

COLLECTION CONFER

Catherine Strasser, <i>Le Temps de la production</i>, n° 1 , 1997, 62 p.	6,00 €	3,00 €
Paul Ardenne, <i>Analyser l’art vivant, s’il se peut</i>, n° 2 , 1997, 70 p.	6,00 €	3,00 €
Françoise Ducros, <i>Le Lieu commun de la crise de l’art contemporain</i>, n° 3 , 1997, 46 p.	6,00 €	3,00 €
Jean-Christophe Bailly, <i>Du récit au geste</i>, n° 4 , 1998, 50 p.	6,00 €	3,00 €
Pierre-Damien Huyghe, <i>Faute de style</i>, n° 5 , 1998, 50 p.	6,00 €	3,00 €
Catherine Grout, <i>Écouter le paysage</i>, n° 6 , 1999, 72 p.	6,00 €	3,00 €
Geert Setola, <i>La Typo est morte, vive la typo</i> ! , n° 7, 2000, 84 p.	6,00 €	3,00 €
Gilles A. Tiberghien, <i>Notes sur la nature, la cabane et quelques autres choses</i>, n° 8 , 2000, 72 p.	6,00 €	3,00 €
Yves Le Fur, <i>Le Merveilleux à l’endroit du réel</i>, n° 9 , 2004, 56 p.	7,00 €	4,00 €
Olivier Ratouis, <i>La Plateforme du rêve. Figures américaines de la fonction de loisir</i>, n° 10 , 2005, 96 p.	9,00 €	5,00 €
Marc Desgrandchamps, <i>Peindre la vie moderne</i>, n° 11 , 2011, 84 p.	9,00 €	5,00 €

ACTES DE COLLOQUE

<i>Contribution à une culture de l’objet</i> , 1996 sous la dir. de Claude Rossignol, avant-propos de Jean-Pierre Greff, 236 p.	20,00 €	10,00 €
--	----------------	----------------

<i>Tradition, Transmission, Enseignement. Une relecture de la modernité par Walter Benjamin</i> , 1997 sous la dir. d’Antonia Birnbaum et Thomas Soriano, introduction de Jean-Pierre Greff, 88 p.	15,50 €	8,00 €
---	----------------	---------------

<i>Reproductibilité et Irreproductibilité de l’œuvre d’art</i> , 2001 sous la dir. de Véronique Goudinoux et Michel Weemans Coédition HEAR - Écoles supérieures des Beaux-Arts du Mans, de Nantes, de Tourcoing - D.A.P., Ministère de la Culture, Paris-La Lettre volée, Bruxelles, 256 p.	20,00 €	10,00 €
--	----------------	----------------

<i>Digital Art Conservation</i> , 2012 sous la dir. de Jérôme Thomas et Fransisco Ruiz de Infante Édition HEAR, 256 p. Dans le cadre du programme de recherche <i>Digital Art conservation</i>	Hors commerce
---	----------------------

<i>De traits et d’esprit</i> , 2013 sous la dir. de Guillaume Dégé et Olivier Deloignon textes : Laurent Barido et al. l avant-propos : David Cascaro Édition HEAR, avec le soutien de la DRAC Alsace, 196 p.	23,00 €	12,00€
--	----------------	---------------

<i>La Séquence du regardeur</i> , 2014 sous la dir. de Guillaume Dégé et Olivier Deloignon Édition HEAR, avec le soutien du Ministère de la Culture et de la Communication, 196 p.	23,00 €	11,50€
---	----------------	---------------

COLLECTION QUE DIT L'ARTISTE ?

<i>Tacita Dean, Écrits choisis 1992-2011, n° 1</i> , 2011 sous la dir. d’Anne Bertrand, introduction de Jan Svenungsson, 184 p.	15,00 €	7,50 €
--	----------------	---------------

<i>Lewis Baltz, Textes, n° 2</i> , 2019 sous la dir. d’Anne Bertrand, introduction de Matthew Witkovsky, 240 p.	18,00 €	9,00 €
--	----------------	---------------

