

2017-2018

Lundi 06/09 Depot de lame du Nassicot pour Affa-
tage chez L. O. S. - Prise de Rendez-vous avec Annette
Pour l'entretien du Nassicot -> le Samedi 10 octobre
Relance des communes chez Fethu saeurm. Soupprep +
Emeu blanche - l'entretien du tracum EPSO + Tracum
H.P. nettoyage de différent matériel de l'atelier - Impressi-
on pour Affiche Microsiphon.

Jeudi 7 et vendredi fabrication d'un écran - 100x60
dégrossage de deux écran 100x60 -> Pour Affiche Microsiphon
Impression de la date Affiche à 120 exemplaire = 75x80
1 couleur -> Blanc. Sur papier lithographique méga.

Lundi 11/09 Dégrossage + installation avec Seltite de 3 écran
typique. Maintenance des Affiches. Microsiphon -> Depot des
Affiches à l'axe. Livraison de selecton photo dans les boîtes
de l'Atelier.

Mardi 12/09 R.D.V à Potosi avec Fabrice Brant - selecton
de la ville - Amélia Roubira -> concert de Potosi et David Klon.
au sujet de mise en place du système électronique pour le
festival Microsiphon. lancement de la fête face. Book + Instagram
on. Réunion et Bercouly à Potosi avec David, Charly et Anna.
Mise en place du Plan d'installation -> Pour le lieu Brant.
Demourieux, de Pelette Pour les supports exposant.

Mardi 13/09 Mise en forme du plan d'installation -> D.M.C
envois du dit plan à Fabrice Brant.
Après du mercredi 13/09 -> Montigny, et Réunion autour du festi-
val Microsiphon - Assemblages de Pelette afin de former des
Paris -> 20 Paris au total. Deux Samedi de suite - Graphisme
Séparation des couches - Numérisation pour l'affiche en couleurs
le dimanche. Impression d'une Affiche Microsiphon 40x70.
5 couleurs - orange - jaune - bleu - rouge - blanc, 40 exemp-
-> Lundi / Mardi -> Joyeux au Pays des Pelettes à la chasse
au papillon avec David - Jeudi -> Nitzu bitchi.

Mercredi 14 octobre Cours avec les premiers Années. Dégrimage
 fabrication de la gravure de 10 cm. circulation de 10
 rétro. Recherche avec l'analyse du sujet du menu ble plus
 Maintenance Epson et 3/4 Automatique.
 +++++
 Lundi 23 octobre Cours avec les 2^{es} années. Dégrimage.
 Apprentissage. gravure de motif 15x15 cm en vue de
 l'exposition en ligne de presse. Fabrication de 3 écus
 60x30 mm. + 1 x 60x60. + 1 x 60x60. + 1 x 60x60. + 1 x 60x60.
 en deux b. Im. tri-ble à l'impression du textile. Discussion
 de différents Proj et au fin du sujet principal -> mise
 en situation photo graphique avec 1 T-shirt. Impression
 avec Sucre et dégrimage + diffusion sur Plaque de verre.
 60x60 cm -> 5 avec plume. Différent couleurs et motifs.
 Pour une demande de Stage de Simon Beuret + s'appelle
 à communier pour fabrication de 100 écus au sujet de
 caoutchouc de P&C. De 200 pages. Au verso -> écus valent
 Mardi 24 octobre clunig pour ok menu ble plus avec classe
 de plus comment de clunig menu ble de la section graphisme
 à la Perigraphic - dépôt de la bonne ob l'écran menu ble
 en deux menus. Dégrimage de nouveau menu ble à la
 scie sautoir pour planifier la grille à travers la porte.
 différents travaux et de rangement et de maintenance.
 Epson. Shure -> tirage de 100 écus en...
 Mercredi 25 octobre différent menu au sujet du Budget
 de investissements. Gestion. Tiffex et Roussier et Tétrahedron.
 Cours avec les 1^{es} années l'après midi - Impression en T-shirt
 et 1/2 jour. Dégrimage et continuation des types
 de diagrahy et la salle de l'impression.
 +++++
 Lundi 30 octobre Cours avec les 1^{es} années. Appréhension de la
 vue. Impression sur T-shirt et 10 D Bag. gravure de deux
 écus de 60x60. de nouveau motif. Différent TRD avec les
 1^{es} années au sujet de sujet Photo -> T-shirt. Direction projet
 de Papier peint avec MARGAUX. Virtualité du projet
 de collim. de RASPO ThéCine. Recherche sur internet au
 pouce lumineuse pour victoire. Prise de R.D. avec la
 expérience de chez Tiffex - téléphone 80217 pour un travail
 au sujet de la poudre lumineuse.
 Mardi 31 octobre Dégrimage et fabrication d'un écus 60x60

Jeudi 1^{er} novembre Impression d'un typset 40x50 cm sur le tissu
 H.P. fabrication d'un écus 40x50 pour Joan -> Test de Sérigraphie
 Directement sur le corps avec des écus et 80 cm. Déplacement
 chez Monsieur Paulillon Pour récupérer un Stock d'écus et
 de tissu. Polaris de Sifera. Diverses écus de 10 cm de haut et de
 10 cm de large. Pour le sujet de la machine à insérer d'écus à la
 4^{ème} main. Facomette Pour l'année 2^{ème}. Test print sur le
 tissu Epson + tirage pour un écus équivalent de 5 écus.
 30x30 cm de 10 cm. Pour le cas photo de Simon Beuret.
 Discussion projet T-shirt avec un écus 1^{er} année. Tirage d'écus.
 Mercredi 2 novembre fabrication de deux écus 60x60 avec
 clunig en bois. et Scie sautoir avec du substrat de parquet.
 Pour imprimer sur le corps avec Joan.
 Jeudi 2 novembre R.D. avec Joan avec duodane tiffex au sujet des
 machines à insérer et table d'impression manuelle.
 +++++
 Lundi 6 novembre Cours avec les premiers Années Impression.
 Pour tout d'une Affiche (Microphon) en deux écus -> pour
 approuver à la bonne et en table à main -> collage -> tirage
 collage microphonique -> 100 écus en table à main -> tirage
 Impression sur le corps avec diaphté écus de ma fabrication
 10x10 cm -> tirage pulpe Kayador. Virtualité du projet de
 T-shirt de 10 cm de diamètre. Fabrication d'un écus 60x60 pour
 le 3^{er} écus de 60x60 pour Shyngun. 4^{ème} année de tirage. fabrication de
 Virtualité du projet de 10 écus de 10 cm de diamètre pour
 Mardi 7 novembre Maintenance 3/4 Automatique et Epson 700.
 Rangement des écus avec classe. Au niveau des écus.
 de l'écus de menu ble. Pour 2000 de l'écran. Vidéo de
 Café Turing. Impression d'un T-shirt pour Rado. Tirage
 de 3 écus 60x60. Impression avec 10 cm de haut et de
 10 cm de large de Rétine Pour Julia. Tirage de projet par
 le carton TRD avec Jacques Hermann. Virtualité des écus
 de 10 cm Pour le projet + T&T in your Body.
 Mercredi 8 novembre Cours avec les 1^{es} années. Impression sur
 T-shirt, pantalon, veste, culotte. fabrication de 3 écus.
 Tirage de nouveau motif. Dessins sur catalogue. Analyse des
 différents Proj -> Photo. T-shirt. 1^{er} année. Analyse des
 de mémoire de ETM&C. Analyse de la progression du
 Projet de l'année 2^{ème} années.



annéc 1



















NOM FEMININ
06 44 64 90 21



Harceleur : Toi
Ticket 378

	TTC
1 Regard insistant	30,000
1 He princesse, t'aurais pas un 06 ?	30,000
1 He, viens la p'tite pute	45,000
1 Tu sucés ?	30,000
1 Suiveur	30,000
1 Exhibitionnisme	15,000
1 Frotteur	75,000
1 Agression sexuelle/ Viol	75,000
<hr/>	
Total 8 articles	330 , 000
dont TVA (100%)	330 , 000 EUR
TOTAL	EUR 0,000

JE VOUS REMERCIE DE VOTRE VISITE
A BIENTOT !





Résumé de novembre R.D.V. → avec une personne
 responsable pour la vérification des sécurités et des
 et pour les machines de l'atelier → travail de
 S. Chayé - S. Automatique - Lampe d'Ingres et
 Reliure - Rendez-vous de 14h à 16h.

+++++
 Demain de 13h à 17h 30. Horaires → travail hyp.
 avec la participation de William Thorez. Travail gestuel au bou-
 de l'œil de la main que l'impression. Notif placé sur pliers et papier
 1x100x80. 1x60x80. 1x80x92 1/2 Bass Justine Impression
 d'un Affiche 65x80 Saulus et Impression sur échange Inet b
 1 motif au raccort Ag. 1 écran 60x60 T + 5x100x20 - Paul Malle
 Impression de motif placé sur Papier point - Camille de Sancy
 t-impresion Roupe fluo. 1x80x92 + 2x60x80 Pauline Simonet
 Impression sur textile au raccort et support un motif caracté-
 nois et bleu. 2 écrans 60x80 T Bon G. du monde humant. - Sophie
 Sorbec. 2 écrans 60x80 + 1x60x92 + 1x80x92 + 1x80x92 + 1x80x92 + 1x80x92
 Impression d'un Papier point Dominote en 3 couleurs et en gris et
 Argent 3x60x92 + Victoria BERTHET, expérimentation d'une
 fluo - Sophie et Photoflex sur support Pastillage.
 Impression sur Alu test. Notif fold de carré. 2x60x80 + 1x60x80
 Thomas Roger. Impression de Pauline MORA / Nicole MORA
 et Zuzi sur support papier. 4x60x92. Anna.
 REIKEN. Impression d'un poster TRANCE sur calque et
 encre transparente 1x100x80 + Alexandre Humana. Impression
 d'une robe blanche DENPÉE + expérimentation sur papier.
 1x80x92 et 1x60x80 Clémence Bassin. Impression expériment
 sur plastique transparent et impression sur papier avec des
 encre transparent et opaques. 2x60x92 et 2x60x80.
 Au total → 35 écrans produits au cours de workshop.
 +++++
 lundi 12 novembre Cours avec les premiers élèves. Pour une
 du sujet autour du T-shirt photo. Simulation et Analyse
 des différents Papiers. Impression d'un écran. 60x60 T.
 sur tissus stretch (oreud) 4x avec Solène 1ère - La baracade
 d'un écran 60x60 T + impression. Noir blanc sur T-shirt.





Réponse de Mamie Jenny. pour dégrimage et un écran 80x100
+ fabrication et installation et une 10 films. 10x15.
Réparation du découpage thermique. Analyse de projet
avec Lola et jeune équivalente. Discussion avec Charlotte
au sujet du custom tranché de Quai.
- Jeudi 21 novembre dégrimage de deux écrans 120x140 pour
le custom TD33. Dégrimage et un écran 80x100. pour le travail
de Thierry Armes. Production et installation de deux écrans
60x60 et 1x60x100 pour le sujet de première année.
Séminaire de 40 élèves riches et glosses sur l'ordi de Claire
en org d'un séminaire. Installation de différents projets
Analyse des documents. -> Jeanne bouffelle et quelle. La
-> Jeanne sur cuisine. -> Jeanne construction. et Jeanne
Première année qui m'a sur fait sa table de choix et
Papierelle -> Applat. Installation + dégrimage + préparation
et encore pour avec Jeanne équivalente -> Thelime Rabard.
Reception du B.A.T pour le custom TD3. mise en page graphique
de 4 films 50x65 pour Sébastien Humon et Guillaume Cochet
sur tracé HP. Nuissigraphe pour BOBBY de sa production sur group
pour le 19 à Montbeliard. Analyse de projet avec Jean Charles
autres de séminaire. Tr. presse sur tracé HP et sur Papi
de différents étapes pour Jean Charles en x1m. 2. Déplacement
chez Sébastien avec Claire pour chercher du matériel pour Rael 36.
Nouvel 22 novembre Cours avec les 4 années. Installation et analyse
des projets. Changement lors de CR avec Claire pour mercredi 3/11.
Jeudi 23 novembre -> Travail avec Jean Charles. Dégrimage de
deux écrans 80x100. Tr. presse 1m x 1m de film sur
tracé GRSV. Construction de l'écran 120x140 de film Charles
Tr. presse à 35 ex. plus. Abie sur papier Keycloak
d'un motif corollé de Jean Charles. Tr. presse et forme
avec Claire sur 41 et 42 sur séminaire réfléchissant. Dégrimage Lia.
formation pour séminaire. Analyse avec Claire du projet de
même avec Sébastien. Réponse x65 pour les installations
de matériel de Claire.
vendredi 24 novembre Installation. Tr. solution et développement.
de deux écrans 80x140 -> TD33. fabrication d'un film 60x100
sur GRSV après correction : Nuissigraphe Clot.

Vendredi 27 novembre Cours avec les premiers élèves
 Visualisation des différents projets et Analyse Dessin
 Cachuye - Doyen - Révisions. Préparation de la scène
 Texte 80x100 → Victor - Anthony - Julie - Raphaël etc
 Impression de 2 sur une machine et T-shirt. Vague
 me xant + fond pour la Photo. Visualisation
 de différents projets → Amusek - Fiamme + jeune équival
 + colline. Préparation du carton DQ33. Ocre, papier.
 Royalty. Thedine 3/4 → Maintenu à. Conso de l'écrit
 écrit avec du Bouche - Pst.
 Jeudi 28 novembre Impression du carton trame de
 Quai 33# - Nat de Jacques Heermann → 1300 exemplaire
 Impression Texte → Colin / Vess / Agost / Anthracite - Impres
 Poster → 8 pages. Tasse de café. Degradeur de la scène
 32x100. Par jeune Roussi de l'école. Analyse et visualisa
 tion de son projet → Art constant. Analyse de différent
 projet → jeune chimiste + jeune équival - colline
 de projet avec Fred Belle Ganne. Impression avec Claire
 et Thedine sur papier collé.
 Vendredi 29 novembre Cours avec les 1^{ers} année. Visualisation
 de 4 écrivains Texte. Impression - laune → Kethup -
 Collette - Pauline → Guiche et neg sur 203 de chambre
 Impression sur barbotineuse. + chemise de nuit. Machine
 Visualisation et analyse de différent projet hors 1^{ère} année
 Degradeur → écrivain le écrivain.
 Jeudi 30 novembre Impression avec Jean Charles le. Texte
 100x100. 30 exemplaire 1 carton/mois fabrication et un
 écrivain 100x100 - Impression du dit écrivain 3500 - plume
 100ml/mois. Sur papier KeyColor. Impression sur Epson
 d'un film 60x90 → pour Je Klein. et 100x100 pour colline
 et son Papier peint. Impression Thedine → Livret Desynops
 Impression - Sur plume en hors d'œuvre de GB Pour une jeune
 Koréen. Impression Paul Salle Texte sur du Papier peint
 Old School. Visualisation de différent projet et analyse
 Vendredi 1^{er} décembre Préparation de 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12
 Impression sur TRACEM H.P. 4x4 feuille Pour Jean - Charles
 - facture → Sonia → RYCEL TETRASCRIEN





Année de l'écrit. Cours avec les 1^{ers} années. Buisson de
Papier -> T-shirt / Photo. In-pression. 200. Solme et d'ombre
Photo de Pauline diable et tout ou l'œuvre cul. Départure
de Françoise. Imagerie de 4 œuvres. Soix.
issu d'un et analyse de différent. projet. Poésie.
Papier Peint. Julie Robolle -> impression sur cailloux
Nemyle -> Somic -> Cyn-thé -> Nanyant art concret.
Raphaëlle applat coloré. Départure carton pour
Jean. Charles. Présentation des Papier. Noma.
Annie Sidiambou Imolation. 1 œuvre 80x100 + 1 carton pour
celui-ci. 1 œuvre 80x100 et carton pour à l'œuvre
Bochelle -> 1 œuvre 80x100 + 1 carton pour à l'œuvre
pour tout expérimental. Sur file à l'œuvre. In-pression. Raphaël
et futurisme et un œuvre pour un applat. In-pression de
OS est applat et 30 exemplaire 20x28cm. en 1 œuvre
en œuvre. fabrication de 30 exemplaire 20x28cm. en 1 œuvre
Rouge. départure. Nanyant. 3 œuvres. 32x40cm. départure claire
1 œuvre et 1 œuvre 80x100. 1 œuvre et 1 œuvre. In-pression
et analyse -> Nanyant. Siche. Nanyant. In-pression projet
HP. 6 ploms. 65x85. Pour Nanyant. fabrication de 6 œuvre 32x40
In-pression. Imagerie tracée. Sur file 28x40.
Nanyant de l'écrit. Cours avec les 1^{ers} années. Buisson de
T-shirt. In-pression. de différent. Poésie -> 300 exemplaire / format à
Victor. la meuf à 30x40. Présentation d'un œuvre / format à
de 30x40. commande de deux Boite à en 1 œuvre. Départure
de un projet avec Nanyant -> Réécriture Somic -> symbole Poésie
Cours avec Supplé de Françoise et son projet de work shop
en œuvre. Répertoire autour du projet de Claire et de son expo
à Paris
Année de l'écrit. In-pression Raphaëlle -> Applat coloré 20x28
30x40. 10 cailloux. In-pression à l'œuvre. Applat Jeanne Bleu
20x40. Réécriture -> 10 exemplaire + 1 œuvre. Texte en OR.
Pour pochette de livre -> départure de Claire. In-pression
Nanyant. 2 motifs constants Pour Papier Peint domimote. 45x45
20 exemplaire. Enrou d'écrit.

Année de l'écrit. Cours avec les 1^{ers} années. Buisson de
Projet T-shirt. Départure 2 œuvres. 1 œuvre 110x70. 1 œuvre 72x80
1 œuvre 80x100. In-pression de deux œuvres -> 2 œuvres
80x100. In-pression sur tracé de deux typog. 80x80. HP
In-pression sur le tracé de deux tracés pour la poste d'écrit
Tranche de QUOI 33 ex. ps.

Impression T-Shirt de la part des Laines -
Analyse de Projet avec theolime -> Notif Textile.
Impression avec Céline -> Papier Peint, Teu Cuis
So exécution. Préparation des couleurs vives pour
et main. Impression Victoria -> 4 let de Peurite fleur
Salle textile. Paire en exp. de diff. R.D.V.
Coursier Frank KAUFmann. Piseul -> T0033 avec laide
Différent travaux de Russ cottage et de facomage.

Pauli 12 décembre Degruye. Quine et Clément
2 écou 100x110 + 2 écou textile 100x80 + 1 écou 40x60
Impression sur bacur EPAN -> 2 écou 70x80 roulement
et d'écou -> Photoyamine gravure. fabrication de deux
écou 120x60 pour ce projet. fabrication de deux
écou 110x80 pour Quine - fabrication de deux écou
40x60 + 1 écou pour Pauline et l'association 69190.
fabrication d'un écou 60x80 pour Julie et l'association Ag.
Impression tout photo trame sur textile et tissage avec
jeune équivaline. Impression avec (NR 6704) -> Papier Peint
dominate 2 x 25 ex. plaine -> 1 écou 45 x 45 cm. facomage
avec Claire et Alexandre pochette pour salin Drupa. Impre
sion TOD BAG -> DRAPÉE. Actualisation et analyse de différent
Projet -> Sharon Bernier et écou 100x80. Flyer expofolover.
Impression Pauline salle textile mélange sur soie -> Notif concert
2 écou 110x110

Arnaud 12 décembre Cours avec les Laines. A la part Pour 200
du Projet. T-Shirt - et fabrication de merchandising par
travail de Quin 33. Impression T-Shirt. Impression le bronze
Textile et écou Goulet et l'ADP. Degruye theolime -> écou
80x100. Impression de 3 écou 80x60 pour les Laines. Impre
sion Céline Tex -> Papier Peint Dominante -> 100 ex -> 2 écou
large et fin. Analyse des Projets de theolime et d'une
équivalence -> carton Flyer -> folover.
Pauli 14 décembre Impression et écou huse d'écou de
écou 100x110 dans cadre de trame de 33. Impression
Céline motif homonymes en écou de tissage 5 écou
différent couleurs -> 603 projet Impression Margaux ex 25
Papier peint dominante écou sur blanc motif concert
fabrication d'un écou Pour Quine. Julie et l'association
fabrication d'un écou Pour theolime. Quin 33 et 2
écou 120x80 Pour Quine. Peinture et 800 -> change
les Boites de maintenance et olime cartouches de écou Nat.

Pauli 14 décembre Cours avec les Laines. D'écou Imp
sur t-shirt et écou - fabrication de 3 écou textile
Text d'impression avec les écou Papier. grand format.
Impression. So pour projet, sur BURGA Rouge
Impression. Petite écou -> motif Heim
Analyse Projet de mémoire -> Chéren, différents
travaux de facomage et écou pour le Projet de
Pauline Lemoine. Pelaine à l'écou avec Clément,
fabrication d'un écou Paul BURGA P -> 200 projet 25 x 50
Pour écou de mémoire -> Impression de 2 écou plaine
en gris Bleu sur papier chiffon Saoye

Pauli 15 décembre Impression Julie Robilli. 100 écou
format de Céline. Impression en Blanc. Impression
Céline -> Pour suite de son Projet. Papier Peint, écou
une fois de plus en 3 couleurs homonymes. Impression
Cécile Laines. 10 écou plaine 50x70 sur papier Blanc 100x80
Impression couleurs écou motif Pauline -> Photo. Impression
Pauline motif concert et géométrie pour tout Papier
Dominante. So passage en Céline 100x80 et écou -> 2 motifs 25
45 x 45 cm. Impression Pauline écou. Notif textile
Point sur grille homonymes. sur écou bleu. 2 écou Blanc/Blanc
100x80 -> fabrication d'un écou 100x80 textile Pour Pauline
Degruye de Claire avec Hypolite -> ex 80x80 et 2 écou 60x80.
Analyse et Impression des typens pour Hypolite sur trame
HP. 30 x 30 cm. Projet Flyer. Destruction d'un écou de la part
de Céline un Karcher. Différent travaux de mise à l'écou de la part
et de l'agencement de ma part et celle de Claire. Invention de 2
écou textile. Numérique 3/4 automatique

Pauline 12 décembre Cours avec les Laines -> Donc format
Pour les écou de Peurite de la Céline -> Pas de écou de Céline
quelques travaux de facomage et Pelaine de la part de
Claire et moi. notamment la structure de Papier Peint
homonymes de Céline -> Textile des écou de Céline textile.
Pauli 22 décembre Invention Condamné pour futur commande
Part de Julie sur ma soie. Téléphone Annathéi part de
Pauline vers Tom et Amelouin. Différent travaux de facomage
format exceptionnels de la Céline -> 120.
Pauline 22 décembre R.D.V. avec la technique de Caratou
à 8430 au sujet de Nasticot -> 20 écou de la part de
un écou à l'écou de la Céline -> 20 écou de la part de
un manchon de Céline -> 20 écou de la part de

Mardi 4 janvier 2018 Analyse et préparation du
Projet de Johanna. Tout sur textile. Fabrication de
2 échantillons. Impression 3x en deux couleurs sur tissus
avec des encres à séchants, motifs naturels et géométrique
Dégravage avec Jacques. Alice et Johanna. Échantillon
25 x 150 cm. Fabrication d'un échantillon pour Alice 80x100
Pour Projet sur Pleciglass. Gravure d'un échantillon pour
Pour Jacques. Sur la base des Projets de Lisa. Johanna
+ Paul. Différent travaux de Nassicotage. Maintenance
EPSON + Impression de film pour Alice.

Mardi 5 janvier. Préparation de l'impression des motifs de
Johanna sur textile pliés. Impression textile → Tailleur
et Elisabeth en 1 année. Plan capotier des T-shirt Photo
avec Emmanuel et autres. Impression Alice sur cane de
Plexiglass 6x40. Bleu ou brun transparent forme
géométrique. Impression carton pour Hypolite 80x69
10 x 40 cm. 10 x 40 cm papier → 2 échantillons 100x100
fabrication d'un échantillon textile 60x100 pour Lisa. Dégravage
Hugo et Alice. 2 x 80x60 et 1 x 80x100. Impression d'un
échantillon avec les motifs d'Elisabeth. Véro et jeune Korian
Impression Ben + Sony → échantillon 20x40 pour Hugo.
Maintenance 3/4 Automatique. Impression de deux
échantillons sur Florence 80x100. Différent travaux
de façonnage, Nassicotage et reliure.

Mardi 6 janvier Impression d'un échantillon en photo sur
deux échantillons 80x100. 77T. 2 x 130x200 plaire sur papier
A4 50x70cm. "Monst". Impression Elisabeth année t-shirt
Impression Camerone de Pagezone vert, noir, rouge
Impression Alice → échantillon de Pleciglass. Dégravage
deux échantillons 100x100 → carton transparent de Quartz. Nassicotage
sur graphique et ligne → Ben Homberger. Différent travaux avec
Fabien Ben R.D.V. Scanti. Visualisation du projet d'Ange 3x
+++++ +++++ +++++ +++++ +++++ +++++ +++++ +++++ +++++ +++++
Mardi 15/01 Analyse du projet de Johanna.
Impression des échantillons sur EPSON 1400. et laser.
Dégravage de 3 échantillons 32x100 et 80x60 T. fabrication
d'un échantillon 100x120. Pour Ange. fabrication de
deux échantillons 32x80. Pour jeune 1^{er} année. fabrication
d'un échantillon 22x80 Pour Jean et 80x60 pour 1^{er} année

Impression sur EPSON 1400 de deux échantillons f. On.
55x92 → Pour TDA 34. Notif de Jacques Hermann
fabrication de deux échantillons 120x120 pour TDA 34.
ventilation et chauffage en pierre → 2 échantillons
1 après-midi - Impression Belle Textile avec Jacques
Rosco. Dessin imprimé sur soie 4x80 cm noir et
2 fois en rouge. Impression avec Florence sur textile
8x40 sur textile, noir et rouge couché de 80x100
Impression avec Ange → 3x en noir sur soie
Signalétique - Impression Jeanne et petite
de Bouteiller → 6 pages plaire x 2 en deux couleurs
sur papier A4 70g. Impression avec Hugo sur
Poutre en bois → échantillon pour 4 faces, 100 x
Impression d'un échantillon t-shirt - façonnage de chiff.
façonnage et Nassicotage pour différents échantillons
en évaluation. Maintenance 3/4 Automatique.

Mardi 16/01 Impression avec Hugo sur papier en bois de
section 4 cm d'une trame grille de 20 cm sur les 4 faces.
Impression du carton TDA 34 + Paper. 1200x200 plaire.
Nassicotage de l'échantillon. Notif de Jacques Hermann
Impression de l'échantillon → Noir. gris au front. Impression
Thaline en Belle Textile → 2 échantillons 80x100. Notif de
accord temp Blanc sur tissus Rouge et Bleu sur tissus Blanc
80x100. Impression Belle Textile toujours de Pauline Sans
sur soie de 80 x 120 cm grille verte en accord + impression
trame circulaire en noir transparent. Impression pour
Clément, 1 échantillon sur papier gravure 70x90 cm noir
Notif touché → Photographique. Impression Alice → Préparation
de son projet sur Pleciglass avec transparent. Analyse des
Projet de la jeune Korian → Papier peint. Analyse du projet
de Pablo, carte de visite. Analyse et réflexion autour du
Projet en cours de Ange → Impression sur tulle échantillon
de la part de Lisa → Cane + tissu velours Rouge
(Pau de crocodile). Dégravage de 3 échantillons 32x80 + 1x60
+ 1 x 80x140 → avec Pablo. Ange. et jeune Korian
Impression sur HP. 3 échantillons 65x80 pour jeune Korian + motif
50x70. Pour Ange. Différent travaux de façonnage et
Nassicotage.

