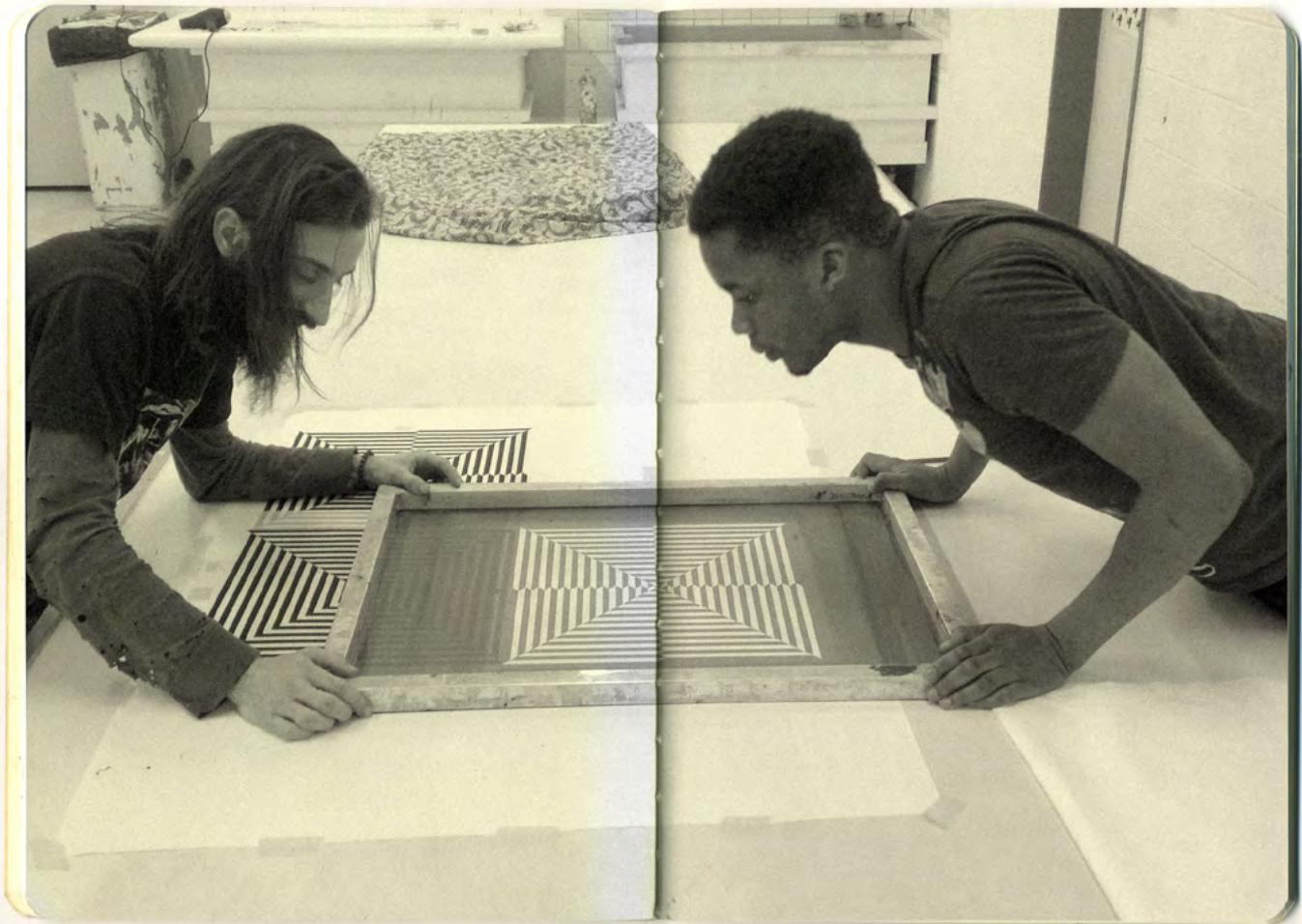




Ce carnet rassemble successivement
les notes de Christian SAVIOZ,
Clair POREL et Sébastien FERRANNU.

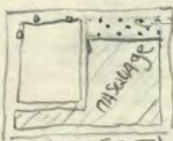
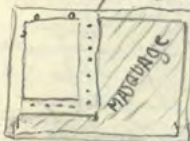
+ + +



Scrigraphic

Année 2015/2016

Impression emploi du temps géants pour l'adm.
instruction. Dégraissage 4x 80x100 + 2 80x92
avec Sebastian, nettoyage de filtres par Sebastian
Impression T.X.T sur 3/4 Automatique. mise
en place de la pression → Pasquage Schotch.
Très important



Par Prise de
Press. - Claisses
libre quelques fois

14/09/15 → Réouverture de l'atelier.

Remise en place du mobilier, nettoyage
des différents surfaces de travail et machine.

Remise en route Tracur H.P. → ok. Tanceur
EPSON → ok. Reprise en route 3/4 Automatique
l'alignement difficile → Remise en route lente
(obligé de la faire tourner à vide).

15/09/15 → Commencé un consommable → Filtrage screen

Rendu de - T. flox - Tension d'écran - colle -
produit de dégraissage - Encres torches.

- Dégraissage d'un écran 120x140 + 2 80x100
avec Sebastian - démontage du bac de développement

et qui ne se change pas.

16/09/15 Remontage du bac de développement. Insolation
d'un écran 120x140 → tout TDQ/R.D. avec la responsable

des éco photos et la filature + artiste → discussion
d'une éventuelle collaboration → Régina P. Apr 10 orais

fait tourner la 3/4 Automatique un certain temps.
tout du Recto TDQ → Réglage Pression → ok.

17/09 Réception des consommables Filtrage screen
chez T.M.C. → J.C. et H. → Dent de Leonard Dissout

de 14 écrans 70x50 → 52 et 77T. Mise en place avec
fabric du projet pour la dico. Salle des Prof. Denis +
Projet → All access.

+++++

lundi 19/09/15 → Mise en place avec
fabric → Denis Salle des Prof.

+++++

+++++

+++++

Recto 1680 (T.X.T)
Impression calendrier R.I Strasbourg (Tracur H.P.).
Pour ROSALIE.

Mercredi 20 → montage d'une étiquette film de Stecker
de 4 écrans d'ant sur 3/4 Automatique.

Régina → 7 ans. Platteforme mise au point confiné
Maintenance EPSON - nettoyage des tables aspirante.

Vendredi 21 → fabrication de SPATULE en All. avec
au point de vue - recherche dans Salle des Prof.

+++++

lundi 24/09. De prévoyance → 2x 120x140 + 3x
92x80m + 1 60x80. Maintenance EPSON et 3/4 Auto.

Impression sur 3/4 Automatique → T.X.T (tout) TDQ 23 et 25
en grand format. 70x102 → Pasquage de la table

Complet → (Sauf au Prise de Prise) → test ok.
fabrication d'un écran 120x140 → TDQ/T pour tout.

fabrication de matériel de collages.
Vendredi 30/09: Rencontre Prof → Imprimante logiciel TAGM.

Plus mise à plat des emplois du temps.
Jeudi 1/10 5ème de la rentrée → Anct malade -
absent... grosse Bronchite

+++++

lundi 5 octobre Cours avec les premiers années.
Présentation de l'atelier et de ses ressources.

Présentation du sujet pour le semestre à venir.
dégraissage 3 écrans 60x30. Aline le mardi

qu'une des dit cours → carte de membre as CALACA
- Impression des dites cartes. avec GNA. NASTASIA
Lundi : maintenance 3/4 Auto + EPSOW.

Mardi 6 octobre - Installation avec Sebastien.
des P&L → Boite cadre (Pinette) Salle des Prof.
Mise au point. carton TDA 2015 avec Florian P.
Maintenance EPSOW + 3/4 Automatique.

- Discussions des projets futur avec. Parion 5 années
→ lecture de Nikan → Transition + expérience tel
→ Encue → Secrétaires - ch. - e. - reduction.

- Discussions mémoire avec. Parion K. 4 années.
comment récupérer son mémoire.

Vendredi 7 octobre Cours avec les premières Année
Initiation au monde de l'imprimerie - maintenance
3/4 + EPSOW - Discussion par mail avec Frank
Kuster → Realisation Hors-limite.

+++++

Lundi 12 octobre - Cours Théorique avec les 1^{ères} Année.
Présentation de l'état de ces ressources, présentation
du monde de l'édition et de l'imprimerie. Approche
de la Théologie. le Travail → Carnet de croquis.

Journal de bord. Présentations du sujet encyclopédie
→ Realisation de l'affiche pour la conférence
d'Hans - Glutfelder. 16 exemplaires. Tracé jet
d'encue - maintenance 3/4 automatique + EPSOW.
- Discussion Autom des projets de Beurre gaspard.

→ 2^{èmes} Année Ant → grand encadre exquis Saul Signois
- Obis. Blanc - Discussion avec Parion - le membre 3^{ème}
et Noeline le. 3^{èmes} Année Ant.

Mardi 13 octobre gestion des commandes serigraphie.
avec Rudolph - Course Product Sym → demande à
francis - Accueil de Hans Glutfelder pour Test - self
US - Pointe - Point → échec → déplacement à
Basel avec Hans → Pour mettre au point à

fichier. Power Point - Reception des caches Pour accochage
Salle des Prof. → maintenance 3/4 Auto + EPSOW - Reproduction
du Massicot à main - Départ de la Cond du châtillon
82 → Boug Affilage - Mise au point R.D.V → KunstHalle.
avec l'expérience allemande. Impression Affiche - Hans -
Sebastian Rehm - GNA Projet Boite Bros -
→ Mercredi 14 octobre Cours théorique avec les 1^{ères} Année
découverte du monde de l'impression. la serigraphie
avec l'expérience allemande. Découverte de l'atelier
et ses outils - Discussions autour du sujet d'initiation
à l'impression serigraphique - Mise sous encadre des
étapes du Portefolio All access - maintenance 3/4.

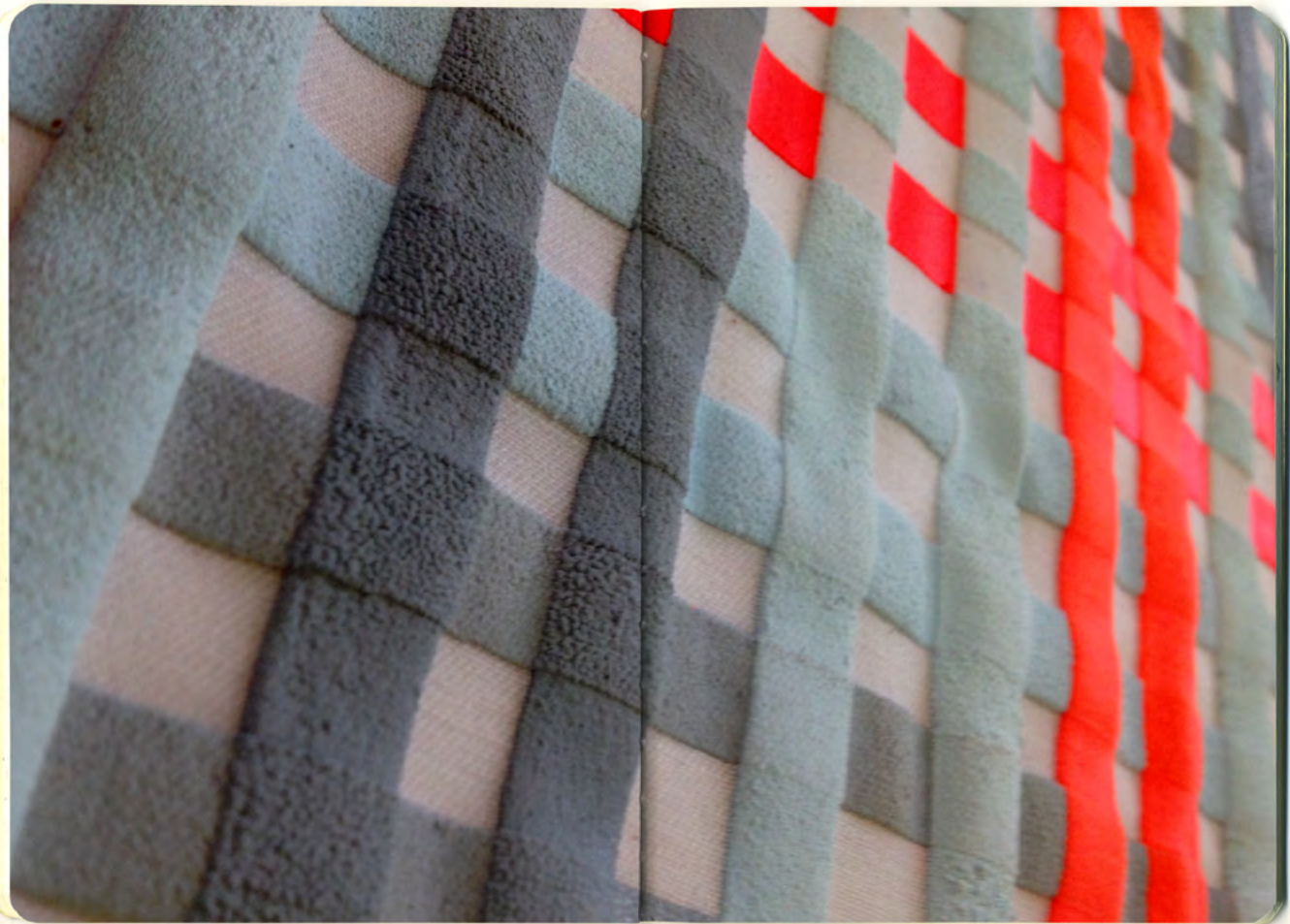
+++++
Lundi 19 octobre Cours théorique et pratique avec
les 1^{ères} Année. Initiation à la gravure des films
de sérigraphie → encue de chine - Parion. Pascal.
Papier calque - Initiation sur photoscop des images.

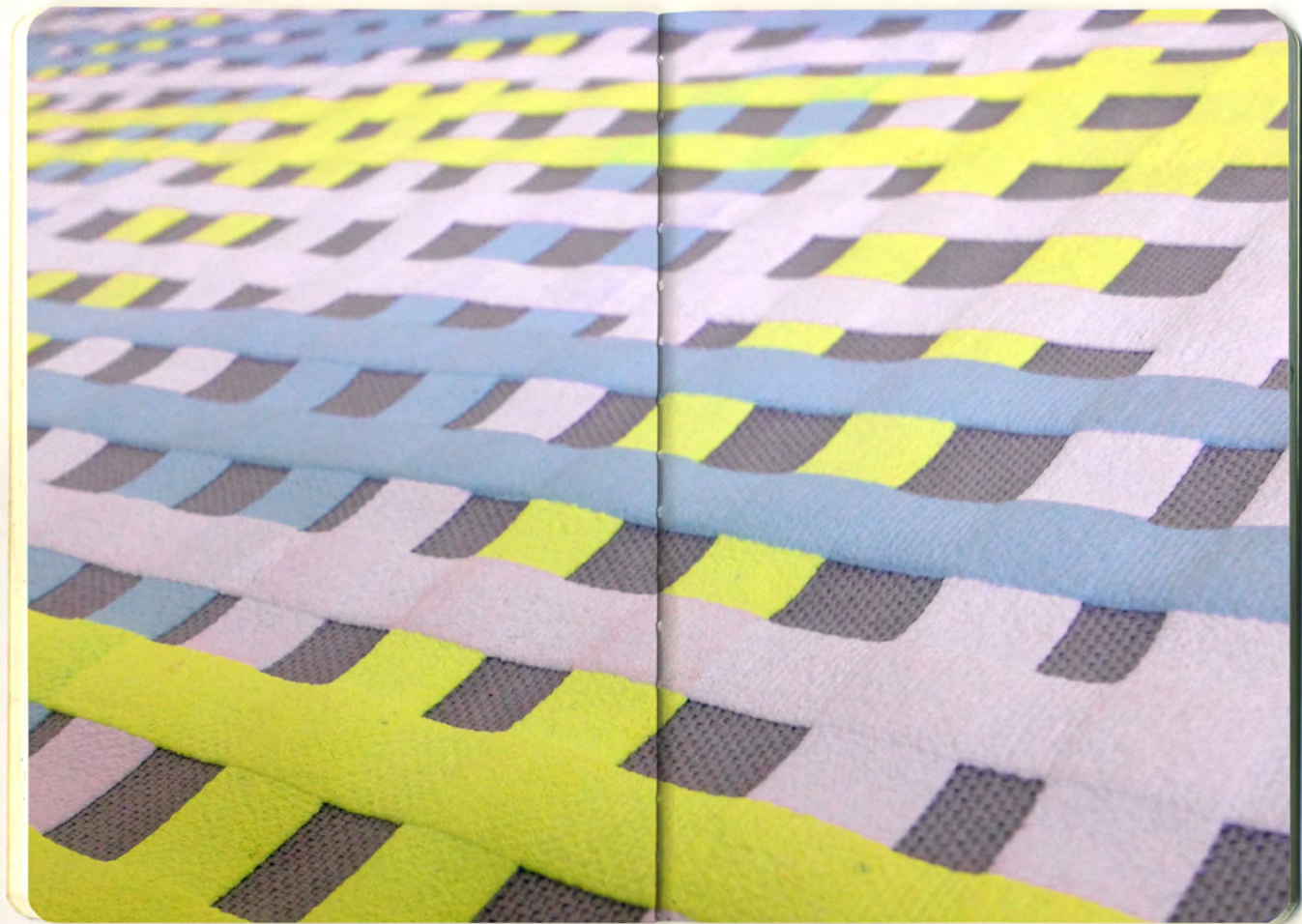
Bit.myp. Travaux + Aperçu des transformations → repointe
Sous illustrateur. Dégrimage des épreuves avec Sebastian
Travail en groupe de 3. Accochage du portefeuille.
All access → Salle des Prof / Conférence de Hans
glutfelder → Ant concert Aujourd'hui. Dégrimage encue
Parion de génomère. 4x. 60x80. P.

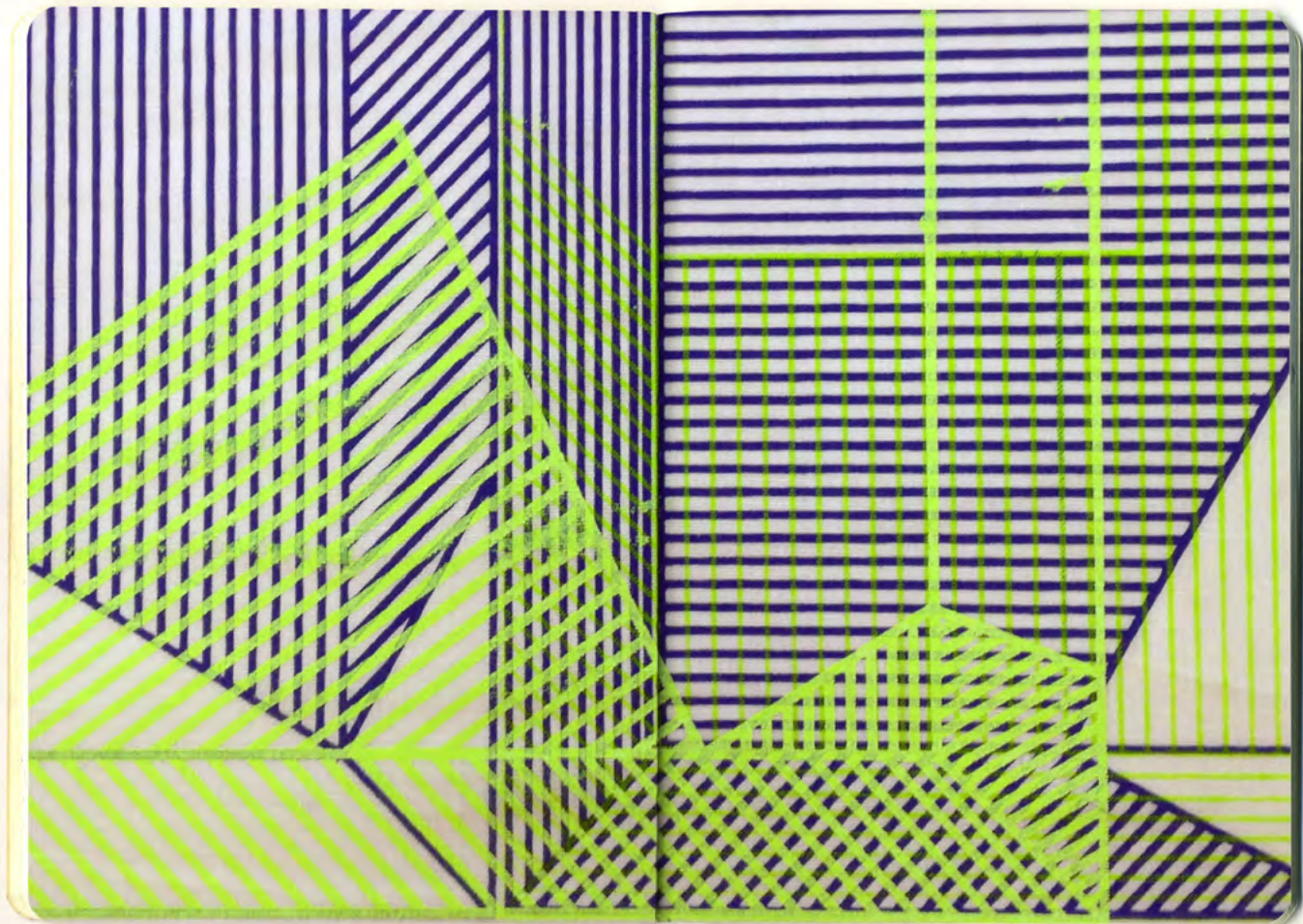
Mardi 20 octobre - Reproduction suite Kacher - Netpage du
fond du BAC + salle des Prof de développement - R.D.V.
dans le Bureau de Frédérique H. → avec ? KONSTANZE. projet
dement. etc. Impression. Germinie sur Table Peckle. Passang
ou Schotth. recadrage. Bleu - vert. 2^{èmes} Année. Rendig sous
avec Céline Corne → Projet Parquet. avec Parion KolB → Demoiné OK
OUTMAN → Projet → Flov Brunelli - Parion 3^{èmes} Année. Impression
2 film sur EPSOW → 14x60. Pour Photoquene →
fabrication donc d'un encue 80x92 → Parion projet
Maintenance 3/4 Automatique. gravure de châtillon
Discussions avec Gasparde Corne Papier - éditions cyclus.











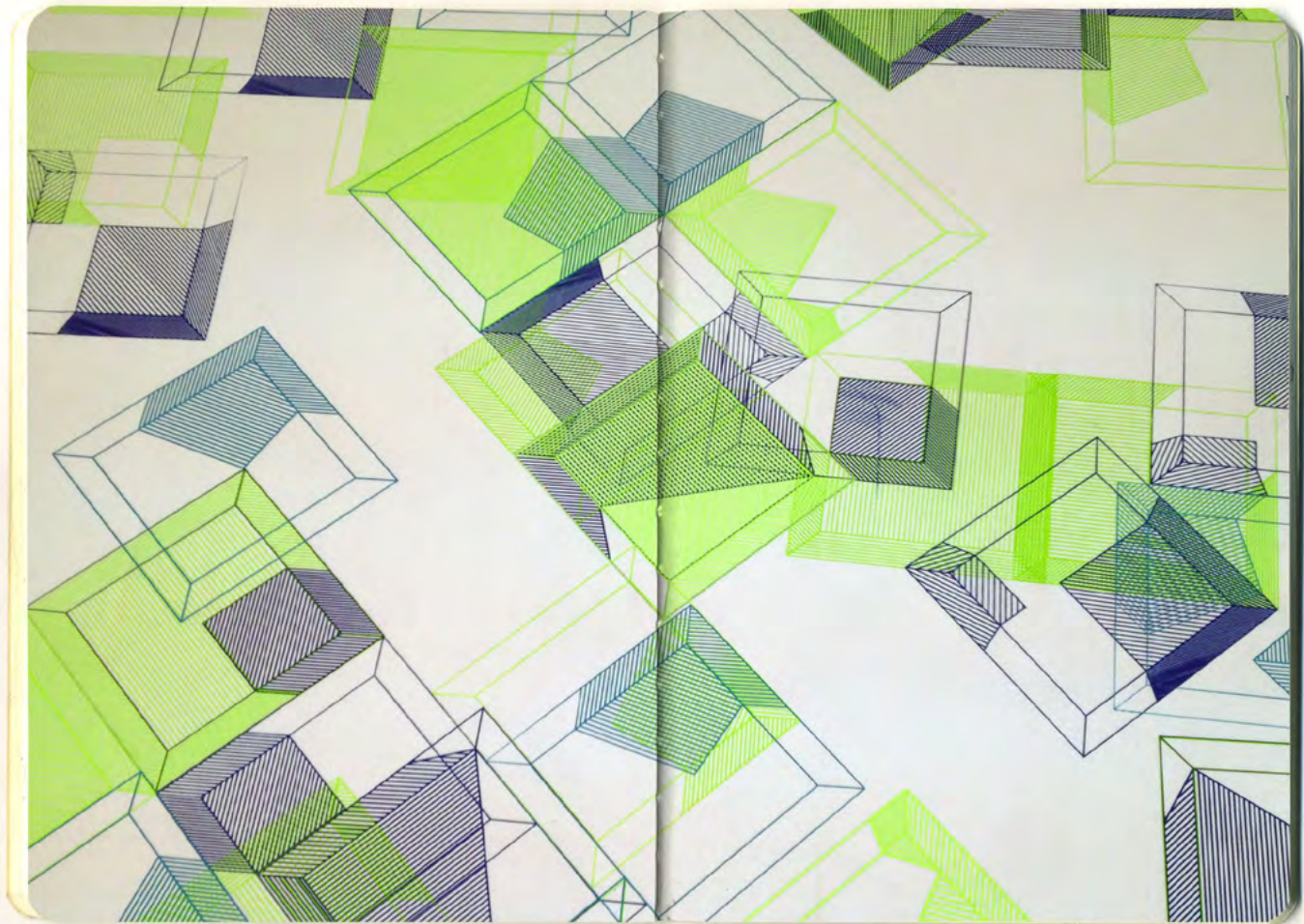


Foto du Piel de Bœuf par Rodolphe et Hebert → ok
Beaucoup de gouache, de préférence architecturale.
et un peu de Piel. Beau papier Fot - de Piel.

