

Meinau / Neuhof < Strasbourg

Résidences artistiques
Janvier/Juin 2019

Catherine Boskowitz
Boyzie Cekwana
Fanny de Chaillé
François Duconseille
Gaëtan Gromer
Androa Mindre Kolo
Abdoulaye Trésor Konaté
Jean-Christophe Lanquetin
Andréya Ouamba
Nina Støttrup Larsen

Évènements artistiques
dans l'espace public

13—15 juin > 2019



«EXTRA ORDINAIRE»



EXTRA ORDINAIRE est présenté par POLE-SUD, CDCN et le Collectif ScU² avec la HEAR et l'Espace Django



En partenariat avec

l'AFEV
Ambiance Mauricienne
l'Association Femmes Progrès
le Centre Socio-Culturel de la Meinau
le Collège Lezay Marnésia
le Comité des Peuples
la Médiathèque de la Meinau
Éveil Meinau
la JEEP Meinau
Meinau Services
l'Oasis de la rencontre
Sp3ak3r
l'Association Unis Vers Le Sport
l'AGATE
CDC Habitat ADOMA
le Centre Social et Culturel du Neuhof
le Centre Socio-Culturel Lupovino
CUS Habitat
la JEEP Neuhof
La RESU



est soutenu par

la Ville de Strasbourg
le Ministère de la Culture et de la Communication – DRAC Grand Est

reçoit l'aide de

l'ONDA
la Caisse des Dépôts
l'Institut Français d'Afrique du Sud





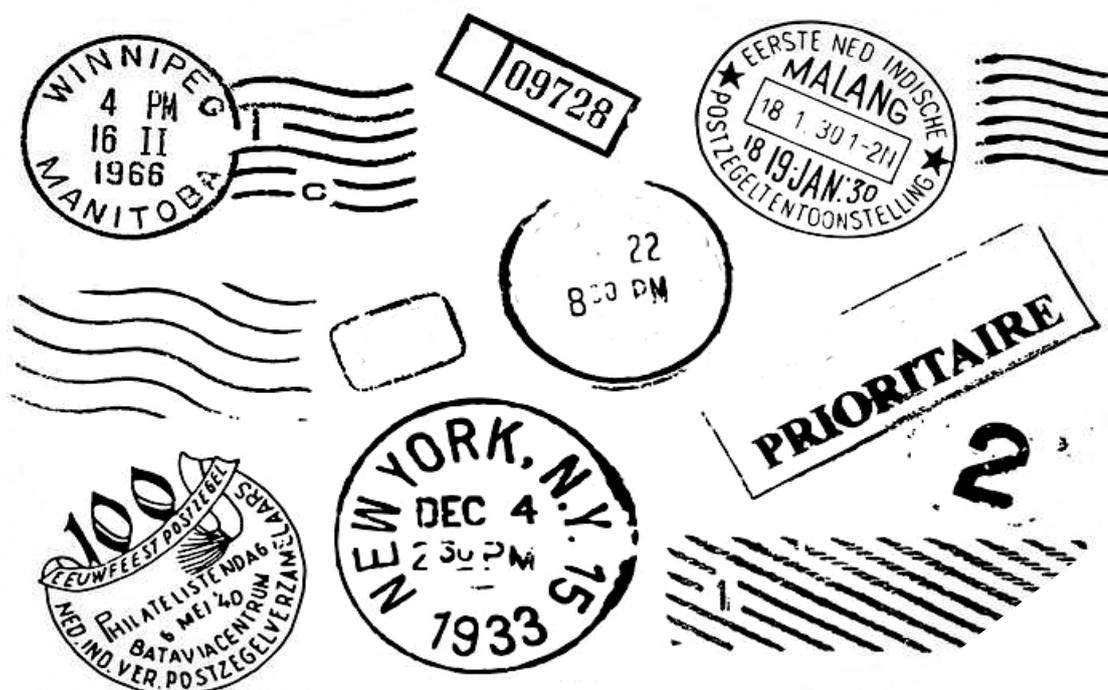
EXTRA ORDINAIRE

Résidences & événements artistiques dans l'espace public

Le projet EXTRA ORDINAIRE est né d'une invitation faite par POLE-SUD CDCN au Collectif ScU2 porté par François Duconseille et Jean-Christophe Lanquetin, aussi à l'origine des « Scénos Urbaines ». Déjà proposé dans sept villes à travers le monde depuis 2002, ce concept de résidence-événement arrive désormais à Strasbourg et en France pour la première fois. Deux autres partenaires se joignent à ce tandem pour réaliser ce projet, l'Espace Django au Neuhof, et la HEAR (Haute école des arts du Rhin).

