



Strasbourg, le 10 octobre 2017

Séance du Conseil d'administration **du 10 octobre 2017** **Site d'arts plastiques de Mulhouse**

En présence de :

Les membres du Conseil d'administration

- Azzedine BOUFRIOUA, Conseiller municipal à la Ville de Mulhouse,
- Charles DESSERTY, Directeur du pôle Création de la DRAC Grand-Est,
- Lucile FAVET, Représentante du personnel administratif et technique (Strasbourg),
- Cora FRANCOIS, Gérante de la société Mitwill Textiles Europe basée à Mulhouse
- Jean-François GAVOTY, Représentant du personnel pédagogique en arts plastiques (Strasbourg),
- Francis GEORGE, Représentant du personnel administratif et technique (Mulhouse),
- Bernard GOY, Conseiller arts plastiques à la DRAC Grand-Est,
- Ange-Frédéric KOFFI, Représentant des étudiants en arts plastiques (Mulhouse),
- Sophie KOHLER, Représentante de l'UHA, personnalité qualifiée,
- Sara MARGUIER, Conseillère municipale de la Ville de Mulhouse,
- Claire MOREL, Représentante du personnel pédagogique en arts plastiques (Mulhouse),
- Michel SAMUEL-WEIS, Adjoint au Maire de Mulhouse, Vice-Président,
- Gérard STARCK, Représentant du personnel pédagogique en arts plastiques (Strasbourg),
- Darek SZUSTER, Conseiller municipal à la Ville de Mulhouse,
- Benoît TOCK, Vice-président chargé de la formation à l'université de Strasbourg

Membres excusés :

- Jean-Luc BREDEL, Président de la Fondation Rhénane pour la Culture, personnalité qualifiée,
- Doriane CHARTON, Représentante suppléante des étudiants en musique,
- Alain FONTANEL, 1er adjoint au Maire de Strasbourg, Président,
- Camille GANGLOFF, Conseillère municipale à la Ville de Strasbourg,
- Fabienne KELLER, Conseillère municipale à la Ville de Strasbourg,
- Pascal MANGIN, Conseiller Régional,
- Nicolas MATT, Conseiller municipal à la Ville de Strasbourg,
- Henri METZGER, Conseiller municipal à la Ville de Mulhouse,
- Annick NEFF, Adjointe au Maire de Strasbourg,
- Ada REICHHART, Conseillère à l'Eurométropole de Strasbourg,
- Eric SCHULTZ, Conseiller municipal à la Ville de Strasbourg,
- Emmanuel SEJOURNE, Représentant du personnel pédagogique en musique,
- Catherine TRAUTMANN, Vice-présidente de l'Eurométropole.

Autres présents :

- David CASCARO, Directeur de la Haute école des arts du Rhin,
- Laurent DOUCELANCE, Responsable Communication et développement de la Haute école des arts du Rhin,
- Agathe GIRARDET, Responsable des finances et de la commande publique de la Haute école des arts du Rhin,
- Anne GUYONNET, Administratrice de l'Académie supérieure de musique,
- Pascal HUMBERT, Administrateur général de la Haute école des arts du Rhin,
- Gabrielle KWIATOWSKI, Direction de la culture - Département des arts visuels, Ville et Eurométropole de Strasbourg,
- Bertrand LANOTTE, Receveur des Finances,
- Chloé MARLIOT, Représentante suppléante des étudiants en arts plastiques (Strasbourg),
- Gilles OLTZ, Conseiller aux études supérieures musicales DNSPM,
- Estelle PAGÈS, Directrice des études d'arts plastiques, directrice adjointe de la Haute école des arts du Rhin,
- Eric VINCENT, Chef de Service Développement Culturel, ville de Mulhouse

Excusés :

- Yves AUBERT, Directeur général adjoint, Pôle culture, territoires et démocratie locale de la Ville et Eurométropole de Strasbourg,
- Vincent BAPST, Responsable des Ressources Humaines de la Haute école des arts du Rhin,
- Vincent DUBOIS, Directeur de l'Académie supérieure de musique, directeur adjoint de la Haute école des arts du Rhin,
- Catherine MARCO, Directrice adjointe du Conservatoire de Strasbourg,
- Aymée ROGÉ, Directrice de la Culture de la Ville et Eurométropole de Strasbourg,

M. le Vice-Président Michel Samuel-Weis accueille les membres du Conseil d'administration et excuse Alain Fontanel et Jean-Luc Bredel pour leur absence.