COLLECTION CARTES POSTALES

Dennis Adam, <i>Humidor clos but</i> ()		
Kate Blacker, <i>Because it is there</i>		
Jonathan Borofsky, <i>Wall Drawings</i>		
Alice Hamon, Yi-Nian Lin, Gaëlle Lucas, Alain Sonnevile, Keum Suk Kim, Etsuko Watanabe, Aline Yanak		
Jürgen Klauke, <i>Photographies</i>		
Denis Pondruel, <i>Indexation</i>		
Emmanuel Saulnier, <i>Lever</i>		
Vladimir Skoda, <i>Constellations</i>		
David Tremlett, <i>Wall Drawings</i>		

MULTIPLES

<i>La Chasse au Knack</i> , 2002 35 sérigraphies numérotées et signées	350,00 €	175,00 €
---	-----------------	-----------------

JOURNAUX D’EXPOSITION DE LA CHAUFFERIE

<i>Seine Seine. La Seine mise en scène par Edmund Kuppel</i> , 2008 texte : Ferdinand von Blumenfeld, 12 p.	Hors commerce
---	----------------------

<i>Jérémy Laffon, Work Hard / Play Hard</i> , 2008 texte : Luc Jeand’heur, 4 p.	Hors commerce
---	----------------------

<i>Osman Dinç, Matrice</i> , 2008, texte de Selen Ansen, 8 p.	Hors commerce
--	----------------------

<i>Version originale, Strasbourg-Sofia-Paris</i> , 2008, 8 p.	Hors commerce
--	----------------------

<i>48°34’52’’N / 7°45’33’’E. Une cartographie illustrée de la didactique visuelle</i> , 2008 textes : Caroline Cartier et al., 18 p.	Hors commerce
--	----------------------

Joan Leandre, <i>Lonely Record Sessions / In the Name of Kernel! Series</i> , 2009, 8 p.	Hors commerce
---	----------------------

<i>Stephan Diez, 1 m²</i> , 2009, texte de Pierre Doze, 4 p.	Hors commerce
---	----------------------

<i>Paul van der Eerden, Foul Rain</i> , 2009 textes : Céline Leturcq et Anne Bertrand, 8 p.	Hors commerce
---	----------------------

<i>Bernard Dejonghe, Fusions noires, Fusions blanches</i> , 2009 texte : Carole Andréani, 8 p.	Hors commerce
--	----------------------

Harmen Liemburg, <i>Ultraight</i> , 2009, textes : l’artiste, Étienne Hervy et al., 8 p.	Hors commerce
--	----------------------

Frédéric Clavère et Lionel Scoccimaro, <i>Fire delights in its form</i> , 2010, 8 p.	Hors commerce
---	----------------------

Christian Zeimert, <i>Par l’opération du Saint-Esprit</i> , 2010 entretien signé Patrick Besnier, 4 p.	Hors commerce
---	----------------------

« <i>Je ne savais pas que tu existais</i> », 2010 projet conçu par Gabi Farage, de Bruit du frigo, avec François Duconseille et les étudiants en scénographie, 8 p.	Hors commerce
--	----------------------

Joël Kermarrec, <i>Phylactères, pieds de nez, pieds de table & autres piètements</i> , 2010, textes : l’artiste, Marie Bonnafé et de Céline Leturcq, 4 p.	Hors commerce
---	----------------------

<i>Biennale de l’art imprimé</i> , 2010 textes : Anne Bertrand, Charles Kalt et Didier Mathieu ainsi que Stéphane Le Mercier l préface : Otto Teichert, 12 p.	Hors commerce
--	----------------------