Mardi 21 oct. Cours avec les premières années →
Initiation à la technique de gravures des B. Cms de
Superprix → Encre chinoise - plume - feutre - Tapisserie
film mécanique - Poste de recherche graphique autour de
l'encyclopédie - Apprentissage du dégrimage des images
avec Schastic - Aperçu des possibilités Photoshop →
Envoie Bit-map. Distorsion d'un document photographique
apparu des offset (tramayes) - decoupage des trams pour
Repartir sous Illustrator. Impression avec l'annonce 4ème D. de
d'un vernis bitumineux. Sur plaque zinc - avec une trame
en diffusion à 150 DPI → OK! Rapide discussion avec Marie Kolb
autour de son modèle.

+++++
Lundi 26/10. Cours théorique et Pratique avec les 1^{ères}
années - initiation au dégrimage avec Seb et Jey -
et initiation au technique de gravure des B. Cms de Superprix
initiation au tramage sous photos hop. et des trams pour multi-
Repartir sous Illustrator - Aperçu des poste de recherche
autour de l'image Encyclopédique - Enduction
d'un écran soie fine 60x80 pour Dauris et
Nadine → (Timbre). Impression de vernis bitumineux
sur plaque de zinc. Pour Dauris vernis. Impression
de type pour Nadine (camis) usage forte → Discussion
avec Aline Sami → Affiche D. de Discussion avec Marie
Sami - De bouchage d'un égoût en dégrimage.
Rangement placard Archive.

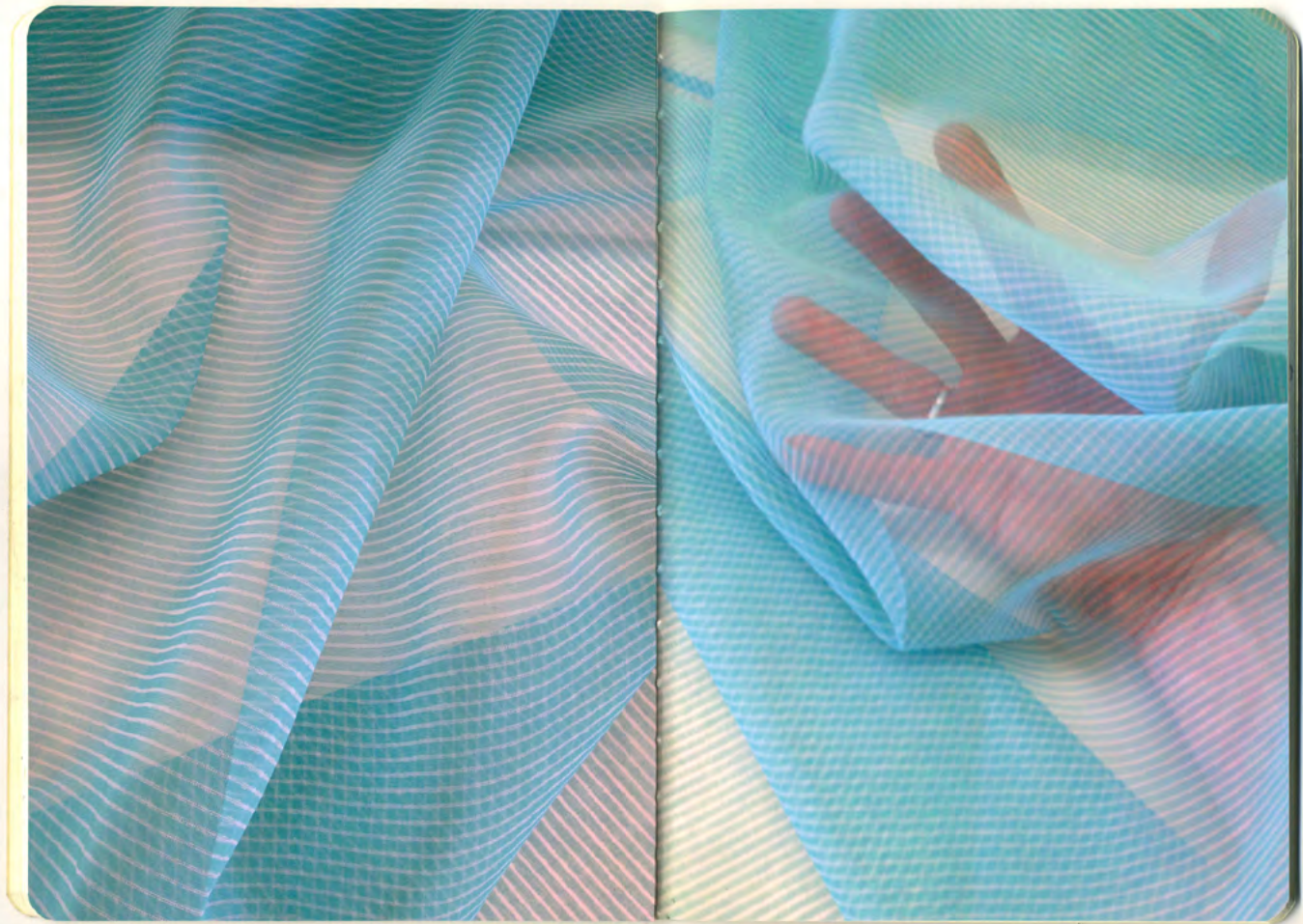
Mardi 27/10. Maintenance 3/4 automatique - Tri de
deux tirés-plan → TYPON. Deco. Repartir de l'asphalte
Préparation de chiffon de nettoyage. Discussion avec
Aline Sami D. de - Re-trapèze d'une plaque
de zinc avec du vernis bitumineux pour
Nadine Sami → échec aquatique.

Mardi 28/10 → Cours théorique et pratique avec un
groupe de 6 1^{ères} années - Apprentissage du dégrimage
avec Seb et Jey + cours théorique sur la fabrication des
types - Vidéo Lecture des chiffres romains de
Prologue du film. Travail sur un obs nec herchez
Sur le thème de l'encyclopédie - Travaux sur les
de tramage sous photos hop - Envoie Bit-map
decoupage des trams pour multi- et repartir sous Illustrator
Impression sur Epson de TYPON BRILLOT → pour ENA 3 années
Retour → A4 → NASTASIA 3 années. Tool. Impression vernis bitumineux
sur zinc → NARGO vernis - Fuite d'encre sur le CARCHET.
Discussion avec Marie Kolb 54.

+++++
Lundi 2 novembre Cours Pratique et Technique avec les
1^{ères} années. Préparation à l'impression. Impression de deux épreuves
→ Billet de banque + Impression affiche Poutine - Apprentissage
de la coupe. Impression Applat → Hirschmatt - Visualisation des
dessins et des gravures. Maintenance 3/4 automatique
Revisions de toutes les règles et l'impression Manuel. Ponçage
des caoutchoucs. Nettoyage Repartir avec Philippe du Karel.
Mardi 3 novembre: Dégrimage de 2 épreuves 100x150. Arrive de Yann
Cegay. Rapide discussion. Sur l'édition en creux des épreuves au tour
des épreuves conductrice - Pour Poster de l'encre → R.F.D. Impression
sur Epson de 2 types pour ENA. 1^{ère} année et Nastasia → TYPON
Problème de HARDWARE sur le PC. Plotter et traceur Epson.
Démontage des Barcels de mémoire et Nettoyage - fabrication
de deux épreuves 60x80 pour Emma. Projet Brui et 1 épreuve 100x80
pour NASTASIA. Impression du dit épreuve sur une plaque de cuivre et
de zinc. Maintenance 3/4 auto. Nettoyage des Règles de réduction.
Discussion avec Justine Sami → Marie Kolb et Rodolphe

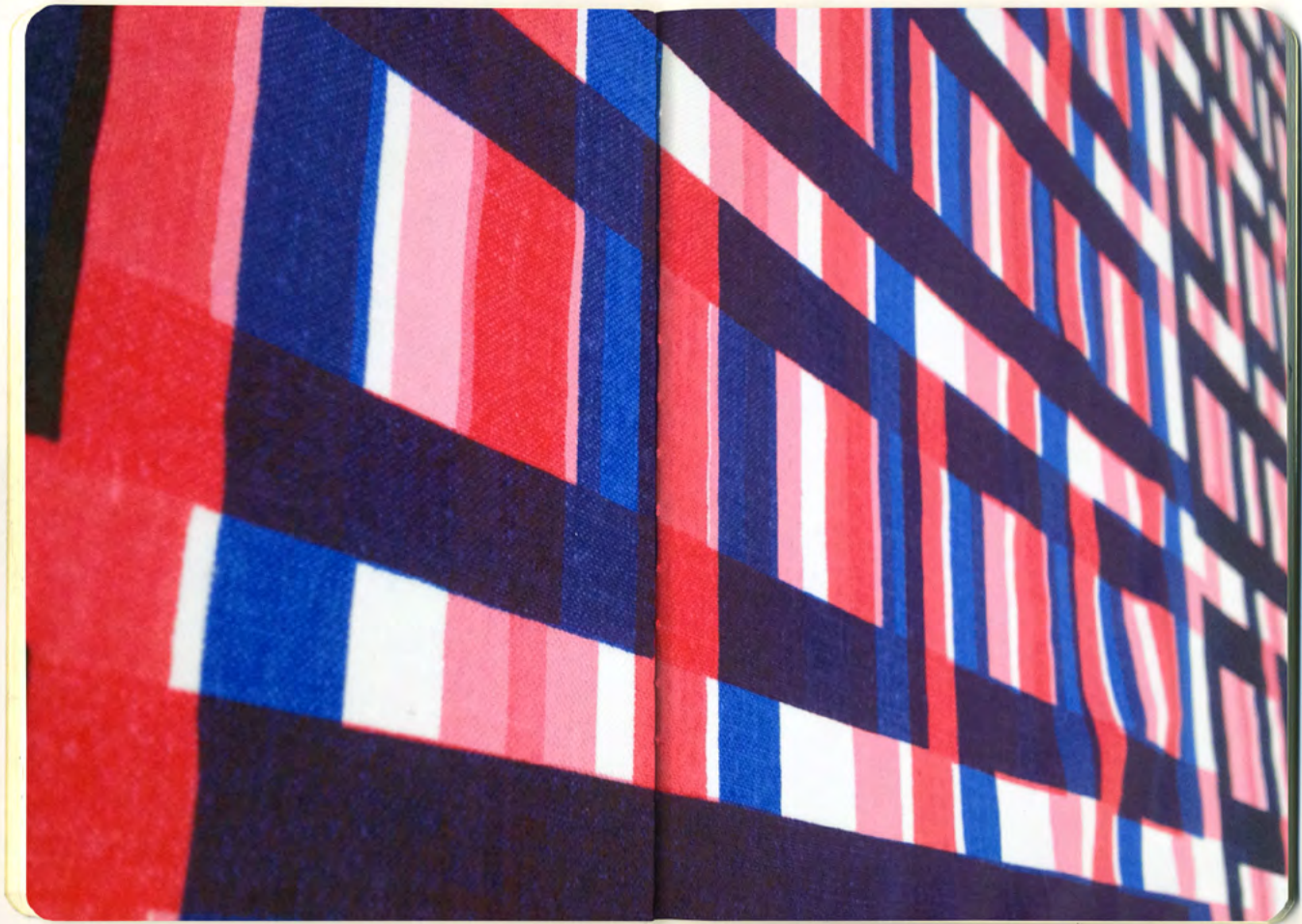
Vendredi 4 novembre Cours Pratique avec les 1^{ères} années. Impression
de Billet de banque → Collage → Ecroues → Recto verso + Impression
d'un format 70x50 + Impression feuille 7sheet - Impression
Dauris → Barcels pour son groupe - Annonce 2 années
Epreuve sur TYPON 10/10 → 2 épreuves → 100x 400 - de Sami
Projet avec TYPON → 2 années. Impression sur Epson de
4 épreuves pour Yann Cegay → Maintenance 3/4 auto

+++++
Lundi 9/11. Repartir de l'asphalte Théorique
Champion + de prise d'alimentation









Formas Kéroms

- 60x40 → 43T (uniquement).
- 60x80
- 80x92
- 80x100
- 100x120
- 120x140.

Séigraphie

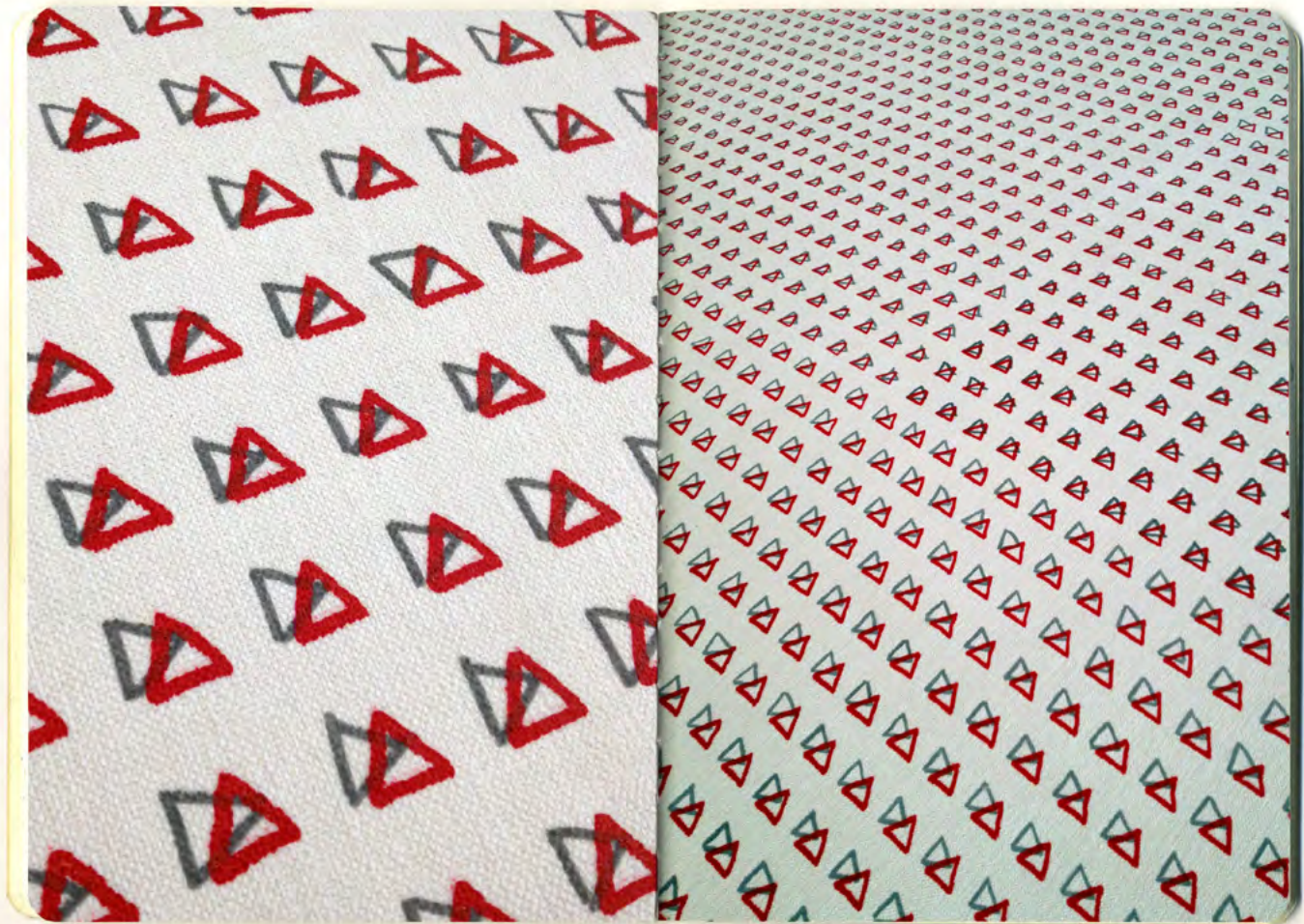
2015-2016
Part II

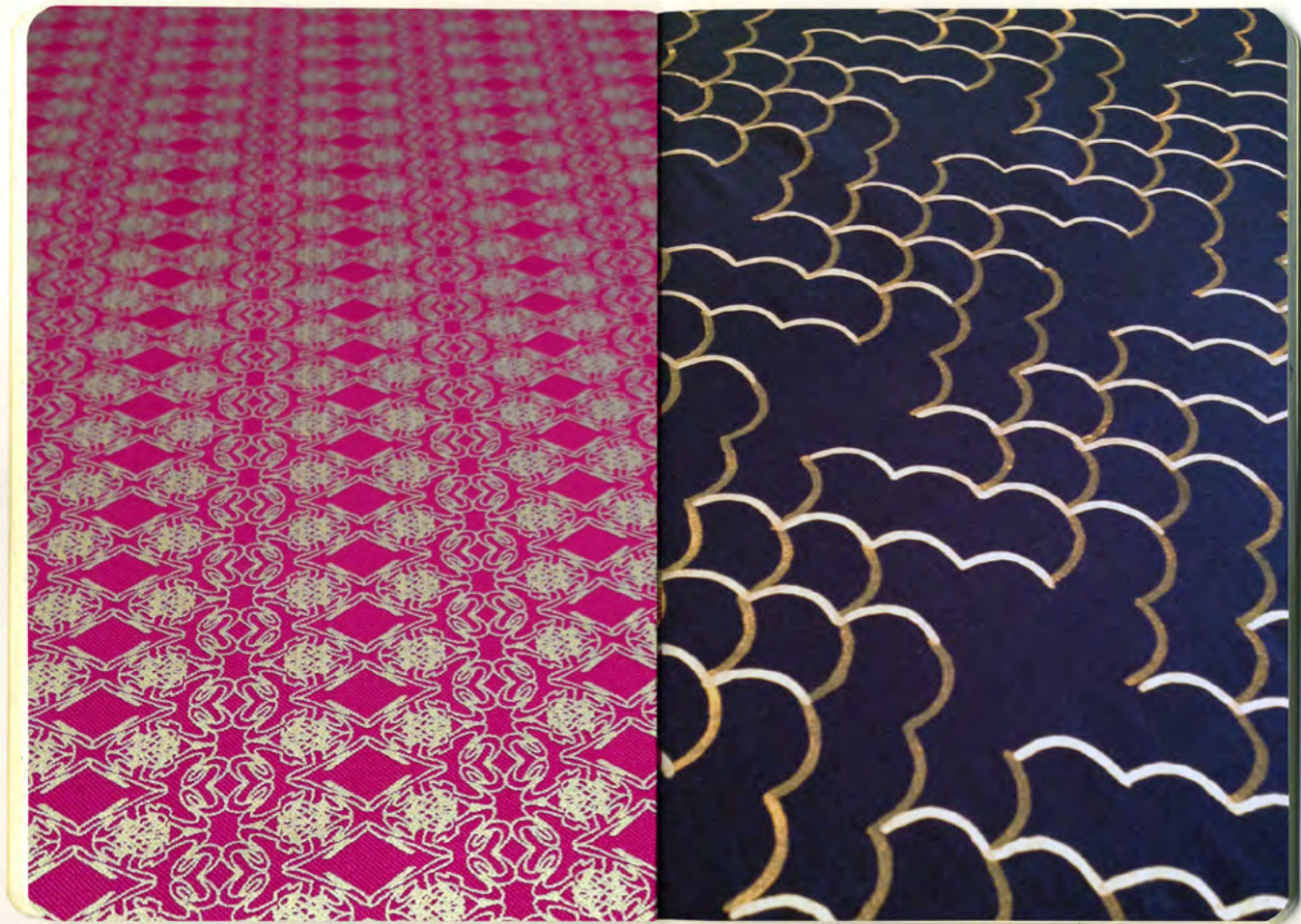
lundi 24/11 Cours avec les 1^{ers} annés. Poursuite de la gravure des films sur le thème de l'encyclopédie fabrication d'un écran textile 60x40. Pour Ocean Pasque, 1^{ère} année → T-shirt noir. Impression blanc & bleu plume. Impression Affiche PAVELLS Pour Test. avec 2^{ème} annés (grand format) fabrication d'un écran 60x80 pour laurane Larret (Larret) 30x30. fabrication d'un écran 60x80. papier Pour OTHU Larret et Yann Legay. Problème de chauffage dans l'atelier. Surtout avec la 3/4 automatique. Réglage du Contraste. Pour régler la température. Impression SAGINE ROUX 3^{ème} annés. Affiche transparente. 3-4 couleurs, transparente. 20 exemplaire. Impression OTHU. 1^{ère} année. Production de vinyle séigraphie + finition de la marque. R.D.V avec TINA ZAMMI. Projet. Picto Taillefe. Peut aussi avec EDGAR et Tristan et Alice → carton TDA. fabrication avec NASTASHA Zammi. Reliure + Doune de la trame. Reliure avec OTHU → les champs de MIRA DORON. C. bascule → Aquafuge. SARKIS et ARIANE Zammi

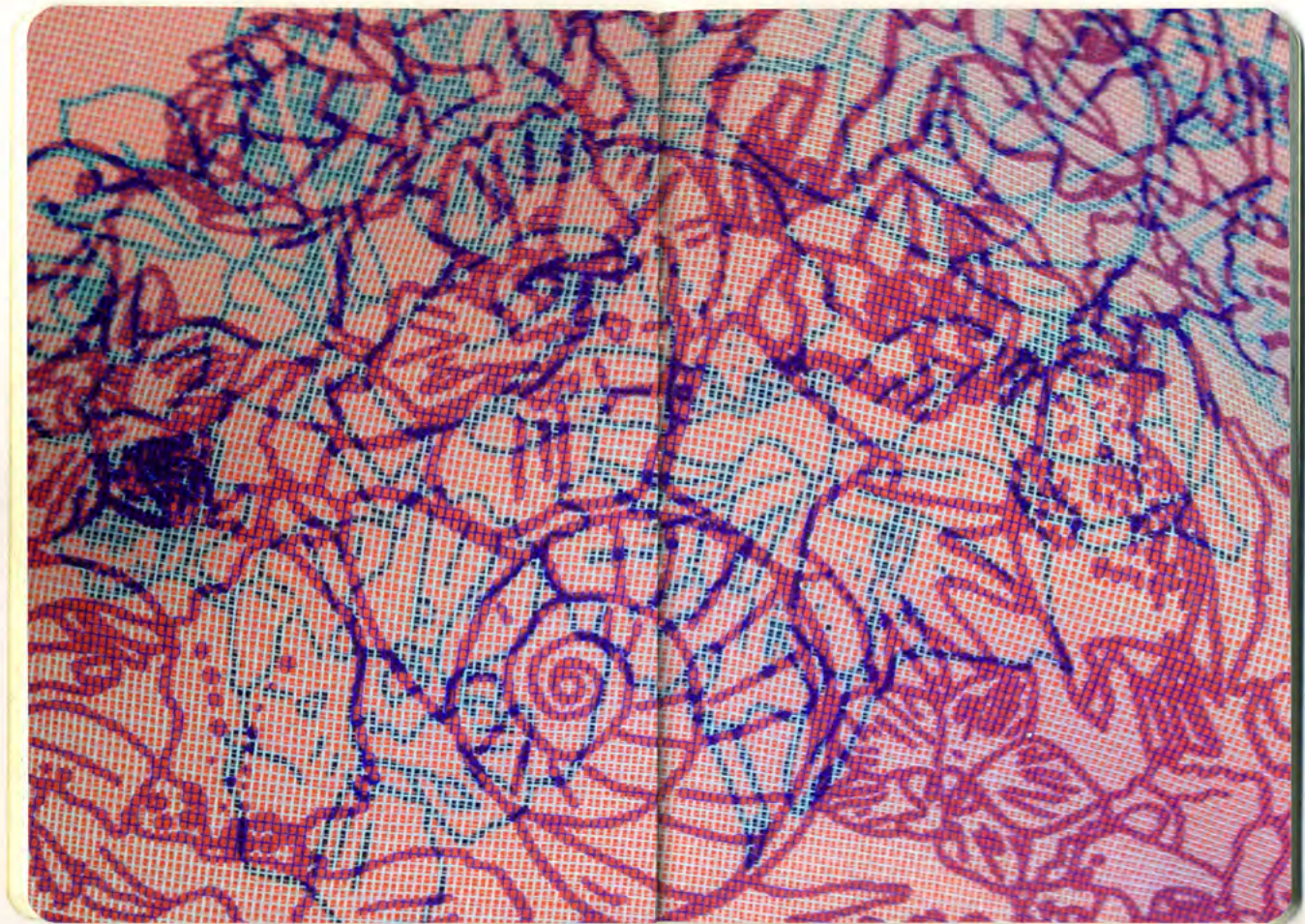
Mardi 25/11. Impression du carton TDA 28. avec Adrien et Alice 4^{ème} annés Séigraphie. 1300 exemplaire ≈ 3 pasage. Imprimerie Rectobens. 1^{ère} Planche de 24 p. Angoulême Grand chaud. + Fluo. Décalé. Très Bon résultat. Impression Relativement facile. Impression Sebastian Affiche PAVELLS → 40 ex ≈ 1 couleur. Sur deux côtés de Sabote. Impression Yann Legay + Sebastian Vinyle. 100 ex. 2 passages. Impression du titre en vert Fluo. Reliure avec OTHU + sok # Nassicothipe. Impression SAGINE ROUX. 100 ex couleurs. 20 exemplaire. Attraction des Travaux de TINA Caroline Lammi DA. de MIRA JAILLANT. ROXANE C. 1^{ère} annés.