Il informe l'assemblée du départ de Frédérique Olland, administratrice en charge du site de Mulhouse, après 6 années de service et la remercie pour le travail accompli. Il ajoute que son remplacement est en cours et que l'annonce de son/sa successeur sera faite dans les prochaines semaines.

Michel Samuel-Weis remercie également Dominique Bannwarth et Pierre Litzler pour leur engagement envers l'école durant ces dernières années en tant que personnalités qualifiées au sein du Conseil d'administration.

1) Approbation du compte-rendu du 1^{er} juin 2017

Charles Desservy rappelle son intervention concernant l'organisation d'une rencontre avec le Centre national de la création musicale Césaré de Reims en vue de l'organisation d'une réunion avec l'ensemble des protagonistes afin de voir si des relations peuvent être envisagées.

Tenant compte de ces indications, le procès-verbal du Conseil d'administration du 1^{er} juin 2017 est approuvé par l'ensemble des membres du Conseil d'administration.

2) Informations de la Direction

David Cascaro présente l'actualité de l'établissement :

➤ **Séminaire de l'ANdEA les 7 & 8 septembre**

Réunion de plus de 250 collègues issus des écoles d'art de la France entière et des réseaux des écoles d'art à l'international sur différents ateliers.

➤ **Exposition Strasbourg 1880-1930**

Expositions, visites, film, publication

Cette vaste manifestation pluridisciplinaire offre un ensemble d'expositions et de manifestations culturelles à travers la ville. À cette occasion, la HEAR a souhaité se replonger dans son passé et propose des visites guidées par les étudiants les mardis et samedis à 17h jusqu'au 25 février sur le site d'arts plastiques de Strasbourg. Cet événement sera également l'occasion de la production du film « western taïga » par l'atelier vidéo de l'école.

➤ **Foire du livre de Francfort du 11 au 15 octobre 2017**

France invitée d'honneur

La HEAR, l'école nationale supérieure d'art et de design de Nancy (ENSAD-Nancy), l'école supérieure d'art de Lorraine (ÉSAL – Metz, Épinal) présentent à la foire du livre de Francfort des auteurs, graphistes, typographes et illustrateurs issus de leurs formations et impliqués dans le champ de l'édition sur un espace commun placé sous l'égide de la région Grand Est. Certains ont bénéficié d'une formation ad hoc. A cette occasion, 7 diplômés de l'école seront présentés.

➤ **Workshop design trinational 3 au 5 novembre à Mulhouse**

Cette deuxième édition du workshop accueillera 7 écoles et 70 étudiants issues de France, Suisse et Allemagne.

➤ **Manufacture des tabacs**

Le principe d'une médiathèque partagée au sein de la Manufacture est dorénavant entériné. Les questions de surface et d'aménagement sont actuellement affinées avec les partenaires. Le projet devrait s'étaler sur 5 ans.

➤ **Nouveaux Collaborateurs**

- Claire Malrieux – professeure d'enseignement artistique / dessin
- Sylvia Mesa – Chargée de mission relations internationales
- Hervé Fendeler – Assistant informatique
- Dagmara Stephan – Assistante d'enseignement artistique en design textile
- Sonia Zouache – agent d'accueil à Mulhouse

➤ **Nouveau site internet**

Le nouveau site de l'école est actuellement en ligne et accessible.
Cette vitrine de l'école est avant tout pensée comme un outil destiné aux étudiants.
Il est notamment possible d'y trouver l'agenda ainsi que le détail des cours.

➤ **Chambre Régionale des Comptes – contrôle de l'EPCC**

Un contrôle de l'EPCC est actuellement conduit par la Chambre régionale des comptes (CRC). Cette démarche « ordinaire » se déroule dans les meilleures conditions et le magistrat instructeur porte un réel intérêt au modèle multisites et pluridisciplinaire de l'établissement. Si la qualité des enseignements est évaluée par le HCERES (habilitation diplômes), la CRC évalue quant à elle la régularité et l'efficacité de gestion de l'établissement. Ce contrôle se déroulera jusqu'à la fin de l'année civile. Un rapport rendu public sera produit à cette occasion et présenté au Conseil d'administration.