INSCRIPTIONS

Workshop 4 – sérigraphie Initiation à la sérigraphie Claire Morel et Christian Savioz

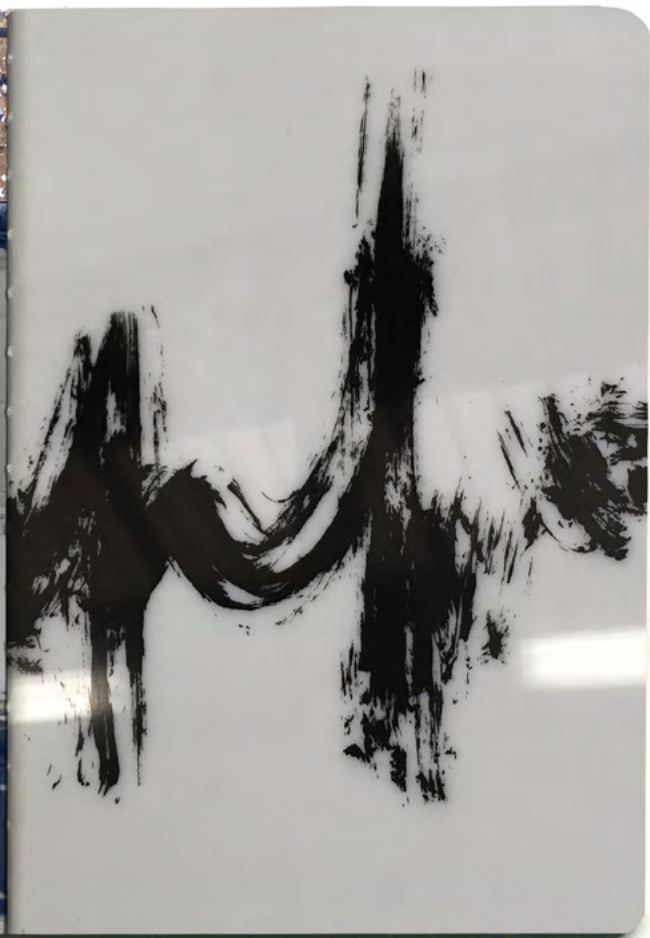
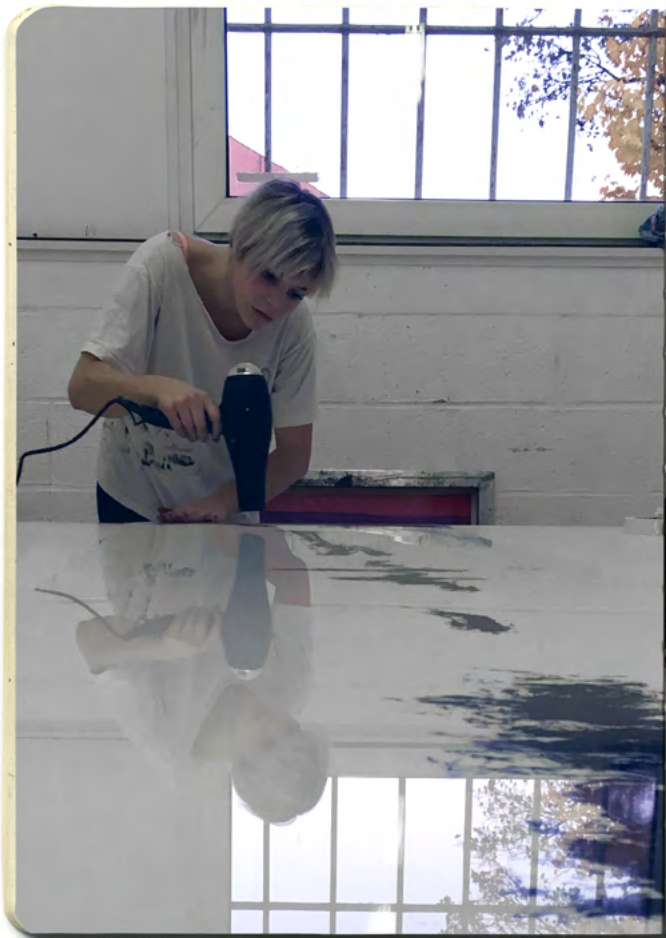
Nous profitons de ce workshop Hors Limites pour ouvrir les portes de l'atelier de sérigraphie et initier étudiants rentrés en équivalence et Erasmus à la technique de la sérigraphie.
Durant cette semaine, les étudiants seront amenés à travailler sur des images, textes et illustrations, les traiteront numériquement afin de les rendre imprimables en sérigraphie.
Ils pourront ensuite s'exercer directement à la pratique en réalisant leur projet d'affiches, d'éditions, de multiples ou d'impressions textiles

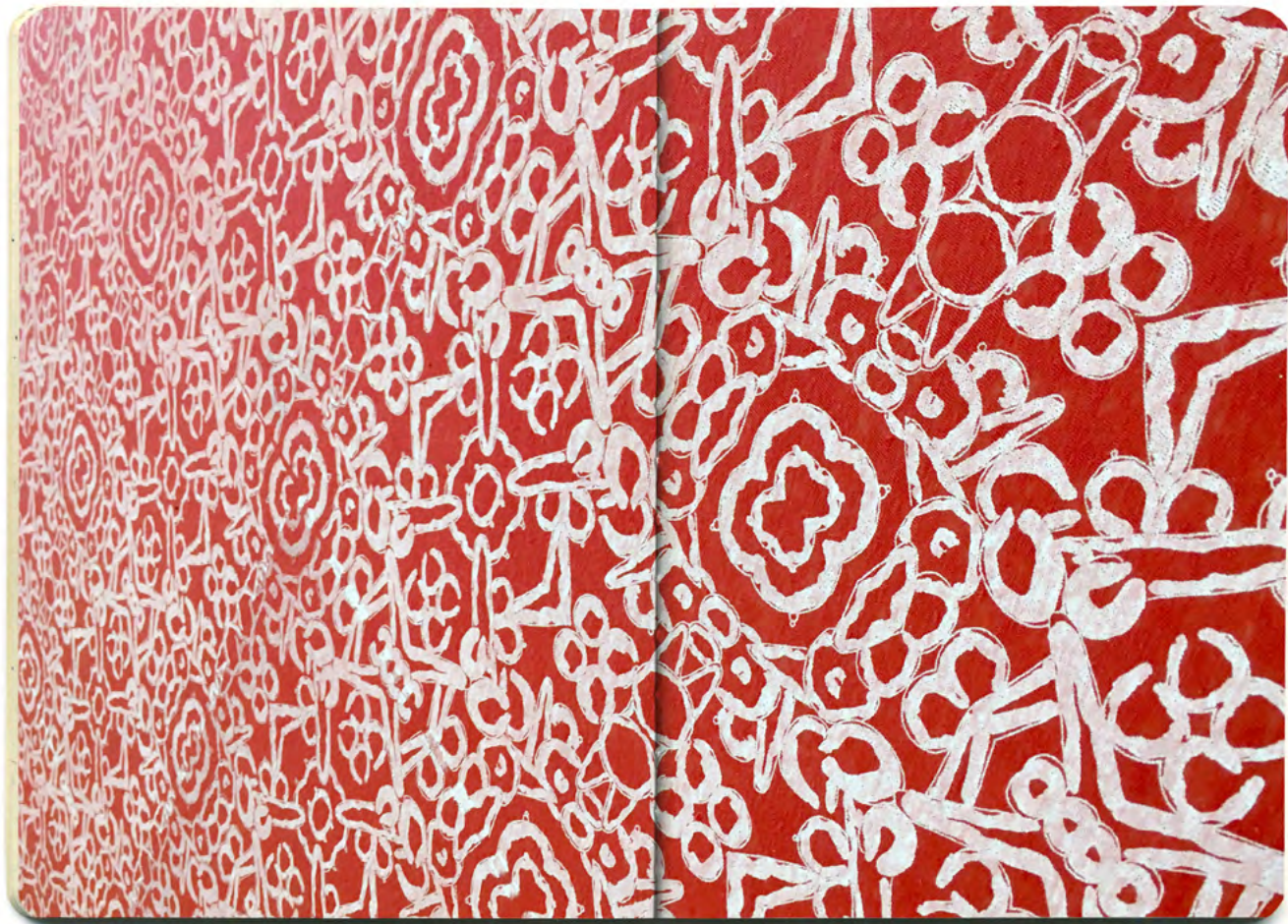
Ouvert uniquement aux équivalences et aux Erasmus
toutes options confondues

N°	NOM PRENOM	ANNEE / OPTION	Email
1	WULLAI Florence	A2 DT	florence.wuillai@hear.fr
2	LE BARS Justine	A2 DT	justine.le-bars@hear.fr
3	MALLE Paul	A2 DT	paul.malle@hear.fr
4	SIMONET Pauline	A4 DT	pauline.simonet@hear.fr
5	VAUQUOIS Claire	A2 DP	claire.vauquois@hear.fr
6	SONG Shuangshuang	A2 DP	shuangshuang.song@hear.fr
7	JUNG Hyesung	A2 A	hyesung.jung@hear.fr
8	BERTHET BONDET Victoire	A3 DP	victoire.berthet-bondet@hear.fr
9	ROGER Thomas	A5 D	thomas.roger@hear.fr
10	REIHLEN Anna	A5 DT	anna.reihlen@hear.fr
11	ARMAND Alexandre	A4 DP	alexandre.armand@hear.fr
12	BASSIN Eléonore	A5 DG	eleonore.bassin@hear.fr

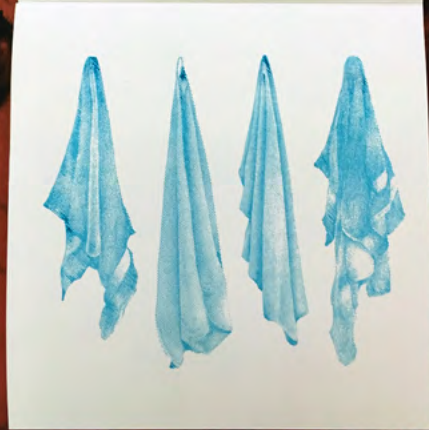
hors-limites

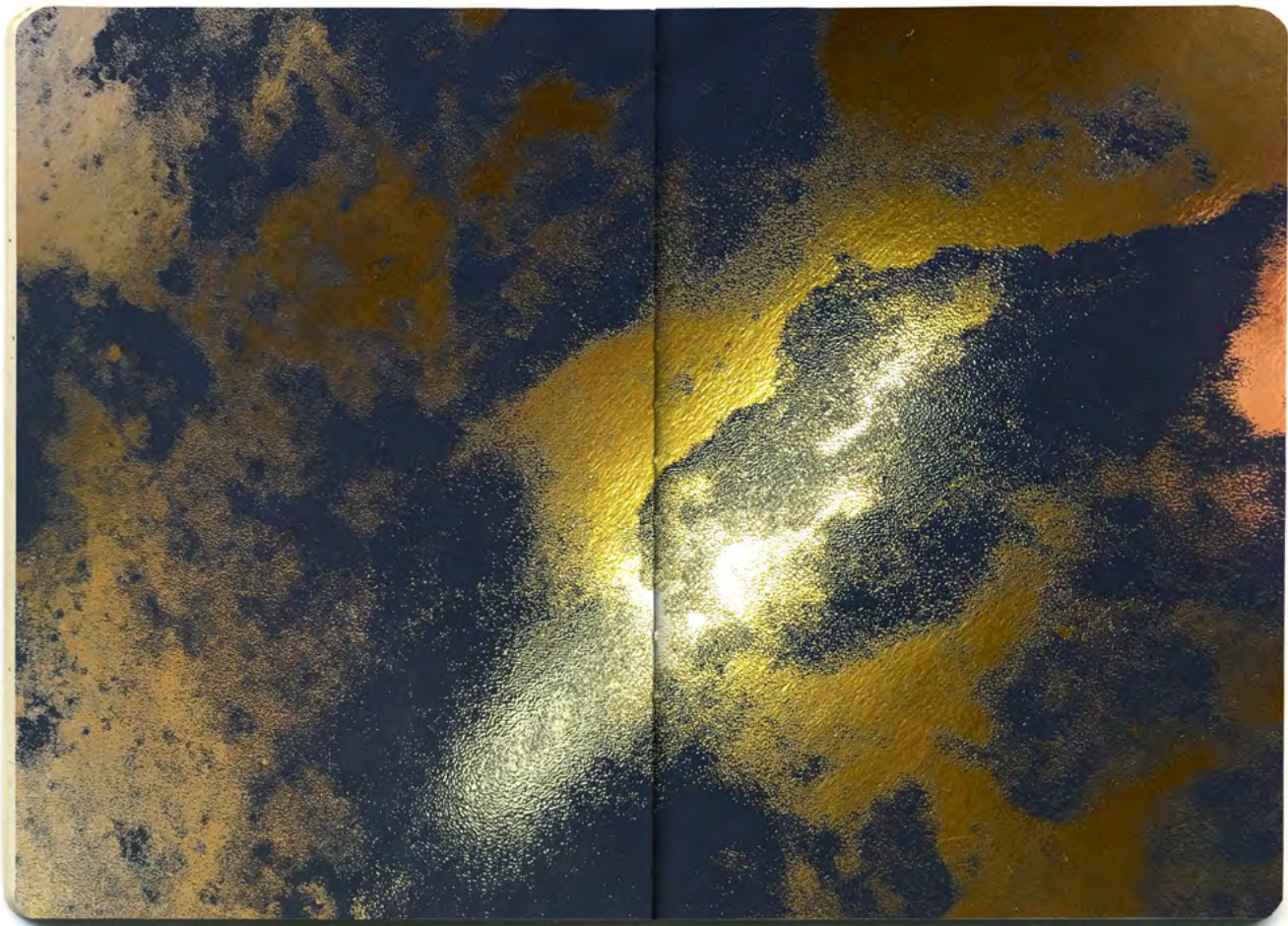
39 élèves

















ation :
ants ou des animaux.
er.
be de votre.
As de 40°C ou à la lumière.
A avec les vêtements.
recevris lors du dégaritage.
ou les yeux, rincer abondamment à l'eau.
entris antiparasitaires au 03 83 32 36 36.
de 10°C et 40°C.

Conseils d'utilisation
Ne pas laisser à la portée des enfants.
Ne pas bruler.
Attention fragile, fêles de verre.
Eviter un stockage prolongé à plus de 40°C ou à l'humidité.
Ne pas mettre en contact avec les vêtements.
Eviter un stockage prolongé à plus de 40°C ou à l'humidité.
Ne pas orienter vers une pilezère ou un feu.
En cas de contact du produit avec les yeux, rincer abondamment à l'eau.
En cas de contact du produit avec la peau, rincer abondamment à l'eau.
En cas d'ingestion, contacter le centre d'urgence au 03 83 32 36 36.
A utiliser entre 10°C et 40°C.

Ne pas laisser à la portée des enfants.
Attention fragile, fêles de verre.
Eviter un stockage prolongé à plus de 40°C ou à l'humidité.
Ne pas mettre en contact avec les vêtements.
Eviter un stockage prolongé à plus de 40°C ou à l'humidité.
Ne pas orienter vers une pilezère ou un feu.
En cas de contact du produit avec les yeux, rincer abondamment à l'eau.
En cas de contact du produit avec la peau, rincer abondamment à l'eau.
En cas d'ingestion, contacter le centre d'urgence au 03 83 32 36 36.
A utiliser entre 10°C et 40°C.

NFX20-702 version 2019 et au décret 2015-775

ABSOLUT
VODKA
RICARD

ELS

Conseils d'utilisation
Ne pas laisser à la portée des enfants.
Attention fragile, fêles de verre.
Eviter un stockage prolongé à plus de 40°C ou à l'humidité.
Ne pas mettre en contact avec les vêtements.
Eviter un stockage prolongé à plus de 40°C ou à l'humidité.
Ne pas orienter vers une pilezère ou un feu.
En cas de contact du produit avec les yeux, rincer abondamment à l'eau.
En cas de contact du produit avec la peau, rincer abondamment à l'eau.
En cas d'ingestion, contacter le centre d'urgence au 03 83 32 36 36.
A utiliser entre 10°C et 40°C.

Mercredi 17 Jan 19. Impression Feuille (Cocoon, 100x100)
 50x65 cm 1 couleur noir. Impression plaque Amphi.
 Impression Amphi 100x120. Impression Truisme
 Belton construction sur tables synthétique → 2 couleurs
 1 couleur - noir - 3 exemplaires Impression Plaque
 80x100 → Bois 130x100 verte & couleur gris - noir
 Note géométrique et concert - Vidéo, fin de
 Projet de 1^{er} année. Solène. Vidéo, simulation des
 Projet d'Anna pour la mémoire. Présence de la femme
 Korea pour un projet avec Claire. Impression pour
 le sujet T-shirt de Lena et Appolonia 1^{er} année. Dépôt
 de la photo de Paul. Impression sur traceur HiPen 6
 Sox pour Amphi.

Vendredi 19/1 Réunion avec le C.A.C.T. au tour des marques
 de Design. Site de l'atelier, énumération des différents
 points de fait avant 2H.

+ + + + +
 Lundi 22 Janvier Réunion et analyse des Projets
 de Solène et d'Emma → Note concert en 110x110 et Note
 avec 2 typogrammes. Impression typogramme sur H.P. Analyse
 du Projet de Chico et thibaut & Emma. Note japonaise
 à Emma sur saquette de Riz Impression des typogrammes
 sur papier → 3H. Déjeuner. Chico, thibaut. Solène et Emma
 1400 - 70x100 et 92x80 et 80x60. fabrication des objets
 recrus avec un typogramme d'Emmanuel → titre de cours. Impression
 Claire sur Tracur et Sol. Déjeuner Claire. 1x80x80, 1x80x80
 1x92x80. fabrication et Plastification → chez Breta.
 Analyse de mémoire avec Claire et Chastain. Emma, bureau
 Impression avec Emmanuel → titre de couverture blanc sur noir
 & exemplaire - site de Danu Jenny → petit écran Cyanotype Amphi.

Mardi 23 Janvier Impression pour le workshop prochain et
 en vu de refaire la salle de l'atelier au milieu prochain
 Vidéo l'écriture du projet d'Anna. Réalisation d'un écran
 Plaque pour Anna. Vidéo de l'atelier d'Anna. Vidéo de son
 mémoire. fabrication d'un écran coloré. Pour Anna → Texte
 Pour la Poche de son mémoire Impression des objets écran.
 Sur papier ordure → Ca. tome → Anna. & exemplaire
 Retouche écran textile & Emma.





Impression pour classe Noëlle de 2ème 50x80. Couleurs
 en 16 exemplaires chacun → durée d'encre de 100.
 Différent travaux de Pascalotage et pliage, fusonnage
 par manuel.

Lundi 26 janvier fabrication d'un écran 100x80 avec
 imposition des typos à 45 sur la majuscule. Réalisation d'un
 en deux pages bicolores à partir d'un brouillon avec fonction
 analyse des profits → cours de mémoire → 10 pages
 Emma → applique au tableau. Rev. le 18 avant de clore l'ouvrage.

Jeudi 27 janvier Réunion avec les personnes concernées. Libé-
 raire, aigathe et la nouvelle direction administrative. Sujet
 de l'investissement. Réseau informatique, Combi
 et installation, table d'impression et armature de sécurité
 ++++++++

Vendredi 29 janvier Samedi 30 janvier Semaine de la
 de la fabrication de documents. Poste écrite. Puis au 23
 de la fabrication de documents. Poste écrite. Réfection de la
 Pierre Belle de Sulpuraphie en compagnie de Coline Tor.
 Fred Bello et Nito 1^{er} année. Réception des Produits Resseaux
 notamment le US. Présence d'étudiants de 5 années. Toute
 section confondue pour la réalisation de leur machines avec
 classe Noëlle. Test. Point sur EPSON T700. Imposition de couleurs
 pour écran ++++++++

Samedi 30 janvier Comité en plus de l'après les postes
 écrits. Dem. de des pages. Poste écrite, puis, Révision
 de 1/10 et 1/10 et de mise à jour. La couleur de 1/10 et de pliage
 avec de 1/10. Impression sur tracteur EPSON d'un 1/10
 de 90x80. Pour l'ago-dispense de deux couleurs 100x80.
 et. 100x100. Imposition d'un écran 100x100. Pour Hays.
 Impression du dit écran sur un point de bois. thème
 gris sur 90x80. → réalisation des Projets d'Annick
 et Perrine.

Lundi 30 janvier Impression sur une bande en bois → thème gris
 de la couleur de 1/10 de l'archipel. Impression classe
 Noëlle → couverture de livre. Bande de couleurs sur le poste.
 Automatique 3/4 Automatique et EPSON T700. fabrication
 pour Annick.

Jeudi 30 janvier Impression classe Noëlle. Bande de couleurs juxtap
 couverture de livre. 1/10 sur papier. Automatique 3/4
 Automatique. Préparation couleurs, classe Noëlle

Janvier 12 février Analyse de projet avec Sabine et
la maquettage de gouille de courbes. Impression
Anapack sur textile -> Belle 32 -> 34 axes de couleurs
sur 15 axes de couleurs -> 2 échantillons 80x100. Impression Letrine
-> tout Homenyger. Poursuite de son projet de P. pain
Soixante-cinq ans en rouge, vert et noir. Impression
clair. Autre fin de projet. 2x150 axes -> plus Ecran pour
poursuivre 3/4 automatique. Analyse des formats
de Claire Noie. Pour découpe des images.

Janvier 13 février Impression Claire -> autre pour le projet sur
Bumax 50x80. -> Couleurs. 2x14 exemplaires. Impression
Anapack sur textile -> 5 motifs -> 45x65 par 45x45. 4 exemplaires
entière d'enceinte pour réactif. Impression Letrine -> pour le
projet d'ouvrage en livre papier. 20 tirages. Impression
pour le projet de 5 films 50x70 sur le tracé de
la modulation et analyse de la forme de la géométrie autour du
projet de géométrie automatique et sa relation avec l'espace
visuel. Impression, analyse et mise en route du projet de D. Rigau.
Travail autour de la cartographie du textile. Maintenance travail
EPSON 700.

Janvier 14 février Déroulage Charly papier avec Letrine
écrou 60x80 + 1x80x100 + 100x100. fabrication. des aut
écrous de papier -> Diagrame pour le projet et continuation
du projet de Claire -> Homenyger. Maintenance 3/4 automatique.
Impression sur Anapack T700 Epson. Typographie des axes de
Impression Claire Noie -> autre pour le projet et Letrine.
Préparation de la table. P. pain -> travail sur les tables lumineuses.
Analyse de l'analyse et du projet de Tybout armée.

Janvier 15 février Présentation du projet corrigé en litt.
avec Claire et Estelle. Rencontre avec Geoffrey Mayer.
au club de Canoë et kayak de la ville de Puilhac pour
le projet de la ville de Puilhac pour
le projet de la ville de Puilhac pour
le projet de la ville de Puilhac pour

Janvier 20 février Rencontre de plusieurs courses en commun
notre projet de Word Hor.
Janvier 26 février -> Canopy. Vous avec Claire pour la
travail sur les marches publiques -> gothé. les images.
des formes bleues sur le bleu. XLS.

Janvier 27 février. Currier avait le contenu des
questions des marches. Public. papier. papier. papier. papier.
au sujet de l'expo. T. Point. P.D.V. téléphoniques
avec Christel Hebris -> suite les au sujet du
carton pour les marches -> Grosse fin de
dans l'atelier au niveau de la structure des images
et de la lampe à Imprimé -> Cheminée. Tentative de
c'est l'usage de l'atelier et l'entretien sur 3/4 auto
et Epson T700.
-> recherche dans différents currier -> Matias. Gerck KERNANN
Maintenance 3/4 Auto et Epson T700.

++++
Janvier 28 février. Recherche de Claire -> Disques. Plusieurs
Mayer. Ranger. de l'atelier après envoie de la
L'axe 8476 et l'axe 8476. Papier de la ville de Puilhac.

Janvier 29 février. Différent papier -> Papier pour la fabrication
avec Christine. Recherche de Claire -> Papier pour la fabrication
dans l'atelier. Recherche du carton au sujet du projet
sur différents points de France. Mise au point avec Claire
et l'axe 8476. Recherche de Claire -> Papier pour la fabrication
Maintenance Epson T700. Noie. Recherche de Claire -> Papier pour la fabrication
pour le projet de la ville de Puilhac. Maintenance 3/4 auto.

Janvier 30 février. Recherche de Claire -> Papier pour la fabrication
dans l'atelier. Recherche de Claire -> Papier pour la fabrication
Maintenance Epson T700. Recherche de Claire -> Papier pour la fabrication
pour le projet de la ville de Puilhac. Maintenance 3/4 auto.
Recherche de Claire -> Papier pour la fabrication
Maintenance Epson T700. Recherche de Claire -> Papier pour la fabrication
pour le projet de la ville de Puilhac. Maintenance 3/4 auto.

Janvier 31 février. Recherche de Claire -> Papier pour la fabrication
dans l'atelier. Recherche de Claire -> Papier pour la fabrication
Maintenance Epson T700. Recherche de Claire -> Papier pour la fabrication
pour le projet de la ville de Puilhac. Maintenance 3/4 auto.
Recherche de Claire -> Papier pour la fabrication
Maintenance Epson T700. Recherche de Claire -> Papier pour la fabrication
pour le projet de la ville de Puilhac. Maintenance 3/4 auto.

Le Projet Cavoé. Téléphone + mail. Présence d'Ivire et
 In-presse de Ben Projet et Radio. Rencontre transparente
 Djean avec Diarré. Discussion avec Fofa sur le sujet de
 la Voix latine - en compagnie de Ph. Hippo.

Mardi 13 Mars. Impression du carton au bois du Quiz 35x
 40 cm remplis + 10 affiches 70x65. Imp sur 3/4 hauteur.
 4 po usay, puis égaré. Verso 3 passages - cyto, ouyenta +
 jeune fleur. Recto. Tonne de la vent latine avec tentative de
 pépération. Quel est soldé par un etre. Rattachage des
 avec Caution. Impression d'un film sur le tracé de l'EPN.

Bu avec plusieurs de Lamy - pour l'imprimer en serigraphie
 du projet. Plusieurs épreuves de formule 1 → Sabine Rous
 Impression en Affic. → forme géométrique. Reunion le lieu
 technique sur Radiole.

Mardi 14 Mars. Dedicant avec Claire à Benhur, prière de l'annoncer
 pour remonter le rapport de de l'olympie de continuation
 Fofa avec work shop. Cavoé en cyto. Demande de couverture
 de son compte dans celle de la Bibliothèque avec Olympe Claire
 rencontre brief avec Daniel Corcoran → de leurs en plein de
 la partie réunite de la vent latine → de la du haut. Deux jours
 de serigraphie. Pays de Malibus en dehors de l'école. Discussion
 avec Anne pour un projet de serigraphie sur toile.

+++++
 Jeudi 19 Mars. le montage de l'atelier en raison d'une panne
 de la ventilation. Amusement d'après midi. Fofa. Benhur
 TRUCON et Ben → image à l'ouest. KRUZ. DIZ. Kelim. Marguerite
 Constantin. Ghislain. du projet de M. D. → un jour
 Mardi 20 Mars ventilation toujours en panne. Analyse des données
 de l'impression au carrousel en panne. Demission dans la nuit
 difficile d'ail. carton pour l'école. → connexion avec projet de ma
 avec Claire. Discussion avec Gregoire au sujet de M. de la
 d'un travail d'extension de l'école. Révisé avec Kevin
 d'un projet du projet de Pascal Bichard et son comité.
 de la Photo F. S. d'ail. Discussion avec Charles de Ben Projet (vingt).
 Mercredi 21/23 Mars. r.m. 1 heure de présence. Ben
 Jeudi 22 Mars. A. Stellis toujours en panne. Proposition de r
 de la part de Ph. Hippo. Boyer. Anagise. Ville de l'ouest. Fofa de
 la femme. Différent mail et téléphone, concernant le projet
 Cavoé. Estelle pour la tarif. Sonia Ben le rédact. du bon de
 communable. Téléphone à Calmar avec la commerciale de chez
 KAPPN. Visite de l'école de l'école différent projet.