Cette résidence-événement est issue d'un ensemble de collaborations entre dix artistes aux horizons et aux pratiques variés et les associations, les centres culturels et les habitants des quartiers de la Meinau et du Neuhof. Les projets se construisent à partir des expériences de chaque artiste dans ces deux quartiers. La plupart d'entre eux ont déjà eu l'occasion d'effectuer des visites préparatoires en 2018. Des résidences de trois à quatre semaines, toujours menées en lien avec les habitants et les associations ont été réparties entre janvier et juin 2019. Elles constituent la mise en œuvre concrète de ce projet.

Les propositions singulières qui en résultent seront visibles lors d'un événement de trois jours, du 13 au 15 juin 2019, qui se déroulera dans les espaces urbains.



Catherine Boskowitz
Boyzie Cekwana
Fanny de Chaillé
François Duconseille
Gaëtan Gromer
Androa Mindre Kolo
Abdoulaye Trésor Konaté
Jean-Christophe Lanquetin
Andréya Ouamba
Nina Støttrup Larsen





EXTRA ORDINAIRE

DES RENDEZ-VOUS AVEC VOUS

Des musiciens, metteurs en scène, chorégraphes, danseurs, artistes visuels, graphistes et scénographes, tous associés à des habitants des quartiers de la Meinau et du Neuhof vous donnent rendez-vous pendant trois jours aux pieds des immeubles, dans les parcs, les rues et les jardins.

A partir de rencontres, de récits, d'images, d'objets, de collectages de toutes sortes, d'échanges et de partage, ensemble, ils ont travaillé pendant plusieurs semaines pour mettre en forme des représentations et témoignages de leurs vies ici et maintenant.

Des histoires inventées, réécrites, magnifiées, des mémoires d'immeubles, des parcours sensibles, des cérémonies, des danses et des moments festifs sont au programme.

C'est grâce à la mobilisation de plus de vingt associations et structures de ces deux quartiers que le projet a pris forme. Chacun des dix artistes invités a créé, avec des participants amateurs volontaires, une proposition artistique originale.

Récits et mise en espace de travaux communs réalisés par des femmes de 40 à 60 ans qui se consacrent aux autres, avec la metteuse en scène Catherine Boskowitz ; performance dans l'espace public avec des musiciens de différents styles dont le flamenco avec le chorégraphe Boyzie Cekwana; drôles de livres vivants à consulter en médiathèque selon le projet de la metteuse en scène Fanny de Chaillé ; l'histoire d'un immeuble selon ses habitants en deux versions l'une en livre réel, l'autre en projection sur sa façade, d'après la proposition du scénographe François Duconseille; immeubles qui chantent et partitions chorales de tous pays par l'artiste sonore Gaëtan Gromer ; marches musicales et installation d'objets avec le scénographe Jean-Christophe Lanquetin ; cérémonie imaginaire en hommage aux disparus selon le performeur Androa Mindre Kolo ; labyrinthe et gestes artistiques méconnus avec le chorégraphe Andréya Ouamba ; journal de vie des quartiers, une revue de Nina Støttrup Larsen, artiste visuel; festivités dansantes avec le chorégraphe Abdoulaye Trésor Konaté.

D'autres propositions accompagnent le déroulement de ces événements : rencontres, projets d'étudiants, moments festifs.

C'est dans cette dynamique que le parcours a été conçu.

Une aventure qui démarre Place de l'Île de France à la Meinau (le jeudi 13 juin) pour aboutir au Parc Schulmeister (le samedi 15 juin) en passant par le quartier du Neuhof (le vendredi 14 juin).

«EXTRA ORDINAIRE»

☰ JEUDI 13 JUIN

MATIN : Nina Støttrup Larsen *Le journal*

Marché de la Meinau, Place de l'Île de France - Marché du Neuhof, Allée Reuss

DE 16:00 À 19:00 : Fanny de Chaillé *La bibliothèque*

Médiathèque de la Meinau, 1 rue de Bourgogne

DE 16:00 À 19:00 : Andréya Ouamba *Le temps de l'artiste ! (J'aurais voulu être un artiste)*

Patio du CSC Meinau, 1 rue de Bourgogne

18:30 : Abdoulaye Trésor Konaté *Meinau_Feeling Good*

Parvis de POLE-SUD, 1 rue de Bourgogne, Meinau

19:00 : Catherine Boskowitz *ACTION ! ACTION !*

POLE-SUD, 1 rue de Bourgogne, Meinau

20:30 : Androa Mindre Kolo *Le contraire de l'absence*

Départ parvis de POLE-SUD, 1 rue de Bourgogne, Meinau

☰ VENDREDI 14 JUIN

Nina Støttrup Larsen *Le journal*

Quartiers Meinau et Neuhof

DE 16:00 À 19:00 : Fanny de Chaillé *La bibliothèque*

Médiathèque de la Meinau, 1 rue de Bourgogne

DE 16:00 À 19:00 : Andréya Ouamba *Le temps de l'artiste ! (J'aurais voulu être un artiste)*

