ou événement mettant en valeur les créations de jeunes artistes récemment diplômés et soutenant ainsi leur émergence artistique.

Chaque fin d'année scolaire, quelque 120 étudiants sortent diplômés de l'un des Diplômes supérieurs d'expression plastique, grade master, délivré par la HEAR. Formés dans ses ateliers, ayant bénéficié tout au long de leur cursus des besoins matériels et humains d'une des plus importantes écoles supérieures d'art artistiques en France, ceux-ci n'en demeurent

pas moins encore dans une position naissante, et donc fragile, quant à leur inscription sur la scène artistique nationale et internationale.

C'est avec le désir d'accompagner ses anciens étudiants dans leur émergence que la HEAR met en place une série d'actions : bourses d'appels à projets, sessions d'information de professionnalisation, accès privilégié à ses cours de formation continue, présence sur des salons professionnels, etc.

2017 : Révélation, la biennale internationale des métiers d'art et de la création au Grand Palais – Paris

Parmi les initiatives visant à accélérer l'émergence de ses créateurs, la HEAR souhaite présenter sur le salon Révélation 2017, organisé par Ateliers d'art de France du 3 au 8 mai au Grand Palais à Paris, une sélection d'œuvres de ses anciens étudiants.

En effet, héritière d'écoles d'arts appliqués fondées au XIX^e siècle à Mulhouse et Strasbourg, la HEAR a su préserver des ateliers uniques en France : textile, bijoux, livre, céramique, verre, gravure, sérigraphie, métal, bois. Ces ateliers sont des lieux de transmission de savoir-faire mais également des laboratoires de recherche sur les formes, les couleurs, les matériaux mais aussi les gestes et les attitudes.

L'exposition qui y sera présentée donnera au public un aperçu des recherches portées depuis une dizaine d'années au sein de l'école dans les domaines du textile, du bijou, de la céramique ou du verre mais aussi de l'impression.

Article 4 – Contreparties offertes par la HEAR

Contreparties 2017 :

- soumission par l'école à tous ses étudiants et enseignants de la possibilité de bénéficier d'une offre de réduction de 15 % sur l'ensemble du catalogue du Géant des Beaux-Arts (hors chèques cadeau, produits I Love Art et en promotion). L'école enverra au Géant des Beaux-arts les coordonnées de l'ensemble des personnes ayant exprimé leur intérêt afin que celui-ci puisse leur éditer une carte de réduction.
- exclusivité du partenariat avec un fournisseur inscrit dans le domaine de la commercialisation des produits « Beaux-Arts et loisirs créatifs ». L'école se garde le droit de se procurer des produits dont elle aurait besoin auprès d'autres sociétés concurrentes du Géant des Beaux-Arts ;
- mention du soutien sur les outils de communication de l'école : brochure générale de l'école, catalogue des diplômes, rubrique partenaire du site internet ;
- accueil privilégié pour le personnel et les invités de l'entreprise à l'occasion du grand moment annuel du Week-end des diplômes à Strasbourg (juin 2017).

À partir de la rentrée 2017 (puis chaque année) :

- accueil d'un espace d'information dédié aux Géant des beaux-arts, tenu par un (ou plusieurs) membre-s de ses équipes durant la journée de rentrée, sur les sites d'arts plastiques de Mulhouse et Strasbourg ;

- soumission par l'école à tous les nouveaux étudiants et enseignants ainsi qu'aux participants des ateliers publics, des stagiaires CFPI + des participants aux cycles de formation continue de la possibilité de bénéficier d'une offre de réduction de 15 % sur l'ensemble du catalogue du Géant des Beaux-Arts (hors chèques cadeau, produits I Love Art et en promotion). L'école enverra au Géant des Beaux-arts les coordonnées de l'ensemble des personnes ayant exprimé leur intérêt afin que celui-ci puisse leur éditer une carte de réduction.

Contreparties spécifiques à l'exposition au salon Révélations 2017

- association du nom du Géant des Beaux-Arts à la communication de l'exposition mise en place par l'école (cartons, catalogues) ;
- mise en place d'un jeu-concours à destination de la clientèle du Géant des Beaux-Arts des points de vente de Mulhouse et Strasbourg permettant de gagner un séjour pour deux personnes à Paris avec accès à l'exposition du Grand-Palais ;
- accueil privilégié pour le personnel et les invités de l'entreprise à l'occasion de l'exposition au Grand Palais.

Des contreparties similaires seront étudiées pour l'événement auquel le Géant des Beaux-Arts sera associé les années suivantes.