- 20e Ben Hur WAW Fayard → de construction collée de l'école
 de l'école → ont été le fin géométrie que. Horaire. Fofa du projet
 de la lecture → Noty. Thaurier → Apprendre pour de l'ail (B) m. et
 Révision de l'écriture. → l'écriture du projet de la lecture
 Ben. Pour Thierry. Torgues → 2018. T. fin vers la géométrie.
 Afin de mettre la proposition. Relecture de la copie de l'ail.
 Mercredi 23 Mars. Présence de Victor. Présence de Clara. Révisé du
 de la table lumineuse. Parallèles à l'EPN T. 300. Avec Henry. Finalisé
 du M. de l'ail. Impression. Scans. Anne pour le mail à
 toute l'école au sujet de la pose de l'ail de l'atelier.

Mardi 27 Mars. Vidéo de l'ail et l'écriture avec Claire d'une
 de la table lumineuse. Parallèles à l'EPN T. 300. Avec Henry. Finalisé
 du M. de l'ail. Impression. Scans. Anne pour le mail à
 toute l'école au sujet de la pose de l'ail de l'atelier.

Mardi 28 Mars. Vidéo de l'ail et l'écriture avec Claire d'une
 de la table lumineuse. Parallèles à l'EPN T. 300. Avec Henry. Finalisé
 du M. de l'ail. Impression. Scans. Anne pour le mail à
 toute l'école au sujet de la pose de l'ail de l'atelier.

Mardi 29 Mars. Vidéo de l'ail et l'écriture avec Claire d'une
 de la table lumineuse. Parallèles à l'EPN T. 300. Avec Henry. Finalisé
 du M. de l'ail. Impression. Scans. Anne pour le mail à
 toute l'école au sujet de la pose de l'ail de l'atelier.

Mardi 30 Mars. Vidéo de l'ail et l'écriture avec Claire d'une
 de la table lumineuse. Parallèles à l'EPN T. 300. Avec Henry. Finalisé
 du M. de l'ail. Impression. Scans. Anne pour le mail à
 toute l'école au sujet de la pose de l'ail de l'atelier.

Mardi 31 Mars. Vidéo de l'ail et l'écriture avec Claire d'une
 de la table lumineuse. Parallèles à l'EPN T. 300. Avec Henry. Finalisé
 du M. de l'ail. Impression. Scans. Anne pour le mail à
 toute l'école au sujet de la pose de l'ail de l'atelier.

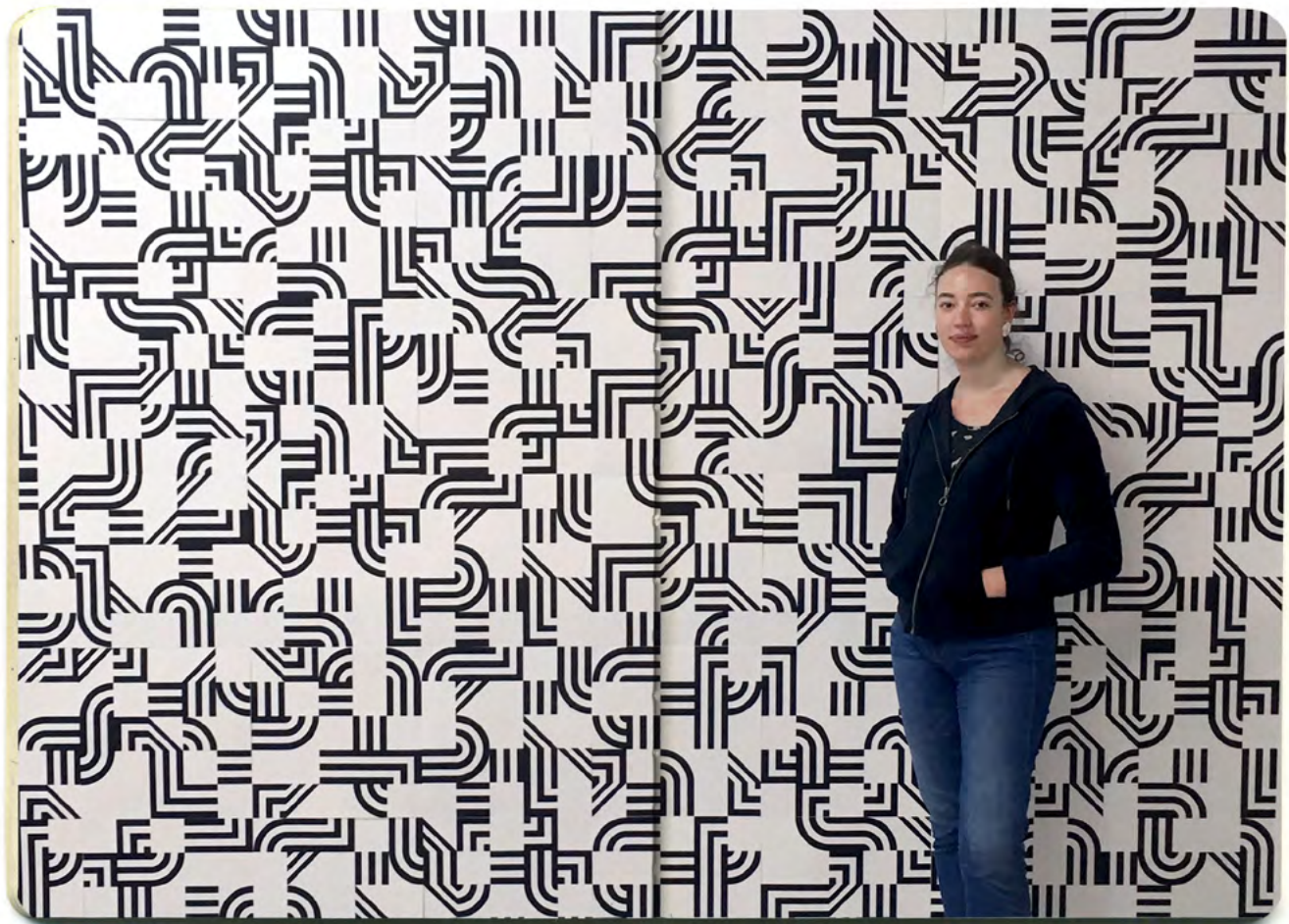
Mardi 1er Avril. Demande de workshop. → fabrication des cartes
 de l'école de la Piscine muni et le projet l'obtention d'une
 affaiblissement de la langue avec un maître muet. 12 personnes.
 Lundi 30 Mars. Claire. Lola. Samuel. Kanha. Rachel. Tristan.
 Justine. Raphaëlle. Présentation du projet au étudiants.
 Ben Hur Ben d'un bon commandé chez où l'on a le cœur - Scotch
 2000 couleur. et l'écroule Baise. Liminaire Pedagogique. et
 Mercredi 4 Avril. Debut de la construction des bâtiments. Recupération
 des consommables. Scotch de la lecture. Repaire. Budget. Atelier
 de l'impression. Perception. Révision. C. Bichard. + ordre de mission
 d'impression avec Anne et Claire, au sujet de la commande Publique
 de l'impression de l'ail. Jusqu'à 2015.

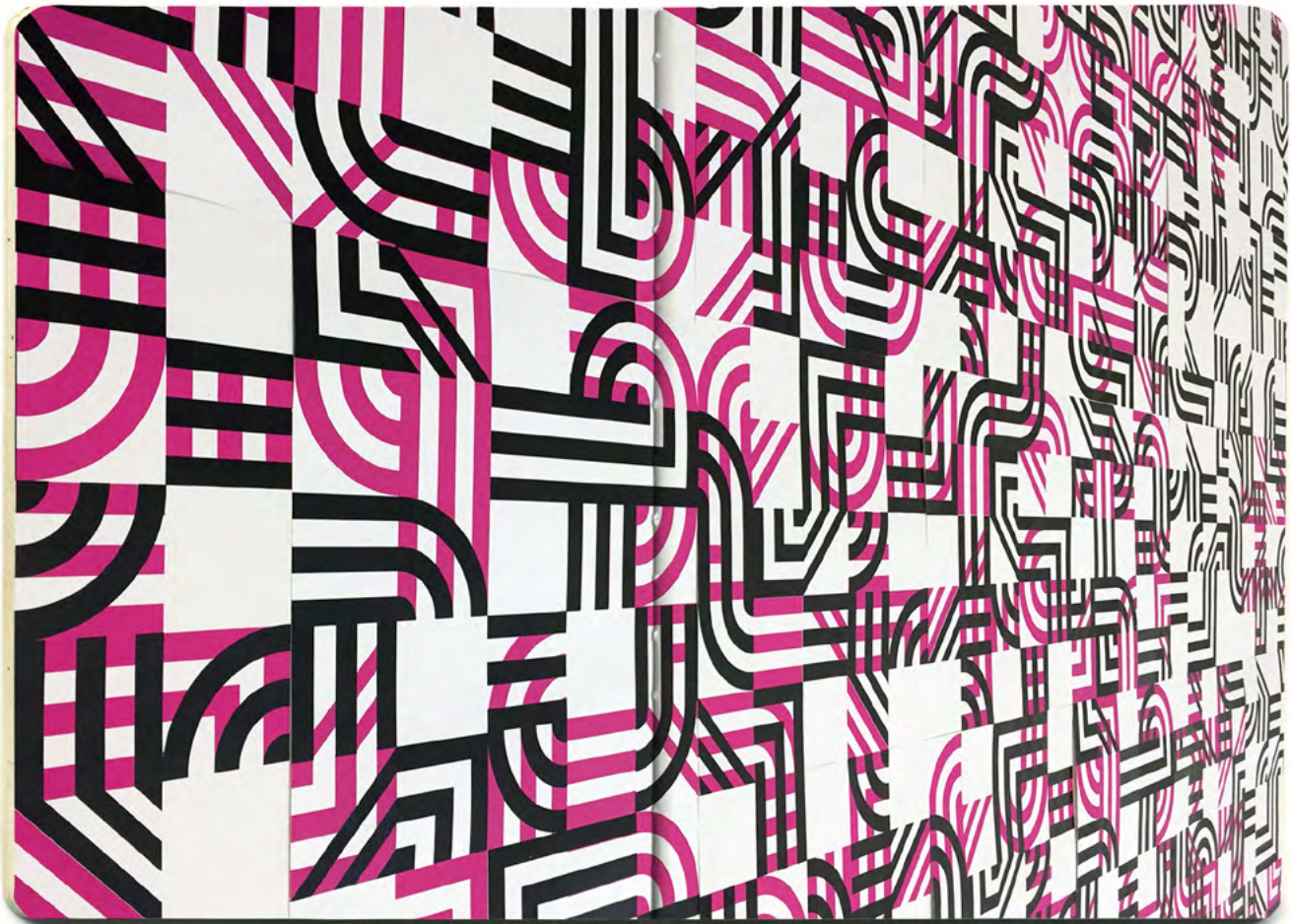
wallpapers

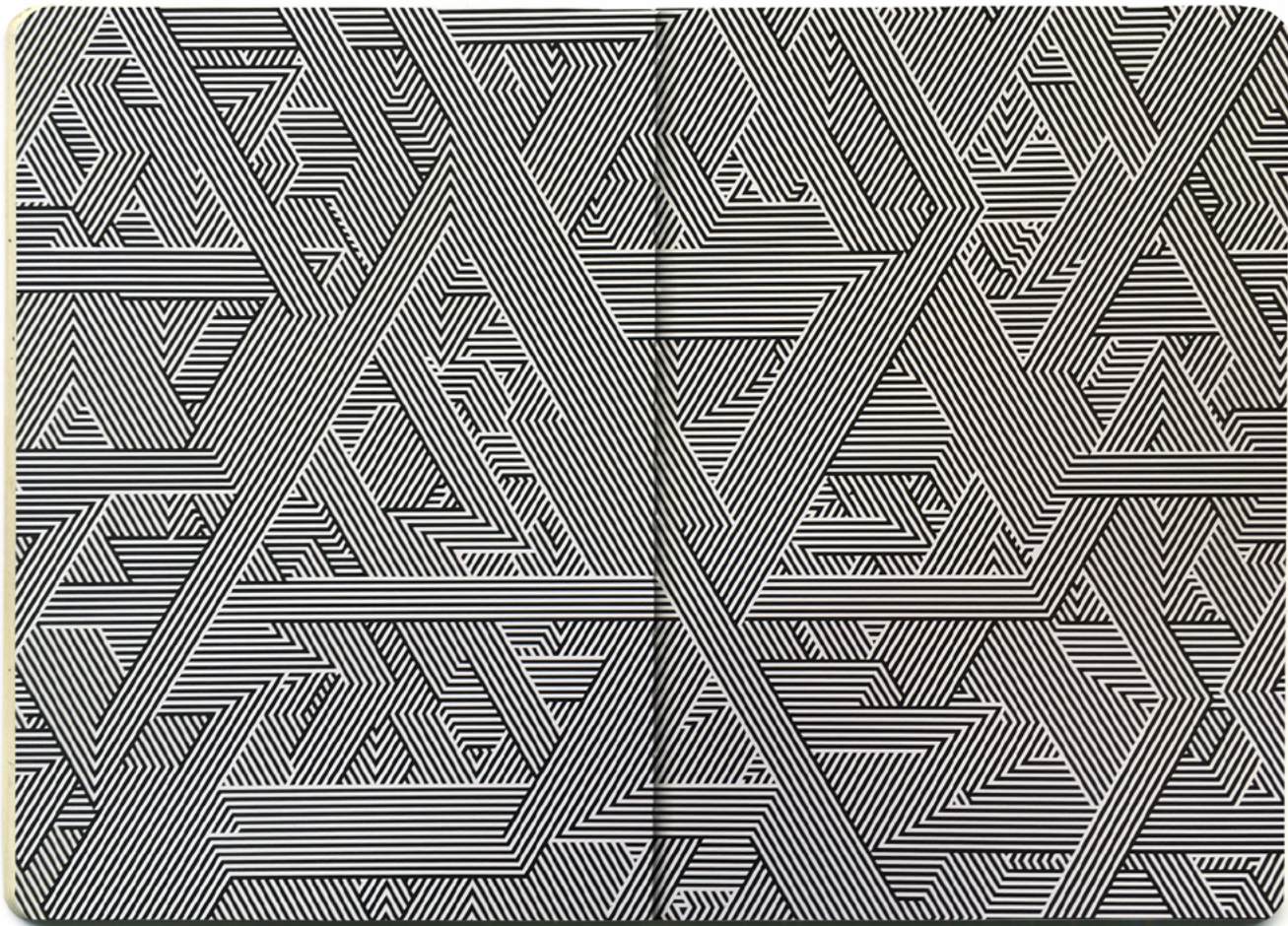




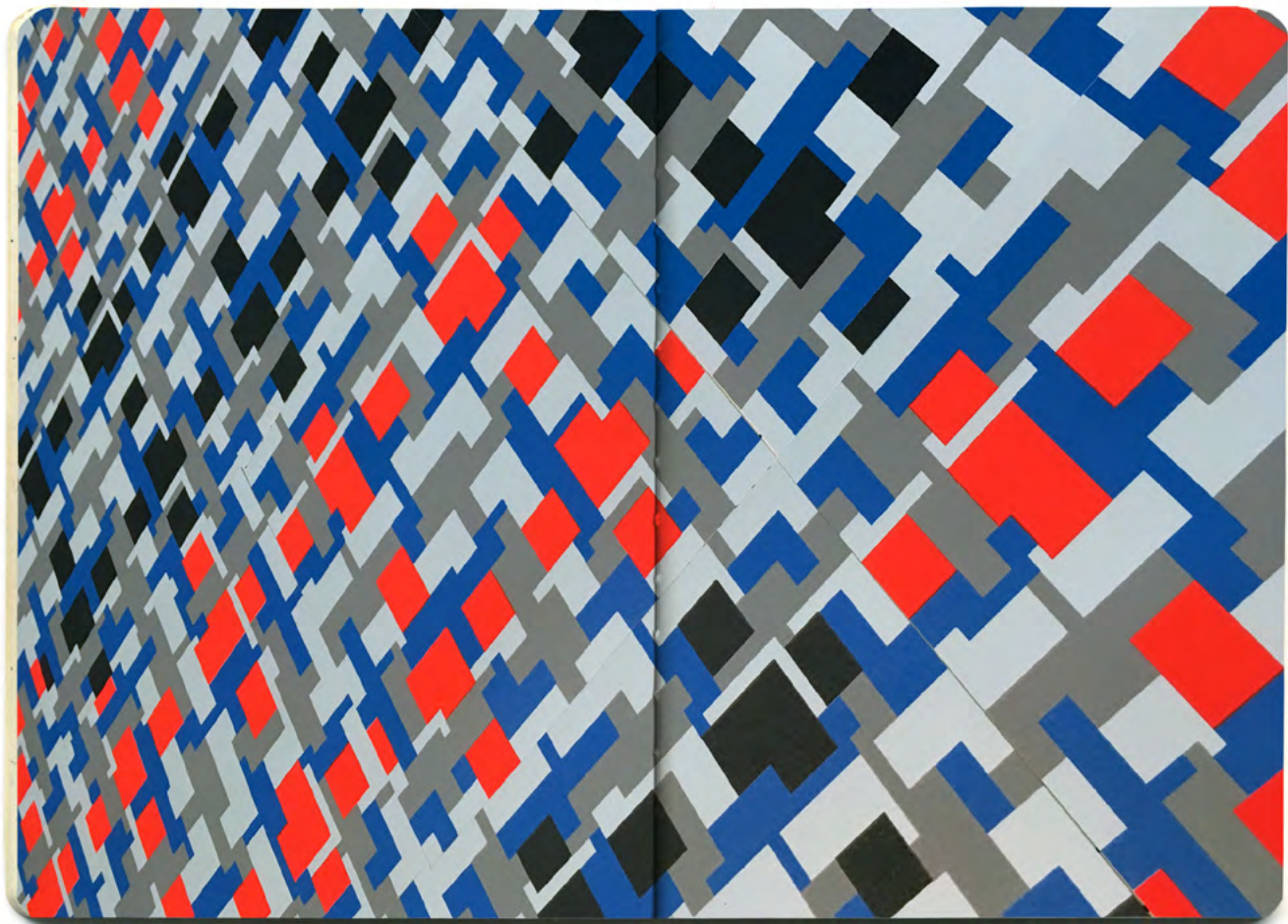






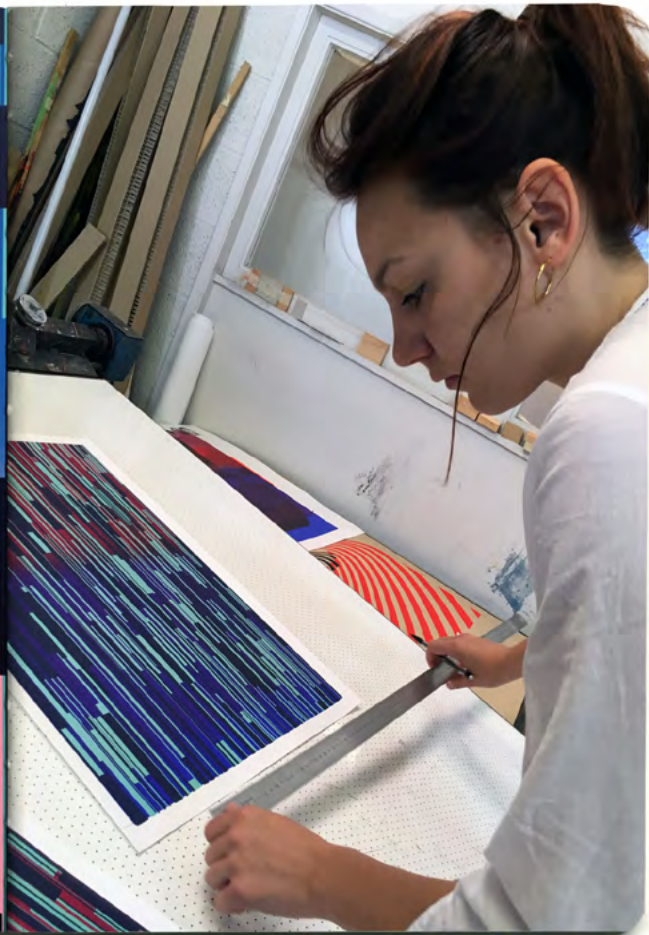
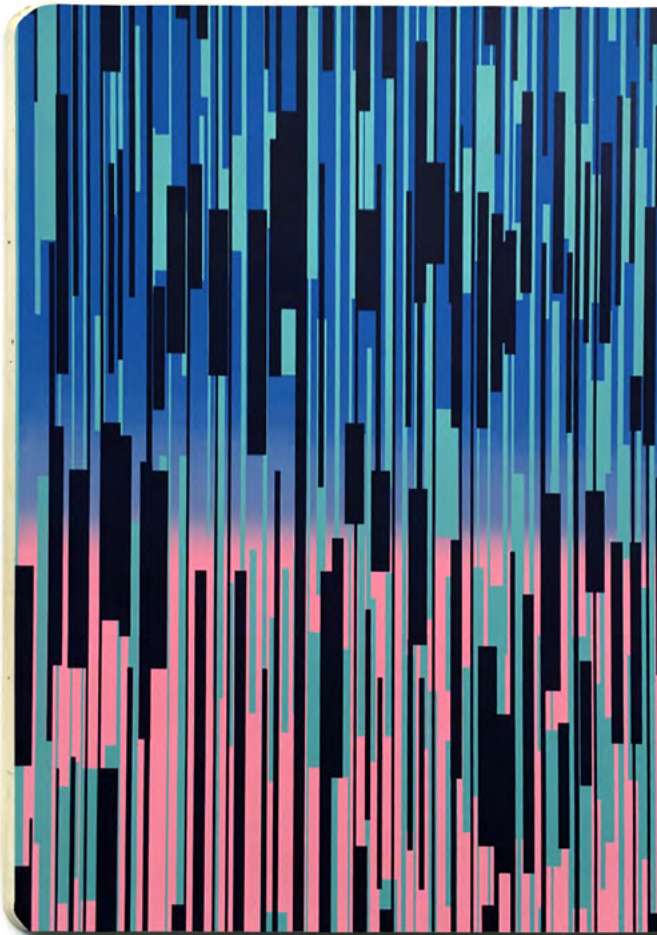


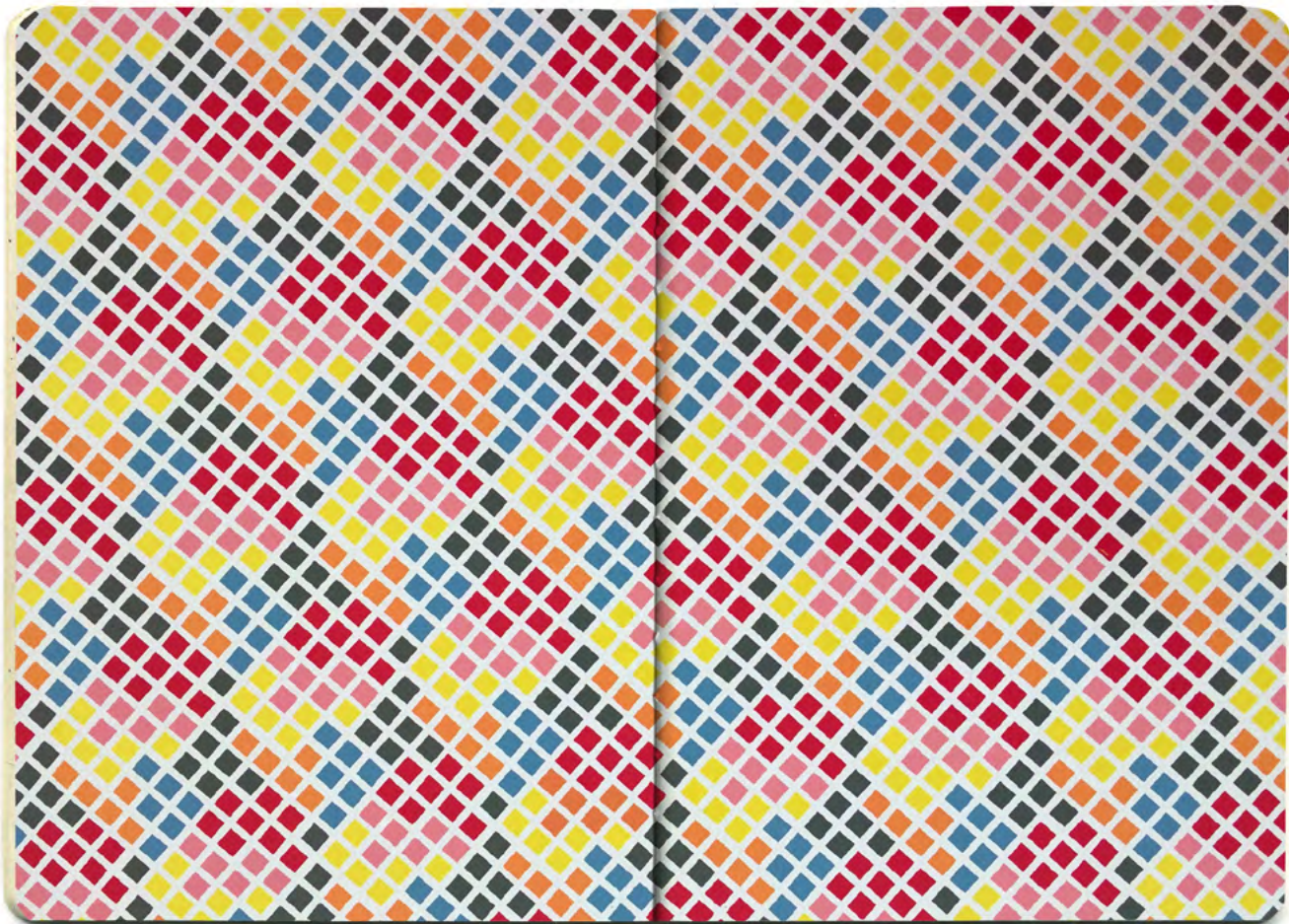


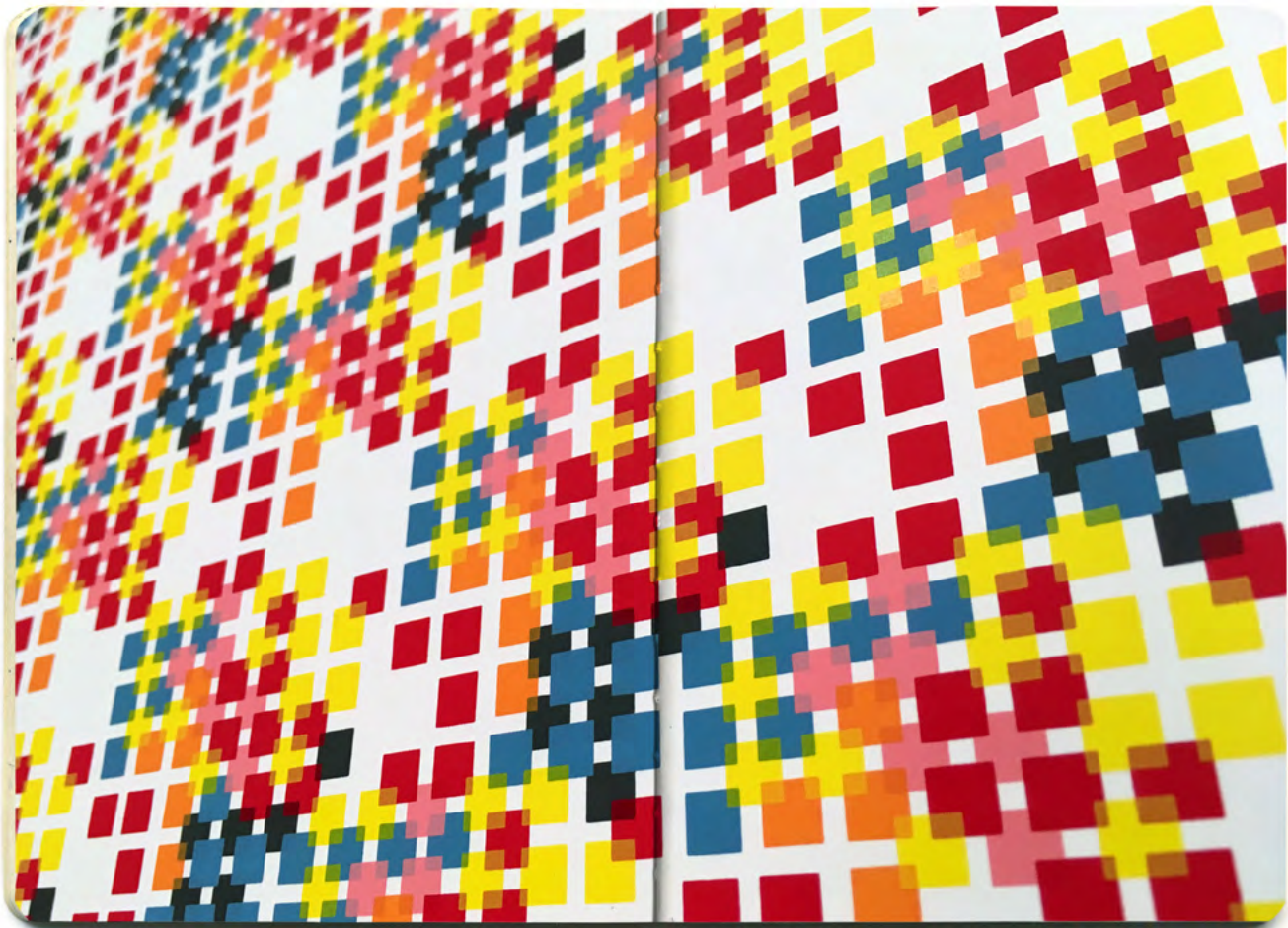












Jeudi 5/04. Continuation du Workshop. CMOF. Part pour
Aga Khan afin de finaliser la documentation sur les marchés
Publiques. Cours en commun avec Claire pour occuper
les gilets de Saint-Jacques et le Pagnic. Différents travaux
de façonnage avec Ange.