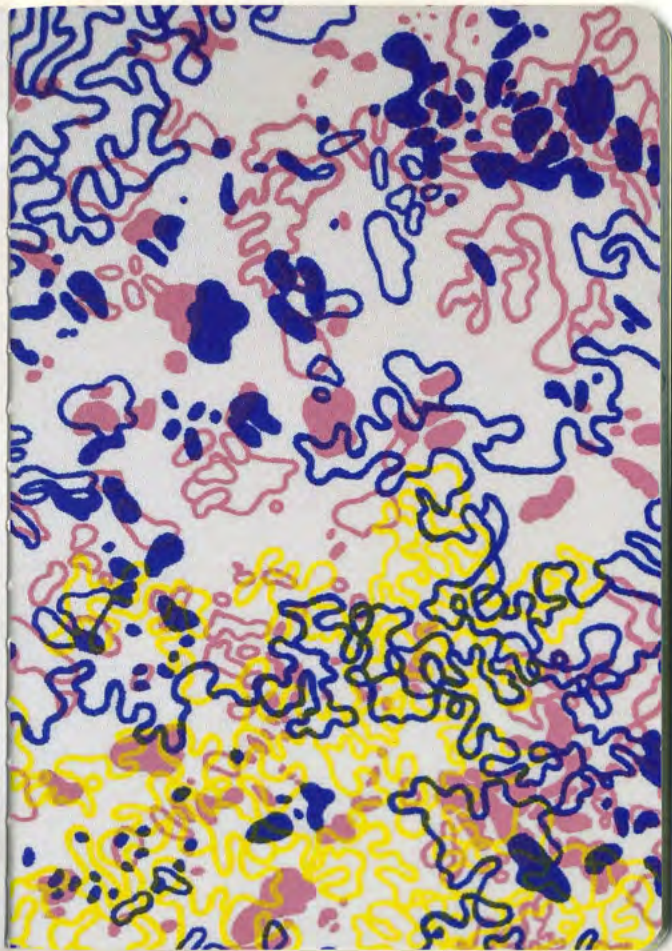
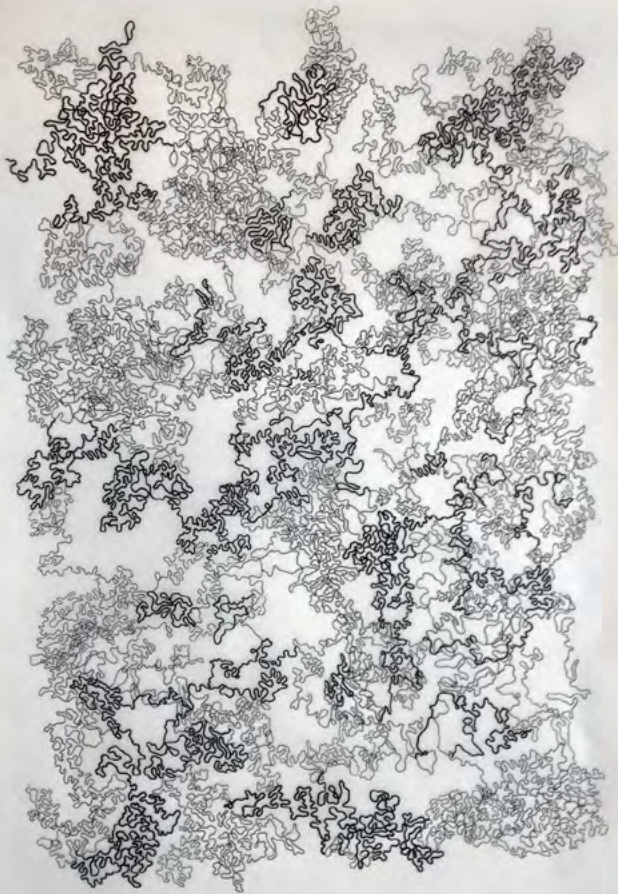
Proceschi 1974 Cours Avec les Premiers Années
Visuelisation du projet -> Encyclopédie, Impression
(Imitator) de Billet Douan -> Calligraphie Rectif. 50
Écouleurs - timbre du tamis -> Appareil de coup
de Rades - Impression au st. Affiche toutes
Impression T. Spinta - Impression EMMA Eck. Sami
Act -> Boite Brillé -> Az. Couleurs. 600 exemplaires
Finissage de l'édition de Yann Legay -> Virgile
Visuelisation du projet de Alice Vachille 3 annes TRT
Impression L'URNALE. 2 annes. Textile 5-6 pages 30x30
Imp. couleurs + gelatine avec Bactérie
++++++
Circuli 30% copis avec les premiers annes
Pour suite de la gamme des typons sur le thème de
l'encyclopédie. Impression officielle NAP. Tranche de
grand numéros 88. 30 exemplaires 2 couleurs. Impri
sur 3/4 automatique. Impression Schashon Assite
Aussi de chose et trichant du tamis -> 30 affiche
Prévets -> 50x70. Écouleurs - Impression sur EPSON
d'un TYPON. Pour ROBERT 2 annes -> Plaque de 2 cm
Mise en vente des projets de MIA -> Calomphie
gamme de 3 écoules Papier 32x50. Projet TAA.
gamme d'écoules. 80x100 T. motif 50x50
Visuelisation du projet de EDGAR. Impression Typo sur Boy 30
Impression BÉVUE garsport. 2 annes. 1 couleur. Noir. Rectif.
600 exemplaires -> 40x60. -> (600 exemplaires)
Visuelisation du projet de Amok
Jardi 1 décembre. Impression. 2 annes 92x80 pour Nina. fabrication
d'un écoule textile 80x100 pour Nina Nocturne. 3 annes TRT
fabrication d'un écoule 60x80 pour Douris 2 annes. Impression
de cet écoule sur plaque de 210g. 1 exemplaire. Impression
MIA 2 annes -> 3 écoules 92x80. 1000 exemplaires x 5 couleurs 60x80
Nocelle TYPO -> 2 couleurs. Impression. Garsport BOIX 2 annes
Impression (Pour suite du projet couleur) 1 tractat 1 1000
60x100. Noir. 40 exemplaires -> Impression TINA. Impression
sur table textile, grand motif. 15 exemplaires 3 annes

Visuelisation et discussions des projets de Caroline et Alène
Gamme DG. Maintenance et nettoyage 3/4 automatique
Rangement et classement de l'écoule textile. Impression Text
1 exemplaire Bleuâtre -> Pour Nina Nocturne -> 3 annes PT
Perceval éditeur Cours avec les 2 annes. Pour suite des
typons - Visuelisation de tamis -> Visuelisation du projet
de Victoria -> Noir et implice SHAN. Impression Stick
VINEL. Impression (suite). Tract. 3 annes DG. Salle de
Textile. Noir QUARTZ. 2 annes et Impression garsport
2 annes fongine couleur 60x100. 2 exemplaires. 40. 500 exemplaires
1 couleur. 80x100. Amok. 2x 100x100. gamme
d'un écoule pour Amok 2 annes -> 2x 100x100.
Suite de tamis et Christophe et Emmanuel. SOLTER
Maintenance 3/4 automatique. Classification des écoules
TRT. MONTON des écoules 1 3/4 2000
++++++
Année 718 Cours avec les 2 annes - Finissage des dessins
+ Pour certains montages de film. Dégravage garsport
2 annes -> 4 écoules 100x80 -> dégravage on coupe ->
Panne (suite d'un) sur de Karcher. Reparatrice helios de
Phillippe Leconte. Visuelisation des tamis de Eglar.
3 annes -> Impression de son TYPON -> Text. Impression
des typons de (Pare) -> 4 annes -> Impression Typo et
fabrication d'un écoule 100x80. Pour Alice Vachille 3 annes T.
Reinslat. pour TINA d'un écoule 100x80. Impression
Text vinyl 33 (2) écoules - Visuelisation du projet Amok 2 annes
Nell Nocturne. Alène 2 annes DG - Impression TRT TAN et Alène
3 annes DG -> Conversion et - PS for fongine -> 50 exemplaires - 1 couleur.
Visuelisation du projet SAC (TOD 30 g. table). Impression d'un
TYPON Pour Fred 2 annes. Impression sur table textile de textile
Alice -> 2 annes pour fongine. Maintenance 3/4 Auto + EPSON
Début du check OVER Papier + changement Bi-Dos -> Debet Polke
L'écoule Impression solution et tamis -> Garsport fongine. Garsport
écoule de Eglar - Impression MIA. 1000 exemplaires -> Schifret
Carandage 200 exemplaires. Dégravage garsport 2 annes. 4 écoules 80x100
Dégravage. Fred 2 annes et Eglar. 2 annes. 8 x 60x80 et
de 120x140 T. 2 annes fin des écoules Fred 2 annes. Impression
Alice 2 annes sur textile avec écoule pour fongine. 1000 exp.
Impression avec Amok 2 annes. Impression sur ->











chappe En Plastique → 16 metre 3 ans succoral, conlu d'ov
et Blanc → Notifick 60x80 sur tranche droite, sur Boul
en une d'êke découpe et Tisse, impression de 2 f. lms.
de seu prophie pour Florian Sabatier. 30x100 cm
fabrication d'un écran 60x80 pour olivier relayé + film
Photocromme 60x15 cm. Plaque sur the oculaire → sur EtBon
visualisation des projets de Nardus 4 annis pour autr
de L.H. L. 3 annis → calendrier - Navarre 3/4. Automatique
Nardus 3/4 annis avec les 1^{er} annis → film suze de type n
lithème et Encytophobe. Impression SAC → LA LALA.
avec ENA et Oubasia. Impression avec EDGAR →
3 boutons Africaen Reimprimé avec du texte plus
impression final annis → trois bon multian succoral
4x. Impression sur Phlegm et alluminiun. Schema
Synthetiscum avec Encu à classe composé pour olivier
Delong. Impression sur traucun EtBon + film pour
Nardus - fabrication d'un écran 92x80 pour Nardus 4x
Impression d'un T-Shirt. 2x coup de suite ordinaire
Seune 1 annis - Cour Rapide sur le traucun des films
+++++++
Lundi 14/12 Cours avec les 1^{er} annis. Fin suze de typen
Pour culture. Evolution et Reproduction de 8 écum 32x80.
avec 6 film monté par 4pukton. Dequange Nardus.
Charles Henry. Danyot. 2 annis → 1x 100x80 T. 2x 80x100
+ 2x 80x60. fabrication d'un écran 100x190 pour Nardus 2.
fabrication d'un écran 60x80 pour Charles Henry. + 1
écran 80x92 + 1x 60x60 papier pour Danyot. Spirale pour
Pluteau à guleau - fabrication d'un écran pour Coline Co
fabrication de 4 écum 70x80. Pour les 1^{er} annis. Atelier
Clandestin Impression sur EtBon, Spirale + stickers + Notif
calendrier Impression Charles Henry. stickers → 2x 80x100
1 couleur Impression Danyot → Spirale sur Bois 2x 40x
Impression TINA 3 annis sur textile. Impression Alice Zam
sur textile - de 4 écum Pour Nardus 4 annis Rainuys - collage
fabrication - Coline Co. Nardus 4 annis (2 annis).
faconnage - NARDUS. ADRICQ fanzine (2 annis).

Reliure - NARDUSIA - Discussion → Projet → Barelli 1^{er} annis
et Victoria 1^{er} annis et Coline 2^{er} annis et Rico 1^{er} annis - Nardus 4 annis
Pour Coline FREDERIKER et QUERY Camille.
Lundi 15/12. Retour de Claire à l'atelier - Dequange
de 11 écum dont 6x80x92. et 3x100x80 et 1x 80x100
et 100x100 x 1 T. Reliure et faconnage pour Charles Henry
et Camille QUERY. Impression Nardus Desprez 4 annis
25 affiche 40x60 → 4 couleurs. et Impression Danyot
Nardus graphique 10 exemplaire. 1x80. sur blanc et
Blanc papier. Discussion d'un projet avec Sabine 3 annis.
Nardus avec Barelli 1^{er} annis - faconnage d'une petite
avec des écum à classe composé par Alice 4 annis DG.
Impression - TINA - 3 annis et Alice 2 annis → textile.
Pour suite du travail en cours. fabrication d'un 100x140
Pour Fred 3 annis. et Coline 2 annis. 60x80 papier à che
sur les écum de type par rapport au support. Imposition
des écum de l'atelier → des produits chimiques et du stock
de Papier en vue des commences de Janvier. Recherche
de documentation sur le métier haute pression. Pour Danyot
et Rejeanne Huel.
Vendredi 16/12 Cours avec les premiers Années - fabrication
de 4 écum 32x80. Apprentissage pour certains de l'écriture
des écum. Brossage de typen pour d'autre. et Impression
sur des projet de Coline sur Nardus - Nardus. NARDUS et 2^{er}.
Impression Salle textile. Alice 3 annis. Barde trame - 10x10 couleurs
Impression. Nardus aide de Charles Henry. grand métissage 1x T.
Paculys sur la surface en deux couleurs Bleu et Rouge. dequange
Coline Danyot 1 annis pour Atelier clandestin.
+++++++
Lundi 4 janvier 2016 - Cours avec les 1^{er} annis. Impression
en 4 couleurs. Encyclopédie - fabrication des écum.
3 couleurs sur écran. jeudi 11 et 13 novembre. Impression
Andria pour textile 3 annis. Paculys Rose. Bleu. violet. Test de
couleurs transparentes avec la base en 4 couleurs. 3 metrages
de 2m10 sur 50cm. Impression Fred 3 annis grand
écran textile 120x140 → mult 80x80x80. Impression

6 Mars au encadré. étoile sur coton Blanc. Très beau motif!!! - fabrication d'un écran 100x120 pour Céline Carneri → motif 30x32. Dégrainage de mèche de blanchet et Léa Burrelli → 2x100x80 et 1x100x110. Fabrication des dit écran précédent. Après du projet de Lu - Zornici - fabrication d'un écran pour Julie Carneri → 40x60T. Reliure → Sabine Roux Zornici + faconnage. Peintenance 3/4 automatique + Trucart ETSON.

Mardi 5 janvier - Impression Céline Carneri. 2 motifs 30x30 → sur couvercle et sur vitre technique. Blanc. Reliure et faconnage → Coline Roux Zornici - Impression avec fond: Carneri. 2 fois écran textile Blanc sur textile étoile motif 80x80 - au encadré - Dégrainage.

Astrid - Zornici T. 2 écran 60x80 + gravure et un écran 60x60 → motif Sewill. 80x40. Impression du dit motif 3 couleurs 16x16. Rose et bleu. Bleu pétrole. Sur papier Olin crème. Visite de Sophie Roux Zornici festival. Vidéo - catalogue Reliure conseil. Site de Diane (fabrication de deux écran pour Léa - Box et 2 autres écran textile pour Cathie B. - Reliure. Reims later - fabrication de 4 écran 80x110 → FT. to lignure rouge pour LU → calandrier. Sujet → BALENA + 4 écran 60x80 - (carré). Reliure et faconnage. Pour la chaise de l'histoire et Camille GUYOT et Bidelant A. 16. 300. Emouie des données et investissement. Recherche A3 + Actualisation des dents → Peintenance 3/4 auto.

Mardi 6 janvier Car avec la Zornici. Impression du Poff. Encyclopédie - NINA. Robison. Agathe. Pablo. Chloé. Cassel. Beaucoup de tirage. Imprimeur fied. Textile Impression. 4x blanc sur textile étoile. faconnage Reliure et Peintenance. Pour Melika. et Camille. 400mm. Dégrainage de 4 écran 80x32. Pablo et Chloé. fabrication de 2 écran 80x32.

Vendredi 7 janvier Impression fied. → 80x80 violet géométrique sur tissu jaune 6x. 240x140. Dégrainage avec Chloé et 2x140x120 et 4x280x100. Reimpression avec Florian Adrien et Anne au sujet du carton tranche de Cassi. faconnage pour M. Impression calendrier de Lu avec Chloé. étoile 2x100. Peintenance 3/4 automatique - Jolition Andrieu.

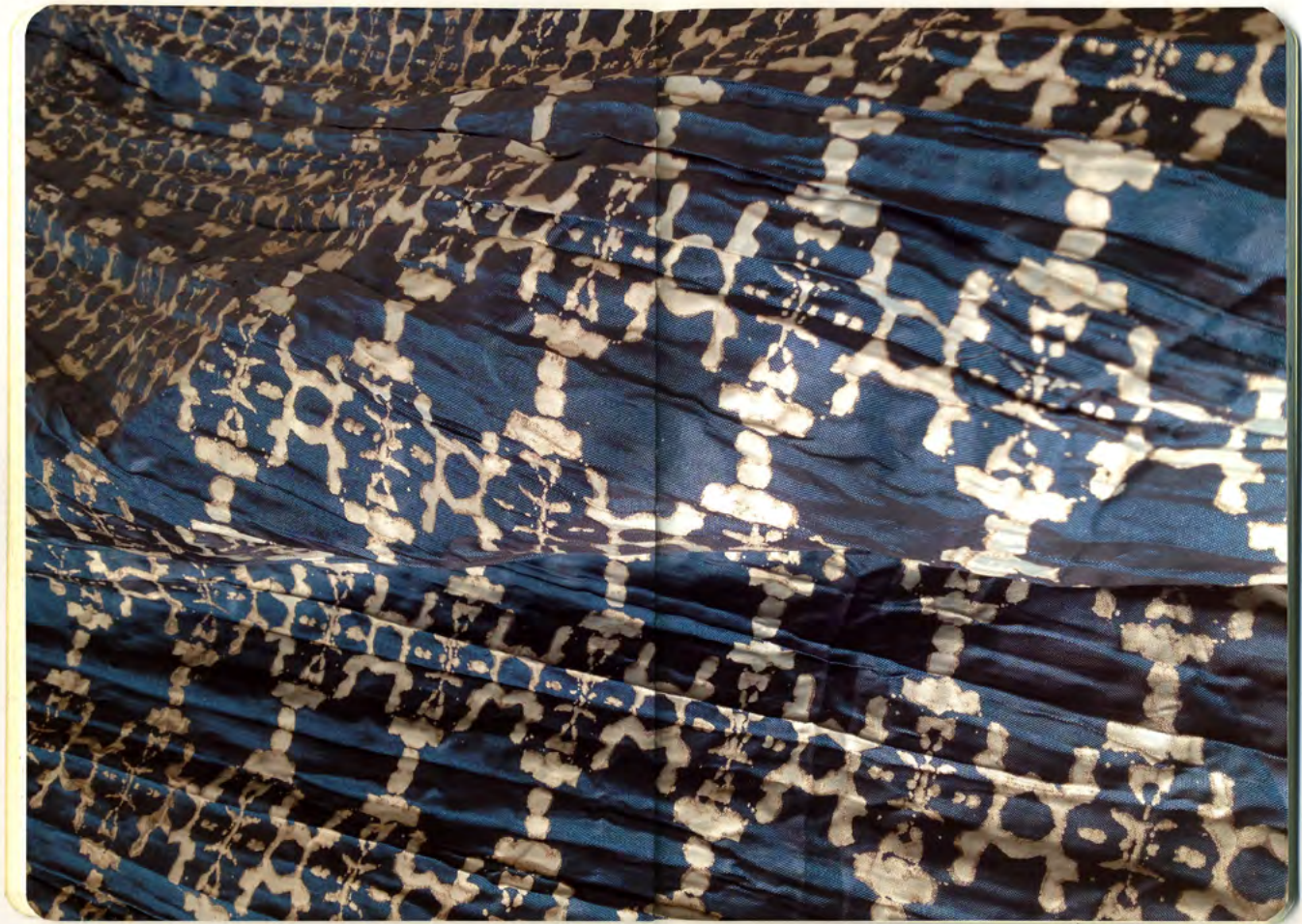
lundi 11 janvier Cours avec les 4 années fabrication de deux écran pour Léa et Anna et Anne C. Impression. cassis et Roxane → dégrainage de 4 écran. 80x32. fixation des typons de Nadhi. Peintenance 3/4 auto et ETSON. Préparation des fichiers avec Anne 44. pour le carton TDQ29. Impression avec Léa Burrelli 2 écran 100x80 4 couleurs → motif → 80x65. gris-vert. Bordeaux Blanc. Sur papier 60x50. Impression textile. dégrainage de son écran et négrographie. faconnage et reliure avec Juliette pour les Carneri textile. faconnage pour Céline Carneri. fabrication de 2 écran 100x80 pour victoire Ruppel → Simon commande. Visuel location du projet de Juliette Liao.

Mardi 12 janvier Impression du carton TDQ29 → motif de Léa 2x120 exemplaire → 3 pages. 1 verso - recto. Pour Carneri et Zornici 2 fois motif. Impression typographique ETSON. Impression Léa Burrelli - 60x. 40 couleurs et 100. Impression: Impression NATHALIE. Sur textile Blanc. faconnage de son écran. Impression Alice Carneri textile pour le voir qui - Jane sur textile + Base gonflante. - Reliure 13 lat cours avec les 4 années. An mance, Vincent, Nassirah → Axel. Martine + copime de Reliure???. P.D. avec 400 exemplaire de Tetrascreen et paramètre d'écran Reliure. - Reliure pour Léa Burrelli.

lun - mardi - 5 - presse des typons. Encyclopédie. faconnage pour Carneri et Zornici. Reliure et Peintenance 3/4 auto. - Reliure pour Léa Burrelli.

lundi 18 janvier - Reppel chez Feltra screen. Discussion de futur projet avec Céline Carneri. Design. Discussion Prof. Zornici pour son Zornici graphique - chaise + tissu de tapisserie. Peintenance 3/4 automatique. Stop pour la punne de chausse. Problème → typage pour les 2 pages plieuses → Bruno qu'est-ce? Problème de la ligne (chaise). Problème → les 2 pages TDQ29 → outre chausse et ERASMIUS. et saurait-on. Deconvulge de Deconvulge et chiff. semaine de meublements. ambiance calme au niveau des réalisations.

Mardi 19/01. Journée avec calmement calme du au







bilans du 1^{er} semestre. la conuise chloé. visualisation
du projet de famille → l'autreuil solitaire motif
trouvé le 2^{ème} semestre. Travail mémoire → Marie
Schutz → Annapolis.

Mardi et Jeudi 20 et 21 janvier - Evolution
de l'année. L'attitude des étudiants soulève des problèmes
Brefreuter → comme celle du genre et des changements
culturel. une fois bonne encyclopédie en général avec une
enquête réel d'expérience → Seul problème. Robison
et TAMARA.

+++++
lundi 25/01 Semaine de workshop. Initiation
avec technique de la serigraphie pour les étudiants entrés
en Espagne et Co. Travail à dit Work shop. Shireen,
Nathalie, flora, Nayot, Chloé, Annette, Marilou, Rebecca,
Visualisation des Projets Introduction au Technique
Serigraphique. Apprentissage du dessinage → Maintenance
3/4 + Travail sur Epson. 4.16. pour Nayot. Problème
de chauffage dans l'atelier.

Mardi 26/01 → Bureau Seminaire → Réunion l'après-midi
sur l'edu et bureau les ateliers. Jusqu'à 21h30 → Réunion
Més Hareluis: Dessinage. Nayot et Chloé. fabrication
d'écou. pour Nayot. Annette. Marie et flora. Empre-
sion. Rebecca, Nayot. et Annette. Préparation pull textile.
Poursuite du travail pour Shireen. - Evolution 2^{ème} semestre.
100 x 180 -

Mardi 27/01 Journée de la presse pour la table de des
proposés au workshop. Dessinage précis HP. Suite Inf
Maintenance Epson. et 3/4 Auto. Nayot.

Mardi 28/01 Journée de la presse pour la table de des
proposés au workshop. Dessinage précis HP. Suite Inf
Maintenance Epson. et 3/4 Auto. Nayot.
Travail sur Plastique pour Nayot. - Travail flora.
En de Textile. Solitaire pour Nayot. - Travail pour Rebecca.
Poster avec Dessinage au bureau Nayot. que Shireen. Edition.
Discuter coller avec Nayot. Introduction qu'il y a avec
Nayot. Annette et Nayot. Installation de son expo
dans salle de Textile. Suisse TD29.

lundi 1^{er} février. Travail sur Epson. Typo pour
Bruno Gresser → avec Willow. 4 m → 1200 x 1800
x4. → Plus de 5 cm après. Deux-dixes par mètre.
fabrication d'un écou. 92x100 pour Marie KolB. avec une
Nayot. - Différents travaux de fabrication et maintenance
discussé avec Nayot → Pour la conuise des. Visualisation
des Projets de Marie Nayot. Art. Visualisation du projet
de Nayot et Adèle. Impression sur la table textile.
Nayot → TOY BAO. en couleur. 5/6 couleurs. Impression
Nayot → Travail sur Plastique pour Nayot → 3/4 Auto
Nayot → Sur table → Travail sur couleur. Rappel de
PAKIS → WORKSHOP??? Rappel. Sorin. Dons.

+++++
lundi 01/02 Impression des écou. Pour Bruno Gresser
exposition Plongeon. Problème de R.I.P. Fiches, Maintenance
3/4 Auto. Nayot. Impression Nayot. qu'il y a avec
Calque 5/6 couleurs. Impression Nayot. Sac Tod boy
Impression Nayot. Notif. avec au Rappel. Table TXT.
R.I.P. Caroline Siffert. et Marie KolB. au sujet du mémoire.
Rappel Sorin. demande de Nayot. Mise au Point du
fonctionnement des commandes avec Nayot.

Mardi 02/02 fabrication d'un écou. 90x80 pour Caroline
Nayot et d'un écou. 60x80 pour Marie KolB → Comen. ture
Nayot. Impression sur carton pour Nayot. Nayot
Nayot. Impression sur Calque pour Caroline et Nayot x 7x
Préparation des Portes ouvertes → Vitrines. 2x
Nayot. de l'atelier → Maintenance 3/4 Auto. Nayot
accou. Typo 2^{ème} semestre. Visualisation du projet
de famille → l'autreuil solitaire → Impression Nayot. H. P. Calque
Mardi 03/02 Journée de la presse ouverte. Nayot. toute la matinée
fabrication 2^{ème} semestre TXT 100x80 → Pour Nayot. Dessinage
de 7 écou. Pour le secteur éducatif. Dessinage excessif de Nayot
Maintenance 3/4 Auto. Nayot. Maintenance. Visualisation du projet
de Nayot et discussion avec TD29 sur l'évolution de son
graphisme → Pour la serigraphie. Impression F4 pour Nayot

Jeu de 11/62 Impression Typo on Drum Opresser, dans
le cadre de l'exposition pluriguer Son et Film EPSON. 50x4
Lichner Rippi sur un oboe Plus que foireux. 5/16 heure
de travail. Maintenu en 3/4 Auto. Plus mise en place
de la Wristkup. avec PAKIT. Bohno.

+++++
Lunedi 22/02 Impression avec fanny. 3 annes.
Desin Impression sur bois obtenu en 1 vol plain. Tringé
au successol. 48x46cm 2 couleurs. gris et orange.
Aggrufrage fangine gaspaul. fabrication de deux
écran 60x40cm Teck le Pour Eloise Non pigny. Impres
sur Tracur. Sur film transparent Hy pour guilleume
Projet Relime avec Amastation. Papier administratif
Pour PAKIT. visualisation et dejour de 2 écran
30x40cm T. Pour l'été 3 annes Teckle. Préparation
à l'impression des écran de Teckle. Préparation de
4,5 litre de couche Photosensible.