Estelle Pagès présente l'actualité de la rentrée

➤ **Répartition des étudiants Année 2017-2018 :**

- 133 étudiants en musique
- 443 étudiants sur le site d'arts plastiques de Strasbourg
- 165 étudiants sur le site d'arts plastiques de Mulhouse

Estelle Pagès tient à féliciter les équipes administratives et pédagogiques dans leur implication concernant le nouveau format des journées portes ouvertes à Mulhouse, qui rend l'école encore plus attractive.

➤ **Elargissement de l'offre de workshops hors limites**

La semaine hors limite, organisée du 13 au 17 novembre 2017, est une semaine de workshop destinée à l'ensemble des étudiants de la HEAR.

Les étudiants sont amenés à s'inscrire de manière transversales (années – disciplines – sites) sur une palette d'une quarantaine de workshops dont 4 organisés par l'Académie supérieure de musique.

Ce moment banalisé contribue à favoriser les rencontres entre étudiants.

Gilles Oltz présente l'actualité de l'Académie supérieure de musique :

- **Rentrée de l'Académie supérieure de musique** le 4 septembre. L'Académie accueille cette année 133 étudiants : 81 DNSPM, 30 Master, 18 étudiants en DE uniquement et 4 ERASMUS. De nouvelles disciplines s'ajoutent à l'offre de formation : la musique de chambre, le piano forte, l'accompagnement et la direction de chant, la direction d'ensemble et d'orchestre contemporain
- **Musica 2017**
Le mois de septembre sera essentiellement consacré à Musica.
Un grand nombre d'étudiants seront mobilisés à cette occasion.
Le Concerts jeunes talents du 25 septembre a permis aux étudiants de faire entendre leurs œuvres jouées par d'autres étudiants de l'Académie. Ce moment a connu un grand succès.
Un de nos étudiants, Antonio Tules, a obtenu le 1^{er} Prix de l'Académie de de Philippe Manoury qui récompense l'œuvre la plus intéressante dans l'ensemble des œuvres écrites par les 10 compositeurs sélectionnés dans le monde entier pour participer à cette Académie.
- **L'opéra « Luther ou le mendiant de la grâce »** de Jean-Jacques Werner sera créé fin octobre dans le cadre de la célébration de la réforme protestante. L'œuvre sera rejouée à plusieurs reprises dans la région Grand Est et aussi à Paris. Une douzaine d'étudiants de l'Académie assurent la partie instrumentale de cet opéra.
- **Académie d'Orchestre Philharmonique de Strasbourg**
Huit étudiants de l'Académie supérieure de musique ont été sélectionnés pour intégrer l'orchestre pendant 3 sessions au cours de la saison 2017-2018. Cette expérience est une formidable occasion de professionnalisation pour nos étudiants.
- **Concert de l'association des étudiants de l'Académie supérieure de musique** le 21 novembre 2017 à 20h dans l'auditorium de la Cité de la musique et de la danse.
- **Les inscriptions au concours d'entrée** de l'Académie supérieure de musique seront ouvertes à partir de décembre.
- Une **campagne d'habilitation effectuée par le Ministère de la Culture** est en cours. Les dossiers d'habilitation sont à rendre pour le 22 décembre.

3) Installation des nouveaux membres

Le mandat des 4 personnalités qualifiées du Conseil d'administration étant arrivé à échéance en juin dernier, il y a lieu d'installer les nouveaux membres.

Deux d'entre eux font l'objet d'un renouvellement :

- Sophie Kohler, représentant l'UHA
- Jean-Luc Bredel, personnalité qualifiée « musique »

Les deux autres sont de nouveaux représentants :

- Cora François, Gérante de la société Mitwill Textiles Europe basée à Mulhouse
- Benoît Tock, Vice-président chargé de la formation à l'université de Strasbourg

Cora François salue l'assemblée et se réjouit du lien que Mitwill entretient avec l'école notamment dans le domaine de la professionnalisation des étudiants en design textile. Elle se déclare heureuse de participer à la vie de la HEAR.

Michel Samuel-Weis se réjouit de cette ouverture sur le monde économique au sein du Conseil d'administration.

Benoît Tock, présente son parcours d'historien du moyen âge et rappelle sa collaboration avec Olivier Poncer. S'il a eu l'occasion d'avoir quelques liens avec la HEAR par le passé, il est aujourd'hui très heureux de poursuivre cet échange.

Michel Samuel-Weis profite de cette occasion pour remercier les membres strasbourgeois d'être présents à ce Conseil Mulhousien.