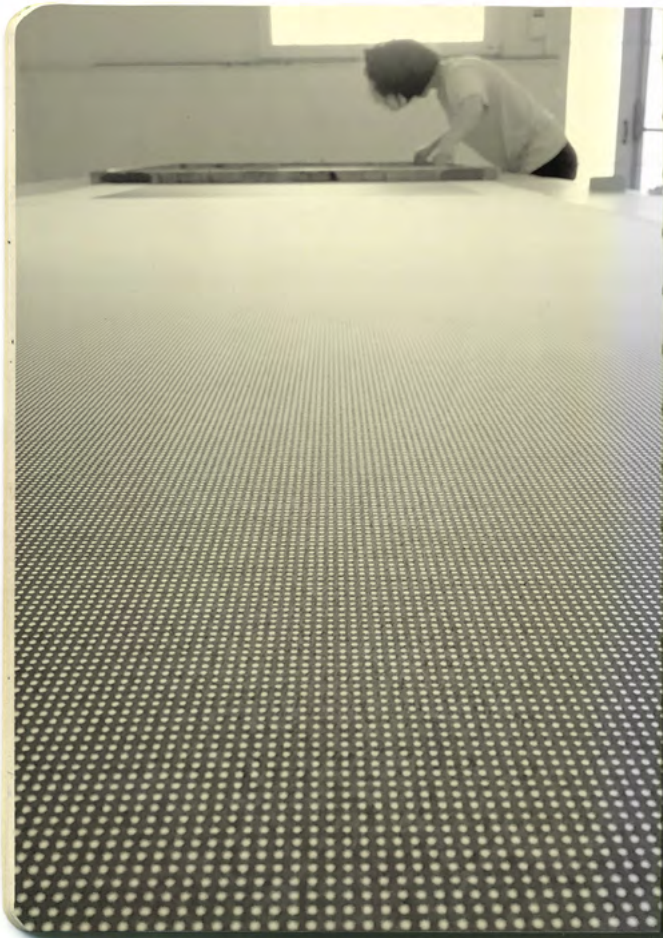
Enchevêtre français des cordons. Préparation du matériel
Contact avec le journal de l'Alpa. Préparation au brode de
lit avec les cordons Ben Vraa pour le Parcours 2-jour.
Préparation des cordons après le 1^{er} Ath. Départ de l'école
vers le site de la course à 15H30. Course de bonce l'avant de
se course. 16H Installation des Butires. 16H45 -> charles
des concurrents 16H50 mise à l'eau des Butireux
et d'alignement sur la ligne de départ. 17H15 -> Départ de
la course. Arrivée du Butireux fleuri en tête. avec à son bord Sam et
Claire. Butireso fuma Nupur à 18H45. Soirée punch de 19H45
concert bonne nuit à 19H30.

+++++

Vendredi 9/04. Rassemblement et elle herpage de l'atelier. Révision
des projets + tests qui le 9/04. Samedi 10/04. Après les études de
Workshop. Préparation de l'im pour Ange et Ugo sur respectivement
taureau H.P et la cour d'Espoir. Ugo et Claire en fait d'im pour
1^{er} Année. Préparation d'un travail textile à l'usage d'un Applique dans de
Papier noir. Dégrimage et un carton 40x60 et 60x80 T. Ange et
1^{er} Année. Enchevêtre de 31x40x80 et 2 60x80. Ben Ugo
et Ange. Impression salle textile, Applique pour Ben Ugo et Claire
et Ange. Impression Ugo sur porte rose. 6x2 Bleu Ciel et
façonnage et Reliure pour Julie. Outillage. Impression Parquet et
Flora sur la ligne + Papier Culture Az. Téléphone Bernard Polmy
suite d'huile sur le Dussicot.

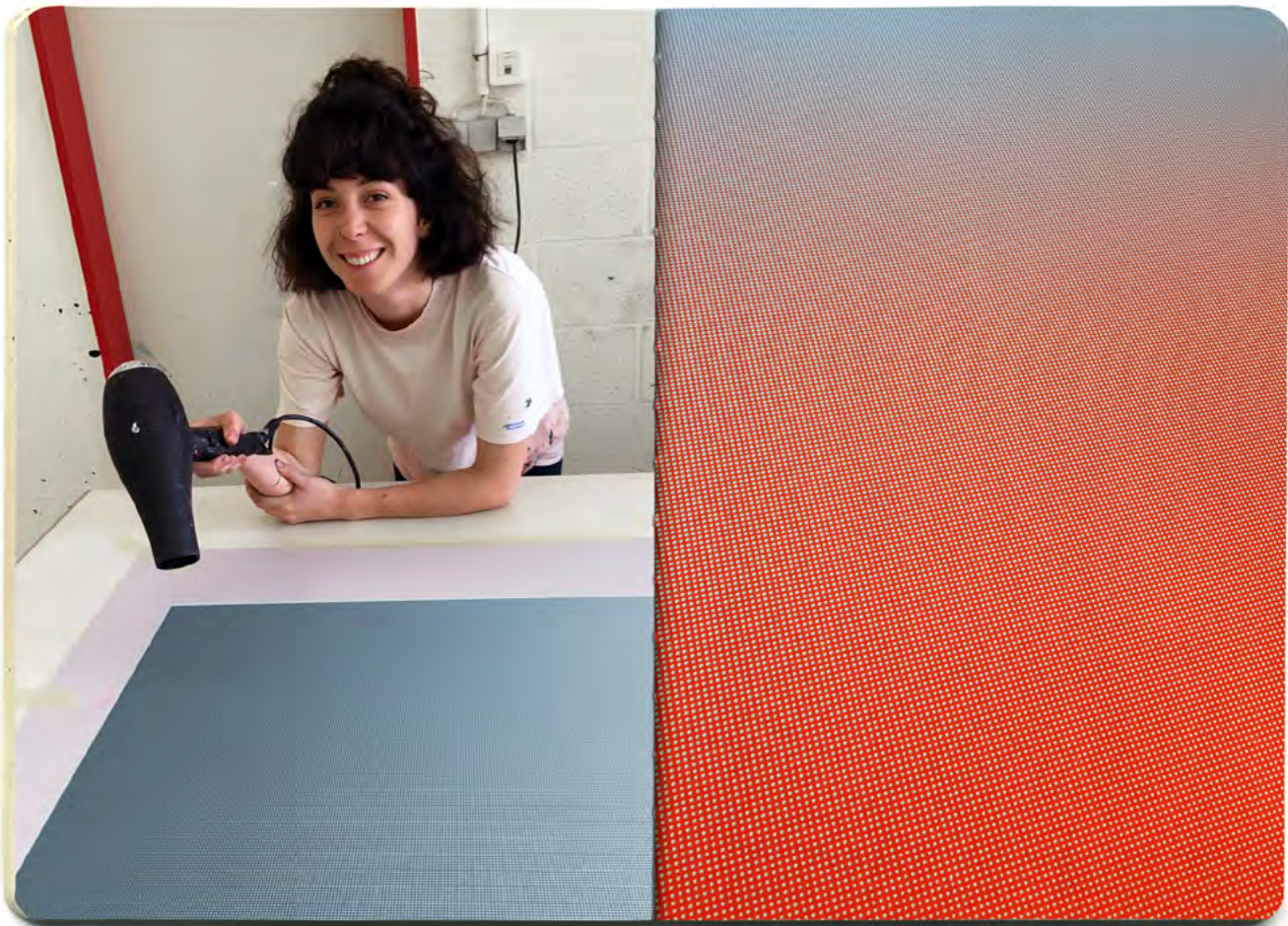
Vendredi 10/04. Impression avec Hugo. de 31x15H -> poutres. Réviser
Trains bien collés. 6 pièces x 4 impressions. Impression avec Flore
anné -> travail expérimental. Eau pour du motif et des motifs de la dégrimage
Impressions sur papier blanc et encre noire. avec motif de relief
Poutre à l'écran -> 4 ex-plures. Impression -> Ange sur textile Brut
avec beaucoup de relief et une image avec une grille Trains en
Noire -> 2 ex-plures. Impression avec Perrine d'une Photographie
60x80 sur plume de Zing. pour une photo gravure. Impression
Yana 4H4 -> motif en accord x 4 fois. 60x60 sur fibres Blanc.
Encore noir. Notif filaire. Dégrimage Laura -> 4 60x40 T. de grimage
Perrine 1x40x40 de grimage Flore -> 2 ex-plures 60x80 T. fabrication de dits
écars. Impression CMOF -> 4 CMO Ben Perrine 60x80.