Patio du CSC Meinau

19:00 : Boyzie Cekwana

Square Ariane Icare, Neuhof

20:00 : Gaëtan Gromer *Le chant des immeubles #4*

29, Allée Reuss Neuhof

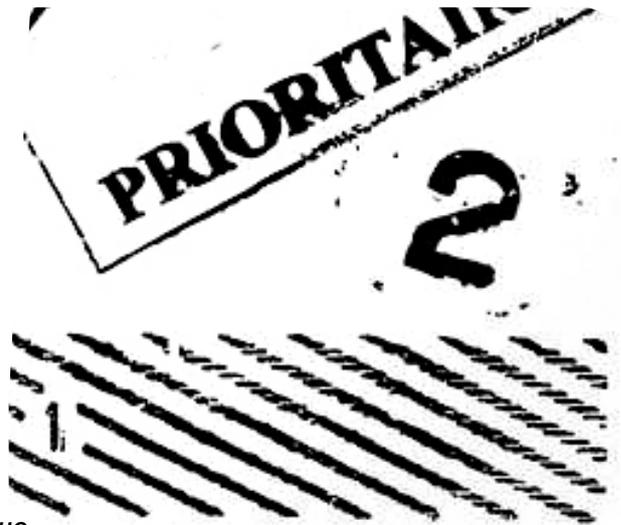
21:00 : Repas partagé

Secteur Marschallhof / Plaine Mermoz, Neuhof
(arrière du 8 rue Ingold)

22:15 : François Duconseille *La Ingold*

Secteur Marschallhof / Plaine Mermoz, Neuhof
(arrière du 8 rue Ingold)





☰ SAMEDI 15 JUIN

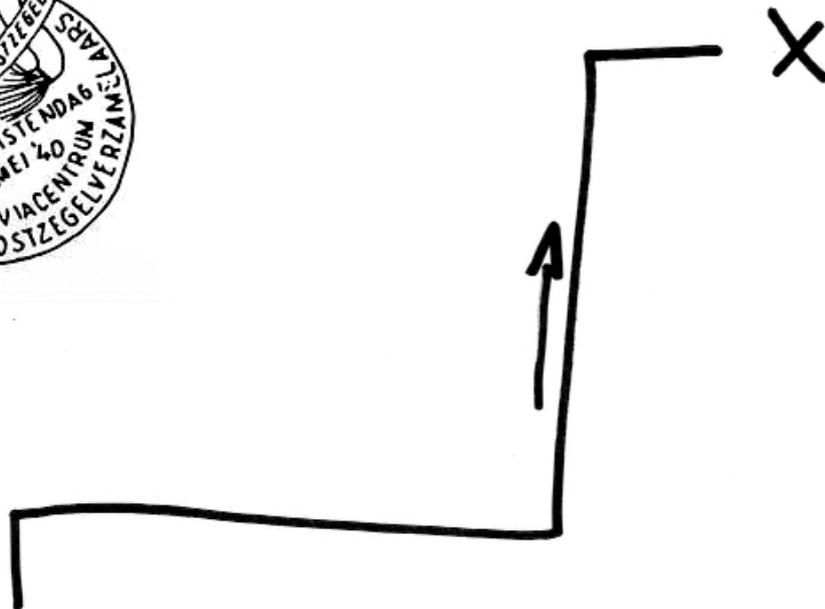
Nina Støttrup Larsen *Le journal*
Quartiers Meinau et Neuhof

DE 10:00 À 13:00 : **Fanny de Chaillé** *La bibliothèque*
Médiathèque de la Meinau, 1 rue de Bourgogne

11:00 : **Abdoulaye Trésor Konaté** *Meinau_Feeling Good*
Collège Lezay Marnésia, 16 rue du Poitou, Meinau

11:00 : **Jean-Christophe Lanquetin** *La marche des encombrants*
Dans l'espace public - rues de la Meinau et final à 11:45 au Parc Schulmeister

17:00 : **Abdoulaye Trésor Konaté** *Meinau_Feeling Good*
Parc Schulmeister





NINA STØTTRUP LARSEN

Nina Støttrup Larsen observe la manière dont le quartier de la Meinau change, et l'impact de ce changement sur la vie des habitants. Pour EXTRA ORDINAIRE, elle projette la réalisation d'une communication singulière de l'évènement en prenant pour base les témoignages et les activités réelles des habitants du Neuhof et de la Meinau. L'actualité, le quotidien, les évènements locaux feront les bonnes pages de ce journal de quartier, qui en restitue la vie de chaque jour avec aussi ses potins et ses petites annonces. Les échos du quartier passent par la voix de ses habitants qu'elle interroge de différentes façons sur ce qui fait l'identité du lieu qu'ils vivent au quotidien.