Le Conseil d'administration procède officiellement à leur installation pour ce mandat de 3 ans.

4) Fonctionnement institutionnel :

Elections des représentants des étudiants et du personnel au CA. Modification du règlement intérieur

Dans la perspective des élections des représentants des étudiants et du personnel de la HEAR au Conseil d'administration, David Cascaro indique qu'une adaptation du règlement intérieur de l'établissement est nécessaire afin de garantir la parité.

Pour respecter ces exigences, il est proposé d'instituer un scrutin de liste majoritaire paritaire à un tour pour chaque collège électoral. Cette liste bloquée permettra de garantir la parité.

A la demande de Gérard Starck, souhaitant par la même occasion reconsidérer le nombre de représentants enseignants et étudiants au sein du Conseil d'administration, David Cascaro rappelle les règles statutaires et législatives de constitution des EPCC qui limitent à 30, le nombre de représentants.

Il rappelle que les suppléants ont néanmoins la possibilité de se joindre aux Conseils d'administration ce qui permet un élargissement de la représentativité étudiante/enseignante.

Pascal Humbert ajoute que les Collectivités fondatrices et l'Etat doivent disposer de la majorité absolue. Compte tenu du plafonnement du nombre de conseiller à 30, il précise qu'il ne serait possible que de créer deux postes supplémentaires : un pour le collège des membres fondateurs et l'autre pour un représentant « étudiant/enseignant supplémentaire ». Par ailleurs, sur le plan formel, Pascal Humbert souligne que la modification des règles impliquerait l'instauration d'une procédure de révision statutaire impliquant une consultation des Conseils municipaux et des services de l'Etat en amont.

A l'attention d'Ange-Frédéric Koffi qui regrette que ces nouvelles règles de représentation ne permettent pas l'élection d'un titulaire et d'un suppléant de sexe différent, Pascal Humbert précise qu'il n'existe pas d'autres alternatives pour garantir la parité.

Les membres du Conseil d'administration approuvent unanimement cette délibération.

Contrat de site 2018-2022. Projet Stratégique

David Cascaro rappelle que depuis avril 2016, la HEAR est membre associée du site alsacien de l'enseignement supérieur (UHA, INSA, BNU, l'ENGEEES, l'ENSAS). A ce titre, elle a été associée à la rédaction du projet stratégique de site sur la base duquel sera négocié le prochain contrat de site avec l'Etat.

Le pilotage du projet a été confié à l'Université de Strasbourg qui s'est employée à réunir l'ensemble de ses représentants dans l'objectif de délivrer aux étudiants une offre de formation claire à la sortie du Bac.

Le « comité de pilotage du contrat de site » a favorisé l'émergence d'une intelligence collective permettant à l'ensemble des participants d'œuvrer de concert pour le développement de l'attractivité du territoire.

Sophie Kohler déclare n'avoir aucune crainte concernant une quelconque uniformisation des pratiques et affirme au contraire que ce projet permet à chacun de conserver sa singularité tout en favorisant la synergie entre les acteurs, notamment dans le domaine de la recherche.

A son tour, Benoit Tock confirme que ce projet de contrat n'emporte aucune menace pour l'identité des différents établissements associés mais permet d'offrir un cadre formalisé au développement des collaborations entre les établissements.

Les membres du Conseil d'administration approuvent unanimement cette délibération.

5) Finances / Marchés publics :

Décision modificative n°1 pour l'exercice 2017

Pascal Humbert présente les ajustements mineurs au Budget 2017 qu'il est proposé d'adopter dans le cadre de la décision modificative n°1 portant exclusivement sur la section de fonctionnement.

Pascal Humbert précise que le chapitre 011 « Charges à caractère général » est abondé de 33 200 € correspondant à des dépenses nouvelles liées aux projets retenus dans le cadre de l'appel à projets fonds régional 2017-2018, aux frais de déplacement des étudiants participant au Workshop concernant la réalisation d'un ouvrage à l'occasion de la 140^{ème} anniversaire de la CTS, aux remboursements de charges à la SERS pour la mise à disposition de la Manufacture pour la présentation des Diplômes 2016-2017 et aux dépenses liées à l'organisation du séminaire d'été de l'ANDEA.