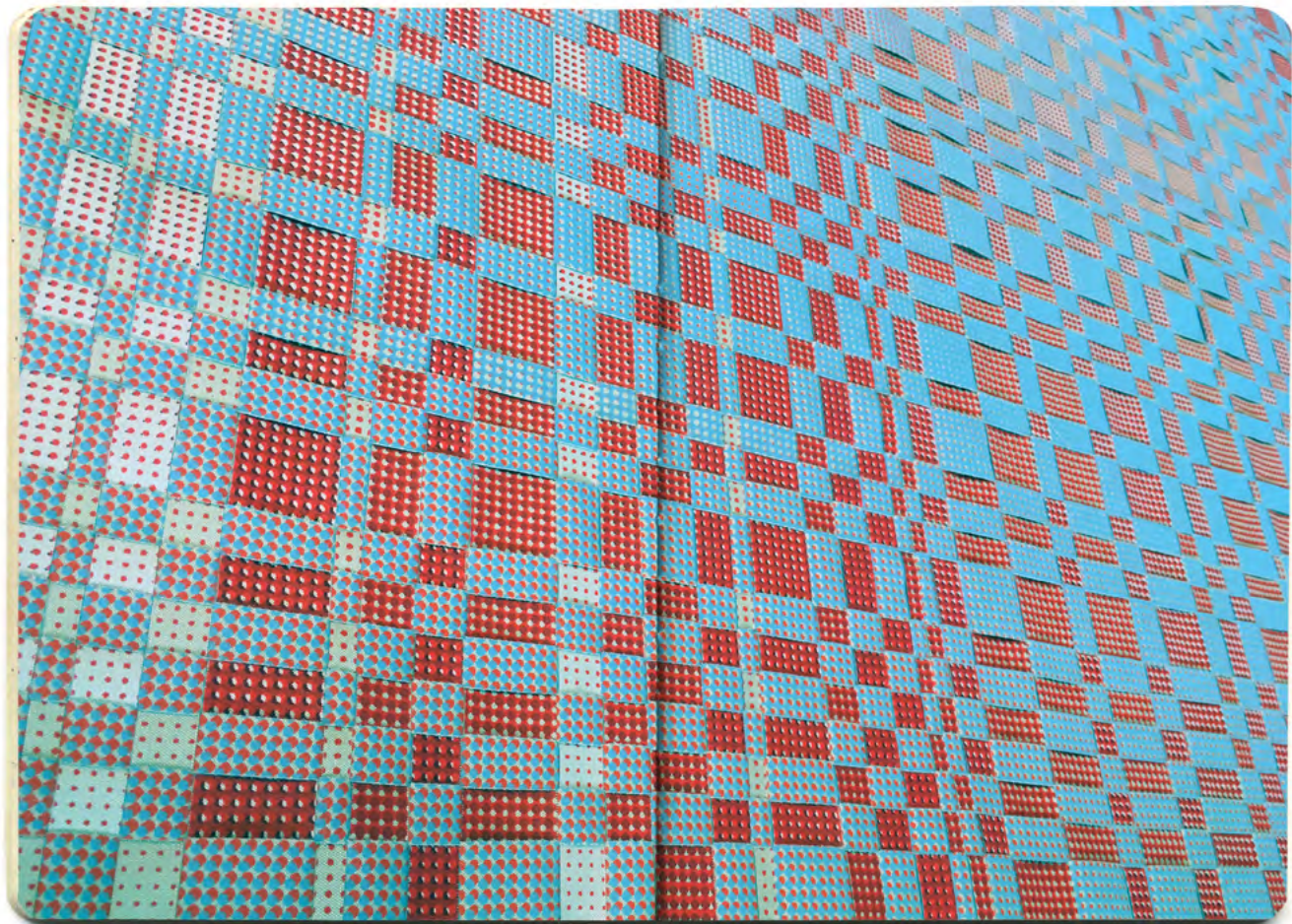


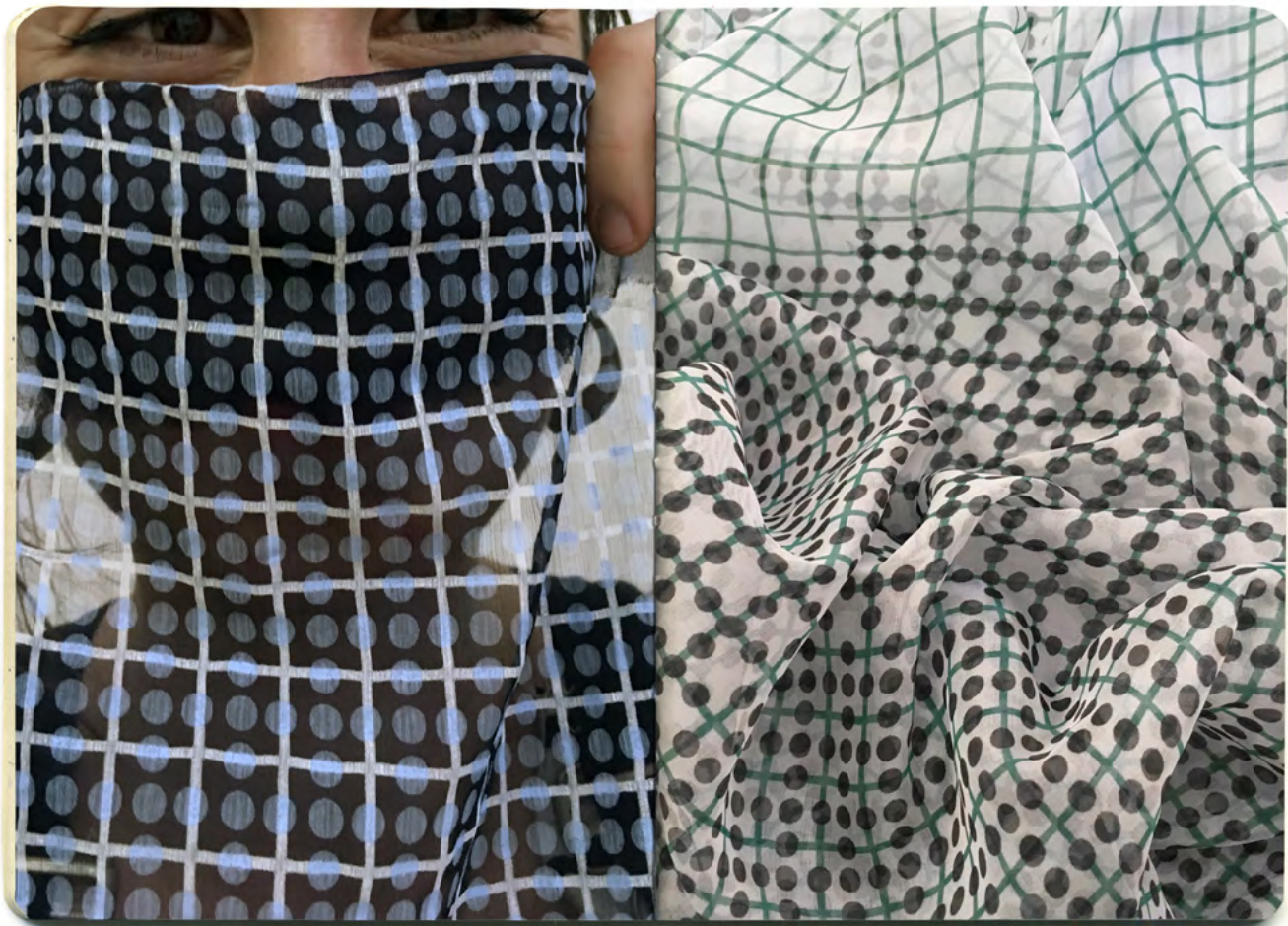


impressions textiles

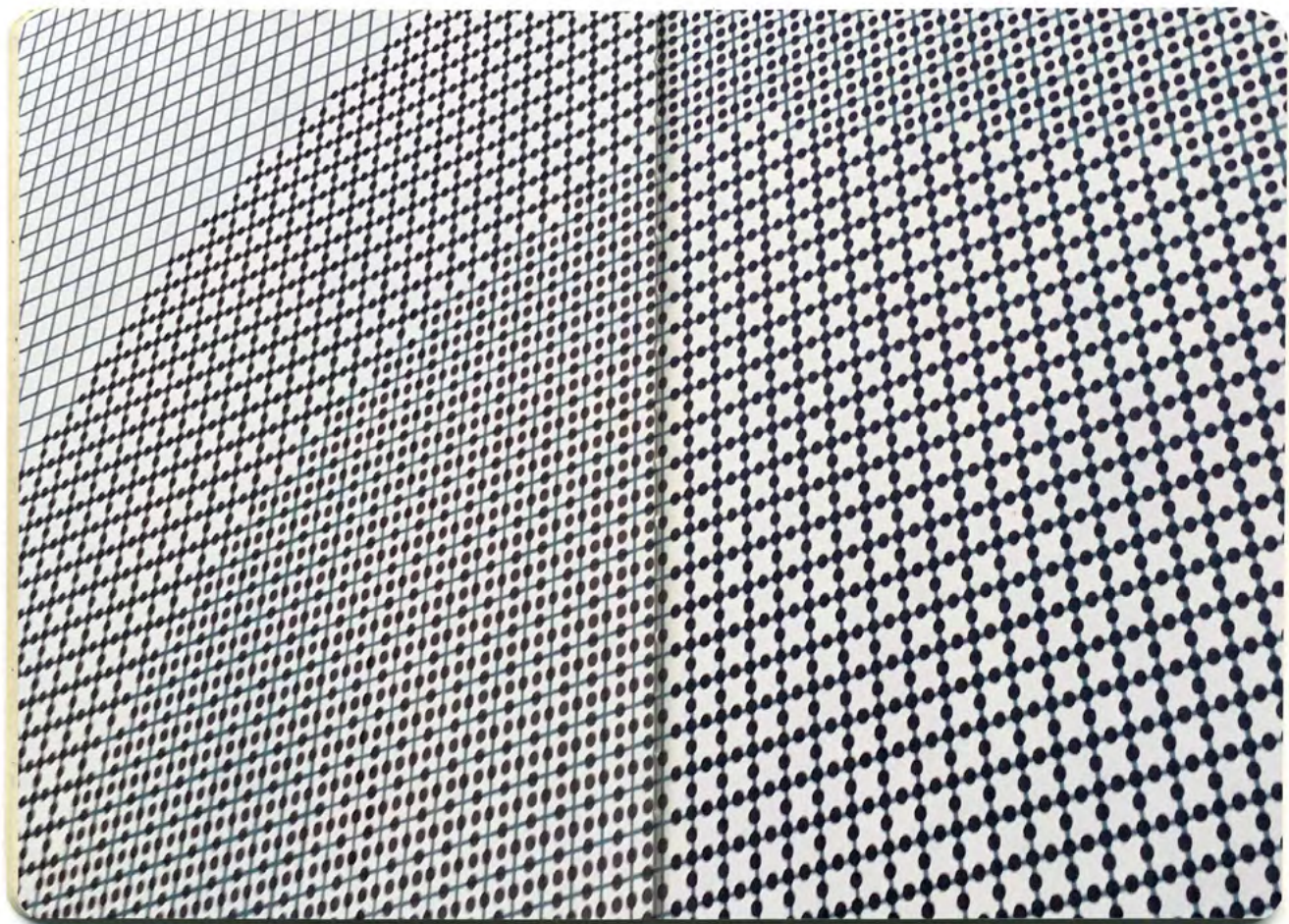




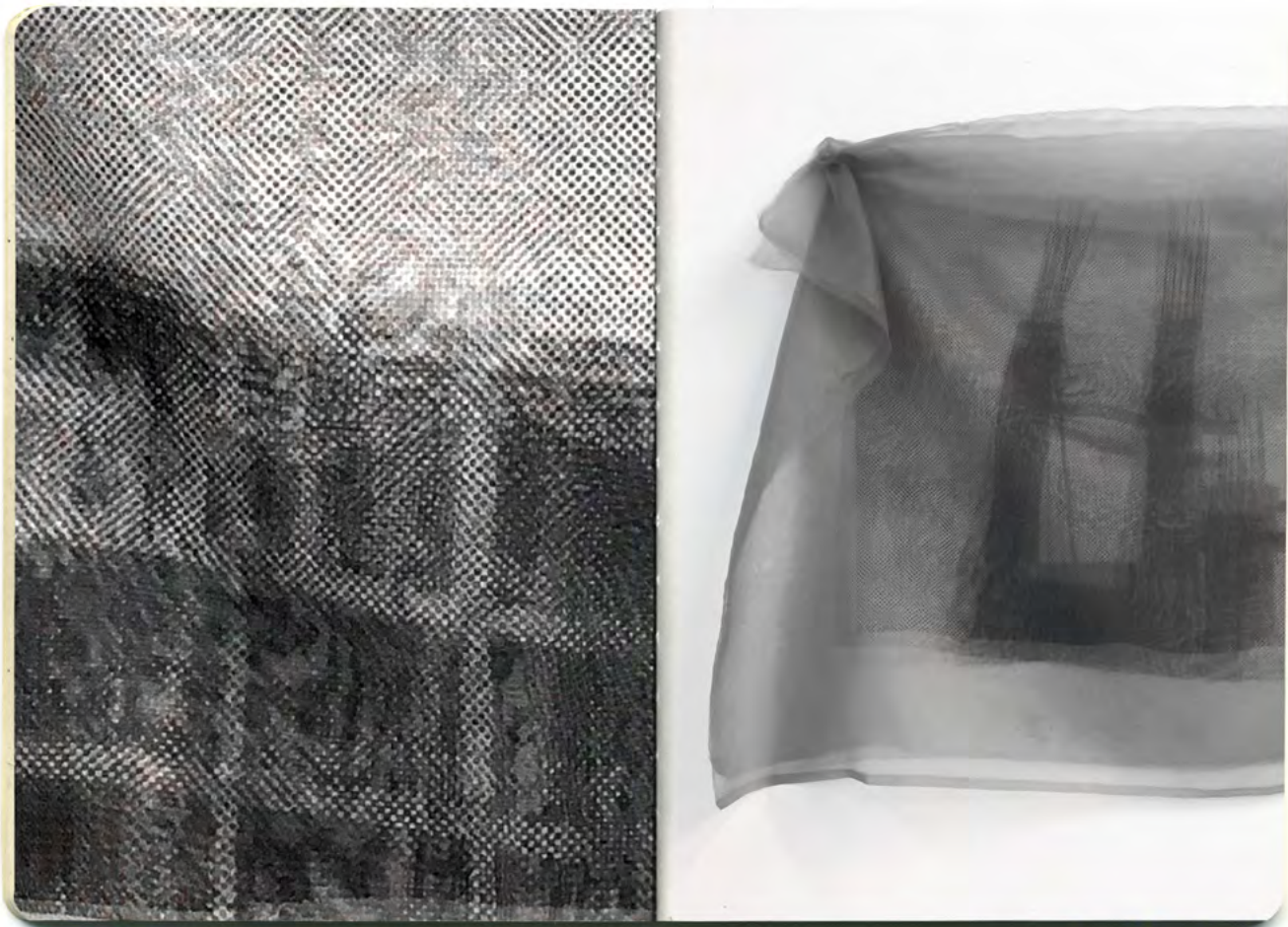










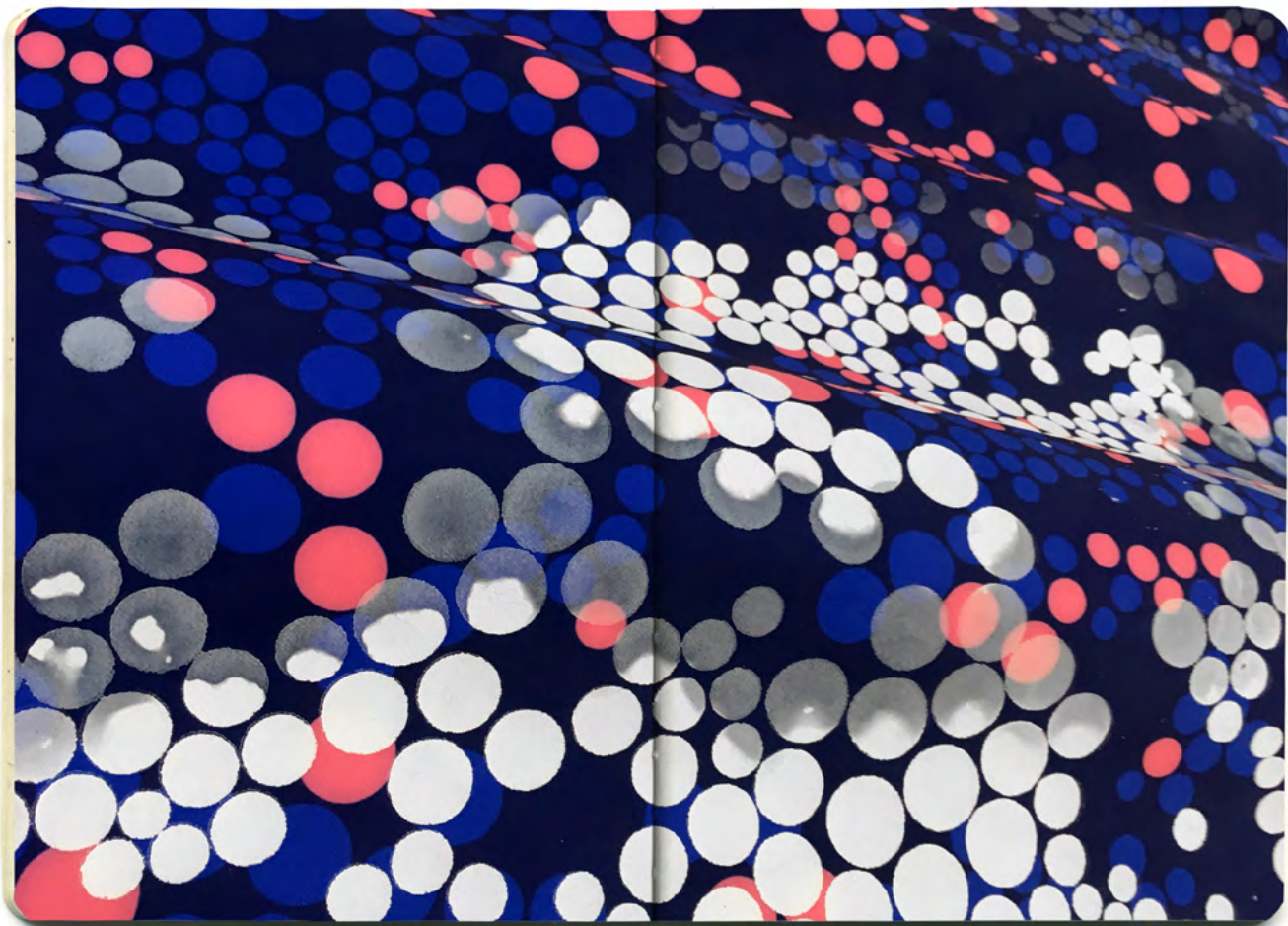








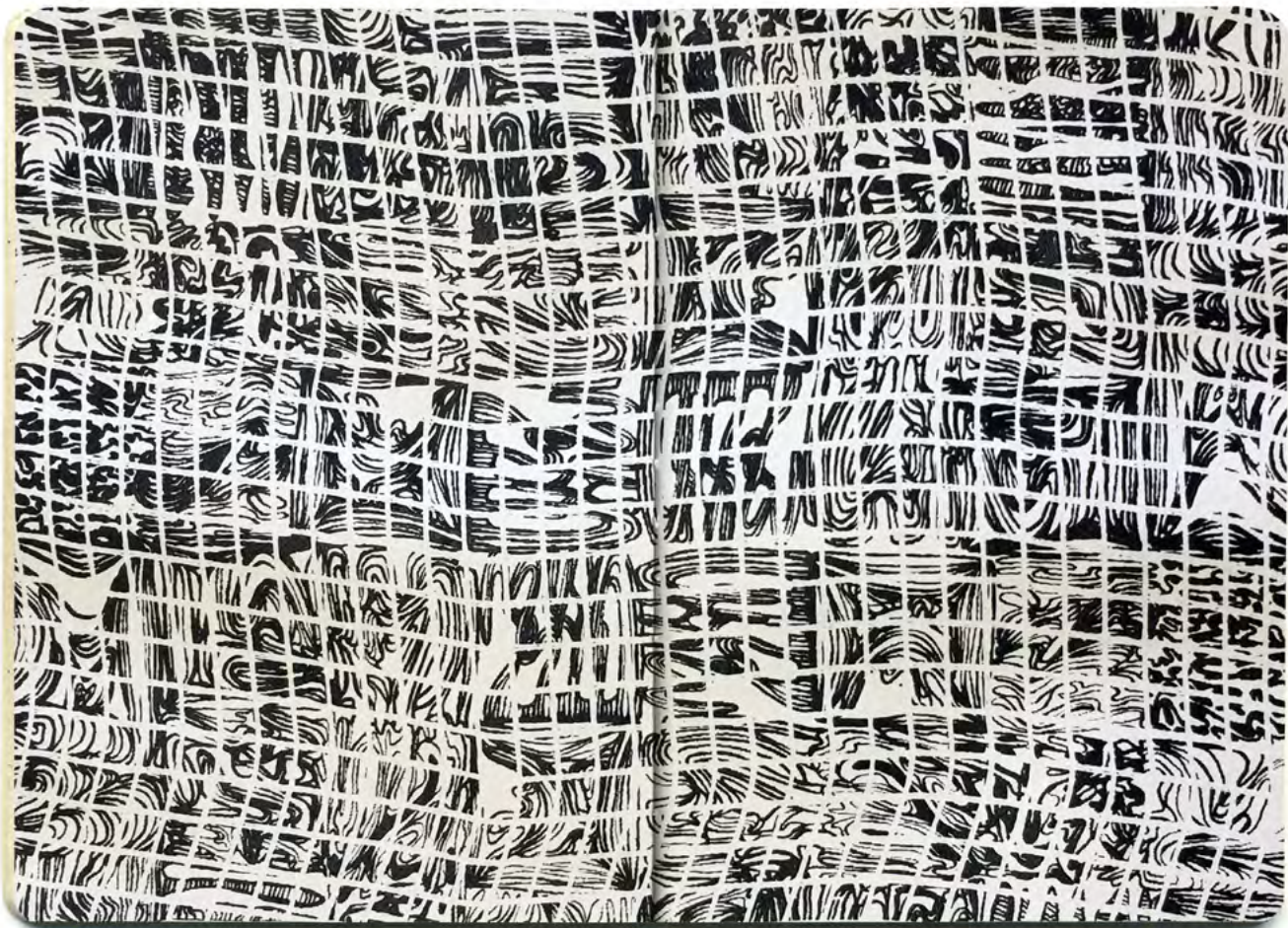




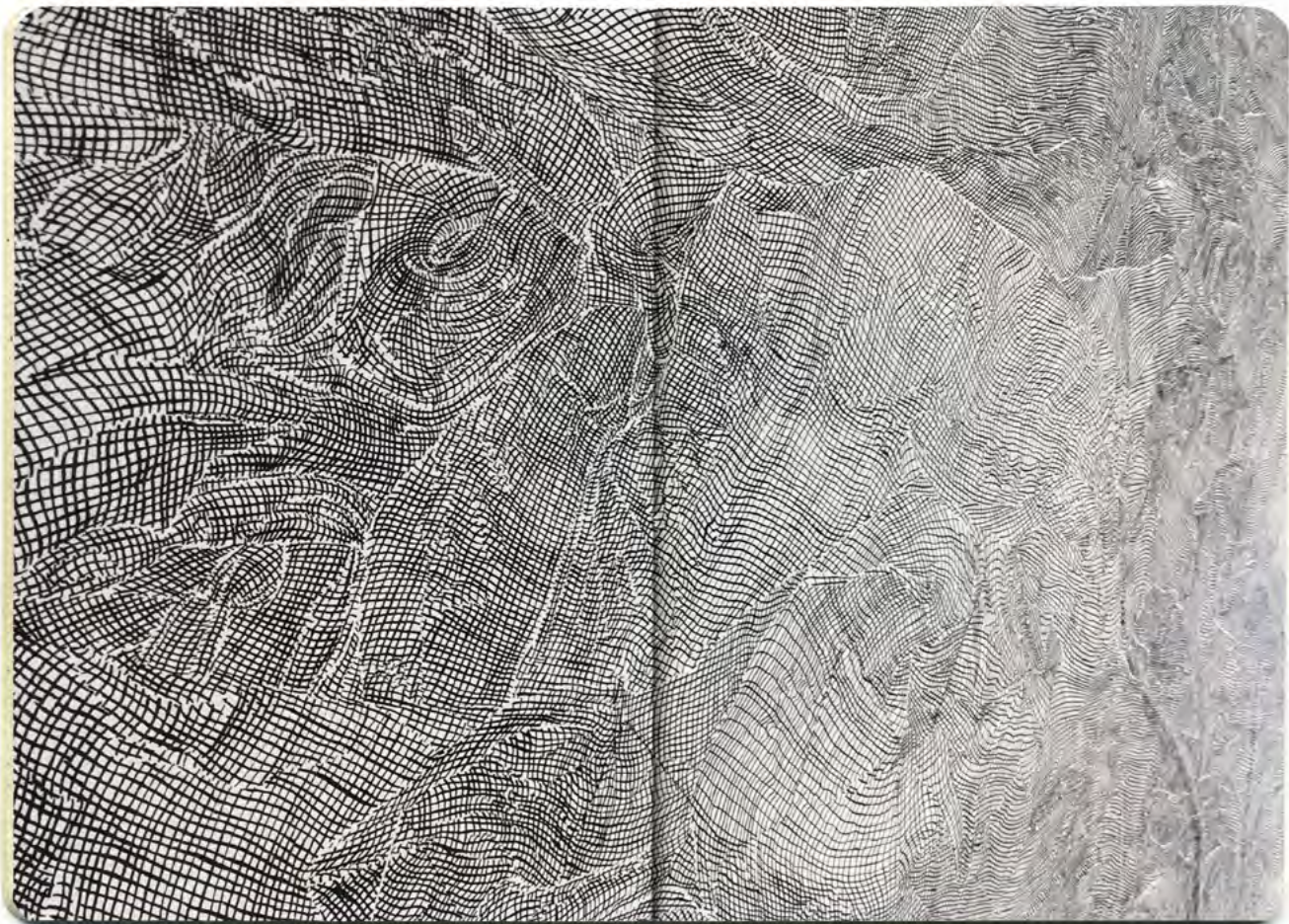












Intervention de l'épave de l'Antiquaire CARNOT pour Denis
d'intervention suite à la suite et suite de la 1933 est Juel 80.

Debut à 13h des épreuves de concours d'imbr. avec Céline
Borocarm et Jean Pierre Grand entretiens amicaux avec Géraldine
Jardi 03 Jan. Tournante du concours d'imbr. dans le jury composé
de Jean Pierre Grand et Céline Borocarm. Entretien avec 12 candidats
de 1330 à 1340 et de 1345 à 1350.

+++++

Impression sur papier d'Anges → 2x fois. Mat. brique de 60x60

de 100 → feuille textile. Impression Pelagie grand No. 1

Thème 100x800. Sur la table → 2x fois. Bordeaux impression

simon Rouye orange ex. élève sur table de synthétique.

Impression jeune 3 années équivalentes. Et 60x80 sur la table.

Mat. 1/4 page → Jean Pierre Borocarm et Corinne Rose et art. 90x

100. La suite de la part de Céline des Projets de la course et

Chloe. Une lecture du projet de Céline. Impression tracée

HP. Mat. jeune équivalentes. Jannée. Typo de Céline

et Chloé. Impression sur papier 60x80. Typo pour Jean

80x80 → thème - Dégrimage. Céline. Céline et Céline

2x 80x80 T. 1x 60x80 T. 1x 80x60. 1x 100x140. Impression

Céline → projet Hommage - Dégrimage. Ange 2x 120x100 T.

Naël → Louise et Céline à Charles. Dégrimage. Tristan et

Épave fabrication d'une Paque de Amoké.

Revue 1994. Réimpression 3/4 de la fabrication. Impression sur papier

HP. 2x 80x80 T. 2x 60x80 T. 2x 80x80 T. Typo. Hg. pour Céline.

Impression de la table de Pelagie → 60x80 sur la table de synthétique

grand format. thème. fabrication de deux fois. Plus large.

Impression sur petite table textile → Céline → Céline → Céline

équivalentes Jannée - Réimpression de Céline enroulé pour Angèle

Impression Céline → 2x 80x80 → 2x 60x80 → 2x 100x140.

Point. Construction et réduction du projet pour workshop avec

Gregory → Pierre pour septembre. Réimpression du projet de

Céline Paris. Réimpression des 2x 80x80 de Céline T.

+++++

Avant 14h. Impression sur 3x6 couleurs 65x80 sur

Papier → Applat imp. de 69x116 30x20 → 2x 60x80

Impression Pelagie → Pour suite d'impression textile

grand dégrimage de Céline sur la table de synthétique. Impression

sur papier de synthétique placé 40x60 6x60.

Dégrimage Nathalie → Céline 60x80. dégrimage Holes

+++++



ANCHES
DE QUAI
#34

HEAR

TRANCHES DE QUAI

41

Judi 8
février
dès 19h30

Expositions
Performances
Musique
Projections
Arts sonores

#34

Après un début de saison en fanfare, la soirée Tranches de quai ne compte pas se reposer sur ses lauriers, bien au contraire ! Que vous soyez mélomane ou clubber, amateur d'art contemporain ou fanat d'un moment très insolite, vous toquerez à la bonne porte. Mais n'en dévillons pas trop votre agenda, amusez vos chers occupants, réunites d'autres rendez-vous bien moins planifiés et prévoyez votre tour de la Merle au 3 quai des Pêcheurs !

Mot & graphisme : Jacques Hermon

HEAR

ANCHES DE QUAI

Expositions
Performances
Musique
Projections
Arts sonores

#34

Judi 8
février
dès 19h30

Expositions
Performances
Musique
Projections
Arts sonores

Après un début de saison en fanfare, la soirée Tranches de quai ne compte pas se reposer sur ses lauriers, bien au contraire ! Que vous soyez mélomane ou clubber, amateur d'art contemporain ou fanat d'un moment très insolite, vous toquerez à la bonne porte. Mais n'en dévillons pas trop votre agenda, amusez vos chers occupants, réunites d'autres rendez-vous bien moins planifiés et prévoyez votre tour de la Merle au 3 quai des Pêcheurs !

Après un début de saison en fanfare, la soirée Tranches de quai ne compte pas se reposer sur ses lauriers, bien au contraire ! Que vous soyez mélomane ou clubber, amateur d'art contemporain ou fanat d'un moment très insolite, vous toquerez à la bonne porte. Mais n'en dévillons pas trop votre agenda, amusez vos chers occupants, réunites d'autres rendez-vous bien moins planifiés et prévoyez votre tour de la Merle au 3 quai des Pêcheurs !

Après un début de saison en fanfare, la soirée Tranches de quai ne compte pas se reposer sur ses lauriers, bien au contraire ! Que vous soyez mélomane ou clubber, amateur d'art contemporain ou fanat d'un moment très insolite, vous toquerez à la bonne porte. Mais n'en dévillons pas trop votre agenda, amusez vos chers occupants, réunites d'autres rendez-vous bien moins planifiés et prévoyez votre tour de la Merle au 3 quai des Pêcheurs !

Après un début de saison en fanfare, la soirée Tranches de quai ne compte pas se reposer sur ses lauriers, bien au contraire ! Que vous soyez mélomane ou clubber, amateur d'art contemporain ou fanat d'un moment très insolite, vous toquerez à la bonne porte. Mais n'en dévillons pas trop votre agenda, amusez vos chers occupants, réunites d'autres rendez-vous bien moins planifiés et prévoyez votre tour de la Merle au 3 quai des Pêcheurs !

TRANCHE DE

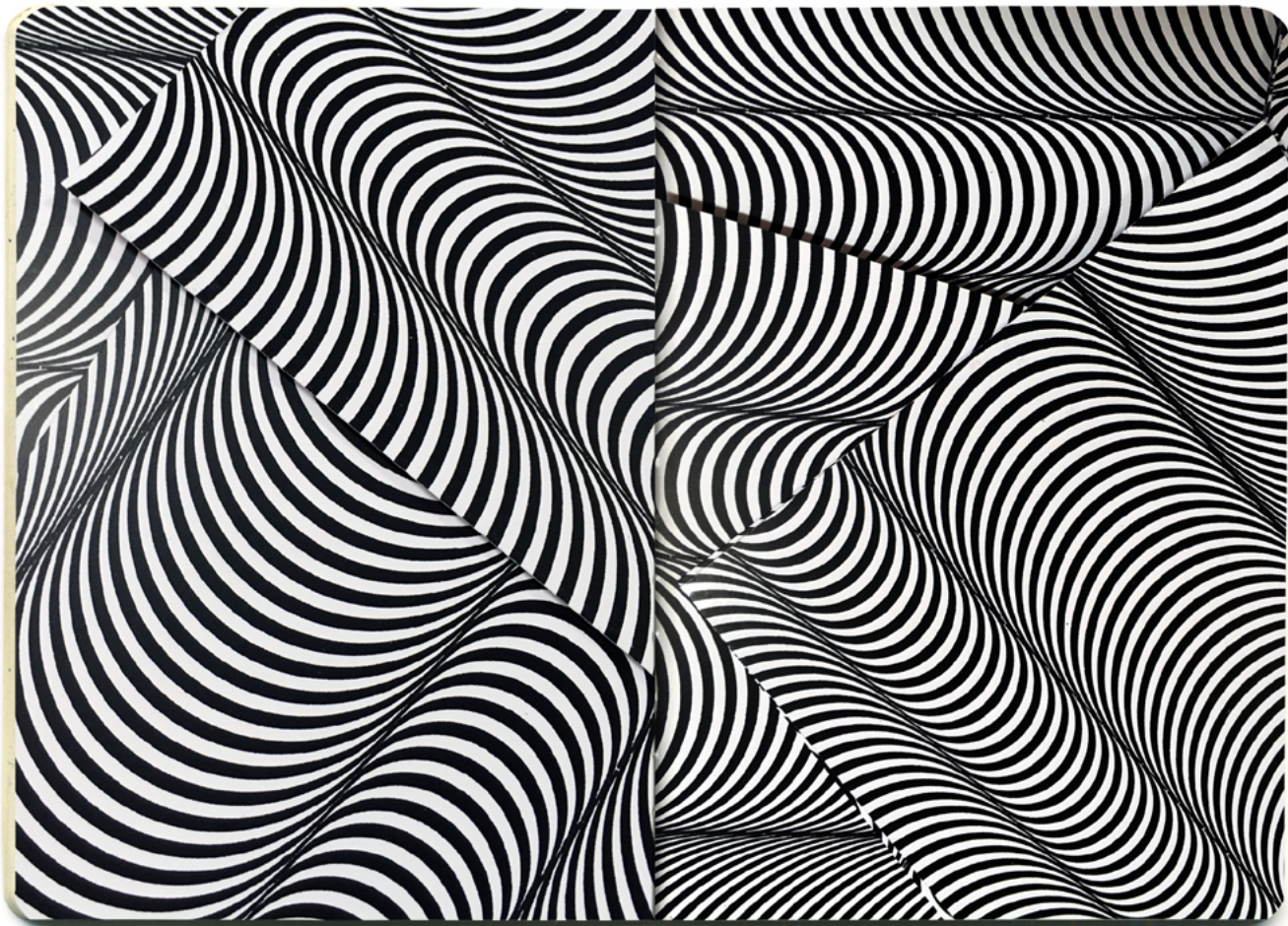
Judi 8
février
dès 19h30

Expositions
Performances
Musique
Projections
Arts sonores

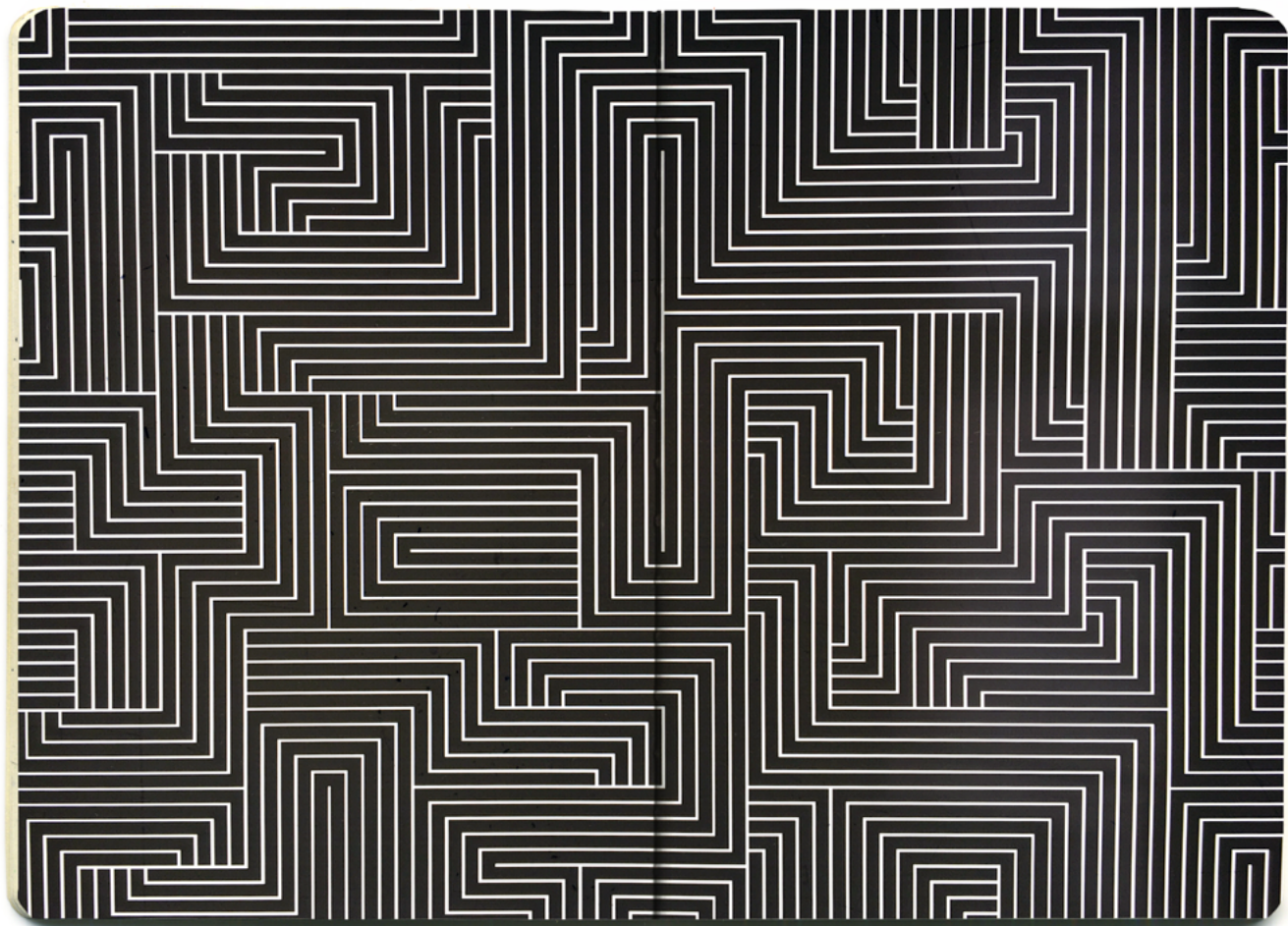
Après un début de saison en fanfare, la soirée Tranches de quai ne compte pas se reposer sur ses lauriers, bien au contraire ! Que vous soyez mélomane ou clubber, amateur d'art contemporain ou fanat d'un moment très insolite, vous toquerez à la bonne porte. Mais n'en dévillons pas trop votre agenda, amusez vos chers occupants, réunites d'autres rendez-vous bien moins planifiés et prévoyez votre tour de la Merle au 3 quai des Pêcheurs !

imitations t.d.g. #

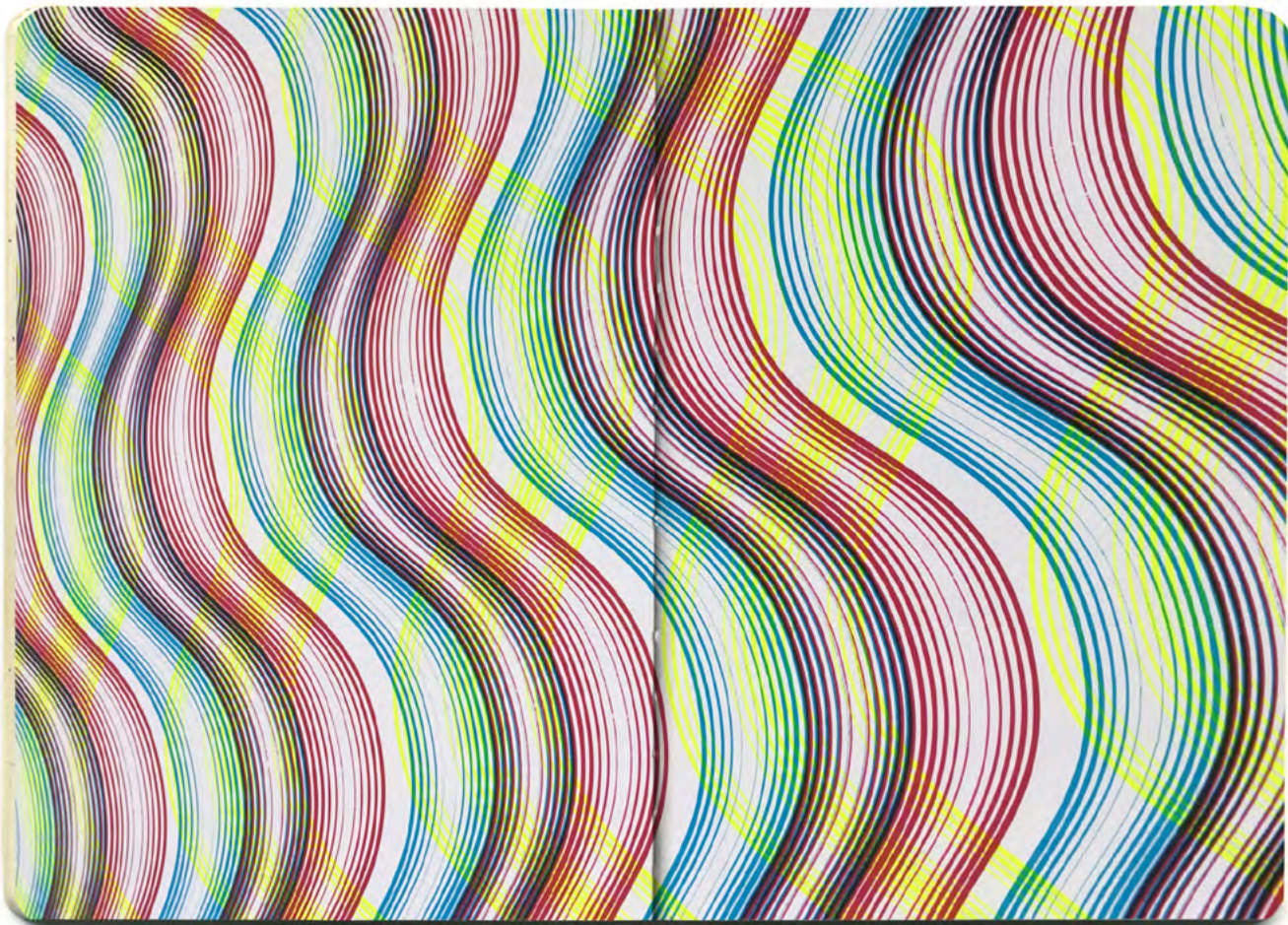




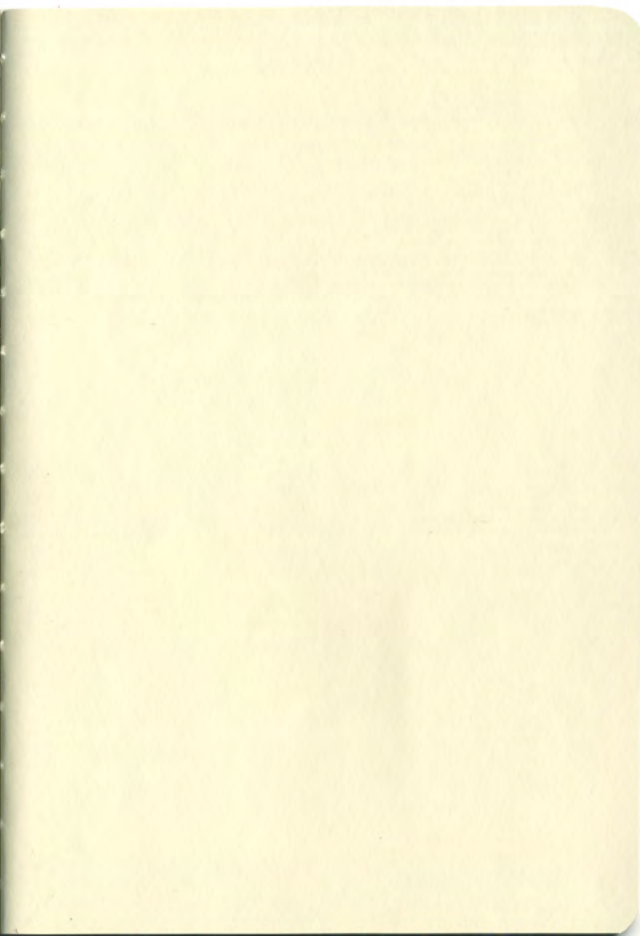
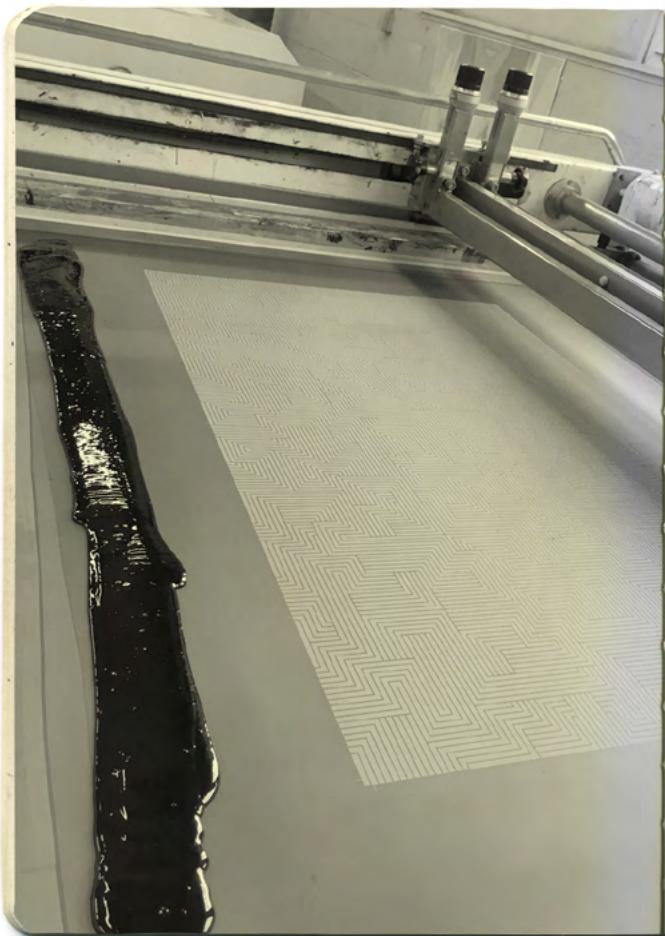