Nina Støttrup Larsen est artiste visuelle danoise, vivant à Amsterdam. Elle est co-fondatrice avec Femke Herregraven du collectif Bitcave, et a à ce titre réalisé de multiples campagnes pour des festivals, des lieux de création, ainsi que des livres. Depuis quelques années elle développe une recherche plus personnelle et travaille notamment sur le franc CFA et son histoire. Elle est actuellement en résidence à Schloss Solitude [Stuttgart]. Nina Støttrup Larsen a participé aux Scénos Urbaines de Dakar, St Denis de la Réunion et Port au Prince. Elle est co-curatrice d'EXTRA ORDINAIRE.

Par ailleurs, elle a réalisé le numéro 2 de la revue Play>Urban sorti en mai 2018 lors de l'exposition Fictions Ordinaires à la Chaufferie, galerie de la HEAR.



PARTENAIRES

CSC Meinau, CSC Neuhof, AFEV, JEEP Neuhof, JEEP Meinau + AGATE + POLE-SUD, CDCN

PARTICIPANTS

Habitants du Neuhof et de la Meinau

ÉQUIPE ARTISTIQUE

Nina Støttrup Larsen + étudiants de la HEAR

RÉSIDENCE

Du 26 février au 09 mars + 27 mai au 15 Juin

ÉVÈNEMENT ARTISTIQUE

Transversal du jeudi 13 au samedi 15 juin



FANNY DE CHAILLÉ

LA BIBLIOTHÈQUE

Fanny de Chaillé travaille avec un groupe de personnes volontaires pour qu'elles « deviennent des livres et soient consultées » par le public. Au fil des rencontres avec l'artiste, le contenu des livres apparaît : il s'agit d'un point de vue d'une personne sur un sujet, un thème, une histoire. Celles et ceux qui donnent corps à la bibliothèque sont les acteurs de la société comme nous le sommes tous, quel que soit le rôle que nous y jouons et quelle que soit son importance.

Pendant une vingtaine de minutes, chaque personne-livre revêtue d'un T-shirt avec le titre de son propre texte, une histoire le concernant, la raconte au lecteur.

Le lecteur dispose d'un choix de livres variés qu'il peut consulter sur place, dans une médiathèque, ici celle de la Meinau.

Déjà accueillie à POLE-SUD avec plusieurs de ses projets atypiques, Fanny de Chaillé, s'intéresse avant tout à la langue, aux espaces qui se trament derrière ses aspects prêts à l'emploi et ses images dramatiques stéréotypées. Un travail qu'elle a développé – sans souci du genre artistique : théâtre, danse ou performance – avec des pièces telles que « Karaokurt », un karaoké de la célèbre Ursonate de Kurt Schwitters, ou « Les Grands », spectacle avec des adolescents présenté à POLE-SUD en 2019. L'artiste, autrefois assistante pour le chorégraphe Daniel Larrieu, cherche à faire résonner la langue comme un objet plastique et un jeu de sens multiples. Elle est actuellement artiste associée à l'Espace Malraux, scène nationale de Chambéry et de la Savoie.



PARTENAIRES

Médiathèque de la Meinau + CSC Meinau + Unis Vers Le Sport + Sp3ak3r + POLE-SUD, CDCN

PARTICIPANTS

15 à 20 habitants du quartier de la Meinau

ÉQUIPE ARTISTIQUE

Fanny de Chaillé

RÉSIDENCE

Du 03 au 15 juin 2019

ÉVÉNEMENT ARTISTIQUE

13 et 14 juin de 16:00 à 19:00

15 juin de 10:00 à 13:00 à la Médiathèque de la Meinau





ANDRÉYA OUAMBA

LE TEMPS DE L'ARTISTE ! (J'AURAIS VOULU ÊTRE UN ARTISTE)

Au cœur du projet d'Andréya Ouamba, développer un espace intime à l'intérieur d'un labyrinthe, imaginer une installation à même de chorégraphier les corps qui y pénètrent, soit en premier lieu les habitants et les passants attirés et curieux d'effectuer ce parcours. L'intention du chorégraphe est de présenter dans cet espace des performances d'artistes de la Meinau ou du Neuhof, amateurs, encore inconnus ou méconnus, ceux dont la carrière artistique n'a pu se poursuivre ou même éclore. L'idée est de leur donner un espace pour amorcer ces gestes ou renouer avec une histoire. Auprès de ces musiciens, danseurs, chanteurs, comédiens ou plasticiens, l'envie est de rendre visible leurs pratiques, de fabriquer des rencontres, de tisser des liens.