Mardi 23/02 Dejourage 3 écran 40x30, pour Jeanne
Installation et préparation de l'écran 40x30 Teckle ST
Installation des 3 écran de Jeanne. Salle Teckle Impres
fanny. 3 annes DG. visualisation du projet de Tina
gouthe de eum. et eum. de BOBY. Notif construction Teckle
Installation du projet de Justine 3 annes int. Papier Bi
2e impuise de chiffré part claire. Nettoyage Teck
Tracur EPSON - Difficile. Non terminé 3/4 Automatique
goutte de l'embrayage de mécanique des press.
Problème de chauffage. Part très froid dans l'atelier. Relime
avec l'ure - sur un puy de son Pass. book

Mardi 24/02 Impression Typo Nanquax 4 DG. 3x40x60
Sur EPSON. Rayon conception Remoire. Assicotage.
Travail de 1 annie en pue de la reline. 1 de 2
ou 3 exemplaires?? Discussion Téléphonie avec Du viol
KHN - Impression pour le KunstHalle - Maintenu en
l'inter s'oc de la 3/4 Automatique.

+++++
29/02 -> Projet David KHN -> KunstHalle. 2002 exemplaire
Formet 17cm x 60cm. Impression Reck/Viso. 2 couleurs

Impression sur 54 feuilles de Knuff Braun Impression
directe sur la 3/4 automatique. Film EPSON. 70x60 2x.
Dejourage de eum 120x400 Ore Jaune. Impression Reck a
la fin de la fin de la course. Relime Assicotage.
et façonnage. avec canille et scapine Lichta. Relime avec
Arel.

Mardi 1/03 Dans Selection des candidas au concours d'entrée
Sandusier avec Jean Pierre. Dejourage écran Juliette
Veire. Saxo. T. Installation d'un film Engrain sur
Tracur et Impression du travail avec Claire. Pan le KunstHalle.
Impuise 40 feuilles 3 + Assicotage. Discussion avec fabier.
Sur les compte de l'atelier de Sébastien -> 2002... c'est a
qui le reste pour l'année. Discussion avec Justine et
Jean Pierre. Recl. visualisation des typop. de support
choix des couleurs. Préparation du travail.

Mardi 2 Mars. 0202 des gub en l'aveur des Heber
de l'école de Nat. Apres des projet. de Caroline 4 DG.
Majornement 3/4 automatique. Remplacement de Puy
chez Antanas. et 6005. Travail autour de l'edition
Ensemble pratique. 12 mai -> collure de Skiter à l'inter
Justine -> continuer l'in de son projet de Papier Peint

+++++
Lunedi 2/03 Préparation avec Justine des 5 écran teckle
Pour son projet de papier peint. Dejourage et préparation
à l'impression de deux 5 écran 100x160. Film guère à la
main. Préparation des couleurs (S) orange - vert - face
jaune - violet. Noir. Préparation de la table. Test print. EPSON

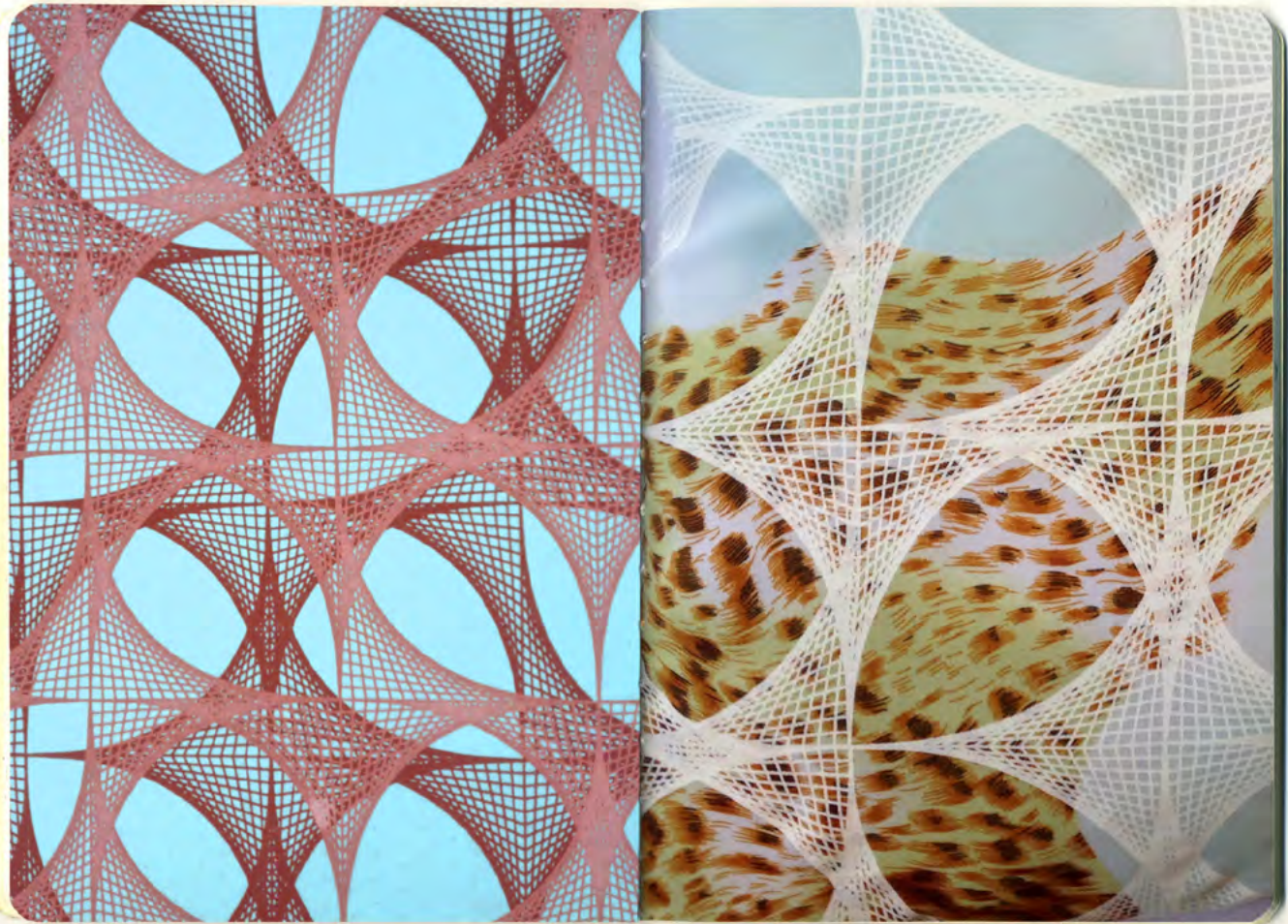
Impression de film 8cm x 30cm. Pour CARO 5 annes DG.
Notif. Soc/embrayage. Préparation d'un écran 100x80 pour
ce dit motif (5x). Impression Salle Teckle -> Tina. curie
goutte d'eau 2 écran 60x40cm. 10 Tringé -> avec des engels
Tris liquide Impression -> Test Tringé avec Lisa 4 annes.
Roya/vent Resultat. Inco. Moyen. Impression. Eloise. Patch
Notif. Roule bleu. Jaune. et font -> finie. Reception des
écran pour le box de développement. Reception papier transparent
Pour le Tracur HIP. visualisation du projet de Marie KLB.

Impression de mesure sur règle en P. Caerglass. Téléphonie
avec diotier -> feuille Dorci + Hypothese. Support. façonnage 4x6l.









Préparation des films pour Simon Zanni - Papier Dominant
Sujet avec Didier Kieffer. Préparation de l'écran de grade
Ben L'expression - Discussion avec Claire du Sujet lors expo
Recherches 2003 - Impression avec Jeanne Janni Teotie
sur la grande table. 4 couleurs. Bleu Roy pour Soie
Tissu tricotage et tuille cliper en forme de robe.
Impression 20 x 20 - en d'œuvre Représentation
Paris 4 années Desp. Affiche 40x60 - 25 éco-papiers
2-4 couleurs. Bleu royal jaune et noir, impression
Jeune espagnole Gaudin. 10 expo-plaire. Affiche
40x60 - 4 couleurs. Visuelle transition du projet avec
Marie K.B. et graphisme sur traceurs EPSON et un film
-> Région fabrication Ben Claire d'un film 60x60
Paris et de l'avant. Déroulement et fabrication de 2 œuvres
60x80 pour Paris. Topo pour graphisme fabrication d'un écran
90x120 pour Paris et Hanoi. Discussion avec Fred depuis de l'un des
projet et projet de l'ABOculaire -> mise en place d'une idée de
Paris. Discussion avec Simon Zanni. Art. Autocollant. Recherche
diplôme Blanc. Rencontre avec Nathalie Rolland -> retour avec
des entrepreneurs -> très intéressants.

+++++
20/03 au 3/4. Semaine de workshop avec comme
Invités BIKITO BOLINO. Editrice Sergio pe et la triche
belle de Rai. "Édition du dernier cri" avec comme Invité
Gemma Dreymhaupt - Enusmus - Germaine - Jacques E.
Claudine Annuelin. Caline Pécard. Clémentine S. Flora
Teotie. Caline Gou. GASPARD. Camille. Alice Reilly.
Réalisation de femme Double. a 37 éco-papier
25 films 50x70 -> dans 25 œuvres - grave. Impression
Nathalie. Bichp - Hanoi - œuvre papier. Hanoi. 2 couleurs
+ Dos de ceux en couleurs. Exposition dans le Hall à la
Géom "dernier cri" mural infatigable!!! Impression de films
sur le traceur EPSON. Réunion Seminaire. 34. exposition de
V&A. Troisième Pour l'année 2016-2017.

+++++
Final d'art: changement de vision dans le Parc de Belleville
avec Ph. Thipe Boyet. aussi de Gérald. Reptin du papier
ohin Zooyr. 2 années.

quelques fois façonnage avec chloé Zanni et Arest de sicut.
façonnage et dessin. NASTARA: façonnage. Nuiline. Portrait
Janni. Dequime Emmanuel. œuvre 2 éco-papier. Arest
H. Papier - fabrication Zooyr. T. 60x80 + éco-papier
Ben -> Plaque synthétique. fabrication de écran pour
à Paris éducation -> sur le Spirit. Org -> et bec. Cande photo et
impression. dégrimage Sebastian Hermann. Zooyr pour
Olivier et un film. 1 Don. Impression Emmanuel. Table. Textile
6 mult. sur 3 éco. Noël. Cécile. 35cm de diamètre. Imprimé
sur du papier blanc -> impression OI. Spirit. Today - impression
SIDE de Rooster. 4 années. Noël. Hanoi. 100 film. Très Beau
deco-plume. 3 couleurs. Impression Heloise Epiceux pour
Patch Impression sur la grande table Papier. couleurs. Représentation
Jeune Fines et Vest Fines. Discussion de projet de Roxane Zanni.
NASTARA. Post d'œuvre et de l'œuvre de projet avec Jacques Zanni.
Maintenance EPSON -> changement de la cartouche. OI. et N. de
la Machine 3k Automatique. client de la Troisième de sculpture
de Nanni.

façonnage et dessin. chloé. Céline. ARTISTE
Final. Multiplicité de l'œuvre. Impression Sebastian Zooyr.
4 couleurs -> Textile éco -> sur l'année 2016. 100x100
Impression Emmanuel. Dessin sur carbone. Impression
Olivier sur tuille en ou plastique et papier Fines. fabrication
de deux œuvres 50x70 -> Ben le secteur éducation. dégrimage
Sebastian Hermann. Dégrimage de Nanni.
5 éco-papier. Impression des films (géométrie
non-euclidienne œuvre). Impression sur EPSON TR UCCD.
Final depuis ACCIURE - Avec EPSON Paper -> mise au point
fonctionnement de Metelies sur le écran OI. C. de ROKI TIC
distribution Paris avec BOBY. 4 années Teotie. Maintenance
3k Automatique.

Reçu de l'œuvre. Vente dans l'atelier d'un cours de l'atelier
Teotie. Troisième. Par d'œuvre. ROKI TIC. Art de l'atelier. 15 pour
Teotie. Troisième. de 1030 à 1141 -> l'œuvre sur
teotie Ben pour l'œuvre Zanni de 5 éco-papier 60x80 avec montage
à l'œuvre. Table de montage. Film. Sebastian dégrimage Nanni Zanni
2. 100x100. fabrication d'un écran 60x80 -> Pour l'œuvre de
Zinj et avec Bihannique. format 45x45 -> façonnage.



ON DIRAIT LE SUD

A dense, repeating pattern of stylized fish in various shades of teal and brown, swimming in a grid-like arrangement.

13H18

A complex, repeating paisley pattern in shades of yellow, purple, and brown on a light background, featuring intricate scrollwork and floral motifs.

HEXIS

Quinon Samuël -> Mémoire. Facomuge chloé. Impression
et facomuge Sebastien Bozon. Discussion de Projet papier
Peint avec Marie KolB. Impression d'ami grande union
Sur les règles chromatographe de Marie KolB. 41 pièces emises
Très Beau travail.

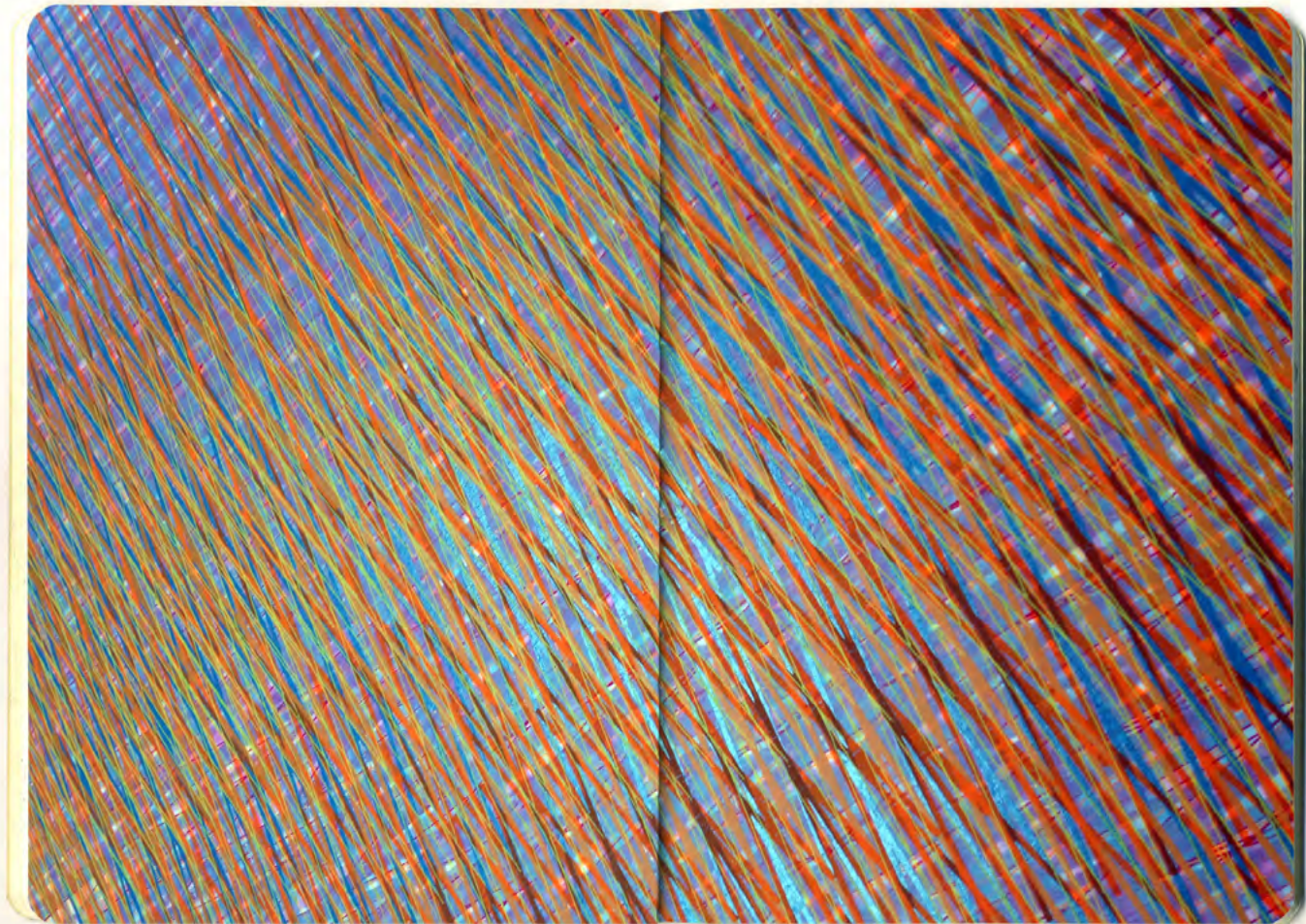
+++++ Lundi 25/04 facomuge et impression -> Sebastien B.
Impression Affiche Soxtan. Rose fluo. "Tou' Kuntor" Socor.
Sur papier, journal. Impression carton "Im amette"
-lealeu (Rose fluo). ?see. Impression Jorgan. format 20x30.
3 pièces. 1 exemplaire en 2 sur toile Bisi découper + trouper.
Problème sur la table d'impression de Bozon -> Reproduction
ok. fabrication de Seign. 6x80. Pour Marie KolB.
Impression de deux Dokif -> Placé... Sur Papier peint.
Avec Oldimey Rose -> Impression sur 5 m. 1x2 motifs
en jaune et Rose fluo -> Pour lumices chloé. facomuge
Avec et chloé. Problème avec les gitans chloé. facomuge
Nessicor -> dépôt d'une plume (souffleur) de la bien.
Demande de Prine chez Tiflor. Partie de la lampe de
Insolite. Impression et facomuge de documentation de son
mémoire. Per 3 Pour frid du plus -> Porte folin -> A.B.C.
Mardi 26/04 Partie de lampe a insolite. Jiside de Nousson.
Discussion. Diagnostique. mitige sur les disponib. de
des pièces de rechange et leur prix!! changer la
lampe -> 3 x de type de Bus. 700 à 1000 -> eventuellement
Impression Sebastien Bozon -> lire et sur -> Porte folin
facomuge. Impression Marie KolB. Papier peint motif
Placé. 5.6 x -> 6 motifs sur 5 m de Papier Princess 0509.
Impression Curly l'ore applut sur papier adhésif. pour
quatre axes 10x -> avec sur impression -> vert. Rouge + Jaune
Impression sur Papier de 2m (70x30) -> avec du vert
bitumure -> O Ceane + Manne -> di chier Kieffer. Diélectu
Avec Estelle Pagis au sujet du Projet avec Ak -> de Paris ->
foliotin -> déplacement à ILZECK. Pour Prendre des

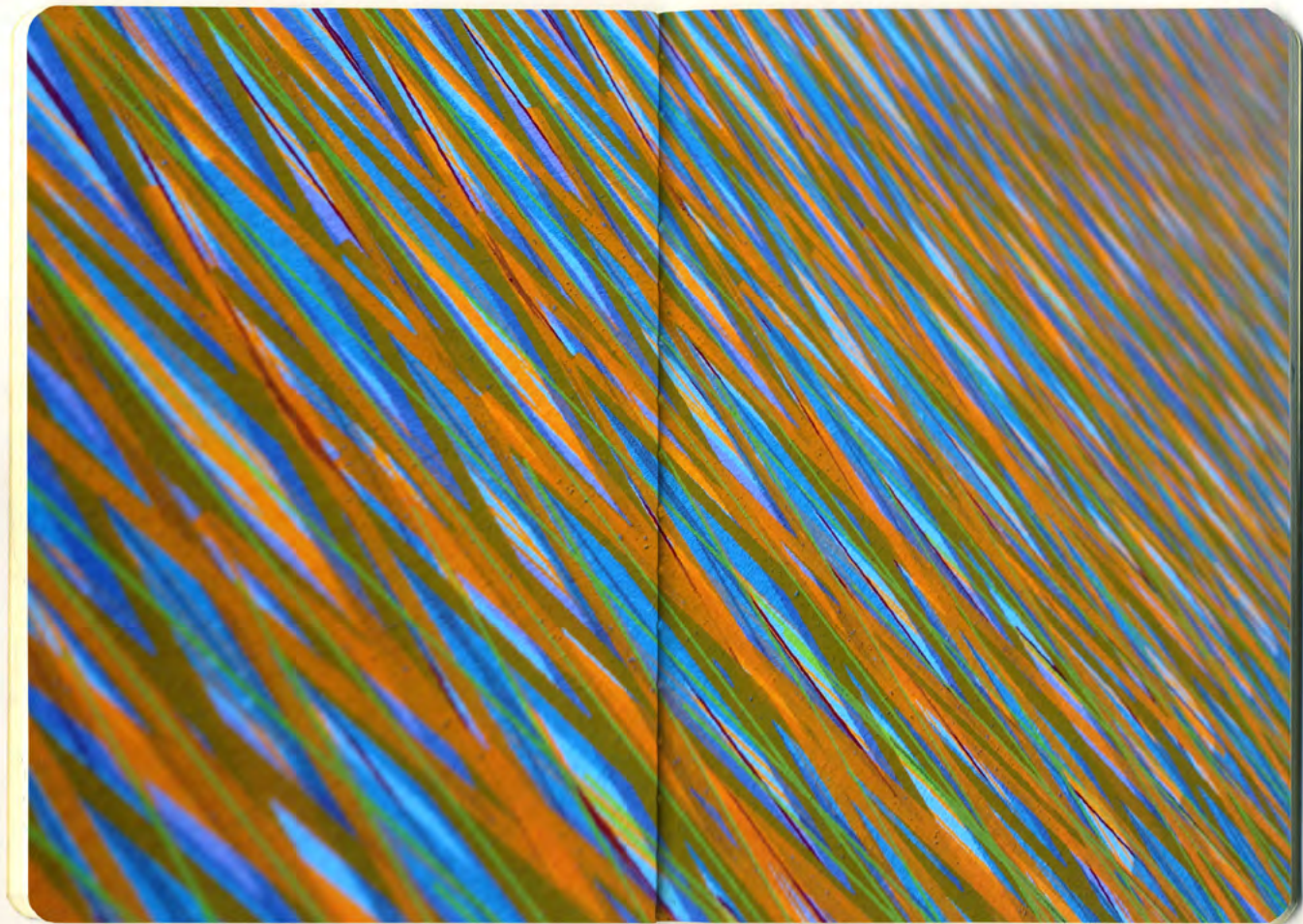
Encore en dépôt et des SATAR -> chez. Commende plus
Ruffe -> Perce l'air on per SATAR -> eux même. Direction
al Ecole le lendemain. Discussion avec Didier au sujet
de Projet de Papier Dominote Ben Jean Samuël Tkt.
Maintenance 3/4 automatique à demi-achève. Passage de
après facomuge pour chloé. Carmin. Impression de Marie KolB
d'ami se déplacé à table lumineuse. Prêt + Recherche Papier Peint.
Mardi 27 Impression Sebastien B + facomuge Impression
-> Jorgan. 10x7 90cm étiquette curie sur papier. 10x3 -> de bord
d'un bureau système et à la table sur papier. Reception
du stock d'encres -> 5x56x16 litre Son -> encastrer avec la chloé
Fetsu screen -> ok -> Paragon et table à l'encres -> maintenance
3/4 automatique et traduit EPSON. Discussion avec Fabien au
sujet de la table de Bozon en. Discussion et être la panne de la
lampe à insolite.

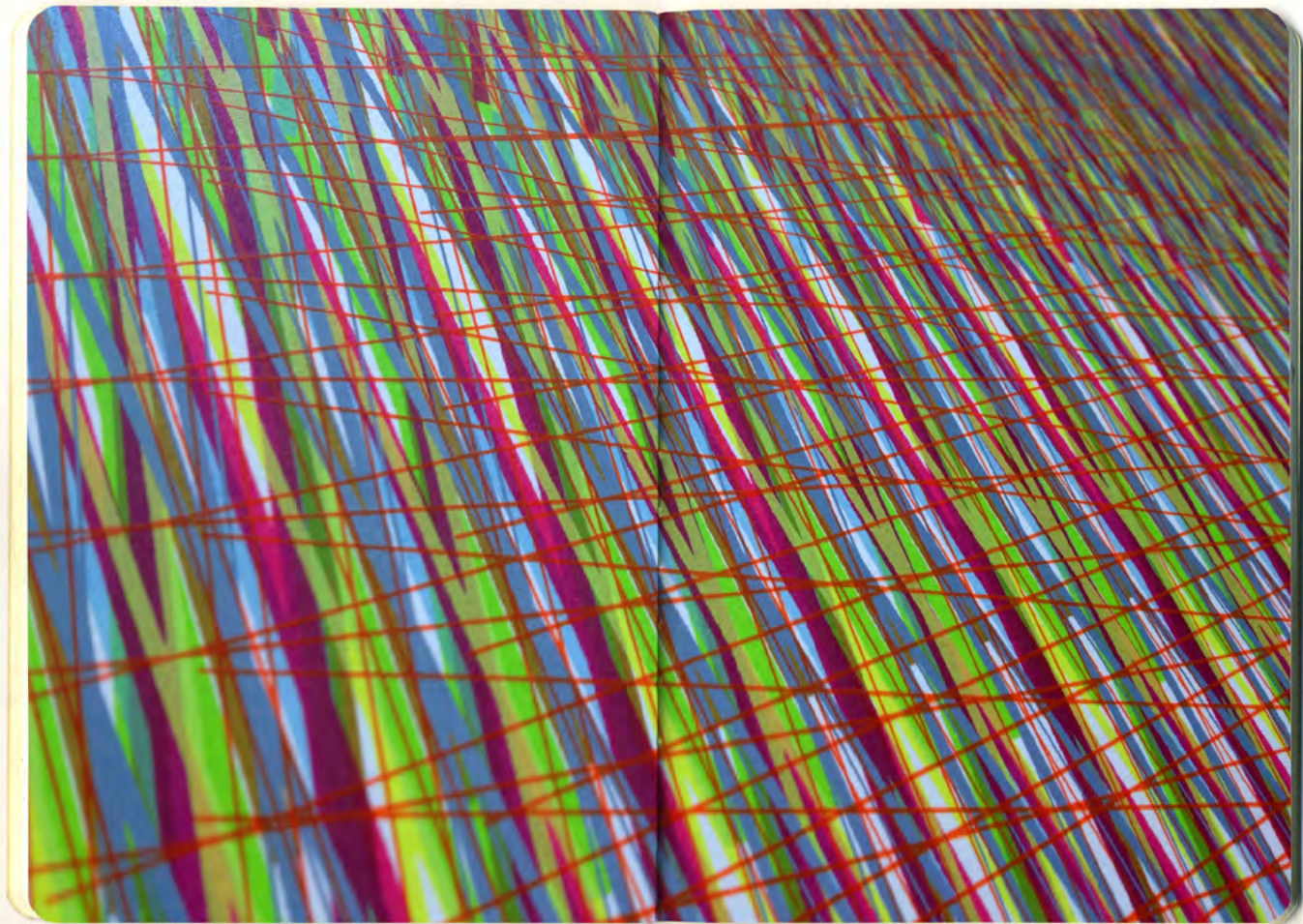
+++++ Lundi 28/04 Partie de lampe de la écran 100x100 avec
Chun -> téléphone du sujet de la lampe à insolite. Discussion
au sujet de la lampe à insolite. Prête de chloé de
visite de la lampe à insolite. Discussion. Table hors ->
Renouveaux -> document table -> Discussion avec Frédéric
Hof -> et table -> Reception des encres Blanche Tiffleur
Sélection et partie de vu au type de repro. de différents affiche
Pour les archives. discussion de projet avec. Marie KolB et Samuël
Samuël.