2017 - 2018

Mercredi 4 octobre

- journée séminaire

Vendredi 5 octobre

- rentrée

- ménage - bob ateliers . appi + recouvre

Mardi 10 octobre

- Commandes matériel protectif,
papiers + consommables divers

- Clés . Reliure rapport de stage + facouage

Mercredi 11 octobre

Charles - suivi projet

- Fanny - facouage - reliure rapport stage -

- A.M. Cours 1^{ère} années, présentation théorie
+ Echiqu de la rétrographie

- Utah . Reliure facouage book

Vendredi 12 octobre

charlie - Lea . Dégravage 2 petits écrans
+ fabrication → écran

Mardi 17 octobre

- Nettoyage - suite au place - salle
impression textile

- impression / drapeau motif pr soirée
intégrat .

- Traitement numérique scans cour.

Mercredi 18 octobre

- Sabine RDV mémoire avec Fred D & Thierry B
- Aurélien RDV mémoire
- AM - cours 1^{ère} années. 2 groupes / 1 gpe dégravage ≠ étapes 10 écrans 60 x 80 + 1 gpe dessin préparatif typous pour motif perso pr Teshirts

Vendredi 19 octobre

- impressions motif plate "tuning"
15 - 20 Teshirts + sweats

Mardi 24 octobre

- Aménagement atelier - déplacement meuble plan, déménagement ancien.
- maintenance.

Mercredi 25 octobre

- Louisa - Dégravage 2 petits écrans + fabricat 2 écrans perso.
- Léa - Reliure faconnage 1 dossier de recherches images
- Cléo - suivi mémoire, w/ l'eau.
- Lola - Massicot.
- Mounir - Reliure faconnage 1 book
- Cours 1^{ère} années - Dégravage 10 écrans + Fab 3 écrans 60 x 80 pr motifs perso pr

impressions Teshirts.

w/ dessins perso + impressions / Teshirts

Vendredi 26 octobre

- Aurélien suivi mémoires / G&A + perso
- Shohyung suivi projet impressions motifs / papier.
- Philine - w/ motif - encrage + fab 1 écran perso.

Mardi 31 octobre

- Commercial Koursskan, rdv pr présentat^é maquettes + devis pr table d'impression + vidéaste
- Déplacement → pontillon → double entrée à l'avant
- Perrine - 1 reliure + faconnage
- Nicolas - 1^{ère} l. Projet edit. début mise en page indesign.

Vendredi 2 novembre

- Pb / travaux salle info - recherches pb
- Traieure GST Charlotte pr parmeaux
- Léa / reliure faconnage dossier pr stage
- Commercial Tiflex, présentat^é tablettes ^{leur} moos
- Charlotte traieure GST bandede
- Caro Ana / espe didier plats / fabricat^é 1 écran 60 x 80 + impressions travaux / verre Rhodoïde
- Marine - suivi projet 2^e années.

Mardi 7 novembre

- Julie - Reliure facomage 1 édif
- Clifpous
- Rangement / archivage / bibliothèque atelier
- Impression T-shirt départ Rudolphe
- Aurélien - suivi mémoire.

Mercredi 8 novembre

- Nico 1^{ère} année suivi projet livre
- Emma suivi mémoire
- Cours 1^{ère} années - suite dessins pr typos / impressions T-shirt. Fabricat 3 écrans 60x80.

Vendredi 9 novembre

- Nico livre il n'y a plus rien - Mixe en page visdesign + illustratior
- Cléo - Essais reliure ac pages préalablement mouillées a gouddes. x3
- Tristan reliure + facomage 1 édif
- Aurélien suivi projet mémoire, fond + forme, def d'1 format + marges / visdesign

Lundi 13 a jeudi 17 nov

Workshop équivalences 12 étudiants
1 projet ou 2 par étudiant. 35 écrans fab.

Mardi 21 novembre

- Chang - Chang - suite impression affiches
- workshop dernière couleur.
- Thedine - dégravage 3 écrans 100x80
- Projet édif. ac Thierry B.

Fab 3 écrans + fab couleurs -

- Laurence reliure, facomage 1 édif.
- Sauvageot ordi pr formatage.
- Bobby massif modules papier peint
- Leb H. Trause 3 typos + 1
- Pabge - facomage - rainette
- Léa - suivi projet impression bandes réfléchissantes
- Perrine - suivi projet + w / typos / projet papier peint fabas -

Mercredi 22 novembre

- Aurélien - suivi projet / mémoire - mixe en page / caractères.
- Céline T suivi projet papier peint / couleurs / choix des formes
- 1^{ère} années - suivi projet T-shirt
- Anna suivi projet poster de mémoire
- Shokyoung - suivi projet papier peint maraf / vs. 3 formes de quotidien / usatif.

Vendredi 23 novembre

- Investissement 2018 - tableau + budget
- Laura - fab + reliure prototype mensure.
- Victoire - impressions textiles / bandes réfléchissantes + gilet fluo -
- Léa - dégravage 2 écrans 100x80.
- Shereen - suivi mémoire.

Mardi 28 novembre

- Carbons branche de quai
- Alex. Dégravage + suivi projet impressions / plexi

ANNEES
50/60
APPARITION
DE
SUBCULTURES
JEUNES A LA
RECHERCHE DE
NOUVEAUX
DE VIE



LLVB RATI

TRICKLE-DOWN
THEORY



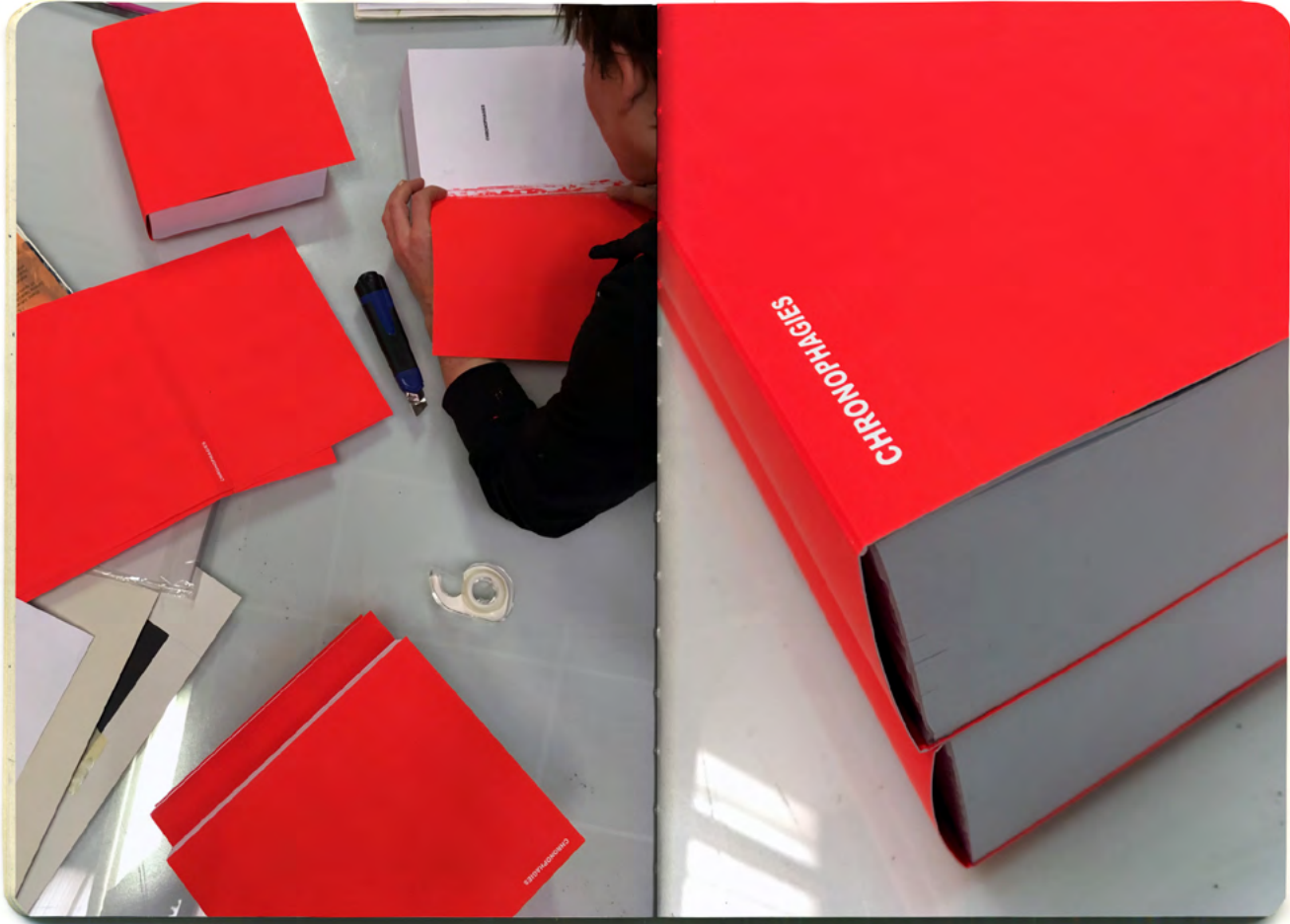
LES STYLES DES JEUNES
ET LES NOUVEAUX DESIGNERS
DE LONDRES MENACE PARIS
COMME CAPITALE DE LA
MODE

PARIS SE TOURNE VERS LA
JEUNESSE
RUE INFLUENCE LA COUTURE
HAUTE
LA "TRICKLE-DOWN-THEORY"

mémoires année 5



CHRONOPHAGIES



CHRONOPHAGES

CHRONOPHAGES



ENTRE
MONSTRATION
DE SOI ET
DISSIMULATION
DU CORPS

ENTRE
MONSTRATION
DE SOI ET
DISSIMULATION
DU CORPS



MOYEN-ÂGE



GRANDS ACCROUÏSSEMENTS



LUMIÈRES

LAISSE VOILE



STRUCTURE

SANS-DOUTES



COLONIALISME

LA GUERRE MONDIALE



UTILISATEUR

De quelle manière « lit-on » le vêtement?

it avec
ard
ET

CONNEXION

lol

f

FASHION

COLLECTIVE CITY

INFORMATION

PRODUITS

RESISTANCE

CULTURE DE L'IMPATIENT

RETOUR ÉPIQUE DE LA PRODUCTION MODERNISÉE EN OCCIDENT

INDUSTRIE PRODUCTION MASSIVE GÈREMENT RAVITAILLEMENT MURINE IMPRESSION FIBREUSE

B



TRAITEMENT AUTOMATISATION PROGRESSIVE DES MAÎTRISES PROGRAMME

STYLISME

OBSCURITÉ CONJUNCTION

NYLON

MODERNISATION DE L'INDUSTRIE

PRODUCTION À LA CHAÎNE

INDUSTRIELLE

PRODUCTION

CONJUNCTION

PRODUCTION

PRODUCTION

PRODUCTION

PRODUCTION

PRODUCTION

PRODUCTION

PRODUCTION

PRODUCTION

PRODUCTION

PRODUCTION

PRODUCTION

PRODUCTION

PRODUCTION

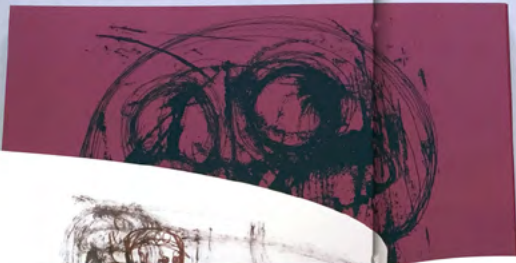
PRODUCTION

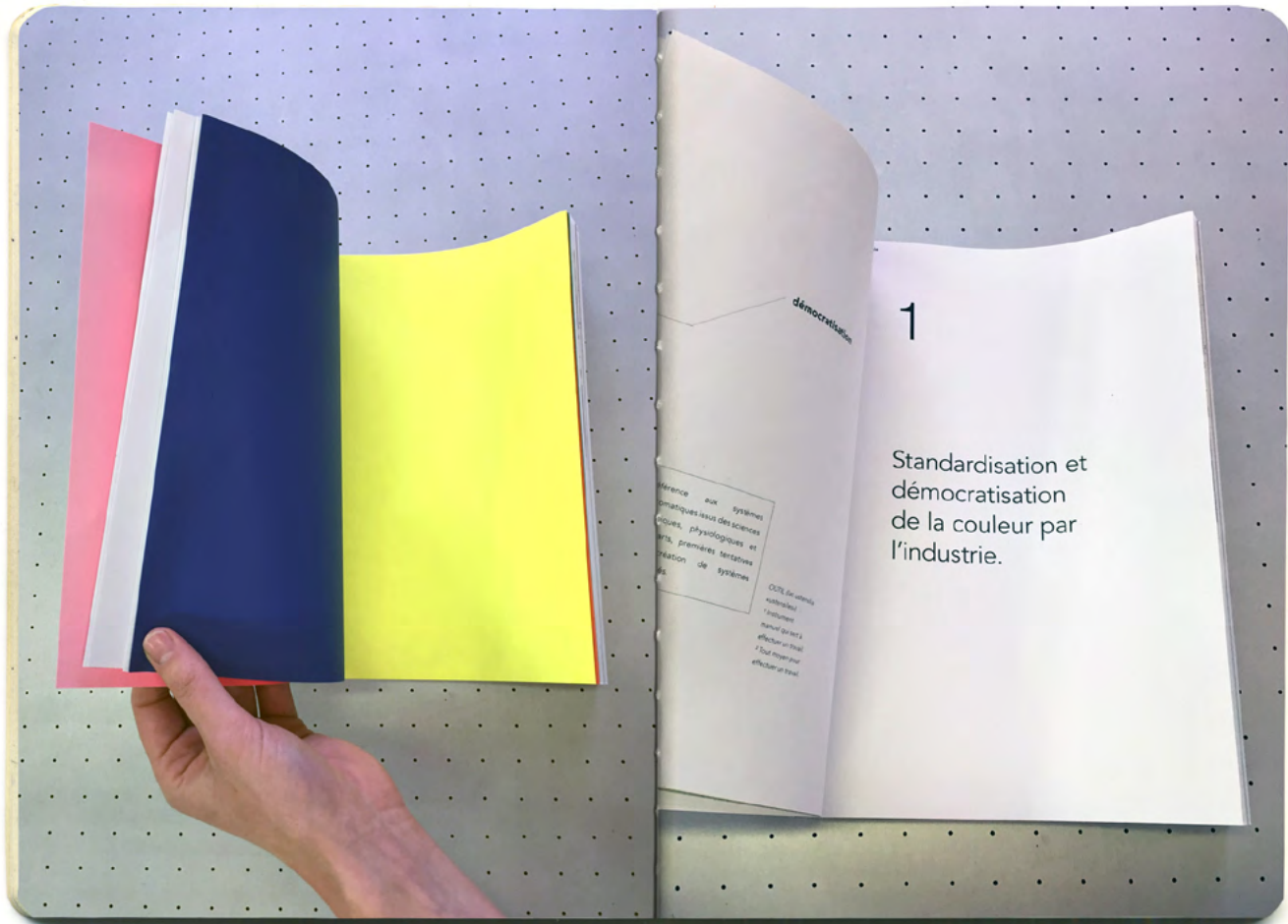
PRODUCTION

PRODUCTION

PRODUCTION

PRODUCTION





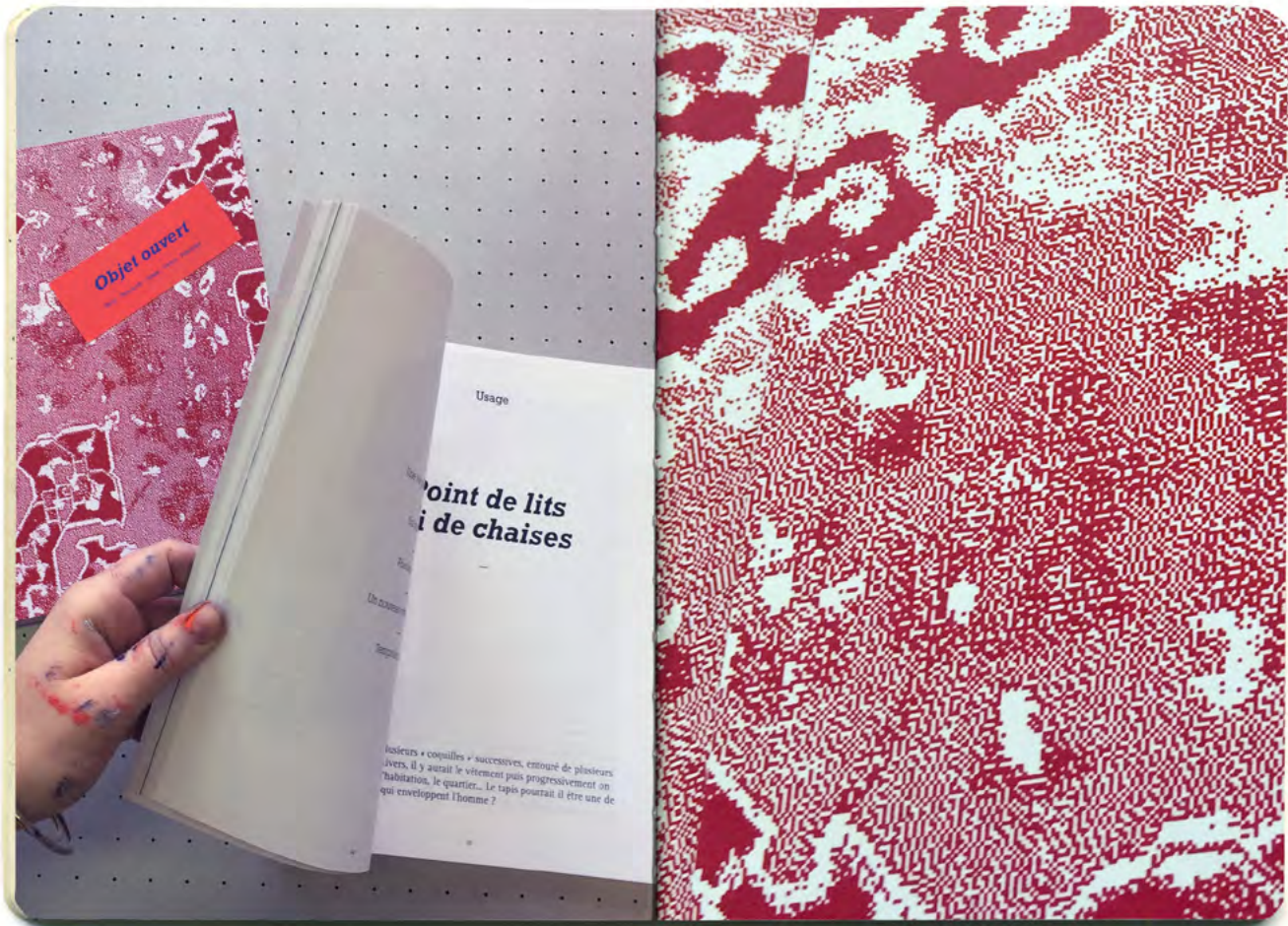
démocratisation

1

Standardisation et démocratisation de la couleur par l'industrie.

référence aux systèmes
pratiques issus des sciences
écologiques, physiologiques et
artistiques, premières tentatives
de création de systèmes
de

COSE, de l'Institut
National de la Recherche
Scientifique
manuel de l'usage
effectuer un travail
à tout moyen pour
effectuer un travail



Objet ouvert
Objet ouvert - usage - usage

Usage

**Point de lits
de chaises**

- Lit
- Chaise
- Table
- Canapé
- Sofa
- Fauteuil
- Tabouret
- Banc
- Banquette
- Divan
- Séjour
- Salle à manger
- Cuisine
- Salon
- Chambre
- Salle de bain
- Cave
- Garage
- Terrasse
- Jardin
- Balcon
- Loggia
- Porch
- Veranda
- Pavillon
- Maison
- Chalet
- Mansard
- Chaumière
- Maison de ville
- Maison de campagne
- Maison de ville
- Maison de campagne
- Maison de ville
- Maison de campagne

lociers + coquilles + successives, entouré de plusieurs
vivers, il y aurait le vitement puis progressivement on
habitations, le quartier... Le tapis pourrait il être une de
qui enveloppent l'homme ?



De l'imparfait

De l'imparfait

Index

K

KANGAX [kɔgaks]. *n. m.*
Dérivé de Kangoo. Avec
beaucoup d'ironie. *Ab tu
condus ton Kangax là.*

KAHBA [kaɒba]. *n. f.* De
l'arabe. Chienne, salope.
*Kesta là avec ta carba azy tu
fais zarma.*

KEBAR [kebak]. *v.* Voler. *Il
lui a kebar.*

KECHO [keʃo]. *v.* Choquer
en verlant. *J'suis kecho gros,
t'as vu ce qu'il a fait ?*

KEDAL [kedal]. *pron. indéf.*
Rien, faux. *Kedal mec.*

KEH [keɣ]. *n. f.* De l'arabe.
Pute. T'as eu la keh là ?

KEN [ken]. *v.* Baiser mais
que pour un mec. *Il a ken la
meuf là !*

KESTUFS [kestyfs]. *express.*
abrév. Qu'est ce que tu fais ?
Kestufs gars ?

KEUMÉ [kome]. *n. m.* Un
mec en verlant. *Pas mal ce
keumé.*

KEUS [kos]. *adj.* Verlant de
sec. Se dit de quelqu'un de très
maigre. *Elle est vraiment keus
pour le coup.*

KHEY [ʃheɪ]. *n. m.* Fière
en arabe. *Khey khey khey !
bute sous l'soleil.*

KICK [kik]. *n. m.* Un coup
violent. *V. High Kick. Il lui a
mis un d'ces kick dans la g.*

KKN [kelkɛ]. *pron. indéf.*
Quelqu'un. S'utilise à l'écrit.
Ya kkn ac toi ?

KNOCKDOWN [nɔkdaʊn].
n. m. Couché, à terre. Terme
venant de la boxe. *Il est
knockdown le gars.*

KNOCKOUT [knɔk aʊt].
express. K.O. Out. Pour dire
de quelqu'un qu'il est fini,
terminé. *Il l'a mis knockout.*

KRRR [krɪr]. *express.* Intéret
Sonorité africaine marquant
la moquerie. *Krrr il l'a celle
la petite ?*

L

LABEBAU [labedo].
après Le bedo. *Tu fumes
beaucoup krrr.*

LO-FI [lofi]. *express.* Filtre
musical. *Elle a mis lo-fi.*

LOPETTE [lopet]. *adj. n. f.*
Petite frappe. Insultant,
à connotation gay. *Quelle
petite loppette !*

LOUMNI [lounni]. *n. f.* Du
Paris de Montreuil. *Pute.
Elle t'a aller voir la lounni !*

LOUD [lɔʊ]. *adj. n. m.*
Pour cautionner quelque
chose de très bien.
Goodard ton taff gros.

LOURDAX [lurdaks]. *adj.*
Variante de loud en plus
stylé. *C'est lourdax ça en
gros.*

LOVA [lova]. *adj. n. m.*
Variante de love en encore
plus affectif. *Gava lova.*

LOVÉ [love]. *n. pl.* Les sous,
l'argent. *Il faut mailler les
lovés.*

LOVEUR [lovæʁ]. *adj. n. m.*
Un amoureux transi. *C'est
trop un loveur ce gars.*

LSB [lesbien]. *n. f.* Les-
bienne. À l'écrit. *Elle est lsb.*

LUV [lœv]. *n. m.* Love. *Full
luv.*

LVL [level]. *n. m. abrév.*
Level. Niveau en anglais.
High lvl.

LOUSDÉ [lusde]. *adj.* Faire
quelque chose sans rien dire
à personne, en se cachant.
*Ab ouais il a fait son bail en
lousdé.*



- Thelma - impressions / calq x 2 papiers
edit. calq. 2 feuillet / 3 couleurs
- Léa - fabrication d'écran T 60x80 pr tests /
bandes réfléchissantes.
- Cours 1ère année - Fab. 4 écrans 60x80
+ impressions pr projet Teshirt.

Mercredi 29 novembre

- Léa - tests impression / bandes réfléchissantes
- Thelma - suite impressions / calq - edit.
projet T. Balluer
- Art. Cours 1ère année - projet Teshirt.