S'agissant des recettes nouvelles de fonctionnement, d'un total de 34 600 €, il précise qu'elles correspondent à l'attribution d'une subvention allouée par le Ministère de la Culture à l'Unité de recherche Faire-Monde pour l'année 2017, à la participation de la CTS aux frais d'organisation du Workshop, à la participation sous forme de mécénat versée par la SERS ainsi qu'à la participation de l'ANDEA aux frais d'organisation du séminaire d'été (2 000€) ;

A l'issue de la présente décision, la section de fonctionnement présente un suréquilibre de 1 576 962,91€.

Pour permettre, le versement de la subvention pour le programme de recherche « Faire-Mondes », Bernard Goy rappelle la nécessité d'adresser des dossiers complets.

Les membres du Conseil d'administration approuvent unanimement cette délibération.

Convention relative à l'adhésion à la plateforme mutualisée de dématérialisation « Alsace Marchés Publics »

Pascal Humbert présente ce point purement technique permettant à la HEAR de continuer à publier ses consultations sur la plateforme « Alsace marché public ».

Le marché actuel d'hébergement et de maintenance de la plateforme arrivant à échéance le 31 août 2017, une nouvelle consultation a été lancée. C'est dans ce contexte que l'ensemble des membres fondateurs ont pris la décision de mettre en place, pour le nouveau marché, une coordination tournante. Ainsi, le Département du Haut-Rhin assurera la coordination du groupement de commandes à compter du 1er septembre 2017 jusqu'au 31 août 2019, ce qui nécessite la signature d'une nouvelle convention d'adhésion à la plateforme Alsace Marchés Publics avec le Département du Haut-Rhin.

Il précise que ce nouveau groupement de commande mis en place pour le département du Haut-Rhin est gratuit pour le moment.

Les membres du Conseil d'administration approuvent unanimement cette délibération.

6) Organisation des services de la HEAR

Modification de l'état des emplois de la HEAR : transformation du poste de responsable des études de l'académie supérieure de musique

David Cascaro indique que le départ en retraite de la directrice adjointe du conservatoire a entraîné une réorganisation de l'organigramme du Conservatoire et implique le transfert des missions qu'elle assurait pour le compte de l'académie (suivi des étudiants en master et gestion des relations internationales) au responsable du suivi des étudiants en Licence/DNSPM et de l'animation culturelle. Ce transfert s'accompagne d'une augmentation du temps de travail de l'agent de 75% à 100% d'un temps plein.

Les membres du Conseil d'administration approuvent unanimement cette délibération.

Professionalisation :

Définition des conditions de mise à disposition d'ateliers d'artistes à des jeunes diplômés au sein du bâtiment 75 de la friche DMC.

David Cascaro rappelle que depuis septembre dernier, la HEAR loue 120 m² au sein du bâtiment 75 de la friche DMC. Ces espaces ont vocation à être mis à disposition à de jeunes diplômés pour faciliter le démarrage de leur activité artistique. La présente délibération, qui vise à préciser les modalités suivant lesquelles interviendra cette mise à disposition à titre gratuit (seules les charges sont refacturées aux occupants).

L'atelier est destiné à accueillir des diplômés ayant une pratique régulière dans les champs de l'art et du design.

Les membres du Conseil d'administration approuvent unanimement cette délibération.

Après avoir remercié l'ensemble des participants, Michel Samuel-Weis clôture la séance à 11h00.

Les membres du Conseil d'administration présents lors de la séance du 10 octobre 2017 valident le compte-rendu afférant à la séance.

NOM Prénom	Signature
BOUFRIOUA Azzedine	présent
BREDEL Jean-Luc	excusé
CHARTON Doriane	excusée
DESSERVY Charles	-
FAVET Lucile	-
FONTANEL Alain	excusé
FRANCOIS Cora	C. Fran
GANGLOFF Camille	excusée
GAVOTY Jean-François	-
GEORGE Francis	-
GOY Bernard	présent
KELLER Fabienne	excusée
KOFFI Ange-Frédéric	présent
KOHLER Sophie	S. Kohler
MANGIN Pascal	excusé
MARGUIER Sara	-
MATT Nicolas	excusé
METZGER Henri	excusé
MOREL Claire	-
NEFF Annick	excusée
REICHHART Ada	excusée
SAMUEL-WEIS Michel	M. Samuel-Weis
SCHULTZ Eric	excusé
SEJOURNE Emmanuel	excusé
STARCK Gérard	présent
SZUSTER Darek	-
TOCK Benoît	-
TRAUTMANN Catherine	excusée