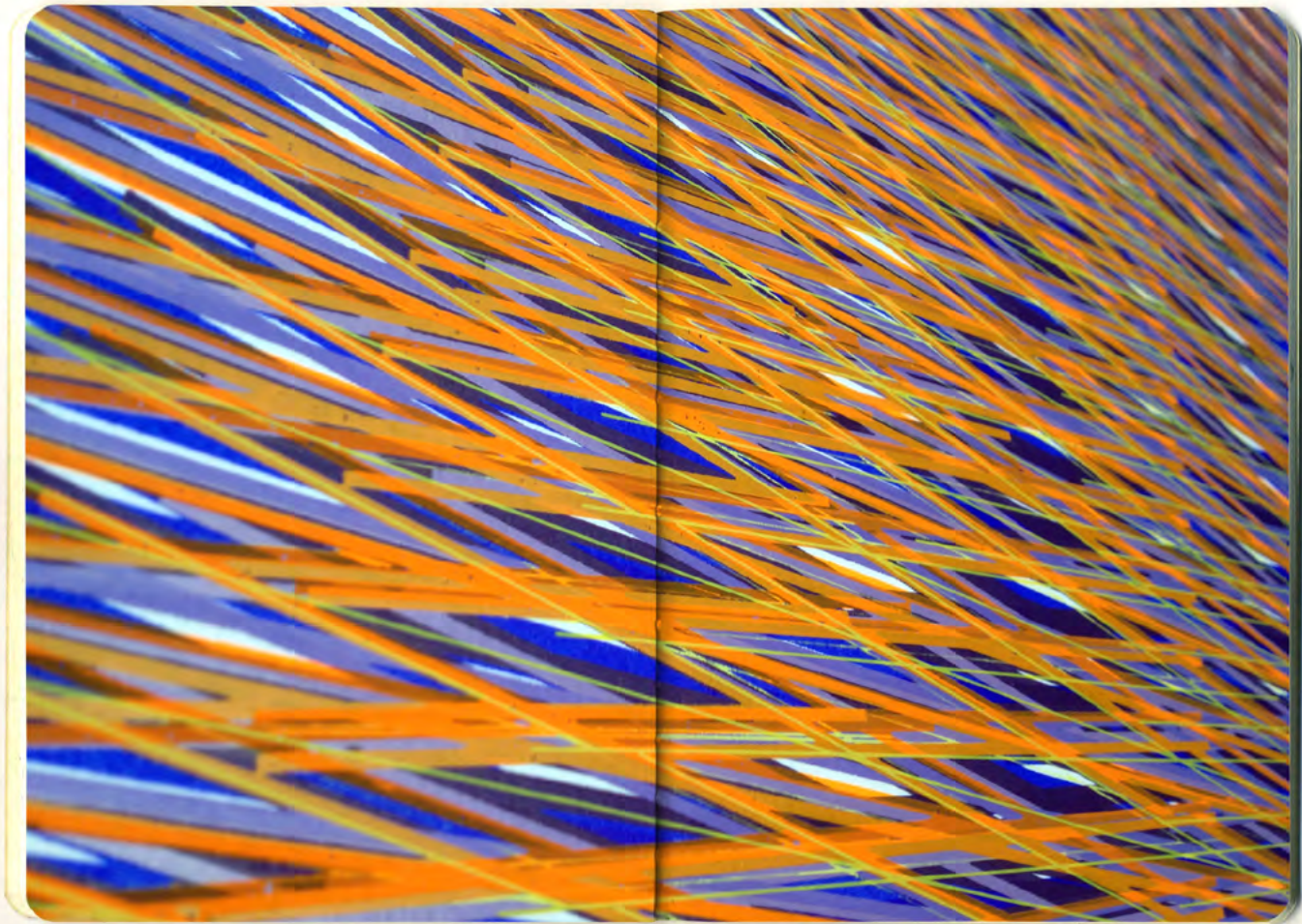
Mardi 29/04 Partie de lampe de l'écran pour les tamis. 3x 60x30cm.
Fridge du objet rotite dans machine à la -> livre. objet.
Sur la Borne de repro. Impression Marie KolB. grande union sur
Régles en Plexiglas gravé à la laser. Plume fluo et Bleu.
30 pièces. Maintenance 3/4 automatique et haque EPSON
journal sur le vitre et pour la catalogue et la auto postale de
quadrant stock. Discussion autour de l'installation de Marie KolB
Mardi 30/04 Partie de lampe de l'écran pour les tamis. 3x 60x30cm.
Maintenance 3/4 automatique + EPSON. Decharge de la
table de reproduction. Partie de la lampe à insolite. Discussion
Circuit sur papier. module de l'ami -> format 10x30

+++++ Mercredi 3/05 Partie de lampe de l'écran pour les tamis. 3x 60x30cm.
Mardi 3/05 Partie de lampe de l'écran pour les tamis. 3x 60x30cm.
actionnant les bobles de la lampe de l'écran pour les tamis. 3x 60x30cm.









Reliure ~~Blanc~~ Rouman - Lebrucien et impression
 sur table tactile avec Céline → Récup. de Douche
 Notif placé au raccord 32 x 50 "Globe" en Blanc
 Impression d'un Rodolphe Sans relief Projecteur pour
 Guillaume Saint-Onice 3/4 Antiochique / fabrication
 d'un coin 50 x 80 pour Roxane 1^{ère} année
 Edigunye 2 cm 60 x 80 → dont 1 pour l'utile
 Charlotte fabrication d'un 32 x 80 - pour d'ité
 Impression Seule de Rooster 6 fois Bunch suite 58 x 80
 au raccord Sur Gaze synthétique facomuye
 Nassicotage 1^{ère} année → Reliure Rouman. Reliure
 Rochaine Nassicotage et facomuye Rebecul
 Téléphone Carullon → Proform Devr. Deplamont

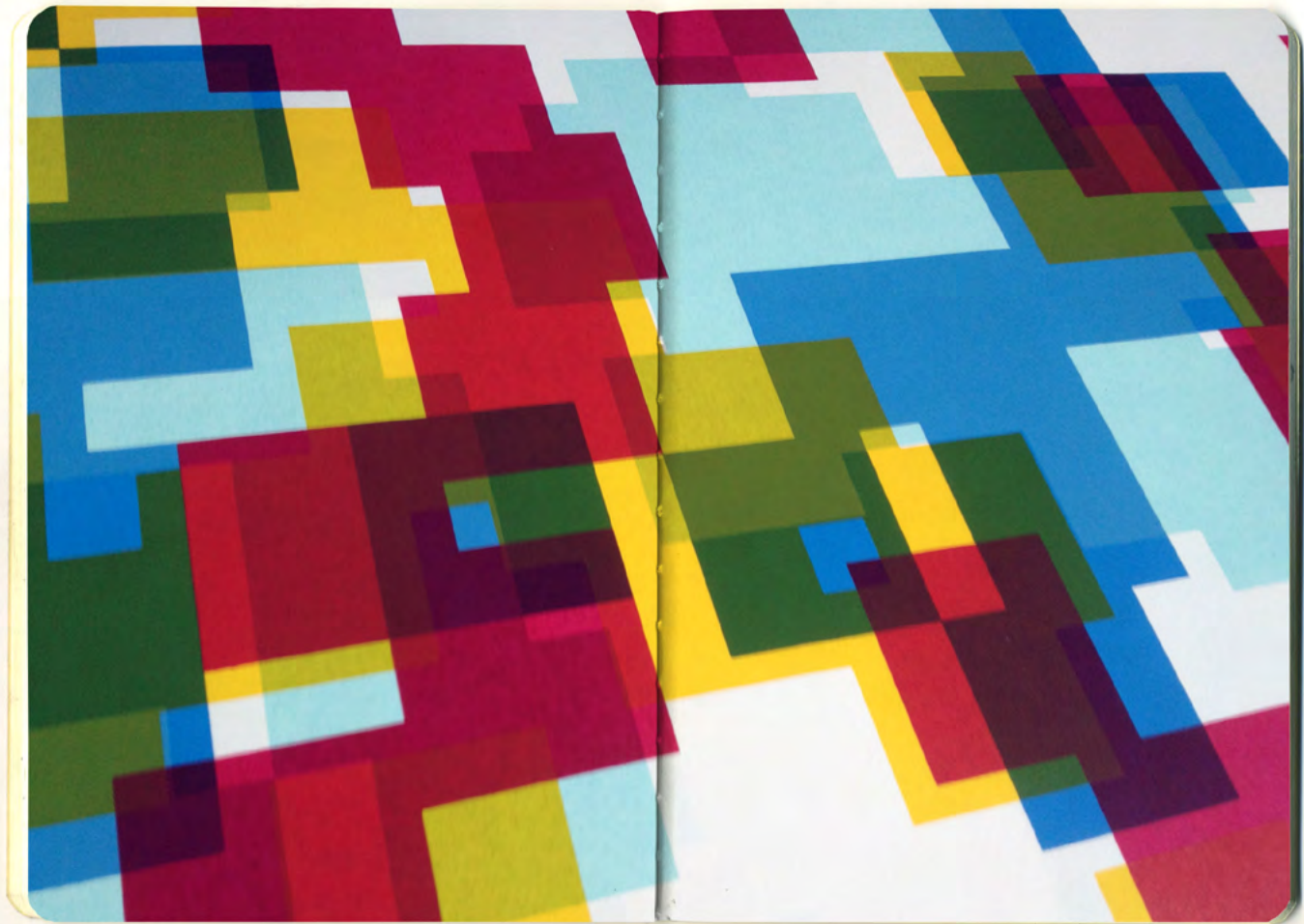
Reliure → Claire Philippe → 103 - 215.
 Pucier J. et al. mardi to juin Evaluation des
 Premiers Mond. avec Jean-Pierre - d'istia - d'istia
 toé et Bastien

+++++
 +++++
 Lundi 13 juin Impression flora → Sur Papier Notif
 à la Oxy. D'oxy. Pucier D'oxy. Impression française
 20 x 16 x 16 tactile → Notif 60 x 60. Sur tactile 14 x 2000
 2000 cm x Bleu et concave et quantité tactile de la même
 taille doit grand Impression en blanc et noir Impression
 Notif 4 x 100 Sur Saxe au raccord 50 x 70 - sur tactile 14 x 20
 Impression sur même - des dos de car pour les éditions de
 1^{ère} année. 10 x 70 x 60. Ecadun on de Devr. Saint-Onice
 3/4 Antiochique - de font traçage de facomuye pour la source
 et 3^{ème} année. Le type de diplome de Mariel Kolb. Notion
 Demontage des armures pour Paris.
 Mardi 14 juin Impression sur française. Installation sur la table
 tactile d'un carton de papier pour en des pastilles
 15 x 50. Installation de diplome de Paris - Impression
 Roxane en une de sacession de ralphynne. motif placé
 Sur support différent + couleurs différentes.
 Mercredi 15 juin Impression Seule 3^{ème} année → Appliq 50 x 65
 de la table. Nage de Devr. Mike. surge voit 61 a 60 en les -
 Impression - Lette Papier Point. Impression Rouman 1^{ère} année Carull
 Rouman 3/4 + 60 x 80.

Mercredi 20 juin Impression française FASUS sur
 la table tactile → motif sur raccord 1500 x 2500 2
 Eau Spices. Impression flora - Pour suite de son travail
 21/4 diplome Impression Baby. motif placé -
 Pour echunk flows - 3 x 2 pour y - fabrication de
 deux coins 50 x 60 pour suite de tactile Pucier Kolb.
 facomuye pour Jude. Reliure de facomuye
 40 x 100 + comp. de tactile. Miel. Reliure Rouman.
 Jeudi 21 juin et vendredi Impression française. Impre.
 60 x 80 - Reliure Pauline et Caroline 3 x 80 x 60 T et 21 x 60
 fabrication de 3 coins tactile 50 x 60. Sur Saxe Pauline
 et Caroline T. MIRT. Notif. fabrication Pour Sebestien
 60 x 80 d'un coin 30 x 60 Impression de dit équ. - fibre
 de car 14 x 15 comp. 100 x 100. 100 x 15 x 300 -
 Impression Rouman EPSO. Pour Oxy et Sebestien
 facomuye et découpe de flora de ces tirages. Rouman
 Roxane 1^{ère} année. T. MIRT. D. D. D. C. P. C. facomuye et
 Nassicotage pour Claire Philippe. Rappel Carullon pour
 de placé à P. D. D. on septembre. Pour le Pucier de Nassicotage
 10 x 15 x 15 de app. de Saxe en bord de 200

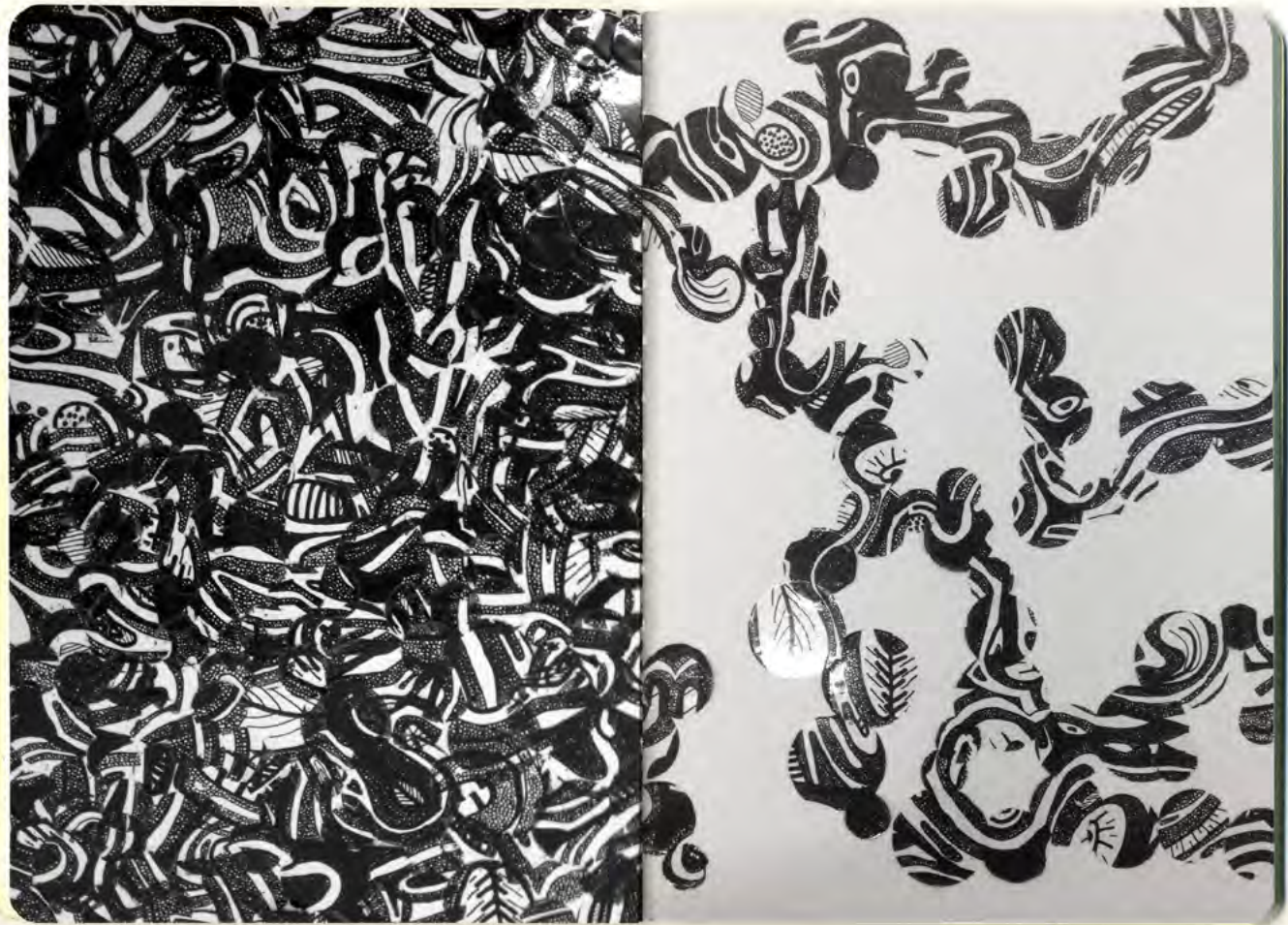
+++++
 +++++
 Vendredi 23 juin Impression Baby. Notif armé - rive of
 Impression. Caroline et Pauline. T. MIRT. en alt.
 Impression Francesca. Tissue 20 x 150 x 20

+++++
 +++++
 Samedi 27 / Samedi Ed jum - Dernière de fin d'année
 +++++
 +++++













2015-2016

Mardi 15 déc

- Charles-Henry - Reliure carton double en vis. à vis
- Dégravage 11 écrans
100x120 / 2x100x80 / 2x60x80 / 6x90x80
- Céline 2^e / bougeoir de l'aveut. suivi typou
- Jean - façonnage carte de vœux Sami^W
- Seb. b / prototypes pr éditions & photo pr expo bibliothèque.

Mercredi 16 déc

- Céline / bougeoir / fabrication écran 80x90 + tirage / métal
- Charles-Henry - fin façonnage édit.
- Manon impressions / salle textile.
- A.P. / 1^{er} années
- suite fabrication typous
- fabricat' écrans 4x80x100
- 1x60x80 textile
- impressions pages encyclopédie.

Mardi 5 janvier

- Aline. Reliures
- Céline 2^e / impressions / papier cadeau ble/aluminium.
- Astrid - impression motif / papier format A3²
- Sabine - façonnage - manuscrit.
- Lu. Calendrier. Fabricat' écran 1x60x80
4x100x70

Mercredi 6 janvier

- Fred. Re. fabrication écran 100x120
- Mathilde / impressions textiles motif → module "écaille poisson"
- Axel - façonnage édition - montage avec couverture 10 ex + reliure édit' découpe laser
- Julie 2^e / impression textile - base gonflante
- Camille + Laetitia - reliures.
- 1^{er} années. Impressions papier encyclopédie. 5 écrans fabrication 2 écrans 80x90

- dégravaage 4 écrans 80 x 90

jeudi 7 janvier

Dégravaage

2 écrans 120 x 140

4 x 80 x 100

- Impressions Lu / Calendrier

2 x rectos x 15 ex

1 x couv x 15 ex.

Mardi 12 janvier

Carbons fraiche de quai + Affiches

- Mariou. Suivi mémoire - Titre en forme + écriture. relecture.

Mercredi 13 janvier

- Victoire - 2^e DP. impressions recto/verso
2 couleurs. 30 ex. Tble d'emploi jeu

- Chloé 1^{er} reliure

- Laura 2^o DT reliure

- Marlène

- AN - 1^{er} années - Suite impressions encyclopédie. 3 motifs.

jeudi 14 janvier

- Dégravaage - dégraisant. 6 écrans.

- façonnage Alise, Axel

- Gaspard 2^o A. Impressions 111 traucete

- Cléo 3 DP Reliure

- Chloé 1 A Reliure

- Lu / impressions calendrier suite x fin
15 ex. Verso x 2.

Mardi 19 janvier

- Suivi mémoire Mariou, mise en page
des doc^s / in design.

- Sabine suivi projet "dominos"

- Dégravaage 4 x 60x80

Mercredi 20/01 + Jeudi 21

Évaluation 1^{er} année.

Lundi 25 janvier w

Workshop initial^s sériographie à
destinat^o des équivalents → 8 étudiant

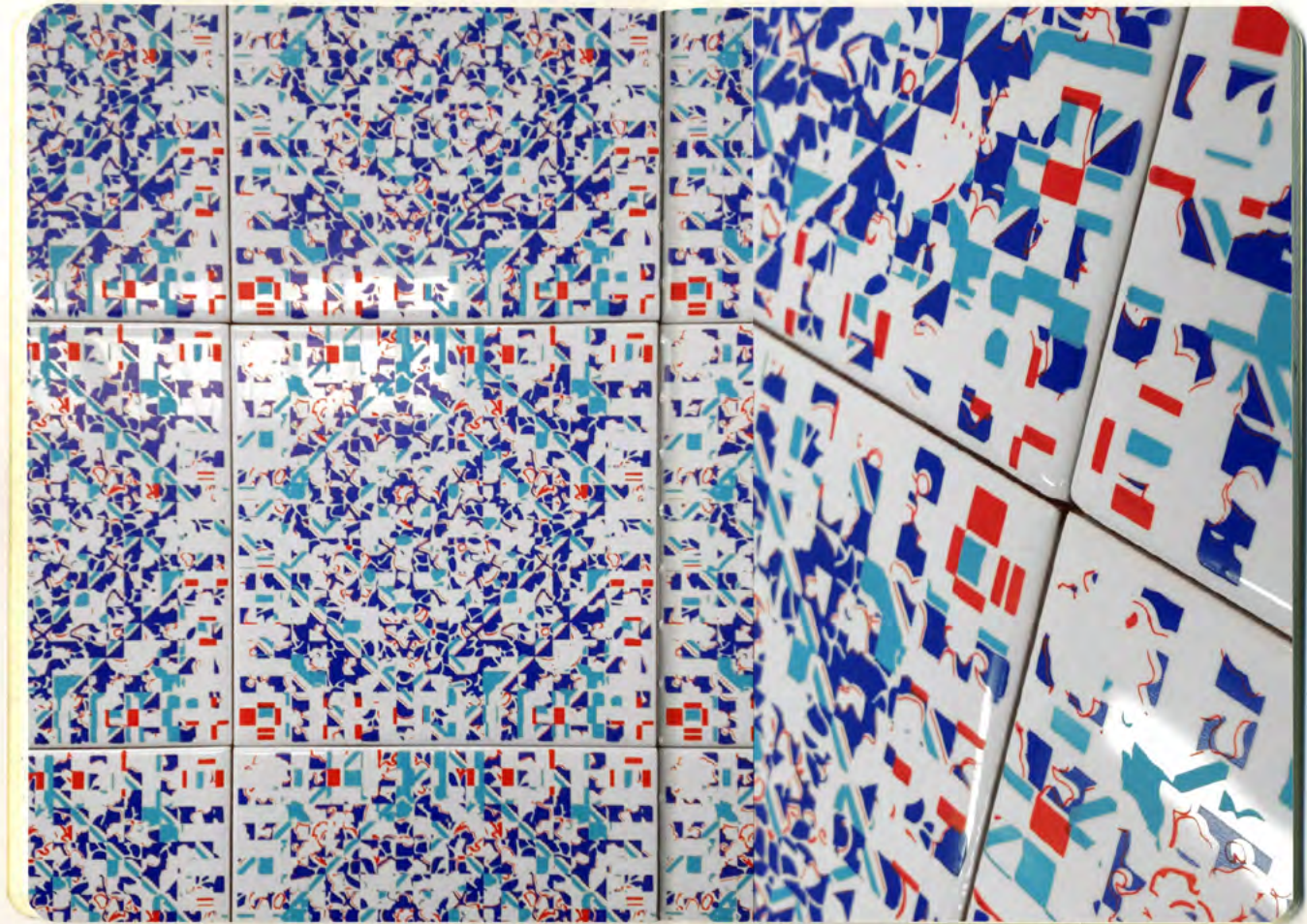
- Margot. 3 écrans 60x80.

- fabrik - typous + lab écrans + impress^o
sur format 50x50 cm.

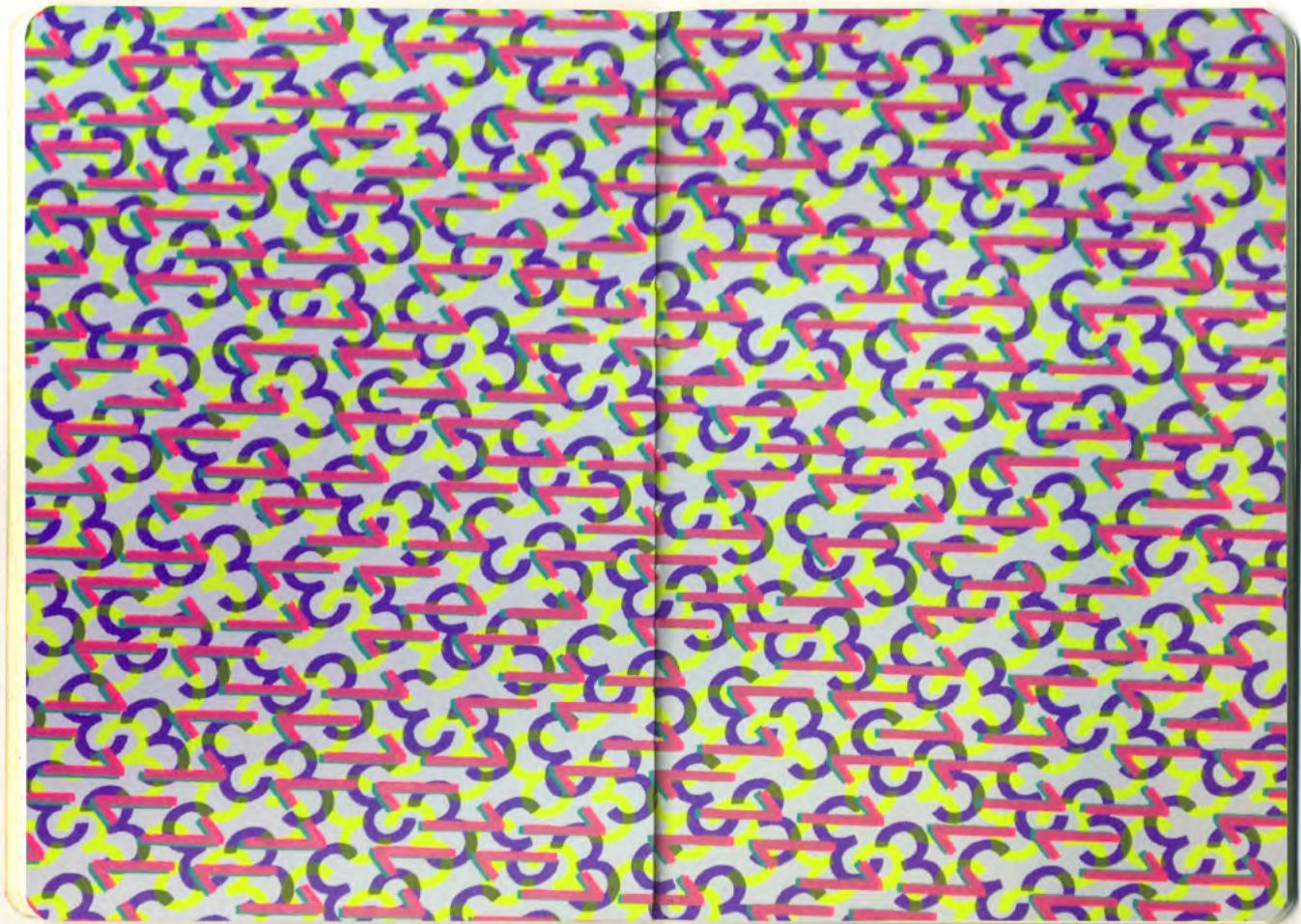
- Rebecca typous + écrans fab
2x 60x80.