Danseur et chorégraphe, Andréya Ouamba vient de Brazzaville et réside à Dakar. Accueilli en résidence à POLE-SUD en 2017 pour sa nouvelle création, « De quoi sommes nous faits ? », (première en mars 2018 à l'Atelier de Paris - Carolyn Carlson avant le Théâtre de la Ville), il est revenu la présenter à POLE-SUD à l'automne 2018. La question de l'espace urbain et de ses publics qui traverse sa démarche s'exprime aussi dans les ateliers AexCorps qu'il anime à Dakar depuis 2002. Il crée des chorégraphies, des spectacles et des interventions physiques pour l'espace commun. Son énergie et sa capacité à inventer avec ce qu'il trouve sous la main – les contextes, les personnes, les espaces, les objets – sont pour lui une manière de questionner l'état du monde dans lequel il vit, et notamment le continent africain, d'où il est originaire. Figure importante sur la scène chorégraphique contemporaine africaine, Andreyra Ouamba et sa compagnie ont accueilli les Scénos Urbaines à Dakar en 2012-13.



PARTENAIRES

CSC Meinau + Unis Vers Le Sport + Jeep Neuhof + CSC Lupovino + POLE-SUD, CDCN

PARTICIPANTS

Habitants artistes amateurs des quartiers de la Meinau et du Neuhof

ÉQUIPE ARTISTIQUE

Andréya Ouamba + étudiants de la HEAR

RÉSIDENCE

Du 22 mars au 31 mars + du 02 au 15 juin

ÉVÉNEMENT ARTISTIQUE

13 et 14 juin de 16:00 à 19:00, patio du CSC de la Meinau



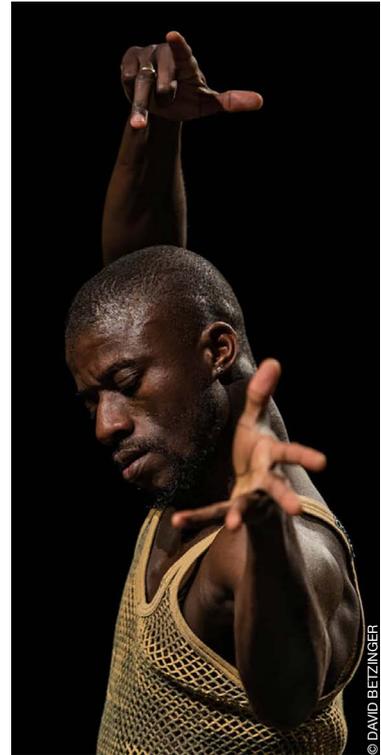


ABDOULAYE TRÉSOR KONATÉ

MEINAU_FEELING GOOD

Dans le cadre du projet EXTRA ORDINAIRE, Abdoulaye Trésor Konaté chorégraphie et met en scène un bal dansant. L'idée est de proposer aux jeunes et aux habitants des quartiers de la Meinau et du Neuhof un moment festif, ludique et chaleureux. Son projet est issu d'une série d'ateliers conduits pendant les vacances scolaires (février et avril) durant la résidence de ce mois de juin avec un groupe de jeunes adolescentes de la Meinau et du Neuhof. Avec elle il a travaillé des danses comme le coupé-décalé et d'autres pratiques, issues des danses virales qui se propagent sur le web.

Interprète tant du côté des danses traditionnelles que du geste contemporain, Abdoulaye Trésor Konaté enrichit sa formation auprès de grands chorégraphes français et africains puis fonde en 2013 sa première compagnie Jasp'dance devenue aujourd'hui Ateka Cie. Chorégraphe et pédagogue, il voit la danse comme un outil de dialogue et de transmission. Installé à Strasbourg, il a créé le solo fondateur de sa propre danse Colibri/Humming-Bird, un duo avec la chorégraphe guadeloupéenne Myriam Soulanges, « Rien à aborder » et poursuit depuis d'autres projets, notamment une prochaine pièce à plusieurs, « Sucre », tout en menant simultanément différents travaux pédagogiques, ateliers, workshops, etc.



PARTENAIRES

Collège Lezay Marnésia + JEEP Meinau + POLE-SUD, CDCN

PARTICIPANTS

Adolescentes de la Meinau

ÉQUIPE ARTISTIQUE

Abdoulaye Trésor Konaté + Thibault Cohade, musicien

RÉSIDENCE

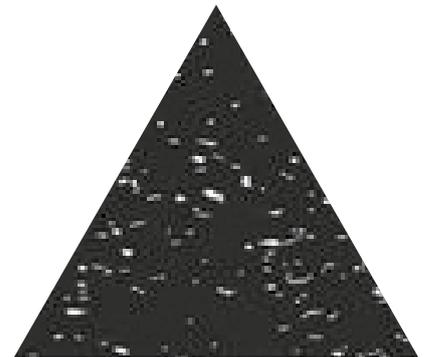
Du 18 au 22 février + du 8 au 12 avril + du 10 au 15 juin

ÉVÉNEMENT ARTISTIQUE

13 juin à 18:30 sur le parvis de POLE-SUD

15 juin à 11:00 au Collège Lezay Marnésia

15 juin à 17:00 sur la scène de la Fête du Parc Schulmeister





CATHERINE BOSKOWITZ

ACTION !