En 2018 :

- diffusion par la HEAR (réalisé et imprimé à ses frais) d'un sac de bienvenue commandité à un ancien étudiant de l'école mettant en valeur le lien HEAR / Géant des Beaux-Arts. Ce à tous les étudiants et enseignants de l'école à la rentrée de septembre 2018 ainsi qu'à tous les nouveaux étudiants et enseignants de l'école à partir de la rentrée de septembre 2019.

Par ailleurs, l'école fera remonter au Géant des Beaux-Arts toutes demandes de produits, faites à l'école par ses ateliers ou étudiants, que le Géant des Beaux-Arts n'aurait pas en catalogue.

En outre, et au titre des « Amis de la HEAR », le Géant des Beaux-Arts bénéficie des contreparties suivantes :

- association du Géant des Beaux-Arts à son réseau de partenaires (les Amis de la HEAR) et plus spécifiquement ses Grands contributeurs et aux événements associés ;
- inviter du Géant des Beaux-Arts aux différents événements culturels qui ponctuent la programmation annuelle de la HEAR ;
- priorité des salariés du Géant des Beaux-Arts en Alsace dans les inscriptions aux ateliers publics de l'école et aux programmes de formation continue de la HEAR ;
- remise au Géant des Beaux-Arts d'une édition numérotée et signée d'un-e artiste ;

Article 5 – Contreparties offertes par Le Géant des Beaux-Arts

Le Géant des Beaux-Arts apporte en 2017:

- Un don sous forme de matériel de 5 000 € (valeur TTC, prix catalogue), bénéficiant de la déduction fiscale, la Haute école des arts du Rhin étant habilitée à émettre des reçus fiscaux dans le cadre du mécénat d'entreprise ;
- Un don sous forme numéraire de 5 000 € nets de taxe, bénéficiant lui aussi de la déduction fiscale.

Le Géant des Beaux-Arts apporte en 2018:

- Un don sous forme de matériel de 7 000 € (valeur TTC, prix catalogue) ;
- Un don sous forme numéraire de 6 000 € nets de taxe,.

Le Géant des Beaux-Arts apporte en 2019 :

- Un don sous forme de matériel de 9 000 € (valeur TTC, prix catalogue) ;
- Un don sous forme numéraire de 7 000 € nets de taxe,.

Le Géant des Beaux-Arts apporte en 2020 :

- Un don sous forme de matériel de 11 000 € (valeur TTC, prix catalogue) ;
- Un don sous forme numéraire de 8 000 € nets de taxe,.

Le Géant des Beaux-Arts apporte en 2021 :

- Un don sous forme de matériel de 13 000 € (valeur TTC, prix catalogue) ;
- Un don sous forme numéraire de 9 000 € nets de taxe,.

Le Géant des Beaux-Arts apporte en 2022 :

- Un don sous forme de matériel de 15 000 € (valeur TTC, prix catalogue) ;
- Un don sous forme numéraire de 10 000 € nets de taxe,.

Une fois le montant du don sous forme de matériel atteint, l'école bénéficiera en outre d'une réduction de 20 % pour toute commande effectuée auprès du Géant des Beaux-Arts (hors chèques cadeau, produits I Love Art et en promotion).

Article 6 – Modalités de règlement du don

Chaque année, le versement du don stipulé à l'article 5 ci-dessus sera effectué par chèque à l'ordre du Trésor Public, à une date à convenir entre les deux parties.

Article 7 – Reçu fiscal

La HEAR s'engage à remettre à l'entreprise un reçu fiscal suivant le modèle fourni par l'administration fiscale (Cerfa No 11580*03), dans un délai de deux mois après le versement du don.

Article 8 – Avenant

Toute modification des conditions ou modalités d'exécution de la présente convention fera l'objet d'un avenant. Celui-ci précisera les éléments modifiés de la convention, sans que ceux-ci puissent conduire à remettre en cause les objectifs généraux définis dans le cadre de la présente convention.

Article 9 – Durée de la convention et résiliation

La présente convention est conclue pour une durée de six ans, renouvelable par tacite reconduction. En cas de désaccord avéré, et à tout moment, l'une ou l'autre des parties peut faire connaître son intention de dénoncer la convention par lettre recommandée avec accusé de réception avec un préavis de six mois, adressée à l'autre partie. Cette résiliation ne pourra faire l'objet d'aucune indemnisation pour l'une ou l'autre des parties quel que soit le préjudice subi.

Pour l'école
David CASCARO
Directeur de l'EPCC
ou son représentant

Pour l'entreprise
Christian GEYER
Co-gérant