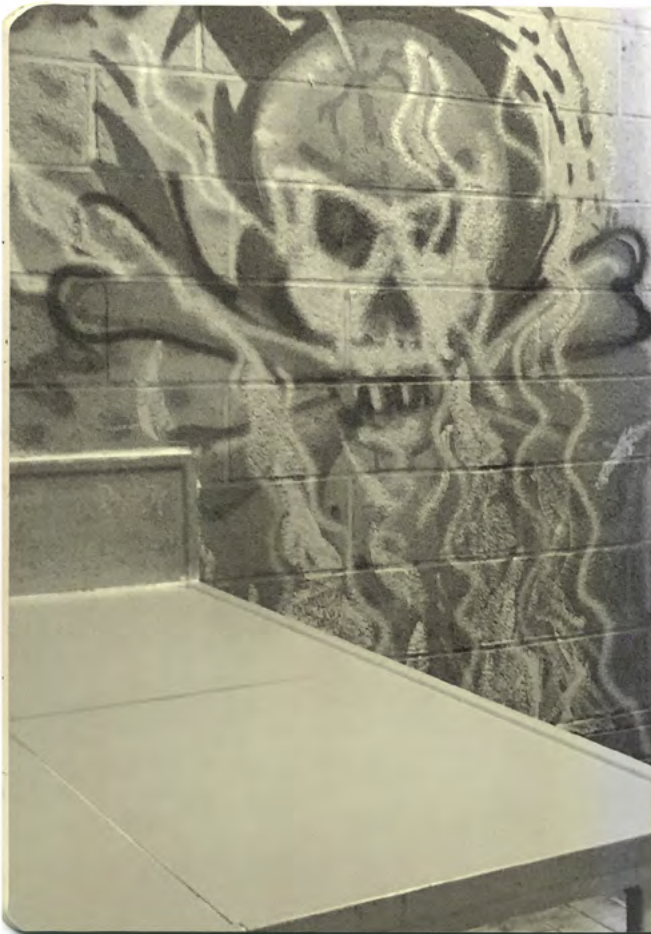
Vendredi 30 nov

- Hypack - impression / bois dernier jeu +
qqds impressions papier + fab d'écran 60x80
- Céline - préparat typou pr papier peint
- Paul - suite impression motifs workshop /
papiers peints ramp.
- Elise - impression trameuse - papier fin
pr gravure
- Alex - préparat typous pr suite edit -
workshop.
- Jeanne - suivi projet étiquette bouilles -
préparat typous
- Anne Claire + Lola - dégravage 4 écrans T
60x80

Mardi 6 décembre 2017

- Raphaëlle - Fab d'écran 60x80 + impress-
ion plat pr jeu de carte couleurs.





- Julie R. Followers. suivi projet.
- Charbo suivi projet affiches couleur rose/roze
- Dégravage 2, 100x120 + 80x100
- Claire - reliure façonnage 1 édité
- Alex - Fab 3 écrans pr couv. ed. draps
2x 60x80 + 100x120.
- Luna - reliure façonnage 1 édité
- Anne Claire - Fab 2 écrans bobot
- Fab 1 écran + impression sac T Mialyx.
- Céline - Fab 2 écrans pr papier peint.
1 x 100x80 + 1 60x80.
- Margot dégravage 3 écran 80x90 +
typoub + Fab 4 écrans 80x90.
- Jérémy - années impression Tee shirt.

Mercredi 7 décembre

- Maelyne - impression enditif bobite/sac
20cc.
- Sylviane - suivi projet édité photo + bob
reliure façonnage couv.
- Jérémy années - suivi projet Tee shirt + fab
2 écrans 60x80 + impress: bobites.

Vendredi 8 décembre

- Alex - sui édité draps, façonnage couv
rabats / motifs composés
- Lok + Anne cl. - impression salle T, 2 motifs
combines.
- Raphaële suite aplat pr jeu ou couleurs.
- Margot - impression début papier peint deux
vues.
- Victoire - impression flammes gilet phospho.

Mardi 12 décembre

- Clément + (Luzie) Dégravage $3 \times 100 \times 80 + 2 \times 100 \times 120 +$ typous pr photogravure + Fab 2 écrans 100×120
- Marine Dégravage ac steinert - Fab 2 écrans 100×80 pr affichage ext.
- Victoire S 32 Suite impression grille et cu phospho.
- Pauline . S32 impression grille + pr / voile
- Julia . Reliure + facoumage proto memoire
- Aubine . Reliure + facoumage 1 édif
- Julie . typou / Followers . + Fab 1 écran 60×80
- Alex . suite facoumage édif drap + impress drap / sacs -

Mercredi 13 dec

- Lola - impressions teste T / peau = daum
- Céline - suite impression papier peint
- Thérèse - dégravage 2 écrans T 100×60
- Pauline - impress = S32 - foulard.
- 1ère année . Suite projets t-shirt -
- Fab 3 écrans 60×80 T + impression t-shirt Tdequasi .
- Pelagie facoumage .

Jeudi 14 dec

- suivi projet Yasuk pr Followers
- Céline . suite impressions papier peint
- Louise 1ère année - impression T calotte
- Cléo - reliure facoumage 1 édif
- Aurélie - reliure facoumage 1 édif

- installat / accrochage sur T de quin
- Anne Claire suite impression T S 32
- Thérèse - suivi pr typous + Fab 2 écrans 100×60 .
- Victoire + Labala - impression sacs kraft .
// Victoire pr Tdeg .
- Impression tyflex quadran 2 plaques pr photo gravure 75×34 -

Mardi 19 décembre

- Hippolyte - Typous pr flyers / Followers expo
Dégravage $2 \times 100 \times 80 + 2 \times 60 \times 80 +$
Fabricat. 2 écrans 60×80
- Julie R. Followers - impression / calq 1 contour
100 ex
- Pauline impression T salle 32 grille +
unif. pto + Fab 1 écran 100×90 T
- Céline suite impression papier peint
- Morgane . Plastocat livres pr desdign pr pâte
à papier .
- Perrine - reliure - facoumage 1 édif
- Artiste douc . préparat typou pr aff

Mercredi 20 décembre

- Fab 1 écran Céline ext pr papier peint
- Teryl douc typou + fab 1 écran 80×60
- Hippolyte Fab 2 écrans pr Followers 100×80
- Laura / memoires 5 ex + facoumage
couv + reliure .
- Pas d'impressions → pause vent. lat atelier

Jeudi 21 dec

- Pause vent. lat 2e j.

- Hyosok faconnage - reliure 2 édité
- Laura - fin montage couv. manoirs 25
- Taiga - sketch 1ère année + workshop

Mardi 9 janvier

- Florence. Dégravage 2 écrans 100x80 + 1 1/2 60x80
- Fabrice 2 écrans T 100x80 + 1 x 60x80 Léa + 1 60x80 pr Hugo
- Johanna. Tests impression motif / tissu pisse.
- Anne C1 - reliure - faconnage 1 édité
- Céline - reliure faconnage 3 book échantillons
- Hypolythe - impression flyers pr followers 2 couv
- Hugo
- Héroïse - Dégravage 3 écrans 60x80 + suivi projet mémoire impression encr. réfléchissante, typus etc.
- 1ère année Héroïse, Pauline - impression testit
- Hyosok suivi projet édité pr followers + fab 1 écran 60x80.

Mercredi 10 janvier

- Cléo - Reliure faconnage 3 éd. "soufflées" mémoire
- Alix - impressions / carrés de plexi
- 1ère année 1 impression motif t-shirt pr 1 couverture
- Dégravage 2 écrans 120x140 pr carbonated
- Sabine. Suivi projet suite en page mémoire
- Héroïse suivi projet mémoire impressions réfléchissante
- Flore 1ère année, motif au record, W / ordi

Tendredi 11 janvier

- Héroïse fab 1 écran pr texte réfléchissant
- Tests pr couleurs aplat -> impression to aglato A5?
- Sabine. Dégravage 2 petits écrans T + Fab 1 écran pr motif t-shirt
- Cléo - expérimentat + faconnage
- Florence. impression S32
- Hyosok. impression couv pr édité x 2 followers + faconnage + reliure + couv + sur couverture
- Anne C1 reliure 2 édité
- Laurence reliure 1 édité
- Jacques reliure 1 édité
- Nico. impression numérique, essai livre -

Mardi 16 janvier

- Léa - impression motif crocodile / sky + velour
- Hyosok 3 édité reliures + faconnage
- Héroïse impression papier encr. réfléchissante
- Théodine + Laurence impressions S32 testit
- Pauline impression k-tite S32 motif pr foulard trame
- Impression cartons Tdeq. motif Jacques
- Margot reliure + faconnage 1 édité
- Victoire reliure + faconnage 2 édité
- Alix - motif carré decoutré, impression / carrés plexi 1 15 cm x 15
- Aurélien suivi mémoire

Mercredi 17 janvier

- Aurélien - suivi mémoire, suite en page imprimé

- Perrine faconnage reliure 1 édit^r
- Charlotte 1ère année mini orientat^r
- Charles 1 édit^r reliure
- Pauline dégravage 1 écran 100x80T + fab 1 écran suite motif foulard trame pt
- Ange Emmanuel. impression S32 motif ardo trame / voile.
- Flore 1ère année impression S32 motif n&bc.
- Léa + Apolline 1ère année impression pr sujet t-shirt
- Héloïse dégravage 1 écran 80x80
- Shohyung - impression papier pr papier peint motif chair
- Nico 1ère année - typou à la main
- Fabrikat 3 écrans 100x80 Shohyung.
- 1 écran T 100x120 Ange E
- Pablo - impression cartes visites + fab 1 écran 60x80.
- Pauline 1 écran T 80x100.

Vendredi 8 janvier

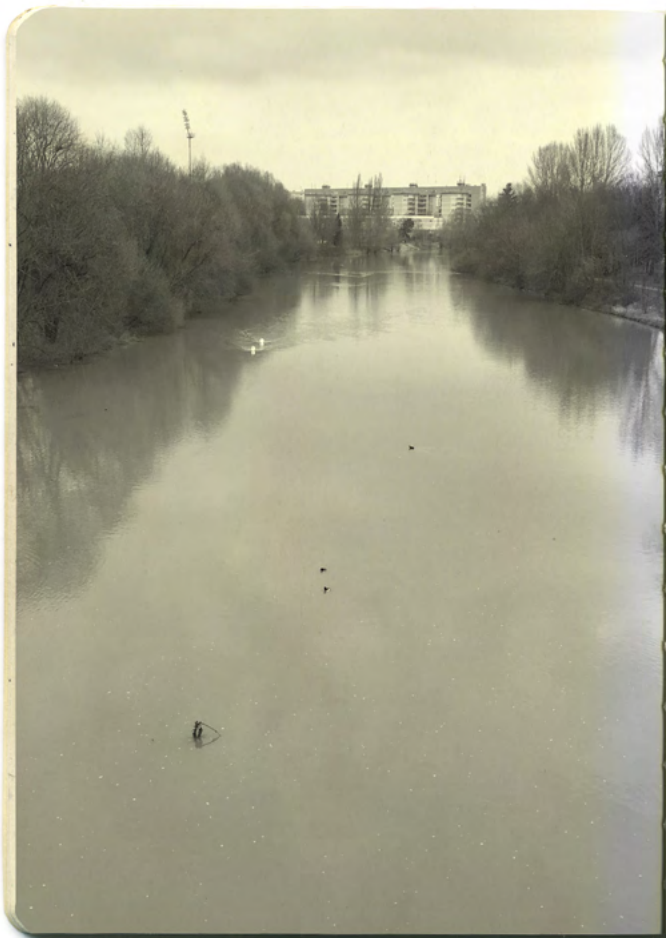
- Léa Dégravage 1 écran T 100x80 + fab 1 écran pr motif avec réfléchissant
- Héloïse - fab 1 écran - poster 10x14 pr couv. mémoire + impression 8 foulards
- Pauline impresse foulard S32
- Ange Emmanuel. Dégravage + fab 1 écran 100x80 impression motif construit trame / voile
- Pauline Dégravage + fab 1 écran 100x80 pr 2 motif foulard.

- Shohyung - suite impresse motif ardo / papier peint
 - ThéoLine impression S32
 - Léa - impression S32 argent / tissu réfléchissant
 - faconnage - reliure - matricot -
 - Suivi. mémoire Nabaria + Emma - couv. titre, suite au page
 - Steryl suite impression affiche cubale 2 couleurs
 - Adèle suivi. fab mémoire
 - Louie 1 éd. faconnage reliure
 - Elise reliure x2
 - Aurélien - mémoire tout couv
 - Anna - typou pr mémoire
- Mardi 23 janvier

- Héloïse - suite apat verso titres pr mémoire
- Emmanuel - impression couv dossiers pr bureaux + reliure + faconnage x3
- Laura - impression / boîte pr mémoire
- Kyoook typous + fab 1 écran 80x90
- Dégravage ac Perrine 2 écrans 60x80 + 1 pr Anna 100x80 + 80x90.
- Anna fab 1 écran 100x80 pr tête mémoire + imp. / calq
- Perrine fab 1 écran 80x90 + 1 60x80 pr imp. cartes.

Mercredi 24 janvier

- Anna - suite impression poster pr mémoire
- Perrine - impressions papier / cartes A5 2 motifs couleurs #.
- Nabe - typous + fabrikat 2 écrans 80x90 pr couv. mémoire
- Adèle + Emma 1ère année - impression S32



regate 2018

























INSOLITE École des beaux-arts de Mulhouse

Les bateaux Hear...

Il n'y a pas qu'avec Jan Kopp qu'on rêve de prendre le large... Claire Morel, professeur de sérigraphie à la Hear (école des beaux-arts de Mulhouse), et son collègue Christian Savioz ont embarqué une douzaine d'étudiants dans un projet de conception de « drakkars », inspirés des bateaux des Vikings... tout en carton ! Ephémères mais flottantes, ces embarcations ont passé avec brio l'épreuve de la mise à l'eau. Ça s'est passé la semaine dernière, lors d'un workshop plutôt fun...

« C'est mon collègue qui a trouvé sur internet un modèle de canoë en carton à faire soi-même. On a proposé aux étudiants d'organiser une régata, après avoir fabriqué, customisé puis trouvé un nom à leur canoë... Chaque équipage devait aussi chanter sa chanson sur la ligne de départ », explique Claire Morel. Ils ont eu une petite semaine



La régata s'est déroulée au Pont chinois vendredi après-midi...

Photo L'Alsace/Darek Szuster

pour fabriquer leur bateau, avec du carton classique, double épaisseur, doubles cannelures. « Ils se sont débrouillés tout seuls, les ont décorés... Nous, on a juste fourni le carton et le scotch ! »

Les bateaux ont rempli leur mission et tenu sur plus de 150 mètres... C'est plutôt le chahut et le soleil printanier qui a fini par pousser quelques navigateurs d'eau douce à l'eau... Les étudiants ont dû, auparavant, passer un test de natation avec gilet de sauvetage.

« Ces étudiants sont pour la plupart en section design. L'objectif, c'était de leur permettre de travailler en groupe, de mener un projet jusqu'au bout et de s'amuser aussi ! Toute l'école est venue pour la course, ce projet a vraiment rassemblé les gens. On a très envie d'organiser une régata chaque année ! »

- Thelma - impressions / calq x à papier
edit calq. 2 feuillets / 3 couleurs
- Léa - fabrication d'écran T 60x80 pr tests /
bandes réfléchissantes.
- Cours 1^{ère} année - Fab. 4 écrans 60x80
+ impressions pr projet Teshirt.

Mercredi 29 novembre

- Léa - tests impression / bandes réfléchissantes
- Thelma - suite impressions / calq - edit -
projet T. Ballmer
- Art. Cours 1^{ères} années - projet Teshirt.

Vendredi 30 nov

- Hippok - impression / bois dernier jeu +
qq les impressions papier + fab d'écran 60x80
- Céline - préparat typou pr papier peint
- Paul - suite impression motifs workshop /
papiers peints ramp.
- Elise - impression trameuse - papier fin
pr gravure
- Alex - préparat typous pr suite edit -
workshop.
- Jeanne - suivi projet étiquette bouilles -
préparat typous
- Anne Claire + Lola - dégravage 4 écrans T
60x80.

Mardi 6 décembre 2017

- Raphaëlle - Fab d'écran 60x80 + impress-
ion aplat pr jeu de carte couleurs.





- Julie R. Followers. suivi projet
- Charbo suivi projet affiches couleur rose/roge
- Dégravage 2, 100x120 + 80x100
- Claire - reliure faconnage 1 édité
- Alex - Fab 3 écrans pr couv ed. draps
2x 60x80 + 100x120
- Luva - reliure faconnage 1 édité
- Anne Claire - Fab 2 écrans bonbot
- Fab 1 écran + impression sac T Mialyne
- Céline - Fab 2 écrans pr papier peint
1 x 100x80 + 1 60x80
- Margot dégravage 3 écran 80x90 +
1 typoub + fab 4 écrans 80x90
- vers années, impression Tee shirt.

Mercredi 7 décembre

- Mialyne - impression endif textile sac
20 ex.
- Sylviane - suivi projet édité photo + text
reliure faconnage couv.
- vers années - suivi projet Tee shirt + fab
2 écrans 60x80 + impress: textiles

Vendredi 8 décembre

- Alex - sui édité draps, faconnage couv
rabats / motifs composés
- Lola + Anne cl. - impression salle T, 2 motifs
combinaés.
- Raphaële suite aplats pr jeu ou couleurs.
- Margot - impression dépliant papier peint dans
notes.
- Victoire - impression flammes gilet phospho.

Samedi 3 février portes ouvertes

- Lisa - menuiserie impression couv unifié, bois bruni + stickers + texte + reliure, bloc + montage
- Germaine - montage menuiserie
- Shreem - montage final couv + blog
- Palagie - plage Zoo + reliure ac unifié aplato + façonnage
- Mémoraires : Aurélien, Laura, Palagie, Nadia, Emma, Thomas, Anna, Jade, Lisa, Alie, Johanna, Shiran, Céo, Sébastien, Adèle, Hélioise, Germaine + Eléonore → B.

Mardi 6 février

- Lisa - correctif menuiserie > 2 exple en + montage + réimpression aplato + texte pr stickers
- Sabine suivi projet - fourniture papiers administratifs
- impression surfaces encrages + découpe
- Perrine 2^e suivi projet hypow
- Nico W do atelier / deserts
- suite démontage portes ouvertes/offices

Mercredi 7 février

- Sylviane dégravage 2 écrans 80x90 + fab 1 écran 60x80 pr couv pr édité photos + impressions papier noir / noir
- Palagie - reliure façonnage 2 menuires en +
- Germaine - reliure façonnage + montage couv et menuire
- Découpe surfaces encrage + W / texte
- Sabine suivi projet / langage aux papiers
- Maxime test W / hypow pr couv peinture
- Nico test impressions / galeries de vis ac colorant ali. mentie
- Anouk dégravage 2 écrans T 80x90 + hypow 60x15

Jendredi 8 février

- Sylviane - impression couv noir / noir + montage + façonnage
- Anouk fabrication 2 écrans 100x80T + 1 x 60x80T
- Découpe encrage couleur
- Sabine suite W / faux papiers
- Charles suivi projet affiches couleurs
- Ange Emmanuel mandat - plaq verre
- Emma suivi projet édité

Mardi 9 février

- Sabine suivi projet estampes marquées circuit
- Céline suite impression papier peint
- Surfaces encrages impressions + découpe
- Anouk impressions salle T unifié à pois couleurs + encr hydro
- Héli - projet foulards plan W à la main / hypow

Mercredi 10 février

- Elizabeth reliure 1 édité
- Héli W / hypow foulard / plan de menuiserie
- Maxime + Céline dégravage 2 x 60x80 + 1 x 100x120 + 1 x 100x80 + fab 1 écran pr Maxime projet peinture spectrogramme + Céline 1 x 60x80 + 1 x 100x80 fab pr papier peint / suite symétrie
- Anouk suite test impressions ST encr hydro
- Découpe aplato surface encrage

Jendredi 11 fév.

- Héli hypow
- Laure - fab 2 écrans perso pr activité E carreaudouble
- Découpe + envoi colis Maxime
- Céline - montage pat / écrans
- Elie - fab 1 écran 100x80 pr impression cartographique / papier vie
- Anouk - Reliure x2 édité, expo Munich

Lundi 26 fév

- Marché pr fournitures serigraphie MHI/STRAIS
- Bilan fournitures encres, divers produits, écrans quantitatifs / 1 an

Mercredi 28 fév

Etat des lieux suite mandat

Mardi 6 mars

- Naou - dégravage 2 petits écrans + fab pr ateliers de vis
- Sabine suivi projet estampes circuit
- Charles suivi vinyl en verre
- Stéphanie suivi projet paravent
- Workshop Carice - Recherche cartouche Fab couleur

Mercredi 7 mars

- Riedelshelm = sofar pr scrignet + sucre
- Carous Tdeq typous + écrans
- Suivi projet pablo / Lea - module
- select- dossiers avec Gilet T pr concours entré

Vendredi 8 mars

- Coline impression papier peint suite
- Viktor - suivi projet pdsport
- Justine - fabrication 1 écran 80x90 + impression aff A3 3 couleurs.
- Alex - impressions / radioïdes, rectangle sucre transparente.
- Anne Claire Reliure façonnage 1 édif.

Mardi 13 mars panne ventilat'

- Carous Tdeq 4 couleurs 1200 cc.
- Panne ventilat'
- Typous Badia pr gravure
- Alex suivi impression radioïde.
- Sabine suivi projet.

Mercredi 14 mars panne ventilat'

- arrêt impression dégravage + impression solvant
- divers suivi projet étudiants.

Vendredi 15 mars panne v.

- visite technique de la ville pr réparat' ventil.
- AT PARIS → expo perso + plologie du plagiat.

Mardi 20 mars panne v.

- Suivi projet
- ATI → PARIS Drawing now

Mardi 27 mars panne v.

- Dossiers pré select' 1ère année ac chateau.
- Bou de commande carton.
- mails étudiants Agathe.
- Entretien individuel Estelle.

Mercredi 28 mars .panne v.

- Carton - voyage FLH - eduar ac Traffic pr récupérer les 40 pag de cartons, désoûpes / place.
- Dossier équivalence textile ac Christelle Ledau
- Reliure + façonnage 2 édif 1ère année.
- Julia Paulini, visite ac 2 enfants + reliure façonnage.

Vendredi 29 mars panne v.

- Anne Claire reliure façonnage 1 éd.

Mardi 3 avril

- Semaine : matin
- Workshop regate.
- Bou de commande divers pr workshop

Mercredi 4 avril → vendredi 6 avril

- workshop + dossier équivalence ac Christelle.
- Reun² / bou de commande ateliers
- Reun² ac Agathe pr le marché public scénographe

Mardi 10 avril

- Perrine dégravage 1 gd écran pr impression plaque gravure
- Aude Emmanuel reliure 1 édif + expérimental cyanotype.
- Davy reliure façonnage 3 édif + montage cour.
- Ulrik reliure façonnage book 1 expte.
- Céline reliure " 1 édif pr eval.
- impressions S32T fibre expérimentations.

- nettoyage caoude
- Ouvre de mission → club kayak. transport pagaises + gilet.

Mercrèdi 11 avril

- Suivi projet pelagie. impressions textile pr tissage laniers
- Suivi projet edit- Viktor teix
- Laura - 5^e mémoires 12 ex. reliures
- Juliette V Dégravage 3 écrans perso + motif.
- Zoé 1^{er} A suivi projet sujet Iran F.
- Gaston suivi projet lepala.

Vendredi 12 avril

- Pelagie Dégravage 2 gds écrans + motif
- Travail / typous
- Laura suite mémoires réédit. montage couv + impression numérid.
- Flora reliure facoumage 1 ed.
- Stéphanie Typous pr jeu de société + dégravage 2 écrans 80x90
- Mathilde suivi projet papier peint corps/fleur.

Mercrèdi 19 avril (pdt vacances)

- Julia. reliure facoumage + montage couv 1 ed. dessins / fris
- Céline. Book + dossiers art pls. + lettre de motif.
- Sabine. Dégravage 1 écran 60x120
- Ange. Dégravage 1 écran 100x140.

Lundi 30 avril

- Héloïse - impression sur tissu poudre réfléchissante / patron couture.
- Fabricat- 1 écran 60x80T + impressions
- Préparat- salles ac souia pr concours
- Céline. suite impressions papier peint.

- Sabine - impressions affiches formes circuit
- Ange. impressions S 32. Gd format; images Françaises sur voile.