ACTION !

«Un projet avec des femmes du quartier, de mon âge, de la maturité, soit entre 40 et 60 ans ». Ainsi a débuté le travail collaboratif d'écriture commune développé par Catherine Boskowitz à la Meinau à la suite de ses rencontres avec des habitants. Objectifs : construire des fictions, des spectacles à partir des récits de femmes d'un quartier, des femmes qui prennent soin des autres. Le fil rouge de cette proposition : « Mettre en scène dix minutes de sa vie ».

Ces travaux prendront la forme d'une présentation publique durant EXTRA ORDINAIRE avec l'idée de confier à cinq ou six femmes investies dans ce projet la mise en espace de ces travaux communs sous forme d'installation théâtrale.

Co-conceptrice du projet Fictions Ordinaires, développé avec Jean-Christophe Lanquetin à Medellin (Colombie), Fort de France (Martinique) et Port au Prince (Haïti), Catherine Boskowitz est metteuse en scène et artiste, principalement pour le théâtre. Son parcours, depuis toujours ancré dans une relation aux contextes, notamment non européens (continent africain, Caraïbes, monde arabe), s'origine dans un travail mené à Aubervilliers. Actuellement artiste associée à la Mc93 Bobigny, la metteuse en scène y mène un travail sur le territoire autour de la question des migrants. Il débouchera sur une création en 2019.



© DJO ELIO KAZADI

PARTENAIRES

Comité des peuples + Foyer ADOMA + Association Femmes Progrès

PARTICIPANTES

5 à 6 femmes du quartier de la Meinau

ÉQUIPE ARTISTIQUE

Catherine Boskowitz + Jean-Marc Foussat, musicien + étudiants de la HEAR

RÉSIDENTCE

Du 24 au 30 mars 2019 + du 27 mai au 15 juin 2019

ÉVÈNEMENT ARTISTIQUE

13 juin à 19:00 à POLE-SUD





ANDROA MINDRE KOLO

LE CONTRAIRE DE L'ABSENCE

En tant que performeur, Androa Mindre Kolo a un talent singulier pour construire des rencontres, des liens, pour emmener les gens avec lui dans ses performances. À la frontière entre création et enjeux sociaux, son travail considère le corps comme émetteur et récepteur des conflits, des plaisirs, des questions qui traversent le monde aussi bien que sa propre histoire.

Pour le projet EXTRA ORDINAIRE, Androa s'intéresse aux rituels associés aux morts. A partir de ses rencontres avec des habitants du quartier, il imagine avec eux une manière artistique et musicale – avec une création sonore d'Ivan Volet – de rendre hommage aux disparus. Ce rituel d'aujourd'hui, sorte de cérémonie imaginaire fait appel à la mémoire et la présence de chacun. A partir de témoignages et d'objets recueillis, un espace installation est aménagé sur un camion plate-forme invitant les participants et le public de tous pays et cultures à se déplacer ensemble et tisser d'autres liens de convivialité autour de ces différentes formes d'absences, titre donné à cette proposition.

Androa Mindre Kolo vient de Kinshasa (RDC), il est diplômé de la HEAR et réside à Strasbourg. Il a participé à plusieurs Scénos Urbaines (Kinshasa, Dakar, Port au Prince), en proposant des interventions urbaines performatives très spectaculaires. Il a travaillé notamment avec Steven Cohen, Esther Ferrer, et récemment son travail a été présenté au Tarmac à Paris. Il est co-commissaire d'une exposition d'artistes kinois qui sera présentée en 2018 à Sète [MIAM] et à Paris [Cité de l'Architecture] en 2020. Il travaille régulièrement avec POLE-SUD, qui soutient son projet au long cours, un retour dans le village de son enfance, à Aru, à la frontière entre l'Ouganda et la RDC.