- Marlène fabrik - 1 écran 100x80.

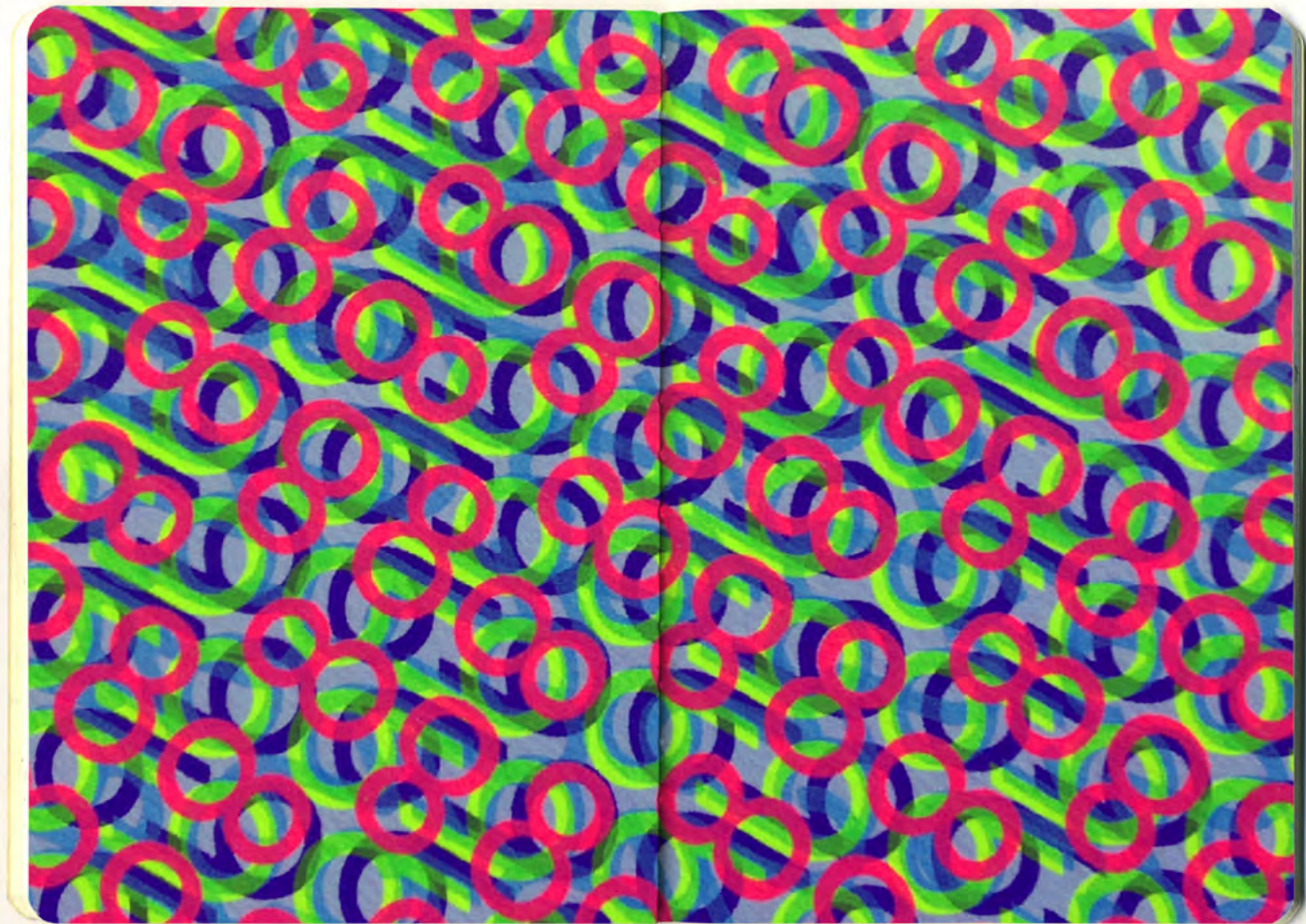
- Dégravaage 2 sessions











Mardi 26 janvier Workshop

- Matin > seminaire
- Impress^o Margot, Rebecca, Anaëlle.
(suite) (suite) Lo aff.

Ketchup + mayonnaise.

- Fabricat^o écrans Marianne
2x 100x80 + 1x 60x80
- fab. écrans anaëlle 2x 80x92
- fab. écrans Marilou 2x 80x100
- Préparat^o pr impress^o textiles Marianne +
- suivi projets + fabrication hypous pr
les autres.

Mercredi 27 janvier Workshop.

- Degravage 5x 80x100
- Impressions papiers Rebecca, Marilou
Margot (suite)
- Fabricat^o 2 écrans Marilou 80x100
Shirou 2x 100x120.
Cléo 3x 80x100.
- Impressions textiles Marianne + Elbra
- Reliure Margot + Rebecca.
- Impressions ketchup + mayo / papier
Anaëlle.
- Corrections mémoire Marilou S.

Jeudi 28 janvier Workshop

- Reliure Margot / sérigraphies ≠ papiers
+ papier bois. / facoumage + couverture
- Impressions suite papier/textile
Cléo, Rebecca, Marilou, Flora, Marianne.
- Corrections mémoire Marilou S.
- Visite lieu Wattwiller

Mardi 2 février

- Marie-K S&A. Reliure book.
7 exemplaires, couv en sérigraphie
→ fab 1 écran 60x80
facoumage Lepdaro + book + couv.
- Caroline S&A. impression couv
mémoire 1 couleur ble + facoumage
→ fab 1 écran 60x80
- Celia. Facoumage book x 5 ex
couv. tissu + impress^o sérigraphie
→ fab 1 écran 60x80
- Axel. Facoumage couv édition
impress^o laser.
- Marilou S&A. Suivi mémoire -
relecture - correct.
- Accueilage Waux 1ère t. / portes -
mobiliat^o 3 vitrines / ouvertes

Mercredi 3 février

- Celia S / mémoire - fin faconnage.
- Mariou - préparat. folier mémoire
- Adèle - 1 écran 60x80 pr projet cartolages.
- Margot 4 DG dégravage 1 x 60x80 - 1 x 80x90 - 2 x 60 x 80
- Fanny - Relanches écrans pr impressions textile pr fantaisies
- Marie-K. Suite enroulage - faconnage mémoire.
- Portes ouvertes -

Jendredi 4 février

- Décrochage portes ouvertes.
- Mariou S. / mémoire reliure 3 ex - Fab. 1 écran 60x80 faconnage couv. + sur couv impressions 1 coul " " .
- An - faconnage calendrier
- Marie K. fin faconnage mémoire 3 ex

Mardi 23 février

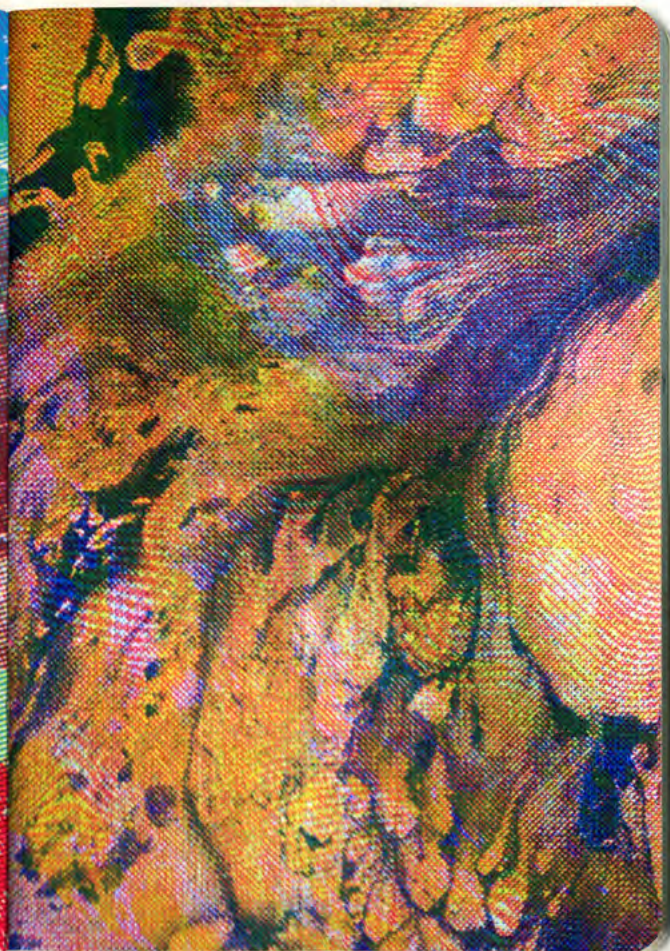
- Céline T book - suite en foule
- Sabine book
- Cartel Wattwiller expo
- Clifours
- Textile - Suivi projets baby

Mercredi 24 février

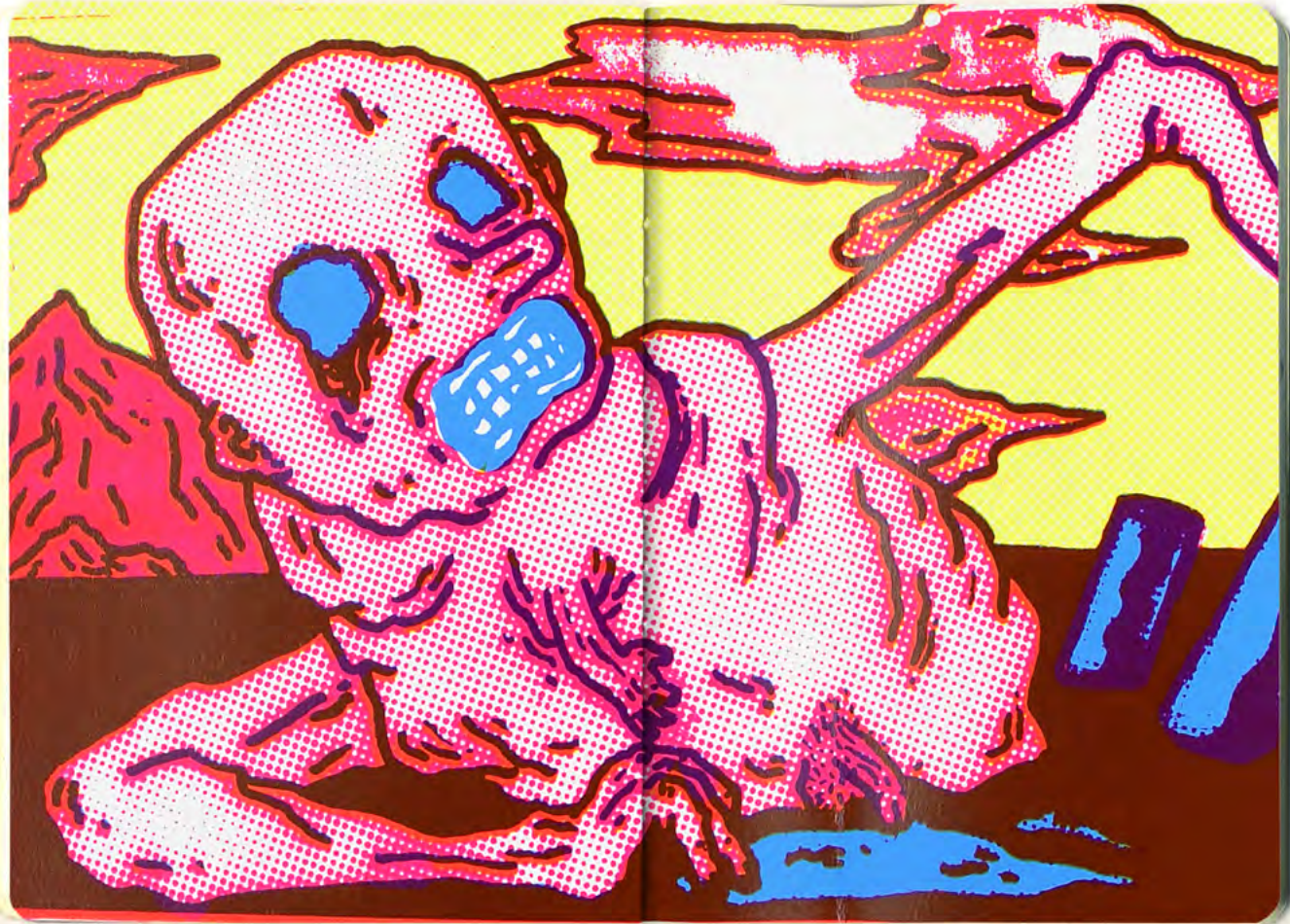
- Mariou S mémoire dernière correct
- Céline T - book suite suite en page
- Tina faconnage gravures

Jendredi 25 fév

- Sabine suivi projets
- Guillaume C impressions traceuse feuille rodée.
- 1 écran 60x80 atelier (ères années
- Fabricat 3 écrans Margot 2 x 80x90 1 x 80x60.
- Charles Henri. Fab 1 écran 60x80 bandeaux
- Impressions textile.









Mardi 1 mars

- Suivi projet Caro, Justine, Tina
- Préparation typous
- Suite impressions serigraphie / kraft Kunsthalles - D. Kuhn.
- Reliure Céline T book

Mercredi 2 mars

- Dégravage 2 x 60x80 + 3 x 80x90
- Tina - motif gouttes pr textile
- Fab 2 écrans 100x80
- Céline faconnage book
- faconnage éditions Camille
- Editions 1^{ères} années 11 ans.

Jeudi 3 mars

- Charles H. projet dominos seri + gravure
- préparation typous. Fab. 2 écrans 60x80
- Maxou projet dominos - traitement typous numérique + fab 2 écrans 60x80
- Dégravage 5 x 60x80
- Céline T faconnage
- Lui - projet K7 - préparation typous 2 couleurs R/V

- Marianne - impressions papier portrait + aplat.

Mardi 8 mars

- Lui projet K7. Fabricat² 2 écrans 60x80 + impress² 2 couleurs 10ex.
- Justine - projet papier peint
- Claire - règles plexi suivi projet
- Margot. impressions papier 4 couleurs affiches
- Emma - reliure - faconnage edit blanches.

Mercredi 9 mars

- Maxou - projet papier peint dominos
- Didier Kieffer - format 32x42
- impression 2 écrans - pl couleurs 80ex
- Charles - Henri - idem - impressions ballons 32x42 cm 100ex 3 couleurs
- Margot - suite impression affiches traités. pl.
- Brie - impression plexi / colle blanche pour tests projection vidéos.
- Coralie. suivi projet typou ac Juliette V

Jeudi 16 mars

- Marianne - impressions affiches portraits + formes 40x60 cm

Margot. Suite impression affiches.

- Astrid. test impressions aplat
serigraphie / gaufrage dentelle.

- Margot. équivalence textile - suivi
projet tubercules papates + fabrication
types.

- Suivi projets

Aune textile bouillon lunary
Marianne BD mélange couleurs
Céline T. Carrelage glitche.

Mardi 15 mars

- Céline T. Book reliure + couv. 2 ex.

- Julie 2eA. Suivi projet Archives
Étudiants pr unif Lubliner Hall

- Jeanne DT. Suivi projet + fabrication
1 écran 60x80

- Béane. 2 écrans 80x90
+ suivi projet édition mixages écoles.
- réunion pr CA ac Frédéric, Marilyne.

Mercredi 16 mars

- Caro A. impressions aplat / papier pour
test timbre porteur

- Florian. tirage hypou / traceuse
pr affiches couverts.

- Florian Dégravage 2x 60x80
1x 90x80

- Marie K. Suivi projet papier peint

Jendredi 17 mars

CA strasbourg.

Mardi 22 mars

- Manon DT. Suivi projet hypou pr projet
dominos / papiers peints. Didier Kieffer
(finalité "réalisé" en serigraphie)

→ fabrication 1 écran 100x80
- Martine. projet affiches, fabrication
3 écrans 2x 100x80
1x 80x90

- Rapha. Art. Suivi projet meublé.
+ feuille de travail expérimental. écrits.

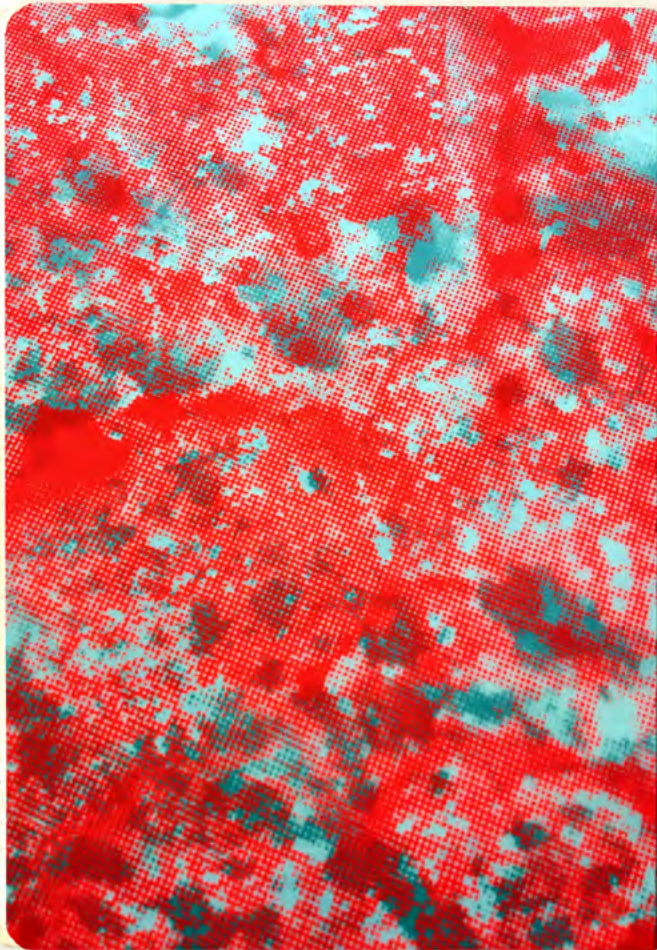
Mercredi 23 mars

- Charles H. Projet dominos. phase
finale "ballons explosés" finalement en
serigraphie + job. 1 écran 80x90

- Marianne DG. 1 écran 80x90 pr
affiches.

- Dossiers équivalence DT pr'elect
ac Sébastien G.







**YEAH, I'M A
CURATOR**

- Maïa. Suivi projet typou.
- + dégravage 2 écrans 60x80
- + fabrication 2 écrans T 60x80.
- Marie. K. Fabricatⁿ 1 écran 60x80
- > projet graduatⁿ règles ac lettrages.

Jendredi 24 mars

- Nastasia. impression 30x70 pr fabricatⁿ plaque gravure, dégravage 1 écran 100x80, fabricatⁿ 1 écran 100x80 + impressⁿ / plaque.

- Maïa. Impressions salle textile

- Marilou - Reliure + faconnage editⁿ ac sérigraphies.

- Charles. H. Fin impressions "dominote" 1 coul. 80 ex.

- Maïou - impressions "dominote".

29 mars → 3 avril

Workshop Pakito Bolino.

Mardi 19 avril

- Seb B. Fabrication 1 écran 60x80
Impression 14+196 ex. - pr édition Téléo

- Cléo. Reliure faconnage book
6 exempl^r

- Marion SCA suivi projets diplôme

- Seb. B. faconnage tirages numériques.
Mercredi 20 avril

- Seb. Reliure 28 ex. pr. suite impression sérigraphie pages de garde.

- Juliette - V. Dégravage + fabrication 1 écran perso 80x90

- Marie. K. Préparation typous pour papier peint / lumière noire.

- Sabine - faconnage massif

- Jeanne suivi projet dominos

- Marou. Reliure + faconnage manoir
6 exempl^r.

- Mathilde. dégravage 2 écran 60x80 + fabrication 1 écran pr photogravure.

- Cléo suite faconnage book.

Jendredi 21 avril

- Marie K. suivi projet

- Seb. B. suite impressions + reliures

- Dégravage 2x 60x80 / 2x 100x80
1x 80x90

- Nastasia - Aff. Yeah I'm a curator
2 écrans 100x80 fabricatⁿ +
suivi projet typous fab

- Marion 2^e année. Impressions plaques pr photogravure, 1 illustratⁿ + 1 apat pr test vernis / latex.

Lundi 25 avril

- Morgane. préparat. céram. x5.
- Marion - mémoires / 5 exemplaires
reliure - faconnage - impression
bandeau titre + envoi
- Nastasia - tirage affiches "feales"
I'm Curator + flyers
- Caro. Dégravage 4 x 100x80
+ suivi pour typob édition bilingue
- Marie - k. suivi projet papier peint
fluo + lumière noire
- Seb. Edition mixée.

Panne lampe à modeler ✨

Mardi 26 avril

- Illzach - commande encres.
2T 100x80
- Dégravage. 1 x 80x90 | 2 x 100x80
- Seb. B. edit. mixée.
- Marie - k. installat. diplôme ble.
+ impressions papier peint lumière noire
motif placé.

Mercredi 27 avril

- Céline 2D - Glitch carrolage - suivi
projet + préparation typous 3 coul.
- Morgane. Impressions carrés -

lignes sur papier.

- Seb. éditions mixées.
- recep + rangement encres serigraphie

Jeudi 28 avril

- mélange aspi atelier
- diptous
- Axel. reliure + faconnage
- Seb. B.

Lundi 2 mai

- Axel. reliure + faconnage edit. typo
- Cléo - reliure + faconnage book anglais
- Dégravage 4 x 100x120
- Marion. Texte + visuels catalogue des
diplômes.
- Banc de repro. / prise de vue affiches +
éditions atelier

Mardi 3 mai

- Marion. fin catalogue diplômes
- Banc de repro. fin prises de vue edit.
- Marie k - impressions / règles lettres.
- Dégravage. 1^{ère} année "atelier clandestin".

Mercredi 4 mai

- Traitement numérique photos archives
- Dégravage 1^{ère} année "atelier clandestin".







Morgane - impressions / papier -
serigraphies, carré / lignes

Lundi 9 mai

- Rangeur armoire métalliq
papiers divers bous de commande,
fiches techniq anglaises
- Reliure - filles 1^{ère} année atelier clau-
destin.
- Pablo 1^{ère} année - "les fourberies de"
reliure - façonnage.
- Morgane impress: textile carré / lignes
S 32.

Mardi 10 mai

- Réparat lampe.
- Céline suivi projet glèble / carrelages,
préparat hypou + fabricat 1 écran
160x80
- Caro t. Fabricat 4 écrans 100x80
surt photos bichromie
- 1^{ère} années - atelier clandestin.
dégravage - + tests vidolat /

Mercredi 11 mai

- Atelier clandestin - 1^{ère} années -
Text vidolat ac leur table perso -
→ vidolat, révelat, dégravage

- Erasmus x 2

Fabricat 1 écran textile 100x80 +
préparation hypou à l'heure

- Caro t. impression édition photos en
bichromie

- Jade. impressions textiles S32, motif
carré / lignes.

- Céline. préparation impression carrelage
glèble. 3 couleurs bleu / bleu foncé / rouge -
calage, impression bleu foncé.

Jendredi 19 mai

- Coralie. impression textile S32
doradoterassus. Fabrication 4 écrans
80x90 + impressions / papier 2 couleurs
10 ex.

- Astrid. Dégravage 2 écrans T
1x80x90 - 1x100x120

- Flora Fabricat 1 écran 80x90

- Flaya - Reliure - façonnage + couv.
gravures. 5 ex.

- Céline T. impression carrelage motif
glèble. 2 couleurs, bleu / bleu clair.

- Erasmus / fin préparation hypou.

Lundi 23 mai

- Francesca Erasmus Fab 1 écran
100x80.

- Coralie impress: T S32

- Astrid. Fab 1 écran 100x80

- Flaya. Reliure - faconnage édition
impression gravure + biser.

- Flora. impression papier. Surimpression
lignes/dans.

- Céline. T impression carrelage 2^e couleur
100 ex.

- Marie K. - dégravage 3 x 60x80 (1T)

- Gaspard + Alex / année 1 - typou pour
affiches.

- Caro. faconnage édition.

Mardi 24 mai

- Marie K. Fab 2 écrans 60x80 pr
papier peint.

- Reliure - réparat livre CD / Magritte

- Céline T impression carrelage 3^e couleur

- Océane A. préparat typou pr
édit.

- Astrid impression T S32

- Marie K. impression papier peint
3 rouleaux de 10 m l.

Mercredi 25 mai

- Marie K. Suivi projet.

- Remi ou CA

- 1^{ère} années, atelier clandestin, fabrication

1 écran 60x80

- Flora. impression papier lignes/dans.

- Erasmus esp. fabrication 3 petits écran

- Marion S. Suivi projet plans.

Jeudi 26 mai

- Florentin Fabricat 1 écran 100x120
motif masques

- Laura - Reliure + faconnage edit 1 ex

- Charles-H. préparat typou motifs
deux cachemire + dégravage ac Florentin

2 écrans T 60x80 + 100x120 + 120x
100. + Fabricat 3 écrans textile.

- Flora - Impression papier

- Esp. erasmus - impression textile S32

- Gaspard + Alex - préparat typou
affiches

- Charles. Henri impression textile
Tree shirb.