CATALOGUES DES DIPLÔMES

CD-Rom <i>Diplômes 2000</i>	12,00 €	6,00 €
Catalogue + CD-Rom <i>Diplômes 2001</i>	12,00 €	6,00 €
Catalogue + CD-Rom <i>Diplômes 2002</i>	15,00 €	8,00 €
Catalogue <i>Diplômes 2003</i>, 261 p.	15,00 €	8,00 €
Catalogue <i>Diplômes 2004</i>, 263 p.	15,00 €	8,00 €
Catalogue <i>Diplômes 2005</i>, 449 p.	20,00 €	10,00 €
Catalogue <i>Diplômes 2006</i>, 427 p.	20,00 €	10,00 €
Catalogue <i>Diplômes 2007</i>, 426 p.	20,00 €	10,00 €
Catalogue <i>Diplômes 2008</i>, 380 p.	20,00 €	10,00 €
Catalogue <i>Diplômes 2009</i>, 264 p.	Hors commerce	
Catalogue <i>Diplômes 2010</i>, 230 p.	20,00 €	10,00 €
Catalogue <i>Diplômes 2011</i>, 232 p.	20,00 €	10,00 €
Catalogue <i>Diplômes 2012</i>, 156 p.	20,00 €	10,00 €
Catalogue <i>Diplômes HEAR 2013</i>, 165 p.	20,00 €	10,00 €
Catalogue <i>Diplômes HEAR 2014</i>, 184 p.	20,00 €	10,00 €
Catalogue <i>Diplômes HEAR 2015</i>, 154 p.	Hors commerce	
Catalogue <i>Diplômes HEAR 2016</i>, 193 p	20,00 €	10,00 €
Catalogue <i>Diplômes HEAR 2017</i>, 192 p.	20,00 €	10,00 €
Catalogue <i>Diplômes HEAR 2018</i>, 315 p.	20,00 €	10,00 €

HEAR	Hors commerce
-------------	----------------------

Une réduction est concédée aux librairies, diffuseurs, galeries et écoles d’art, auteurs et étudiants à raison de 50 % sur le prix de vente. Aucune commande ne pourra être honorée en dessous d’un montant de 5 € (tarif libraire). Franco de port.	
--	--

Haute école des arts du Rhin – 1 rue de l’Académie, CS 10032, 67082 Strasbourg CEDEX Tél. +33 (0)3 69 06 37 76 – Fax +33 (0)3 69 06 37 61 - Mél communication@hear.fr	
Retrouvez le catalogue des éditions de la HEAR en ligne sur <i>www.hear.fr</i> > <i>Rubrique Publications</i>	

HEAR	Hors commerce
-------------	----------------------

La Haute école des arts du Rhin est un établissement public de coopération culturelle dont les membres fondateurs et les principaux contributeurs sont l’État – ministère de la Culture, la Ville et la Communauté urbaine de Strasbourg, la Ville de Mulhouse. Elle reçoit le soutien du Conseil général du Bas-Rhin et du Conseil régional d’Alsace.	
--	--

HEAR	Haute école des arts du Rhin
CATALOGUE DES ÉDITIONS	CATALOGUES D’EXPOSITION, CATALOGUES DES DIPLÔMES, LIVRES D’ARTISTE, ACTES DE COLLOQUE, MULTIPLES, ETC.
HEAR	Tarif normal
HEAR	Tarif réduit

Vladimir Skoda, <i>Constellations</i> , 1995 textes : Gérard-Georges Lemaire et Dominique Abensour Coédition HEAR - Centre d’Art contemporain de Vassivière - Galerie Rudolfinum, 92 p. Édition de 40/400 exemplaires numérotés et signés augmentée d’une œuvre multiple	15,50 €	8,00 €
	76,00 €	38,00 €

<i>L’Affiche d’utilité publique en Italie 1975-1995. Grafica Utile</i> , 1995 textes : Luciano Cheles et al. l préface : Lucia Cenerini et Jean-Pierre Greff Coédition HEAR - Istituto italiano di cultura, 80 p.	15,50 €	8,00 €
--	----------------	---------------

Fritz Schwegler, <i>Kohle, Wasser, Benzin</i> , 1996 Éditions HEAR Catalogue publié à la suite de l’exposition <i>Rheinfarbe</i> , 17 p.	15,50 €	8,00 €
---	----------------	---------------

<i>Jonathan Borofsky</i> , 1996 textes : Olivier Kaepplin et Stéphanie Leininger préface : Jean-Pierre Greff et Friedemann Malsch Coédition HEAR - Musée d’Art moderne de Strasbourg, 80 p. Catalogue publié suite à l’exposition <i>Œuvres sur papier des années 80 et 90</i>	15,50 €	8,00 €
---	----------------	---------------

<i>Baggersee. DDAA and the Maracayage Band (CD-Rom)</i> , 1996 Coproduction HEAR - Illusion Production	6,00 €	3,00 €
---	---------------	---------------

Denis Pondruel, <i>Indexations</i> , 1997 textes : Jean-Pierre Greff et Catherine Grout l entretien signé Paul Guérin Coédition HEAR - CEAAC, 120 p.	18,50 €	9,00 €
--	----------------	---------------