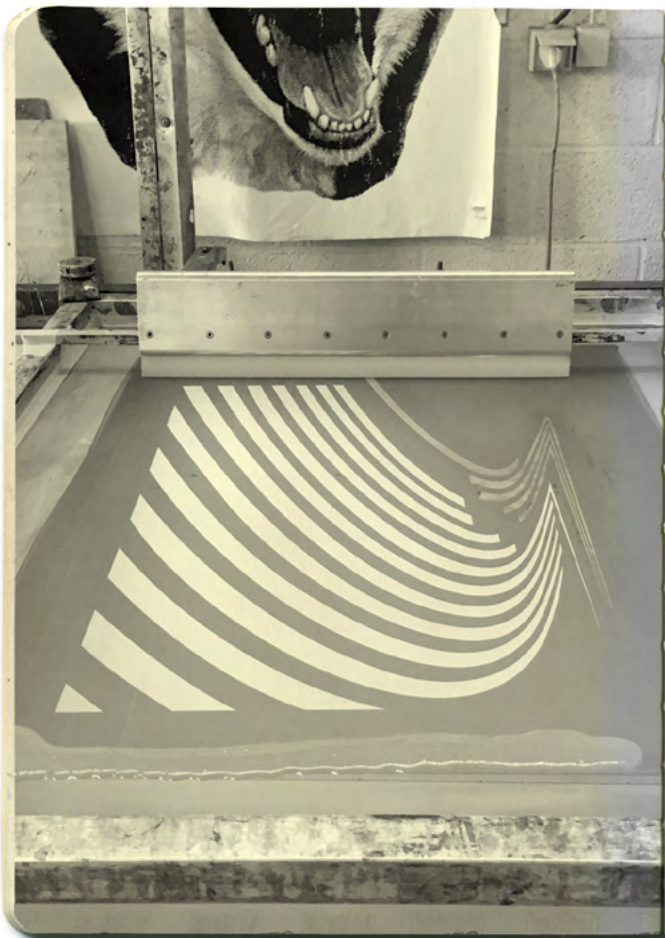
- Julie. Reliure facoumage 1 edit impressions sur plastique.
- Flor. impressions S 32 expérimental 2 motifs
- Avant. projet encr hydro pr tablier.
- Fab 1 écran 60x80.
- Margot. impressions papier peint bicolore 4 motifs.

mercredi 2 mai

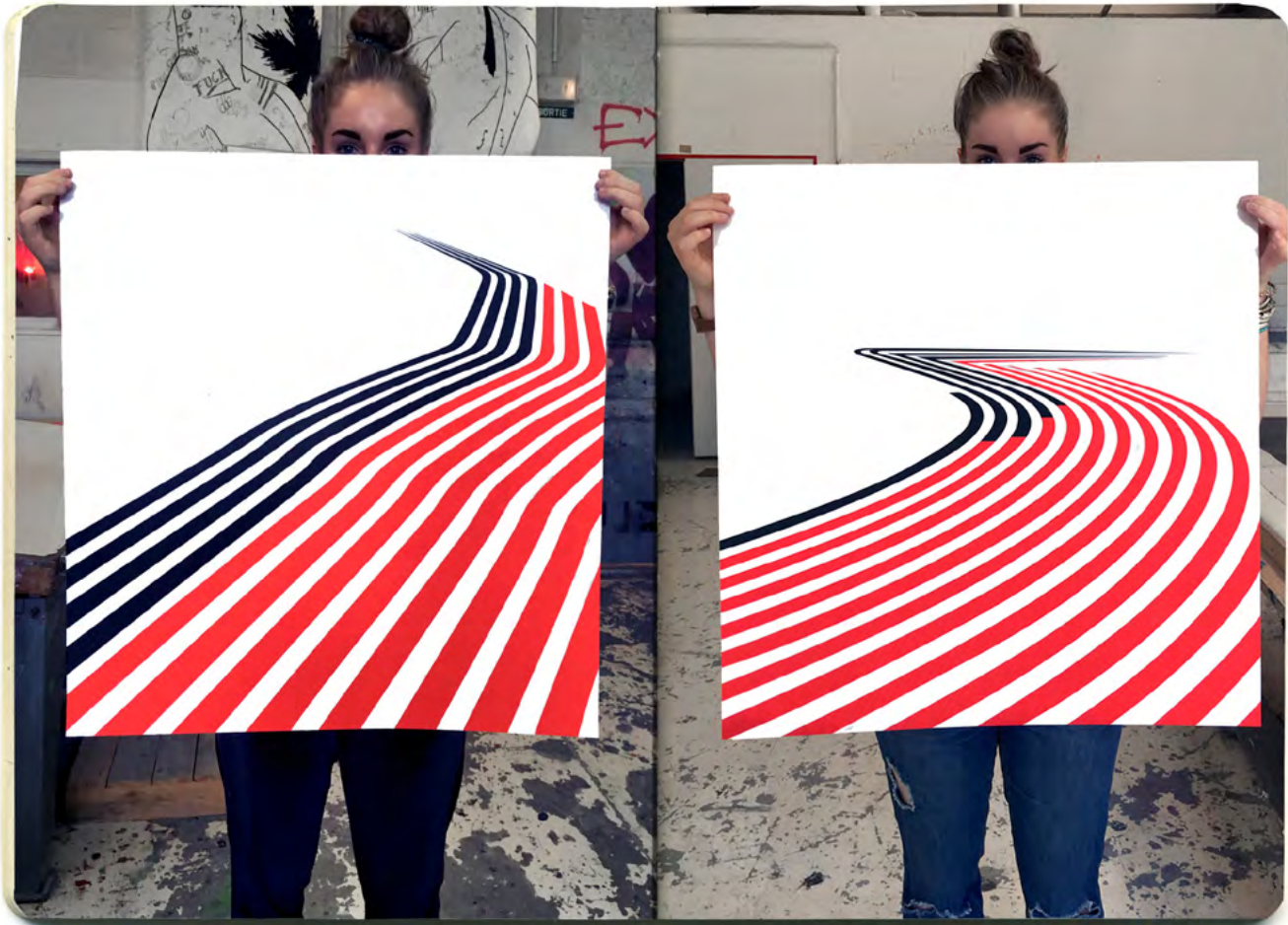
- Céline suite impression papier peint
- Ange impression S 32 trame / teix
- Margot suite impression papier peint
- Héloïse suite impression encr réfléchissante
- Hugo Edit- reliure 1 ex
- après-midi 13H → 18H30 concours d'entrée

lundi 7 mai

- Héloïse - impression encr réfléchissante fin.
- Tristan reliure 1 edit
- Chloé - projet int / foulard. Préparation typous
- Céline fin impression papier peint
- Sabine reliure facoumage 10 ex. dictionnaire
- Ange. impression pavé S 32
- Pelagie - impression S 32 trame / bache.
- Dégravage 1 x 100x120 + 2 x 80x80T + 3 x 60x80
- Laura - typous pr motif / papier.
- Julie suivi projet edit
- fabrication 12 écrans 60x80 encr + motif Laura
2 écrans 80x90 delat foulard.



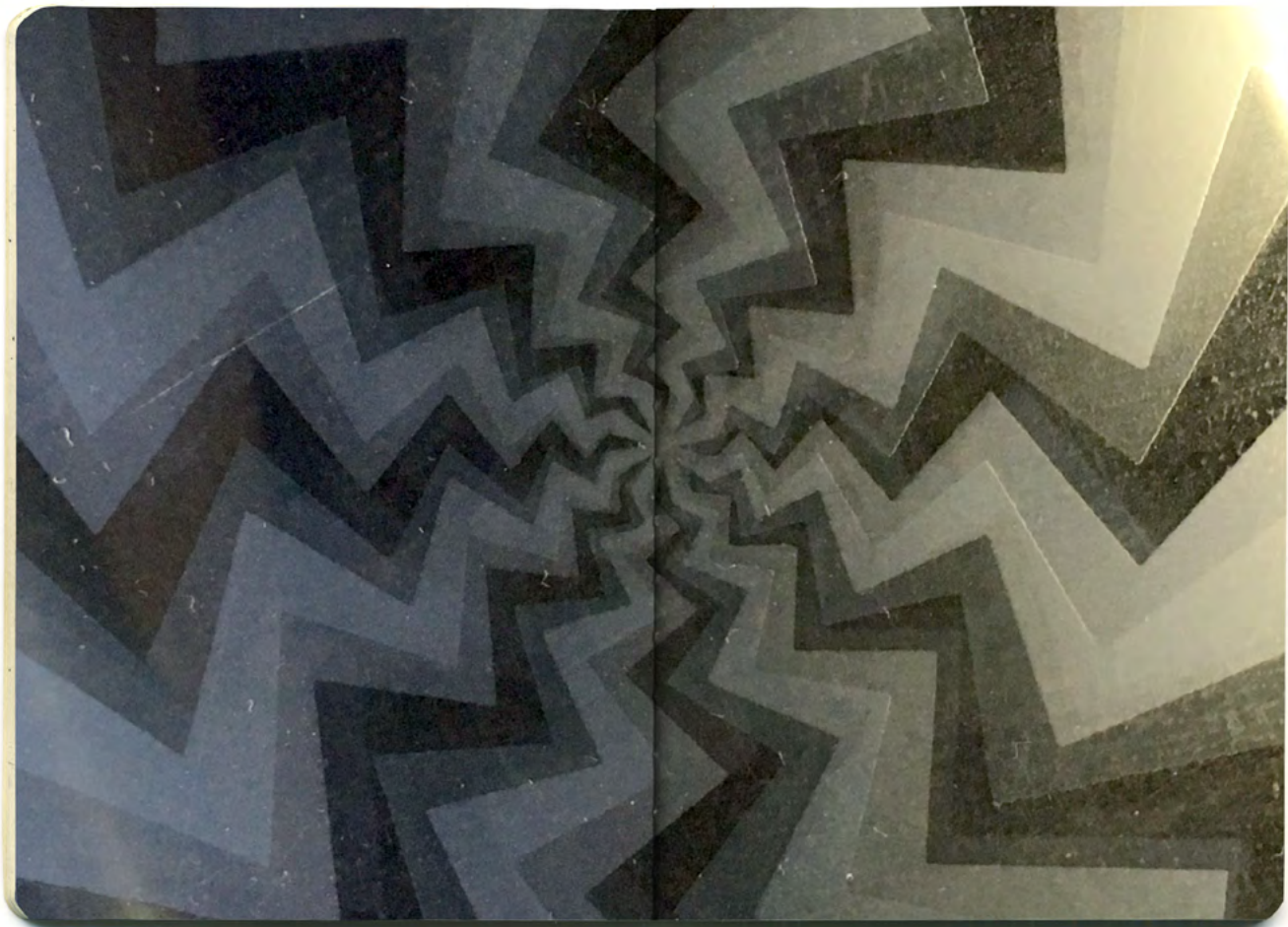
affiches, objets, éditions

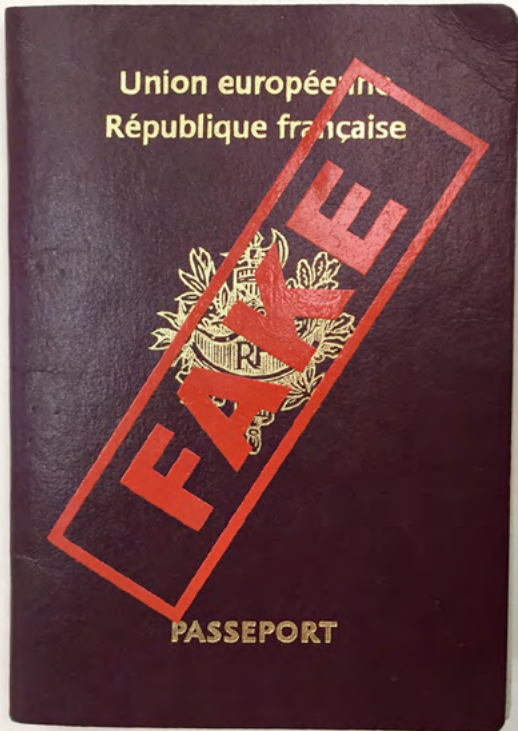




歡迎光臨

Welcome

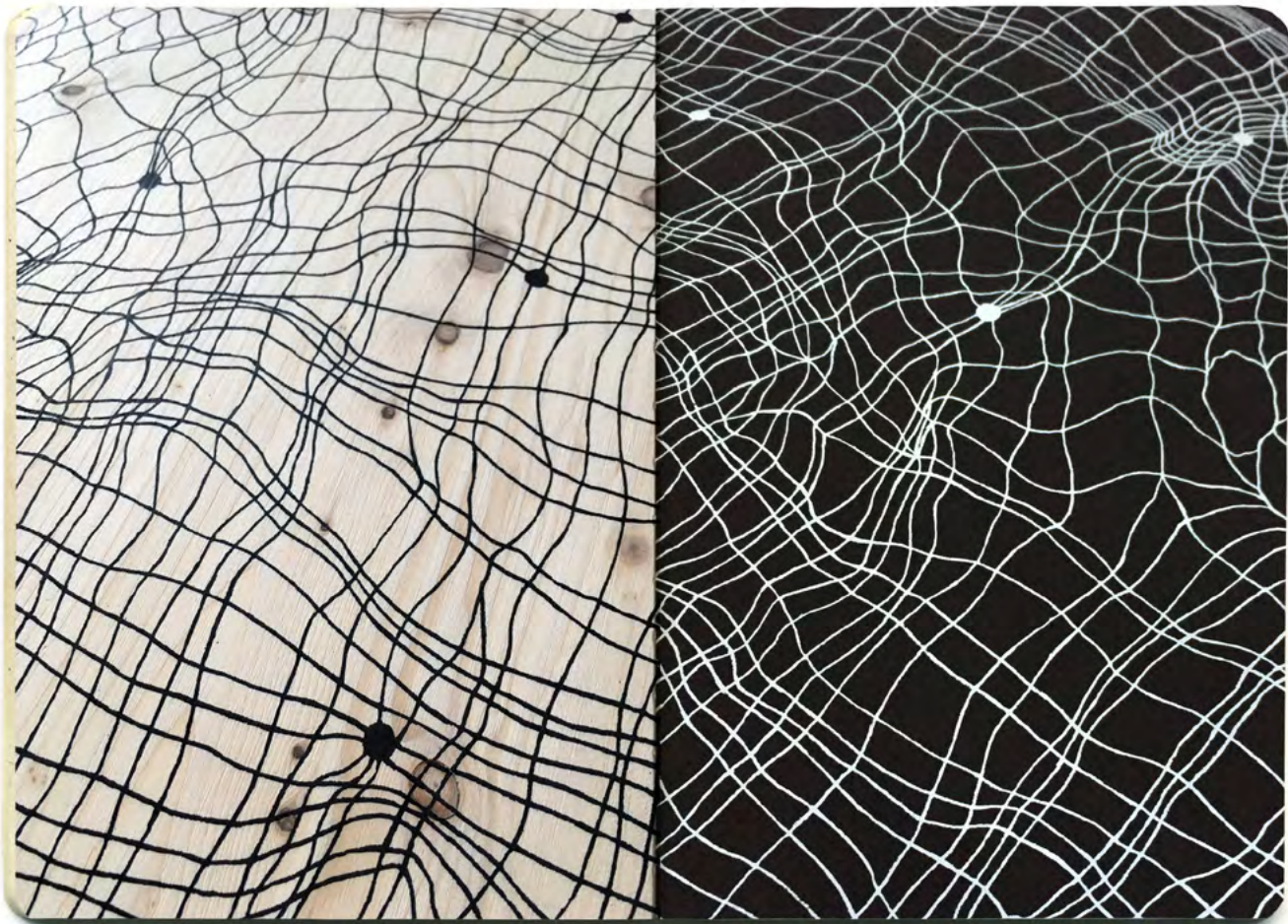




Vous des fleurs "Mes fleurs
des bougies et des bouillottes
Et puis voilà mon cœur
qui se bat que pour vous
Ne le changez plus avec
un autre main "Maudite"
Mais que vos yeux si beaux
l'oubliez prêter sur deux
Porteur







Louis XV

**PORTAIT
DES
TALONS**

(Ça vous choque ?)

Jaden Smith

**AIME
PORTER DES
ROBES**

(Ça vous choque ?)

**JE NE
RENTRE
PAS
DANS
UNE
CASE**

© 2011/2012/2013

Jaden Smith
**AIME
PORTER DES
ROBES**

(Ça vous choque ?)

© 2011/2012/2013

Louis XV
**PORTAIT
DES
TALONS**

(Ça vous choque ?)

© 2011/2012/2013



**C'EST PAS
MON
GENRE**

© 2011/2012/2013

Mercrèdi 9 mai

- Emma - impression / paillasse "velours"
- Dégravage 3 x 60x80 + 1 petit
- Reliure de suite impression trames S32
- Réunion de Gregory pr workshop ex septembre + préparat du programme + devis.
- Fabricat: écran 1 x 60x80 Louisa + 60x80 Emma + 2 x 100x120 Ange + Lisa 1 x 100x120 + 1 80x80
- Louisa impression papier
- Marguerite: Préparat typou + fab d'écran T 80x90.
- Ange impression S32 image trames
- Lisa Fabricat couleurs -

Jeudi 10 mai

- Dégravage les 1 écran 100x120 + fab. d'écran motif belles en plastique
- Reliure impression trame S32
- Mathilde fab 2 écrans 60x80
- Edition Reliure - jacouage: Baldo Thérèse, Louisa, Perrine, Lena, Maëlys, Fibr, Louisa, Apolline, Thérèse, Julie, Marion + montage couv
- Emma, S, Mathieu, Céline
- Marguerite impressions S32 Superposit pages cardalagat
- Lisa impression papier aplat / 60x80.

Mardi 16 mai

- Reliure + jacouage: Emma, Lena, Perrine, Apolline, Mathieu, Baldo, Thibault, Laurence, Elizabeth
- Laurence dégravage 4 écrans 100x120 + fab 4 écrans 60x80. Modules couleur
- Perrine impression galpomat / papier montage portrait
- Aliza typous aff tête del colore module couv.
- Dégravage 2 écrans 100x120 + 3 petits T + 1 60x80
- Lena projet impression / oriller tête / w / typous
- Léa - Module sérigraphie, impression animal montage motifs / sérigraphie





- Retouches écran laqueuse + écran plans (1)
 - Elise suivi projet modif branches arbres pr
 impression / robe.

Mardi 18 mai

- Sabine suivi projet topographie circuit
 - Vincent travail de 6 couleurs / feuille recto de A2
 - Helène - ni press: retouche / encres réfléchissantes
 - Nagla De coupe 2 qds formats laqueuse
 projet syst. Assemblage / scotche robe
 - Lena - fab écran 1 p. lit + 6x80
 - Laurence Retouche écran - fab couleurs
 Adèle dégravage 1 écran T 12x120 pr
 projet travail
 - Retours 1er année.

Vendredi 19 mai

- Lena Retouche + impression 532 / oriller
 - Adèle 1ypous + fab écran 120x100 travail +
 impression 532
 - Alizée fab écran 2x 80x92 pr affiche aff /
 robe pr module couleur + impression / portraits
 - Laurence impression suite projet module
 couleur aff 40x60 6 couleurs
 - Paul suivi projet
 - Marguerite impression batte suivi, foule
 carabasse / t-shirt.
 - Joau impression t-shirt + module

Mardi 22 mai

- Louisa traitement numérique 1ypous + dégravage
 4 écran 60x80 + fab 2 écran 160x80 pr carré
 25x25 x 4 couleurs
 - Alizée dégravage 2 écran 80x90
 - Adèle impression pr travail batte textile
 - Laurence suite impression aff module couleur
 - Viktor 1. relure. Ed ac #jamb
 - Jade suivi projet papier peint
 - Retours 1er année, Florian + Lena
 - Helène impression 532 plans
 - Flore suivi projet impression papier photo trauée
 - Florence relure 1 Ed. - Adèle
 - Débouchage trous aspirat - tables.

Mercredi 23 mai

- Commission Equivalence Textile ac beluies
- Dagmara 8H30 → 17H

Jeudi 24 mai

- Reliure - Pauline / Tristan / Louise / Anne Claire / Samuel / Edith - Agences diverses
- Annot impressions S 32 encr. Hydro
- Laurence - impressions papier aff. modules couleurs
- Louisa - suite / impressions papier
- Viktor - Fab d'écran Fata / passeport + impression
- Margherita impressions S 32
- Helia impressions plan / foulard teint S 32
- Louise aff. impression module couleurs
- Aline suite imp aff. modules couleurs

Mardi 29 mai

- Reliure Laurence / Anne Claire
- Ange - Reliure + impression S 32 / voilage
- Maxime - net edit. reliure
- Dégravaire 4 x 100x80
3 x 60x80
- Typo pour Mme de Pompadour
- Reliures diverses
- Jade - beau projet papier peint irritat
- Nettoyage atelier : aspirateur, débouillage trous agri. rat - tables

Mercredi 30 mai

- Jacques dégravaire 3 écrans att 2x80x80
- Clement typous pr play gravure
- Reliure = Charles / Muge / Anne / Rosam / Marion / Michael
- Louisa impression papier + fin + edit - 3 carnets couleur reliures
- Fabrice - 2 écrans 60x80 → fabricat + pompadour
- Adèle - beau projet nouveau motif "champs"
- Jade typous pr papier peint

Jeudi 31 mai

- Fin dégravaire écrans 60x80 x 3 pr Jade
- Edith - reliure Radvaels
- Fabrice - 3 écrans pr Jade
- Reliure Caro / Lucie
- Reliure diverses Louise, Clement
- impressions Jade / formats 60x80, irisés

Siriós # en 3 couleurs, 10 couleurs #, 36cc

Vendredi 4 juin

- Reliure SEAT 10 reliures (Marion, Flora, etc)
- SEAT Margot 2 reliures
- Clement - Impression / play pr la gravure + bande pore / écran
- impressions irisés Jade - fin + impressions 2 modules couleurs / irisés
- Eclairc fabricat d'écran 60x80 pr impression / Paris
- Dégravaire adèle - 4 x 60x80 + fabricat 4 écrans 60x80 pr motif imprimé champs

Mardi 5 juin

- Margot reliures diverses
- Eclairc impression / placiglas
- Adèle imp champs / plan S 32
- Jacq - Fab d'écran pr auto collants + Fab typous + imp 2 couleurs
- Theoline reliure + cour

Mercredi 6 juin

- Adèle impressions S 32
- pelage kot et trousseau salt ufo
- Dégravaire 2 écrans 100x70 + 160x80
- Reliure Charles 2 + Victoria 2
- Utah + Gaetan - auto collant 1A, 100 cc. couleurs de fond x 3
- Lisa - impression grilles
- Viktor - beau projet panneau affichage vide w photo, traitement numérique + typous

Jeudi 7 juin

- Charles reliure + jeunesse SEAT
- Viktor - Fab 2 écrans, photos trousseau panneau affichage vide - 60x80
- Adèle fabricat 2 écrans 100x60 plan pr textile
- Staelys imp. S 32 pr rattrapage 1ère aérées
- Utah + Gaetan - suite impressions auto collant 100cc
- Ange + Thomas reliures + jeunesse
- Dégravaire Thibault 1A 3 x 60x80
- impressions Viktor / papier + reliures

- Pablo: rainage 1 pli edit

- Thomas: faconnage.

Lundi 11 juin

- Charles: semi-projet 1 page aff.

- Adèle: impression S 32 suite projet champs

- Dégravage 2 x 600

- Sabine: reliure "petit Sabina" x 100

- Impression t-shirt pr Sabine

- Reliure + faconnage S Laura, Ange, Mayali, Lena

Mardi 12 juin

- Nasta: reliure faconnage

- Sabine: couvertures + montage plus

- Dégravage 3 x 900 3 x 600

- Adèle: déteinte impression S 32.

Mercredi

- Sabine

- Mayali S 32

- Nasta

- Gacton: reliure faconnage.

Mercredi 13 juin

- Sabine: reliure faconnage le petit Sabina 10 ca.

- Mayali S. impression S 32 rattrapage

- Nasta: RDV déteinte

Mardi > jeudi 21 juin

- Cléo: 2 edit - reliure faconnage

- Reliure Héroïte

- Nasta: Fab. boîte pr cle USB pr mémoire edit.

- Charles: semi-projet aff. contenus, fabrication contenus

- Lisa: fab. reliure + faconnage mémoire 2 ex

- Apolline: Maxizot.

- Héroïte: reliure

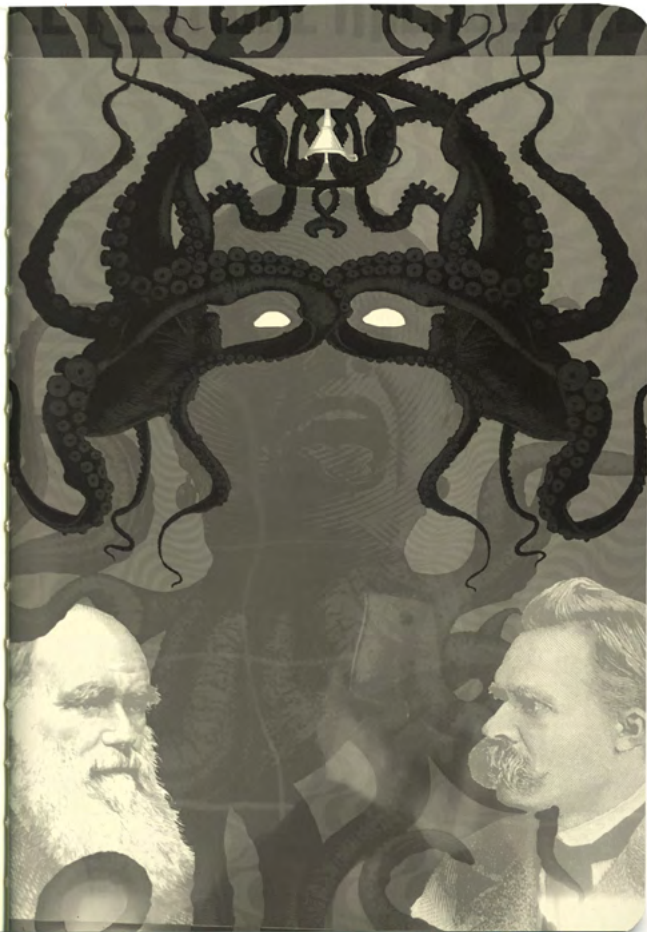
- Lisa: Maxicat Héroïte

- Laura: impressions pour mémoire + montage

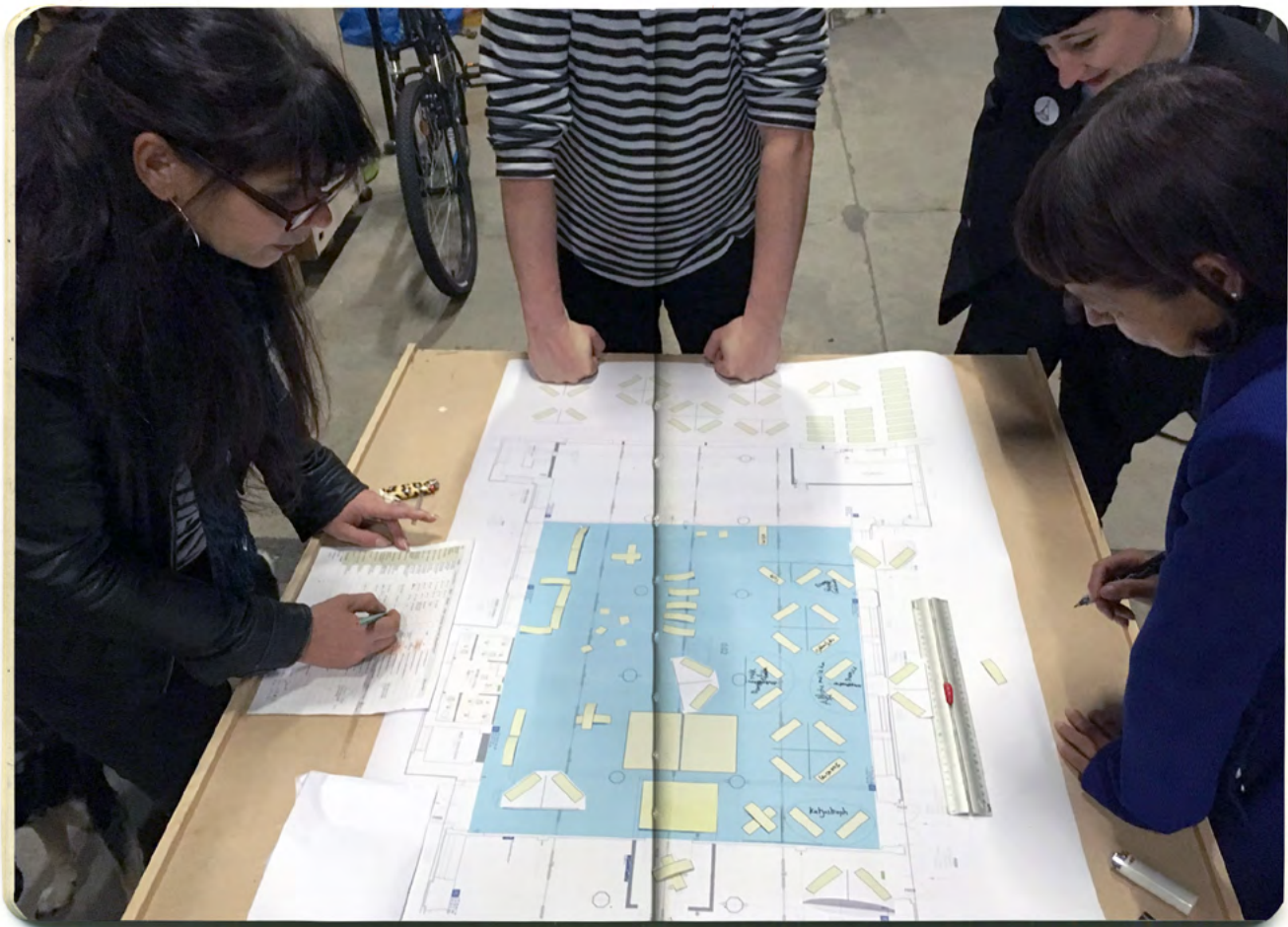
- faconnage 12 exempl

- Héronne: fab. 1 écran 60-60 + touches dégravage

microsiphon festival











c. Pierre Bado.



Passage Bieder

c. Pierre Bado.





c. Piene Bader.





c. Pierre Bado.

Primo Bado.







C. Pierre Bado.





Orange F [signal icons] [battery icon] 29% 11:02

← **ministere_de_l'impression** ⋮



280

666

458

publicatio... abonnés abonnem...

Contacter



Ministère de L'impression

screenprint studio | Mulhouse | France | @hear.fr

branch | more ?

facebook.com/ministeredelimpression

Suivi(e) par **kentraut**