Mardi 31 mai

- reliure/faconnage rouleaux 1^{ère} A
baobab G

Lea + couverture tissu léopard 2 ex

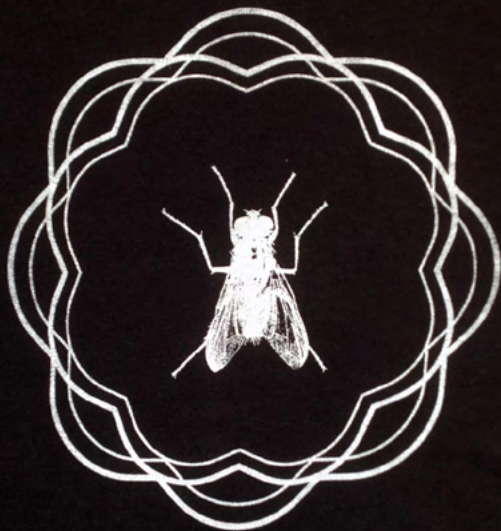
Océane faconnage 2 ex

Lila - 2 ex - reliures

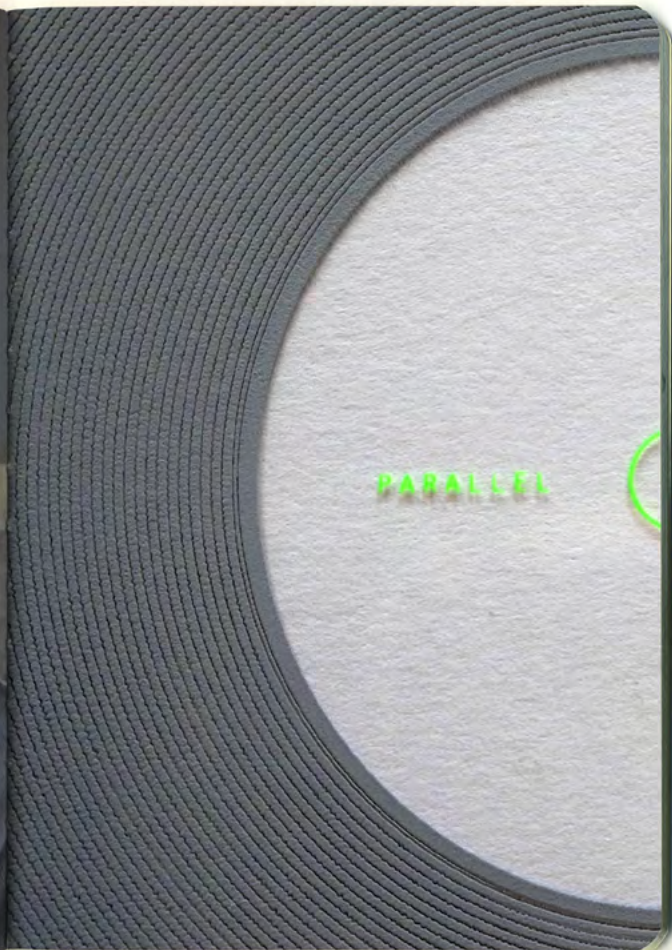
Louise - 2 ex - reliures

- Marie K impression textile/peignoir G

NECROPOLIS







- Céline T. reliure faconnage "le béton"
- Flora impressions papiers sous lignes
- Tancu. Reliure - faconnage rapport de stage. 1 ex.
- Laurane. Reliure - faconnage rapport de stage 6 ex.
- Morgane - faconnage + suivi projet Edité Lepoest matériel.

Mercredi 1 juin

- Laurane. reliure
- Sabine - fabrication 1 écran 100x80 motif puputet.
- Impressions textile S 32 / tabris. métirage.
- Morgane. impressions papiers lignes carrés. W sur la frise
- Reliure - faconnage 2 éditions dt 1 photo.
- Fred Erasmus - HecedR Fred D.
- Fabricat 1 x 100x80
- Chloé 1ère A. Impress: traçante
- Laura. faconnage

Vendredi 2 juin

- Sabine. impression textile S 32 fin
- Atelier clandestin 1ère A dégravage

- + fabricat 1 écran 60x80
- Marie K. impression textile t-shirt
- Uta. reliure - faconnage
- Marianne. Flip book x 2 ca. reliure faconnage
- Laurane. suite faconnage 6 ex rapport + cour carbot + tissu.

Mercredi 8 juin

- Fred Erasmus - Impression textile plantes fleurs.
- Corr. Edition Claire 2ADP + 1 reliure + faconnages book, projet gipe ball
- Marion. 1 écran 120x140 pr table + manche
- Flora DT. reliure + faconnage x 2
- Calata - Impression sur table de jeu pr Kerusso.
- Marion - reliure + faconnage
- Flora Erasmus - impressions papier / tissu
- Francesca. Dégravage 3 écrans T 60x80 + fabrication 3 écrans T
- Lita - préparation - métirage papier. ^{S32}peint

Vendredi 9 juin

- Flora faconnage

- Lisa impression papier peint irrisé
2 couleurs, 15 cm de longueur.

- Céline - jacouage + reliure + couv
édit. général

- Mariou - suivi projet Azool, mise au
espace blocs de granit + patron plan
pr aquarium.

- Roxane 1A impression textile au raccord
S 32.

- Mariou. Schute. Fabricatⁿ bache pr
diplôme. 3 m sur 8 m. placement
oculés + découpe.

Lundi 13 juin

- Flora S impressions papier w/ton.

- Tee-shirts RD & MA

- Francesca. impression textile métrage.

- Astrid V. impression "gd RH" au raccord
sur soie.

- Mariou S. suivi w/oral, métallisation.

- Lufus

Mardi 14 juin

- Francesca. impression textile S 32

- Audrey. piquages, jacouage éditions pr
diplôme S 32.

- Claire. ~~1A~~ jacouage - reliure edit design
1/100.

- Lisa. papier peint. 57. femmes irrises
3 couleurs.

- Mariou - Suivi montage diplômes

Mercredi 15 juin

- Lisa - papier peint irrisé 3 couleurs

- Jade - Aplats pr papier peint
découpe.

- Céline reliure. 2 x carnets
+ 2 carnets couv carbon gris + dos
lissés.

Jendredi 16 juin

- Edgar - jacouage reliure w/recup textile

- Roxane 1^{re} A - travail motif rattrapage

- Jade - jacouage aplats pr bandes
pr papier peint.

- Marie K. suivi préparation hypous pr
cartes de vente.

Mardi 21 juin

- Caro - Pauline - Tee-shirts - impression
textile / fabricatⁿ 3 écran 60 x 80

- Seb. Editions - impression couv + jacouage

- Francesca. impressions T salle 32

- Bobby. impressions T S 32

- Marie K. Rebouches, écrans + fab
+ impression cartes vitales.

7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30
SONDERKOMMANDO

23456789(°)€\$*!?:=÷`%&

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30
TU FAIS ÇA T'ES MORT CE SOIR

0123456789(°)€\$*!?:=÷`%&

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28
YA PERSONNE QU'EST LÀ POUR ME CHERCHER M

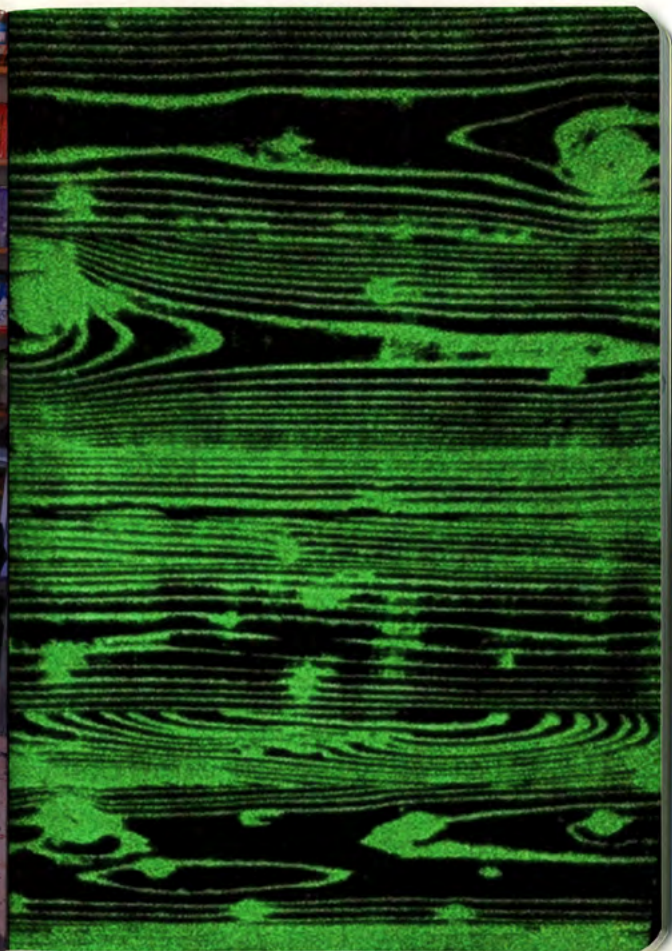
0123456789(°)€\$*!?:=÷`%&

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30
CE PULL TE FAIT UN GROS BIDE DE CON

0123456789(°)€\$*!?:=÷`%&

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26
JUDAS C'EST LE MÉCHANT







29^e soirée Tranches de Quai, qui offre une semaine de workshops avec les artistes invités : Pascal Anquet, Julien Bach, Pascal Bagrinche, Arnaud Fink, Martin Howes, Christian Kempf, Bruno Perrot, Margot Szepecki et Simon Tahahua. À cette occasion, et en complément des travaux et performances des étudiants, sera célébrée la publication du 4^e numéro de la revue "Tact", bimensuelle de l'école.

Heure de début de la soirée : 20h30. Billets gratuits. Réservation : 01 42 25 11 22

Le lieu de la soirée est au 4^e étage de l'École Supérieure de Musique. Adresse : 10, rue de Valenciennes, 75013 Paris. Horaires : mardi à vendredi, 10h à 18h. Téléphone : 01 42 25 11 22. Site internet : www.esm.paris.fr

HEAR

TRANCHES DE QUAÏ

Jeudi 28
janvier
à 19h30

Expositions
Performances
Musique
Projections
Arts sonores

#29

29^e soirée Tranches de Quai, qui offre une semaine de workshops avec les artistes invités : Pascal Anquet, Julien Bach, Pascal Bagrinche, Arnaud Fink, Martin Howes, Christian Kempf, Bruno Perrot, Margot Szepecki et Simon Tahahua. À cette occasion, et en complément des travaux et performances des étudiants, sera célébrée la publication du 4^e numéro de la revue "Tact", bimensuelle de l'école.

Heure de début de la soirée : 20h30. Billets gratuits. Réservation : 01 42 25 11 22

Le lieu de la soirée est au 4^e étage de l'École Supérieure de Musique. Adresse : 10, rue de Valenciennes, 75013 Paris. Horaires : mardi à vendredi, 10h à 18h. Téléphone : 01 42 25 11 22. Site internet : www.esm.paris.fr

HEAR

TRANCHES DE QUAÏ

Jeudi 28
janvier
à 19h30

Expositions
Performances
Musique
Projections
Arts sonores

#29

29^e soirée Tranches de Quai, qui offre une semaine de workshops avec les artistes invités : Pascal Anquet, Julien Bach, Pascal Bagrinche, Arnaud Fink, Martin Howes, Christian Kempf, Bruno Perrot, Margot Szepecki et Simon Tahahua. À cette occasion, et en complément des travaux et performances des étudiants, sera célébrée la publication du 4^e numéro de la revue "Tact", bimensuelle de l'école.

Heure de début de la soirée : 20h30. Billets gratuits. Réservation : 01 42 25 11 22

Le lieu de la soirée est au 4^e étage de l'École Supérieure de Musique. Adresse : 10, rue de Valenciennes, 75013 Paris. Horaires : mardi à vendredi, 10h à 18h. Téléphone : 01 42 25 11 22. Site internet : www.esm.paris.fr

HEAR

TRANCHES DE QUAÏ

Jeudi 28
janvier
à 19h30

Expositions
Performances
Musique
Projections
Arts sonores

#29

TRANCHES DE QUAÏ

Jeudi 28
janvier
à 19h30

Expositions
Performances
Musique
Projections
Arts sonores

#29

29^e soirée Tranches de Quai, qui offre une semaine de workshops avec les artistes invités : Pascal Anquet, Julien Bach, Pascal Bagrinche, Arnaud Fink, Martin Howes, Christian Kempf, Bruno Perrot, Margot Szepecki et Simon Tahahua. À cette occasion, et en complément des travaux et performances des étudiants, sera célébrée la publication du 4^e numéro de la revue "Tact", bimensuelle de l'école.

Heure de début de la soirée : 20h30. Billets gratuits. Réservation : 01 42 25 11 22

Le lieu de la soirée est au 4^e étage de l'École Supérieure de Musique. Adresse : 10, rue de Valenciennes, 75013 Paris. Horaires : mardi à vendredi, 10h à 18h. Téléphone : 01 42 25 11 22. Site internet : www.esm.paris.fr

HEAR

TRANCHES DE QUAÏ

Jeudi 28
janvier
à 19h30

Expositions
Performances
Musique
Projections
Arts sonores

#29

29^e soirée Tranches de Quai, qui offre une semaine de workshops avec les artistes invités : Pascal Anquet, Julien Bach, Pascal Bagrinche, Arnaud Fink, Martin Howes, Christian Kempf, Bruno Perrot, Margot Szepecki et Simon Tahahua. À cette occasion, et en complément des travaux et performances des étudiants, sera célébrée la publication du 4^e numéro de la revue "Tact", bimensuelle de l'école.

Heure de début de la soirée : 20h30. Billets gratuits. Réservation : 01 42 25 11 22

Le lieu de la soirée est au 4^e étage de l'École Supérieure de Musique. Adresse : 10, rue de Valenciennes, 75013 Paris. Horaires : mardi à vendredi, 10h à 18h. Téléphone : 01 42 25 11 22. Site internet : www.esm.paris.fr

HEAR

TRANCHES DE QUAÏ

Jeudi 28
janvier
à 19h30

Expositions
Performances
Musique
Projections
Arts sonores

#29

29^e soirée Tranches de Quai, qui offre une semaine de workshops avec les artistes invités : Pascal Anquet, Julien Bach, Pascal Bagrinche, Arnaud Fink, Martin Howes, Christian Kempf, Bruno Perrot, Margot Szepecki et Simon Tahahua. À cette occasion, et en complément des travaux et performances des étudiants, sera célébrée la publication du 4^e numéro de la revue "Tact", bimensuelle de l'école.

Heure de début de la soirée : 20h30. Billets gratuits. Réservation : 01 42 25 11 22

Le lieu de la soirée est au 4^e étage de l'École Supérieure de Musique. Adresse : 10, rue de Valenciennes, 75013 Paris. Horaires : mardi à vendredi, 10h à 18h. Téléphone : 01 42 25 11 22. Site internet : www.esm.paris.fr

HEAR

Jeudi 28
janvier
à 19h30

29^e soirée Tranches de Quai, qui offre une semaine de workshops avec les artistes invités : Pascal Anquet, Julien Bach, Pascal Bagrinche, Arnaud Fink, Martin Howes, Christian Kempf, Bruno Perrot, Margot Szepecki et Simon Tahahua. À cette occasion, et en complément des travaux et performances des étudiants, sera célébrée la publication du 4^e numéro de la revue "Tact", bimensuelle de l'école.

Heure de début de la soirée : 20h30. Billets gratuits. Réservation : 01 42 25 11 22

Le lieu de la soirée est au 4^e étage de l'École Supérieure de Musique. Adresse : 10, rue de Valenciennes, 75013 Paris. Horaires : mardi à vendredi, 10h à 18h. Téléphone : 01 42 25 11 22. Site internet : www.esm.paris.fr

HEAR

Jeudi 28
janvier
à 19h30

29^e soirée Tranches de Quai, qui offre une semaine de workshops avec les artistes invités : Pascal Anquet, Julien Bach, Pascal Bagrinche, Arnaud Fink, Martin Howes, Christian Kempf, Bruno Perrot, Margot Szepecki et Simon Tahahua. À cette occasion, et en complément des travaux et performances des étudiants, sera célébrée la publication du 4^e numéro de la revue "Tact", bimensuelle de l'école.

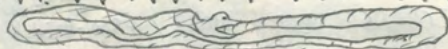
Heure de début de la soirée : 20h30. Billets gratuits. Réservation : 01 42 25 11 22

Le lieu de la soirée est au 4^e étage de l'École Supérieure de Musique. Adresse : 10, rue de Valenciennes, 75013 Paris. Horaires : mardi à vendredi, 10h à 18h. Téléphone : 01 42 25 11 22. Site internet : www.esm.paris.fr

HEAR

Jeudi 28
janvier
à 19h30

DEGRAVAGE 6 ECRANS / NETTOYAGE GRELLE DE DEGRAVAGE
- IMPRESSION TYPON: YERSINIA PESTIS ^{Mar. 21, SEPT.}



Mar. 22, SEPT

GRAVAGE 2 ECRANS (YERSINIA PESTIS)
AIDE MONTAGE ETAGERE STOCKAGE ECRANS
- FORMATAGE DU PAPIER, FABRICATION COULEUR,
- IMPRESSION DU NOIR = YERSINIA PESTIS =
IMPRESSION ROUGE = YERSINIA PESTIS = Mar. 23, SEPT.
2 PASSAGES. DECOUPE FINALE DU PROJET. NUMEROTATION.

DEGRAVAGE 8 ECRANS /
FABRICATION 3 PORTE-PLUMES BOIS ^{Mar. 28, SEPT}

INDUCTION ECRAN TEST T.D.Q. (34 AUTO.)
- AIDE IMPRESSION TEST T.D.Q. (REGLAGE PRESSION)

ETUDE DES PRODUITS CHIMIQUES
DE L'ATELIER DE SERIGRAPHIE ^{Mar. 29 SEPT}

↳ PRODUITS NEUTRALISANT LES BRULURES (CHIMIQUES):

↳ pH NEUTRAL (PLUM)

↳ DIPHOTÉRIE

VISITE LIEUX CULTURELS DE MULHOUSE ^{Mar. 30 SEPT}
AUX NOUVEAUX ELEVES (KUNSTHALLE / FILATURE)

PROJET CARTE MEMBRE = LALALA = Lun. 5, OCT
- IMPRESSION 3 TYPONS | ALIEN | 40 X 60

- DEGRAVAGE 4 ECRANS (50x70)
 - DECOUPE DU PAPIER 105x75 → 52,5x75
 ↳ 42 CARTES PAR FEUILLE = 16x42 = 672 CARTES
2 ≈ 336
 - GRAVAGE 3 ECRANS (RECTO-NOIR / VERSO-NOIR-ROSE)
 - IMPRESSION RECTO NOIR AVEC ALINE ET EMMA.
 # MONTAGE SIMAISE SALLE DES PROFS. Mar. 6, OCT.
 # IMPRESSION CARTE = LALALA = NOIR + ROSE (VERSO)
 [EMMA-NASTA]
 # TYPON TEST ACRYLIQUE NOIR (CARTE + GRATIER)
 # DECOUPE AU MASSICOT DES CARTES Mer. 7 OCT
 = LALALA =
 # INTRODUCTION SERIGRAPHIE 1^{ère} ANNEE
 # TEST TYPON ACRYLIQUE ⇒ ECHEC Jeu. 8, OCT.
 ↳ COUCHE TROP EPAISSE
 PEINTRE LA COUCHE AU ROULEAU, ENCRE SERIGRAPHIE?
 # RDV AVEC GASPARD = SIAMOIS =
 ED. JOURNAL 3 FEUILLE / 6 ECRANS / 12 po
 FORMAT 80x60 PAPIER CYCLUS
 # INTRODUCTION SERIGRAPHIE 1^{ère} ANNEE Lun. 12, OCT.
 - RDV MAELINE = TIMBRE =
 # RDV ALINE MEMOIRE (FORME) + Mar. 13, OCT
 PROJET = ? = (1 CALQUE GRAND FORMAT) + RDV
 EMMA BRILLO
 # FACONNAGE 5 CARNETS (2 = 13,5x21 + 10,2x15)
 # TEST DOUBLE RELIURE (DOS [] COLLE + JAP.)

POUR EMMA ET LE PROJET = BRILLO = Mer. 14, OCT
 ↳ CHARLES LUTZ
 # INTRO. SERI. 1^{ère} ANNEES ⇒ 
 # FINITION DES 5 CARNETS.
 # FACONNAGE 150 ex. ELINA PAUKELS Jeu. 15, OCT
 # IMPRESSION 5 T-SHIRT = REQUIN = (MARION)
 # COURS DE DEGRAVAGE 1^{ère} ANNEES (8 ECRANS) Lun. 19, OCT
 # ACCROCHAGE DU PORTFOLIO DANS LA SALLE DES PROFS
 # RDV MARION S. PROJET PLAN ARCHITECTURE
 # GEROMINE: - 1 NETTOYAGE; + 1 ESPRIT Mar. 29, OCT
 D'INITIATIVE.
 # TEST FIL DE BOEUF + GOUACHE NOIR ⇒ 
 ↳ TYPON RODOIDE
 # RDV CELINE PROJET = PARQUET TOMETTES =
 # DEGRAISSAGE 7 ECRANS (ROUSSEAU) Mar. 21, OCT
 # COURS DE DEGRAVAGE 1^{ère} ANNEES (8 ECRANS)
 # PROJET GASPARD = SIAMOIS = Jeu. 22, OCT
 ↳ RETOUCHE TYPON (≈ 60x40 + 5 mm PERBUS)
 GRAVAGE DES SIX ECRANS 80x100 + BLEU
 # COURS 1^{ère} ANNEES DEGRAVAGE, Lun. 26, OCT
 # NETTOYAGE SALLE DE DEGRAVAGE (SIPHON)
 # GRAVAGE 1 ECRAN - MAELINE (TIMBRE) + MOUNIR
 (PHOTOCRAVURE)
 IMPRESSION FORMAT: .AI.TIFF.EPS1.PDF
 TYPON





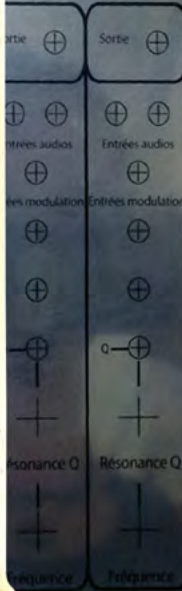




ATTENUATEURS



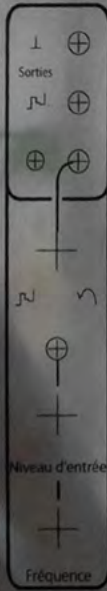
FILTRES



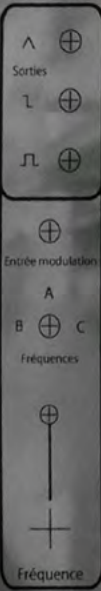
MIXEUR



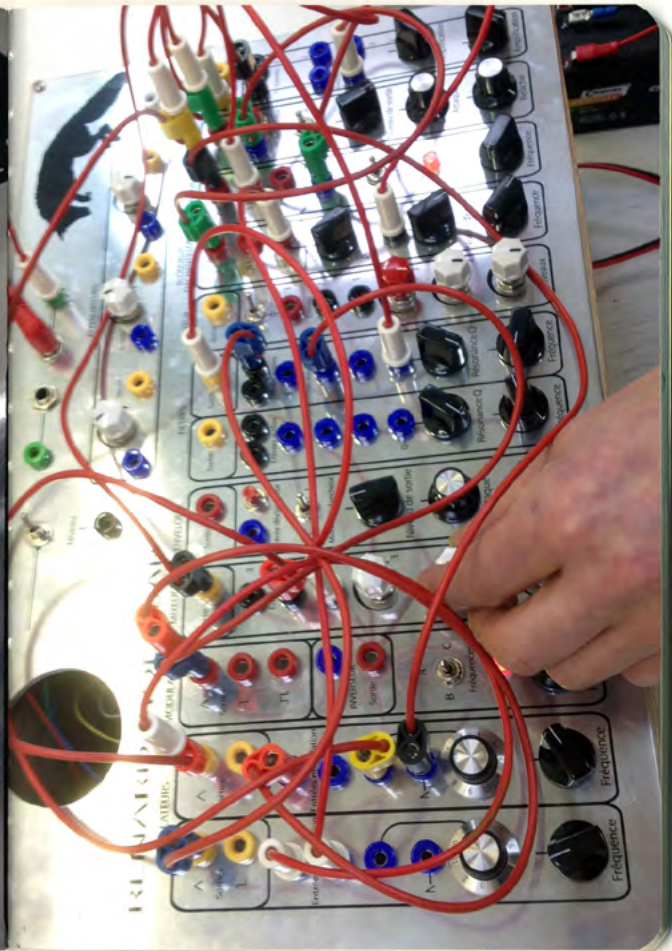
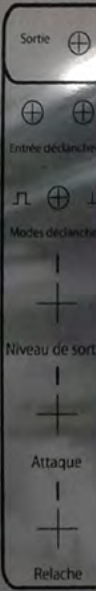
BLOQUEUR D'ECHANTILLON



MODULATEUR



ENVELOPPE





AIMI

VERSIM

SIT

PESTIS

≠ IMPRESSION = DISQUE PAPIER = YANN L. Jeu. 12, Nov.

- HORS CONTACT 3 mm

- 3 PASSAGE, ENCRE PLASTIQUE BLANC

- 8 ex. PAR DISQUE (PANCRACE, JUNKO, BLANQUE)

- ÉCRAN POUR ENCRE GONFLANTE.

↳ MEILLEUR FINITION ⇒ GRAVER ÉCRAN À FIN RAPPORT BRUIT/ENCRE

≠ DÉGRAVAGE 2 ÉCRANS TOILE JAUNE AVEC YANN L.

≠ IMPRESSION = HOSPHO SUR BOIS = MARGOT, VICTOIRE

≠ GRAVAGE ÉCRAN T. JAUNE = DISQUE PAPIER = YANN L.

↳ POUR SUPERO. ENCRE PLASTIQUE (PLUS FIN)

≠ IMPRESSION = DISQUE PAPIER = YANN L. Ven. 13, Nov.

ÉCRAN GRAVÉ AVEC TYON PLUS FIN (7px et 5px)

↳ 5 PASSAGES ENCRE PLASTIQUE BLANCHE.

≠ DÉGRAVAGE 2 ÉCRANS T. JAUNE 90x80

≠ RDV INITIATION À LA SÉROGRAPHIE Lun. 16, Nov.

AVEC LÉA BARELLI (2° TEXTILE)

≠ DÉGRAISSAGE 2 ÉCRANS T. JAUNE 90x80

≠ DÉGRAVAGE 2 ÉCRANS T. BLANCHE 100x120

≠ TRAVAIL DES 2 TYPONS (ROUGE + NOIR) = KOBAL =

FILM HP (TRAMÉ NOIR) + FILM MAIN (ARLAT - PAUVRES = ROUGE)

≠ TIRAGE 2 TYPONS + GRAVAGE 2 ÉCRANS 100x120 Mer. 17, Nov.