Pierre di Scullo, <i>Qui ? Résiste n° 10</i> , 1997 Éditions HEAR, 96 p.	15,50 €	8,00 €
--	----------------	---------------

Alain Sonnevile et Pierre-Claude de Castro, <i>Aux Bains Romains – Zûe de Römische Bäder</i> , 1997 Coédition HEAR - Alain Sonnevile et Pierre-Claude de Castro, 17 p. Catalogue publié suite à la performance du 22 mars 1997 aux Bains Romains de Strasbourg	3,00 €	2,00 €
---	---------------	---------------

Pierre-Claude de Castro, <i>Impressions (Affaires en tout genre)</i> , 1997 Coédition HEAR - Pierre-Claude de Castro, 16 p.	3,00 €	2,00 €
--	---------------	---------------

Jean-Gabriel Coignet, <i>Constructions et solides irréguliers</i> , 1997 texte : Paul Ardenne l entretien signé Jean-Pierre Greff Coédition HEAR - FRAC Alsace - La Crieé, 128 p.	23,00 €	12,00 €
---	----------------	----------------

David Tremlett, <i>Pages from Eritrea</i> , 1998 texte : Jacques Demarcq Éditions HEAR, 2 vol. sous coffret Ouvrage édité suite à l’exposition à La Chaufferie, 1997 Édition de 50 exemplaires numérotés et signés	27,50 €	14,00 €
	76,00 €	38,00 €

Gunnar Friel, Tilman Lothspeich et Achim Mohné, <i>Aus Köln</i> , 1998 textes : Manfred Sternjakob et : Siegfried Zielinski l Préface : Jean-Pierre Greff Coédition HEAR - Kunsthochschule für Medien, 56 p. Ouvrage édité suite à l’exposition à La Chaufferie, 1997	15,50 €	8,00 €
---	----------------	---------------

Kate Blacker, <i>Because it is there</i> , 1998 Éditions HEAR	30,50 €	15,00 €
--	----------------	----------------

Kate Blacker, <i>Sur le toit du monde / Roof of the World</i> . A game of adventure and conquest to be the first to fly over Mount Everest / Un jeu d’aventure et de conquête pour être le premier à survoler l’Everest, 1998 Jeu de cartes créé dans le cadre de l’exposition <i>Kate Blacker</i> à La Chaufferie	19,00 €	10,00 €
---	----------------	----------------

Gilles A. Tiberghien, <i>Le Principe de l’axolotl & suppléments et le projet Faros d’Ulf Rollof</i> , 1998 Coédition HEAR - Actes Sud - Le Crestet Centre d’art, 160 p. Ouvrage édité à la suite de l’exposition <i>Axolotl</i> d’Ulf Rollof au Crestet Centre d’art, puis à La Chaufferie.	15,00 €	8,00 €
--	----------------	---------------

Alain Sonnevile, <i>Choses vues en haut et en bas / avec lunettes</i> , 1998 textes : l’artiste, Olivier Blanckart et al. l préface : Jean-Pierre Greff Éditions HEAR	15,50 €	8,00 €
--	----------------	---------------