PARTENAIRES

Ambiance Mauricienne + Oasis la Rencontre
+ CSC Meinau + Eveil Meinau + POLE-SUD, CDCN

PARTICIPANTS

Habitants du quartier de la Meinau

ÉQUIPE ARTISTIQUE

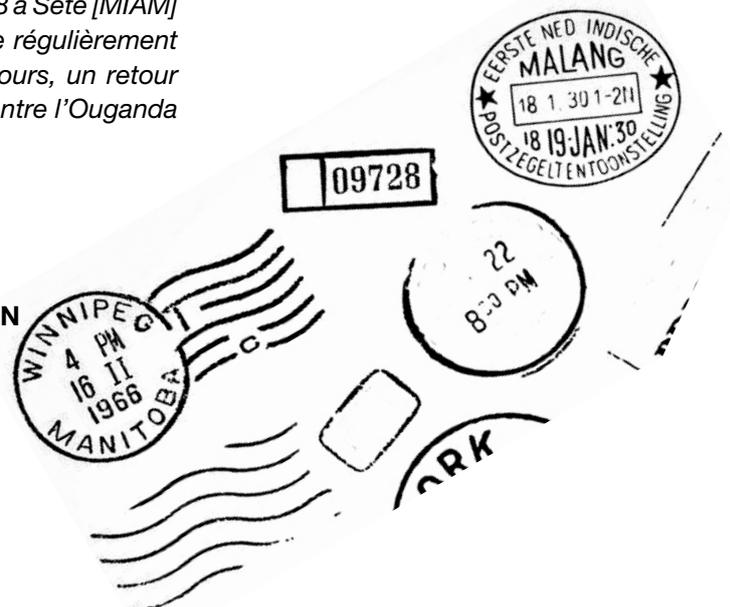
Androa Mindre Kolo + Ivan Vollet, création son

RÉSIDENCE

de mars à juin

ÉVÉNEMENT ARTISTIQUE

13 juin à 20:30 Départ parvis de POLE-SUD





BOYZIE CEKWANA

Depuis mars 2018, à la suite de plusieurs étapes en résidence à Strasbourg, Boyzie Cekwana, chorégraphe sud-africain, s'est consacré à la découverte des quartiers de la Meinau et du Neuhof afin d'y concevoir une intervention artistique dans ce nouveau contexte.

Avec des habitants du quartier du Neuhof, des musiciens de différents styles dont le flamenco, il investit l'espace public. Ce projet est issu d'un fort engagement de chacun des participants et du dialogue entre artistes et communautés du voyage. Chant, musiques et danses font partie de ces rencontres questionnant, croisant différents horizons, cultures et modes de vie.

Boyzie Cekwana, danseur et chorégraphe, est l'une des figures les plus singulières et emblématiques de la scène chorégraphique sud-africaine. La particularité de son travail se fonde sur l'engagement des corps dans des contextes différents et sur les questions urgentes soulevées par le monde actuel. Sa dernière création « The last king of Kakfontein » a été présentée en 2017 au Festival de Marseille, au Festival d'Avignon, et au Zürcher Theater Spectakel à Zurich notamment.



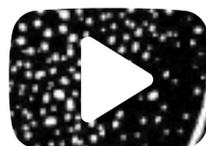
PARTENAIRES CSC Lupovino

PARTICIPANTS Musiciens du quartier du Neuhof

ÉQUIPE ARTISTIQUE Boyzie Cekwana + Etudiants de la HEAR

RÉSIDENCE Du 29 mars au 9 avril + du 22 mai au 15 juin 2019

ÉVÉNEMENT ARTISTIQUE 14 juin à 19:00, Square Ariane Icare, Neuhof





GAËTAN GROMER

LE CHANT DES IMMEUBLES #4

Pour EXTRA ORDINAIRE, Gaëtan Gromer réalisera une troisième version du « Chant des immeubles », dispositif sonore prenant la forme d'une application pour smartphone, créé in situ et qui permet d'explorer l'espace public guidé par ces chants. L'utilisateur se promène entre les immeubles et écoute la pièce qui se crée en fonction de ses déplacements. À l'approche d'un immeuble, ce dernier se met à « chanter » de sa voix singulière, si l'on est proche de plusieurs immeubles, ils se mettent à chanter en chœur. Les déplacements de l'utilisateur recomposent instantanément cette symphonie du bâti. Pour cette nouvelle version au Neuhof, Gaëtan Gromer créera une pièce mêlant le chant des immeubles aux chants de ses habitants. Il s'agira alors de récolter des idées mélodiques issues du patrimoine personnel des habitants du quartier qui témoigneraient de sa richesse culturelle et linguistique. On pourrait y croiser une berceuse d'Anatolie, un chant russe ou encore, issu des cultures urbaines, un texte actuel scandé ...

Lors de la restitution publique, une performance événement réunira plusieurs dizaines de chanteurs amateurs et des chorales locales pour le lancement de la visite de ce projet.

Artiste sonore, Gaëtan Gromer mène conjointement une activité d'écriture musicale contemporaine pour la scène et l'image, la réalisation d'installations sonores et de performances où le live electronic lui permet de créer, en temps réel, de la musique à partir de diverses sources acoustiques concrètes, parfois instantanées (émissions de radio, bruits de l'environnement, paroles du public, instruments de musique, etc.). Il assume, depuis 2009, la direction artistique du collectif d'arts numériques sonores Les Ensembles 2.2. Très attiré par l'interdisciplinarité, il multiplie les collaborations avec des artistes comme Maria La Ribot, Philippe Boisnard, Paul Hossfeld, Germain Roesz, Zahra Poonawala, etc.