↳ = KOBAL = PAUVRES 1 ÉCRAN T. JAUNE 90x80

≠ TIRAGE 4 TYPONS + GRAVAGE 2 TYPONS (8px)

↳ = DISQUE PAPIER = YANN L.

≠ TRANSFERT DU RESTE DU BLEU

≠ IMPRESSION = DISQUE PAPIER = Mer. 18, Nov.

↳ 1 PASSAGE !!! = LE DIAMANT SUIT!

" NAPPAGE + IMPRESSION RAPIDE, ENCRE PLASTIQUE

(FAKE) MOINE LANG

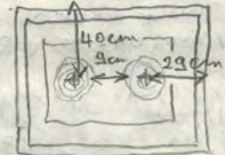
18/AMP 50/SPACE 150

COT - 200 Hz + 1500 Hz

≠ REMPLISSAGE BIDON SOLVANT + POT EMULSION

≠ GRAVAGE 1 ÉCRAN T. JAUNE 90x80 = DISQUE PAPIER =

TYPONS: JP-YOU WILL + LANG



INSULATION 250



≠ IMPRESSION = DISQUE PAPIER = (JP-YOU WILL)

1° PASSAGE

≠ IMPRESSION = DISQUE PAPIER = (JP-YOU WILL) Jeu. 19, Nov.

2° PASSAGE

≠ IMPRESSION B.A.T. = KOBAL = SUR PAPIER (100x70)

8 ex. (ENCRE SORTIM ROUGE GILLET) HORS CONTACT 3mm AV

≠ IMPRESSION = DISQUE PAPIER = (LANG) 7 ex. AR

1° PASSAGE MATIN, 2° PASSAGE APRÈS MIDI

NB: ÉVITEZ DE FAIRE TROP DE NAPPAGE, PASSER À SEC SUR LE RHODOÏD BIEN PROPRE.

≠ DÉGRAVAGE 2 ÉCRANS T. JAUNE 80x90 Ven. 20, Nov.

+ REPARATION TROU DANS LA TOILE (COLLE CHAUD)

≠ RECHERCHE FAÇONNAGE = DISQUE PAPIER AVEC YANN L.

↳ 4 PHOTOCOPIE + CALQUE + DÉCOUPE LASER (21x21 cm)

≠ IMPRESSION BAT. = KOBAL = NOIR, HORS CONTACT + ENTIÈRE
 ≠ GRAVAGE ÉCRAN T. JAUNE 80x90 = DISQUE PAPIER =
 TYPON FINAL EPSON (AMÉRIQUE DE TAPOL, 8pix et 10pix)
 ≠ COURS IMPRESSION 1^{er} ANNÉE = POUTINE = Lun, 23 NOV
 BLEU, = KOBAL = GRAND FORMAT NOIR
 ≠ IMPRESSION FINALE = DISQUE PAPIER = AVEC YANN L.
 ↳ 136 FEUILLES, 124 ex. GRIS CLAIR POUR LE DISQUE
 1^{er} PASSAGE
 ≠ CONFECTION CHEFFONS Mar, 24/Nov
 ≠ IMPRESSION FINALE = DISQUE PAPIER =
 ↳ 104 ex. PARFAITS, 2^{ème} PASSAGE
 ≠ IMPRESSION FINALE = KOBAL = ROUGE 51 ex.
 ≠ IMPRESSION FINALE = DISQUE PAPIER = (TÊTE VERT
 FLUO) 102 ex.
 ≠ IMPRESSION = BRILLO BOX = AVEC EMMA H. Mar, 23/Nov
 2 COULEURS: BLEU, ROUGE / 30 ex.
 ≠ COURS RELIURE JAPONAISE POUR PABLO (1^{er} an)
 (15,5 x 24 cm)
 ≠ COURS IMPRESSION 1^{er} an. = POUTINE =
 ROUGE, VIOLET
 ≠ COURS TYPON 1^{er} an. Lun, 30. NOV.
 ≠ IMPRESSION = KOBAL = 51 ex. NOIR (FIN DE CHATIER)
 ≠ IMPRESSION = SIAMOIS = AVEC GASPARD 2^{ème} ART
 NOIR RECTO/VERSO. 1/3 FEUILLET. ≈ 50 p.
 ≠ IMPRESSION = SIAMOIS =, 2/3 FEUILLET (RECTO) Mar, 1. DEC
 ≠ AIDE IMPRESSION MAYA 3^{ème} DG = MOTIF CHIFFRE = FLUO/GRIS
 ≠ INDUCTION 3 ÉCRANS (2T + 1R)

≠ DÉCOUPE MASICOT = AFFICHE T.D. = Mar, 2. DEC
 ≠ AIDE DÉGRAVAGE - ANOUK
 ≠ COURS TYPON 1^{er} an.
 ≠ IMPRESSION = SIAMOIS =, 2/3 FEUILLET (VERSO)
 + 2/3 FEUILLET (RECTO) 100 PASSAGES. FORMAT
 ≠ GRAVAGE ÉCRAN STICKERS
 ≠ IMPRESSION 8 ex. TEST = DISQUE PAPIER = 33 T. FORMAT
 ≠ IMPRESSION TEST = DISQUE PAPIER = Jev, 5. DEC
 2^{ème} PASSAGE
 ≠ IMPRESSION T-SHIRT = BURROUGHS =
 ≠ IMPRESSION = SIAMOIS = 3/3 FEUILLET (RECTO)
 ≠ GRAVAGE 2 ÉCRANS P. 80x100 = FAZINE L'OURS =
 POUR TRYSTAN ET ADRIEN DG 4
 COUVERTURE + AFFICHE ≠ IMPRESSION
 ≠ DÉCOUPE MASICOT = SIAMOIS = CALQUE
 KHYATTI BT
 ≠ GRAVAGE ÉCRAN T. TEVA Lun, 7. DEC
 ≠ IMPRESSION = DISQUE PAPIER = 33 T. 1 ex. (1^{er} PASS)
 ≠ DÉGRAVAGE 4 ÉCRANS (P. 100) AVEC GASPARD
 ≠ DVP ÉCRAN T. ALICE 2^{ème} TEXTILE
 ≠ PRÉPARATION COULEURS POUR = L'OURS = ADRIEN,
 TRYSTAN VERT, ROSE-MAGENTA, BLEU, OR
 40 ex. 10 10 10 5+3
 ≠ TRAVAIL TYPON = TOE BAG LA LALA =
 ALINE, NASTA, EMMA Mar, 8. DEC
 ≠ PRÉPARATION COULEUR POUR = AFFICHE L'OURS =
 ADRIEN, TRYSTA, EDGARD / ORANGE FLUO - BLEU MACHÉ
 ≠ PRÉPARATION COULEUR POUR = MOTIF CHIFFRE = MAYA 3^{ème}
 TORQUAISE, ROSE, BLEU
 ≠ AIDE DÉGRAVAGE FRED 2^{ème} / EDGARD 3^{ème} (1^{er} T. G. / 2^{ème} T. P.)
 ≠ AIDE IMPRESSION MAYA = MOTIF CHIFFRE = (ROSE)



PAUWELS

PAUWELS PAUWELS PAUWELS PAUWELS PAUWELS PAUWELS PAUWELS PAUWELS PAUWELS PAUWELS



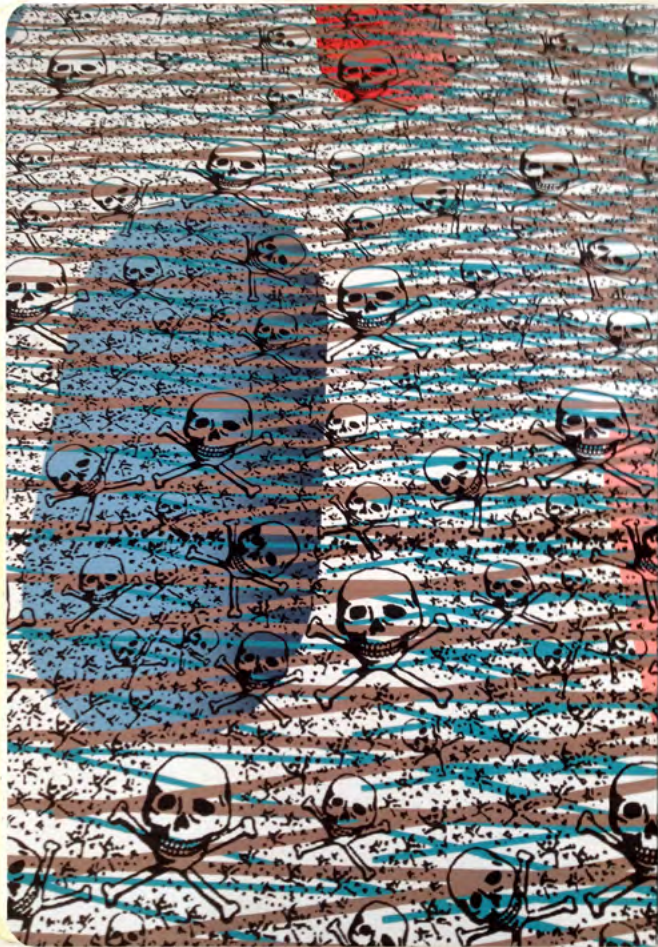


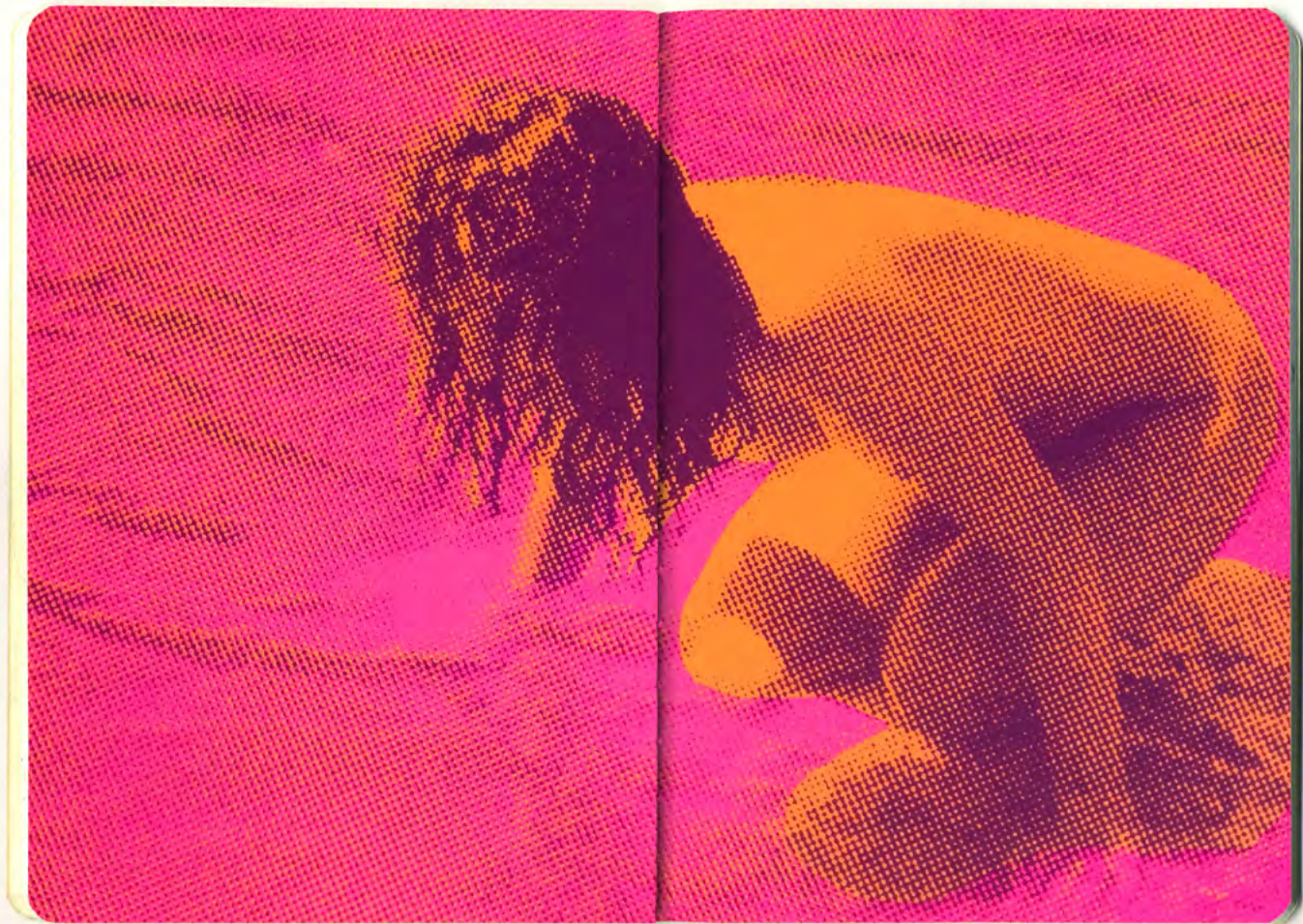
VIVRE LA VIDA!!

**1 Rue de la Légion
d'Honneur**

+33 1 40 49 48 14

**11€
DESDE**





- # AIDE DEGRAVAGE (GASPARD) + RETOUCHES PAR 2
- # GRAVAGE 2 ÉCRANS 60 TV = CARRÉ TRIANGLE = FRED 2^o
- # GRAVAGE 1 ÉCRANS 120 TV = TYPO ISHIB = EDGAR 3^o DG + RETOUCHE A L'ÉMULSION PAR 2
- # GRAVAGE 1 ÉCRAN 60 TV JAUNE = MODULAR = OL.
- # GRAVAGE 2 ÉCRANS 60 TV = TOE BAGI LALALA = + RETOUCHES A L'ÉMULSION PAR EMMA ET NASTA
- # IMPRESSION = DISQUE PAPIER = 33.T 1 ex. (2^o PASS)

~~~~~  
 # IMPRESSION = DISQUE PAPIER = 33.T. 1 ex. Mex. 9. DEC (3<sup>o</sup> PASS) ⇒ LÉGÈRE DISTORSION SUR LES BORDS.  
 ↳ PRENDRE PLUS DE MARGE (C) ⇒ 45.T. (7")

- # ANNÉE RAINEUSE = L'OURS = TRYSTAN 4 DG
- # COISSON RETOUCHES 2 ÉCRANS T. = TOE BAGI LALALA =
- # PRÉPARATION TEST COULEUR, CAROLINE A. 4 DG POUR IMPRESSION SUR CARRELAGE.
- # RDV AVEC LU 3<sup>o</sup> DG PROJET = CALANDRIERS FORMAT RAISIN, 4 ÉCRANS P. (4 MOIS PAR FORMAT) MONTAGE À REVOIR
- # IMPRESSION = TOE BAGI LALALA = 45 ex. 2, NOIR 4 MOTIFS, PAR EMMA ET NASTA
- # GRAVAGE 1 ÉCRAN P. 92x80. POUR MARGAUX 4 DG
- # IMPRESSION = CARRÉ TRIANGLE = 40 cm x 4

~~~~~  
 # AVEC FRED BLO 2^o ART ⇒ PROCHAINE ÉTAPE: IMPRESSION A LA LYON.

- # INITIATION RAINEUSE POUR NINA 1^o Jev. 10. DEC
- # AIDE RELIURE (CALQUE, RODOIDE, PAPIER) 14,5 x 28 cm POUR CAMILLE 3^o DG.
- # DÉCOUPE MASCOT POUR ALINE 4^o DG = AFFICHE TD 9 = ET TRYSTAN 3^o DG POUR = L'OURS =
- # CALAGE POUR IMPRESSION A LA LYONNAISE = CARRÉ TRIANGLE = AVEC FRED 2^o ART ⇒ EPIC FAIL DU PLACE^{MT} DU TYPON DANS L'ÉCRAN. # BLEU ÉCRAN MARION
- # RDV JULIE POUR UNE IMPRESSION EN ENCRE GOMME = HERBE =

- # ENDUCTION 3^o ÉCRANS P. POUR 1^o ANNÉE INTRO A LA TECH. POUR (OUNA) + 4 ÉCRANS P. POUR MARION 4^o DG
- # GRAVAGE 2 ÉCRAN (P. + P.T. JAUNE) POUR CHARLES-HENRI 2^o DT. ET MARGOT 2^o DG. (60x80)
- # GRAVAGE 4 ÉCRANS P. 80x100 POUR = AFFICHE LANGUE = MARION 2^o DG. (+ ENDUCTION)
- # GRAVAGE 2 ÉCRANS P. 80x92 POUR LES 1^o ANNÉES
- # DÉCOUPE MASCOT CÉLIE 5^o DG
- # GRAVAGE 4 ÉCRANS P. 80x92 POUR LES 1^o ANNÉE
- # GRAVAGE 1 ÉCRAN P.T. JAUNE 60x80 POUR CÉLINE 23 DG
- # MISSION CHIFFON AVEC OSCAR.

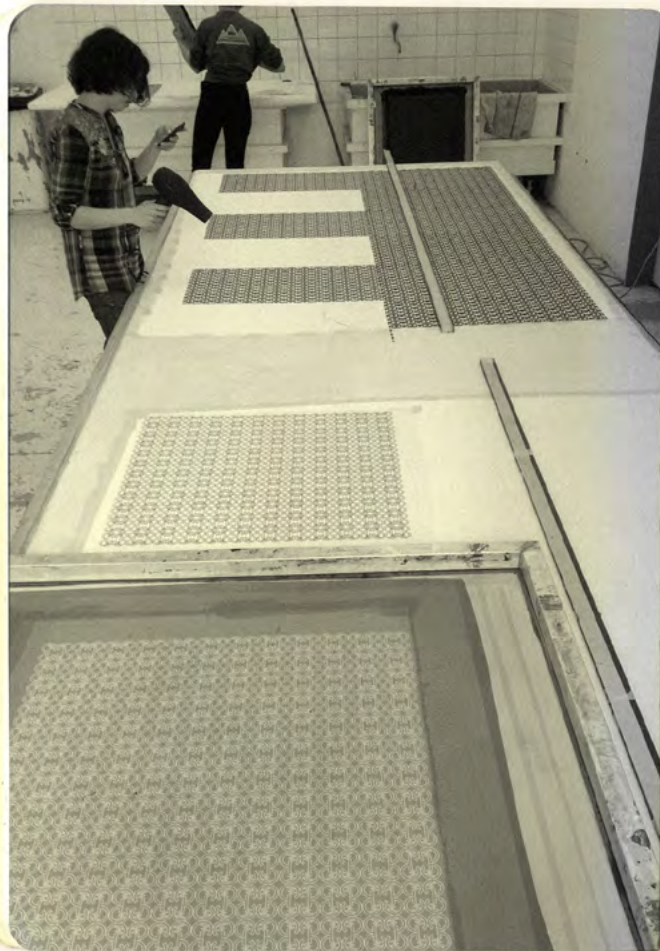
~~~~~  
 # TRAVAIL PLAN TABLE ASPIRANTE @ DÉCOUPE DE COURS ENDUCTION POUR NINA ET CHLOE 1<sup>o</sup> ANNÉE  
 GRAVAGE MARGAUX  
 ~~~~~  
 15. DEC

- # DEGRAVAGE 11 ÉCRANS (6: 80x90 P. / 2: 100x80 P. / 1: 100x120 T.) AVEC DR. MOREL
- # PRÉPARATION COULEURS POUR MARGAUX ET MARION 4^o DG (BLEU, BLANC, NOIR-GRIS ARGENT // ROSE CLAIR, JAUNE CITRON + GOUTE DE VERT, VIOLET FONCÉ, TURQUOISE)
- # DUNE + RETOUCHE ÉCRAN T. (20x140 POUR FRED 2^o ART
- # DÉCOUPE MASCOT RELIURE = TRANCHE PEINTE Mex 16. DEC NASTASSIA 3^o ART
- # ÉCOUTE = DISQUE PAPIER = 33 T. 1 ex. EN SONIC
- # SCAN DU CARNET DEVANT VOS YEUX
- # RDV AVEC MATHILDE 2^o DT. = MOTIF CERCLE LIGNE =
- # PRÉPARATION COULEUR (BLEU SORTEX) POUR MANON 2-2 DT + AIDE NETTOYAGE ÉCRAN
- # AIDE IMPRESSION = CALANDRIER = CÉLINE + AIDE DEGRAVAGE

- # COURS 1^o ANNÉE ENDUCTION (4: 92x80 P. / 1: 68x80 T.)
- # GRAVAGE 2 ÉCRANS (92x80 POUR 1^o ANNÉE
- # DÉCOUPE MASCOT PAPIER BLANC 45x45
- # GRAVAGE 1 ÉCRAN T. 60x80 POUR OCEANE 1^o ANNÉE



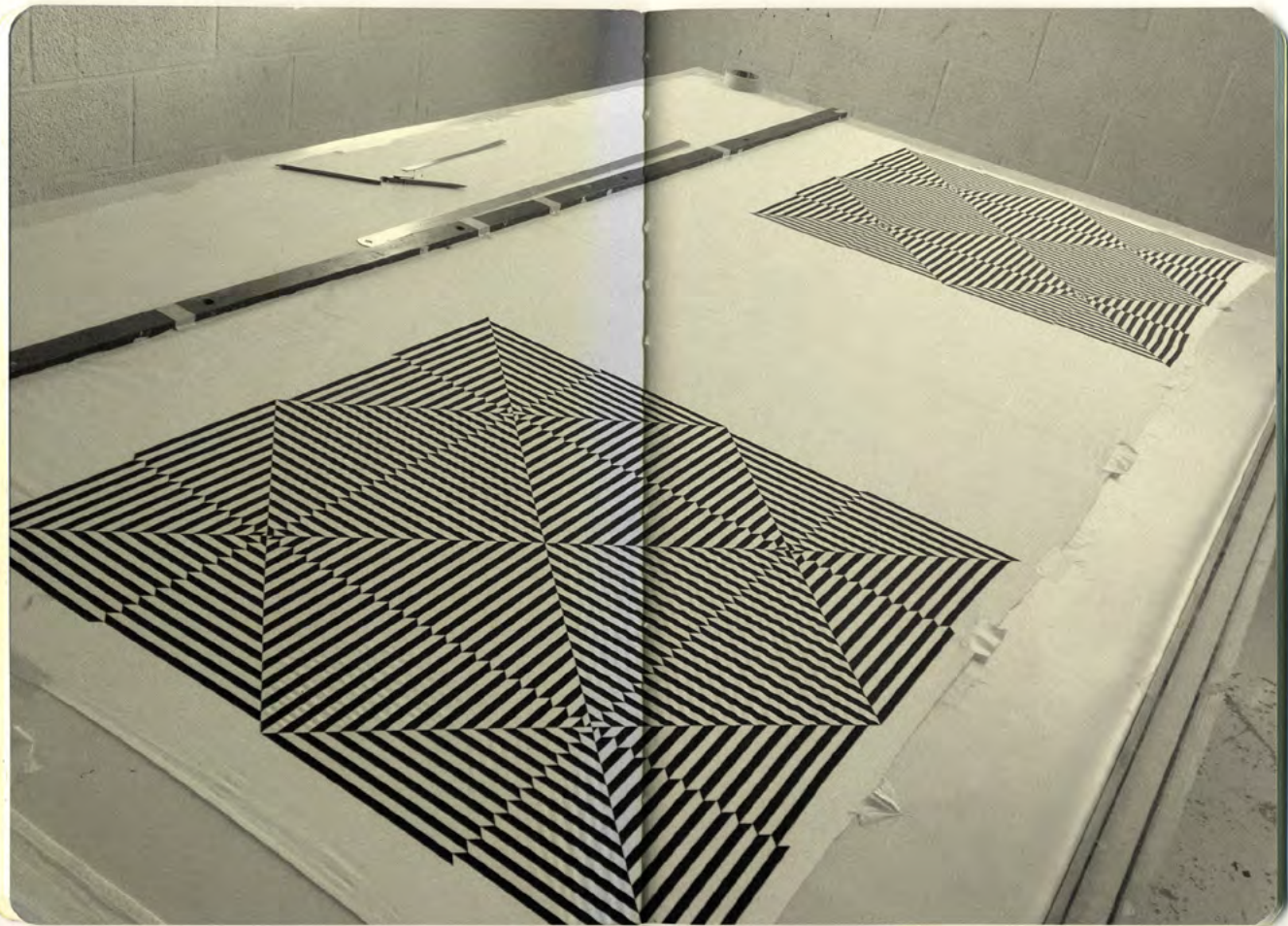




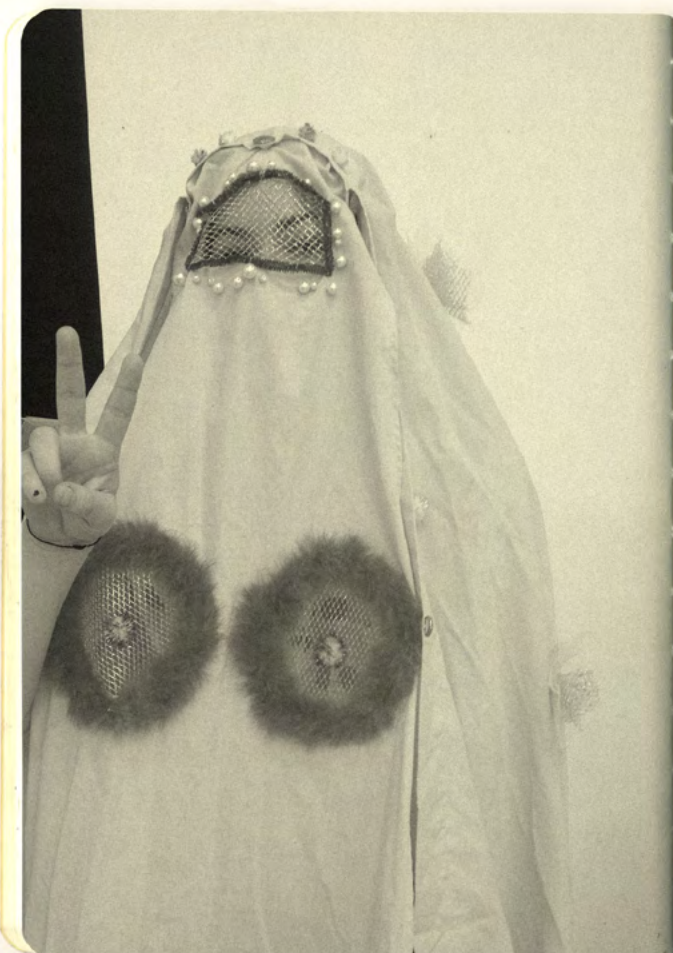












مشرظن نالكم لك يف وه باحل