Hubert Duprat , 1998 textes : Stephen Bann, Maurice Fréchuret et Roland Recht Coédition Musée Picasso - MAMCO-FRAC Limousin, 103 p.	23,00 €	12,00 €
Laura Masserdotti, Alessandro Pessoli, Alessandra Tesi, Sabrina Torelli et Italo Zuffi, Da Bologna , 1999 textes : Maria Rita Bentini et al. I préface : Jean-Pierre Greff Coédition HEAR - Accademia di Belle Arti Ouvrage édité suite à l'exposition à La Chaufferie, 1998-1999	8,00 €	4,00 €
Emmanuel Saulnier, Principe transparent , 1999 textes : Jean-Pierre Greff et Luc Lang I photographies : Philippe Oudard Coédition HEAR - Éditions du Regard, en partenariat avec le CRAC Alsace, 144 p.	27,50 €	14,00 €
Dietmar Kamper, Jan Fabre ou l'art de l'impossible , 1999 Éditions HEAR, 144 p. Ouvrage édité suite à l'exposition <i>Dje Den Nest weet Dje Weeten. Djen Roft Dj Heeten</i> à La Chaufferie et au Château d'Oiron	11,00 €	6,00 €
Philippe Lepeut, Drop Zone / Naturel & domestique , 2000 texte : Jacques Leenhardt I entretien signé Jean-Pierre Greff et Pascal Neveux Coédition HEAR - FRAC Alsace, 96 p. Ouvrage édité suite à l'exposition à La Chaufferie, 1999-2000	15,50 €	8,00 €
Ursula Wevers, Loco motivum. Photographie , 2000 texte : Antonia Birnbaum Éditions HEAR	15,50 €	8,00 €
Richard Monnier 1992-1999. Pas à pas , 2000 texte : Brice Matthieussent Éditions HEAR, 51 p.	15,50 €	8,00 €
Le Cercle. Une scénographie des cinq sens , 2001 sous la dir. de Corine Pencenat I textes : Ernest Clenell et al. Préface : Jean-Pierre Greff	8,00 €	4,00 €
Gilles Mahé , 2001 textes : Michel Butel et al. I Préface : Jean-Pierre Greff Éditions HEAR Ouvrage édité suite à l'exposition <i>Rendez-vous à l'École</i> à La Chaufferie, 1998	6,00 €	3,00 €
Cécile Bart , 2001 Coédition HEAR - Galerie Georges Verney-Carron Ouvrage édité suite à l'exposition <i>S. T.</i> à La Chaufferie, 2000	20,00 €	10,00 €
Daniel Dezeuze, Nefs et Polychromies , 2002 textes : Fabrice Hergott et al. Éditions HEAR Ouvrage édité suite à l'exposition à La Chaufferie, 2001	20,00 €	10,00 €
Toffe, Édition générale , 2003 texte : Hervé Péjaudier Coédition HEAR - Unvisible éditions avec le concours du centre culturel français d'Alger, 272 p.	40,00 €	20,00 €
Guillaume Alimoussa, Stéphane Bernigaud, Guillaume Cabantous, Victoire Catalan, René Guisquet, Cécile Holveck, Hee-Jung Kim, Anne Lacouture, Anne-Laure Munari, Cécile Pleignet, Dominique Rauscher et Kee-Tea Rha, Oro del Reno , 2003 textes : Jean-Pierre Greff et : Claudio Parmiggiani Éditions HEAR Ouvrage édité suite à l'exposition à La Chaufferie, 2002	10,00 €	5,00 €
Peter Wüthrich, Mes amis , 2004 textes : Jacques Demarcq et al. Éditions HEAR Ouvrage édité suite à l'exposition à La Chaufferie, 2002	20,00 €	10,00 €
Design designS. Une journée dans la vie des objets , 2003 textes : Yves Ayrault et al. Journal-catalogue de l'exposition à la Chambre de commerce et d'industrie de Strasbourg et du Bas-Rhin	5,00 €	3,00 €
Guillaume Alimoussa, Guillaume Anselin, Marielle Baldelli, Guillaume Cabantous, Natalie Durand, René Guisquet et Marina Hil, So Many Ways , 2004 Ouvrage édité suite à l'exposition à la Kunstakademie - Düsseldorf, 2003	10,00 €	5,00 €
Séverine Hubard, Travaux 1999-2003 , 2004 textes : l'artiste, Jean Attali et al. Éditions HEAR, 60 p. Ouvrage édité suite au festival <i>espèces d'interzones</i> à La Chaufferie	10,00 €	5,00 €

Patrick Meyer, dimossios ergasia , 2004 24 p. Ouvrage édité suite à l'exposition <i>Rendez-vous</i> à La Chaufferie	5,00 €	3,00 €
--	---------------	---------------

Valérie Bouvier, Nicolas Boulard, Jean-Xavier Renaud, Lou Galopa, Bertrand Lacombe, Sophie Dejode et Ramona Poenaru, www. the – show – must – go – on . com , 2004 Coédition HEAR - Witte Zaal, 40 p. Ouvrage édité suite à l'exposition d'étudiants à Gand	10,00 €	5,00 €
--	----------------	---------------

Ingrid Schildermans / Vladimir Ivaneanu , 2005 textes : Dirk Manesse et al. Éditions HEAR, 77 p. Ouvrage édité suite à l'exposition <i>U. R. Apen, Ingrid Schildermans et Vladimir Ivaneanu</i> à La Chaufferie, 2003	10,00 €	5,00 €
--	----------------	---------------

Véronique Boudier, Régis Cotentin et Alain Della Negra, Vidéo triptyque , 2005 Éditions HEAR	l'unité	5,00 €	3,00 €
Ouvrage édité suite à l'exposition à La Chaufferie, 2004	l'ensemble	10,00 €	5,00 €

Myriam Mechita , 2005 Éditions HEAR Ouvrage édité suite à l'exposition <i>Pascale Jardino, Myriam Mechita</i> à La Chaufferie, 2004	18,00 €	9,00 €
--	----------------	---------------

Pascale Jardino , 2005 Éditions HEAR	8,00 €	4,00 €
--	---------------	---------------

Claire-Jeanne Jézéquel , 2005 textes : Catherine Millet et Arnauld Pierre Coédition HEAR - Galerie Xippas, 98 p.	25,00 €	13,00 €
--	----------------	----------------

Franco Vaccari, La Chaufferie de Descartes , 2005 textes : l'artiste et Miroslava Hajek Éditions HEAR, 45 p.	10,00 €	5,00 €
--	----------------	---------------

Maria Thereza Alves et Jimmie Durham, Inadequate Response , 2007 textes des artistes Coédition HEAR-CEAAC, 80 p. Ouvrage édité suite aux expositions <i>Evidence</i> et <i>Réponse inadéquate</i> à La Chaufferie et au CEAAC, 2005	20,00 €	10,00 €
---	----------------	----------------

Natacha Paganelli et Thomas Lang, Serbia. Selection of Curiosities , 2008 textes : Dominique Jacquot et Catherine Weinzaepflen Coédition HEAR - CEAAC, 64 p.	20,00 €	10,00 €
--	----------------	----------------

Pierre Filiquet, Autopsies , 2008 textes : Augustin Berque et al. I entretien signé Olivier Reneau, préface : Katia Baudin Éditions Monographik, avec le soutien de la HEAR, de la DRAC Alsace et de l'université Louis-Pasteur, 144 p.	30,00 €	15,00 €
--	----------------	----------------

Paul van der Eerden, Poudre aux moineaux , 2009 textes : Frédéric Pajak et Guillaume Dégé Éditions Buchet-Chastel, coll. Les Cahiers dessinés, en partenariat avec la HEAR, bilingue français-anglais, 144 p. Ouvrage édité suite à l'exposition <i>Foul Rain</i> à La Chaufferie	Hors commerce
--	----------------------

Mis à l'Œuvre , 2010 textes : Cécile Dupeux, Stéphane Lallemand et al. I Préface : Daniel Payot, 52 p. Ouvrage édité en partenariat avec les musées de la Ville de Strasbourg, suite à l'exposition au musée de l'Œuvre Notre-Dame pour la Nuit des Musées 2009	Hors commerce
--	----------------------

L'Album factice, Revue européenne d'illustration , 2010 sous la dir. de Guillaume Dégé, textes : Matthias Arégui et al., éditorial : Roland Ries, Nawel Rafik Elmrini et Daniel Payot Ouvrage accompagné d'un journal bilingue français-anglais Éditions des musées de la Ville de Strasbourg, en partenariat avec la HEAR, 240 p. Ouvrage réalisé dans le cadre du projet <i>Animaliter</i> de la Ville de Strasbourg	Hors commerce
---	----------------------

Trente-Six comparses. Dialogue entre l'imagerie de Wissembourg et l'atelier Illustration de la HEAR , 2010 textes : Daniel Payot, Otto Teichert, Finzo et Olivier Deloignon Ouvrage réalisé lors de l'exposition de la médiathèque André Malraux, Strasbourg	15,00 €	7,50 €
--	----------------	---------------

Jan Svenungsson, Écrire en tant qu'artiste , 2012 traduction : Anne Bertrand et Jan Svengunsson Édition HEAR, 95 p.	12,00 €	6,00 €
---	----------------	---------------

Tacet #3 , 2014 Sous la direction de Matthieu Saladin Edition HEAR, avec le soutien du Ministère de la Culture et de la communication, 429 p.	Hors commerce
--	----------------------

Tacet #4 , 2015 Sous la direction de Matthieu Saladin Edition HEAR, avec le soutien du Ministère de la Culture et de la communication, 555 p.	Hors commerce
--	----------------------

ATELIERS D'ÉCRITURE, DE RECHERCHE ET DE CRÉATION

Delphine Bournay, Muriel Brzeznicki, Babette Réziciner et Julien Rosa, Il, elles, eux. Recueil de nouvelles , 2000 Publication réalisée dans le cadre de l'atelier d'écriture dirigé par Catherine Weinzaepflen, 111 p.	8,00 €	4,00 €
---	---------------	---------------

Pascale Jardino, Dedans , 2000 Publication réalisée dans le cadre de <i>l'Ours</i> , atelier de recherche et de création dirigé par Pauline Pierson, 21 p.	15,50 €	8,00€
--	----------------	--------------

Vincent Heydon, Historiettes – J'aurais préféré un autre titre… , 2001 Publication réalisée dans le cadre de l'Ours, atelier de recherche et de création dirigé par Pauline Pierson, 64 p.	10,00 €	5,00 €
--	----------------	---------------

Peu importe , 2002 textes : Marianne Balse et al. Publication réalisée dans le cadre de l'atelier <i>L'Éloge du banal</i> animé par Ana Samardzija, 80 p.	10,00 €	5,00 €
---	----------------	---------------

Lisière de ville , 2002 textes : Régis Albiniac et al. Publication réalisée dans le cadre de l'atelier <i>Paysage 2001-2002</i> , option Design, animé par Agnès Daval, 16 p.	5,00 €	3,00 €
---	---------------	---------------

Dominique Bothereau-Meyer, Le Plein et le Vide , 2002 Publication réalisée dans le cadre de <i>l'Ours</i> , atelier de recherche et de création dirigé par Pauline Pierson	10,00 €	5,00 €
--	----------------	---------------

Lucie des Neiges Tempier, Denise (n°7) , 2004, 60 p.	10,00 €	5,00 €
---	----------------	---------------

Till Roeskens, Rien de précis , 2004 Publication réalisée dans le cadre de <i>l'Ours</i> , atelier de recherche et de création dirigé par Pauline Pierson, 20 p.	6,00 €	3,00 €
--	---------------	---------------

Alexandra Pianelli et Zoé Chantre, Confidences de boutons , 2005 Publication réalisée dans le cadre de <i>l'Ours</i> , atelier de recherche et de création dirigé par Pauline Pierson Coédition HEAR - Éditions Candide, 108 p.	22,00 €	11,00 €
--	----------------	----------------

Choses qui , 2006 textes de Swann Arlaud et al. I Publication réalisée dans le cadre de l'atelier d'écriture dirigé par Catherine Weinzaepflen, 70 p.	6,00 €	4,00 €
---	---------------	---------------

Sophie Dusigne, Émilie Rognant et Aurélia Vuillermoz, Histoires d'une Inde d'aujourd'hui , 2007 120 p.	12,00 €	6,00 €
--	----------------	---------------

Limin Chen, Promenades , 2007 Publication réalisée dans le cadre de <i>l'Ours</i> , atelier de recherche et de création dirigé par Pauline Pierson, 38 p.	18,00 €	9,00 €
---	----------------	---------------

Annabel Schenck, Tchik Jroulhs , 2009 Publication réalisée dans le cadre de <i>l'Ours</i> , atelier de recherche et de création dirigé par Pauline Pierson, 50 p.	28,00 €	14,00 €
---	----------------	----------------

CAHIERS THÉORIE / PRATIQUES

Fable, Fiction, Fantastique, n° 1 , 2010 sous la dir. de Sandrine Israel-Jost, textes : Alice Aurengo et al., 40 p.	5,00 €	2,50 €
--	---------------	---------------

Lecture du 7 avril, n° 2 , 2010 sous la dir. de Catherine Weinzaepflen, textes : Solène Bouffard et al., 28 p.	5,00 €	2,50 €
---	---------------	---------------

Workshop Richard Deacon, n° 3 , 2011 sous la dir. de Pierre Mercier, avant-propos : Richard Deacon, 32 p.	5,00 €	2,50 €
--	---------------	---------------

Grenzen / Des frontières, n° 4 , 2011 sous la dir. de Pierre Doze, textes : Johan Achermann et al., 32 p.	5,00 €	2,50 €
--	---------------	---------------