PARTENAIRES

CSC Neuhof + Espace Django + CUS Habitat

PARTICIPANTS

Habitants d'immeubles du Neuhof + chorales de la Meinau et du Neuhof

ÉQUIPE ARTISTIQUE

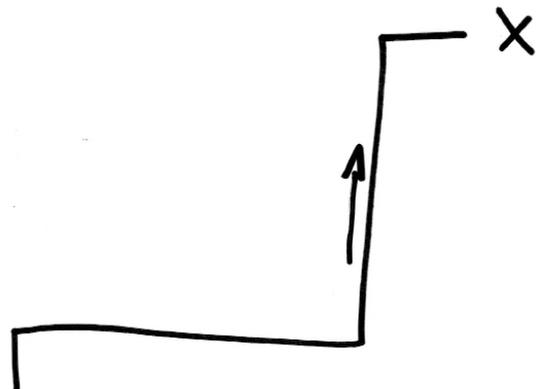
Gaëtan Gromer

RÉSIDENCE

De janvier à juin

ÉVÉNEMENT ARTISTIQUE

14 juin à 20:00, 29 Allée Reuss Neuhof





FRANÇOIS DUCONSEILLE

LA INGOLD

François Duconseille engage un projet avec la JEEP du Neuhof via leur programme de « Bibliothèque de rue ». Le livre et ses développements sont pensés comme des médiums et des prétextes à produire la rencontre entre sphère sociale et espaces intimes. Il s'agit ici de raconter l'histoire d'un immeuble où vivent une quarantaine de familles au travers de récits individuels recueillis. Cette histoire donnera lieu à la création matérielle d'un vrai livre. Ses pages seront projetées et mises en jeu sur la façade de l'immeuble.

François Duconseille circule entre différentes pratiques. Il est scénographe de théâtre, d'exposition et d'événements, conçoit des plateaux de télévisions, produit avec son complice Jean-Christophe Lanquetin les « Scénographies Urbaines » et le programme de recherche « Play>Urban », enseigne la scénographie à la HEAR tout en poursuivant des projets personnels entre performance, installation et dessin. Depuis début 2018, il a initié avec l'auteur camerounais Lionel Manga « L'Atlas des Tiers » et les « Nuits excentriques » dont l'objet est la réintégration de ce Tiers disqualifié/déconsidéré par l'eurocentrisme et rejeté à la marge du monde dont la postérité de Christophe Colomb et des Lumières continue de se prendre pour le centre inexpugnable.



PARTENAIRES

JEEP Neuhof + La RÉSU + AGATE + Espace Django + CUS
Habitat + CSC Neuhof

PARTICIPANTS

Habitants du 8 rue Ingold

ÉQUIPE ARTISTIQUE

François Duconseille + étudiants de la HEAR

RÉSIDENCE

de janvier à juin

ÉVÉNEMENT ARTISTIQUE

14 juin à 22:15, Secteur Marschallhof / Plaine Mermoz, Neuhof
(arrière du 8 rue Ingold)





JEAN-CHRISTOPHE LANQUETIN

LA MARCHÉ DES ENCOMBRANTS

Depuis le printemps 2018, Jean-Christophe Lanquetin accompagne les équipes de Meinau Services dans leurs tournées de nettoyage du quartier, tournées qu'il documente sous la forme de travellings vidéo. Meinau Services, c'est 25 ans d'engagement au service des habitants et du quartier et c'est aussi le premier employeur sur ce territoire. Cette association génère un très important lien social et offre des emplois aux habitants les plus en difficulté. C'est dans ce contexte fort et actif que Jean Christophe Lanquetin puise la matière d'une proposition ludique et festive. Son projet consiste en une performance, une marche par petits groupes avec ces équipes accompagnées de musiciens de fanfare dans les rues du quartier. Elle met en scène à la fois leur travail, leur regard et les questions qu'ils se posent par rapport à la vie du quartier, ceci de manière à la fois joyeuse et belle. Le final de ce parcours aboutit au Parc Schulmeister où des objets artistiques imaginés à partir de matériaux divers ramassés dans les rues sont exposés.

Jean-Christophe Lanquetin est artiste, scénographe et enseignant à la HEAR - où il est co-porteur du programme de recherche Play>Urban, et co-fondateur avec François Duconseille du collectif ScU2 porteur des résidences de Scénos Urbaines. Scénographe, il travaille régulièrement aux côtés de chorégraphes et d'artistes et metteurs en scène venus du continent africain (Boyzie Cekwana, Faustin Linyekula, Andreyu Ouamba, Sello Pesa, Fatou Cisse, Opiyo Okach, Steven Cohen, etc.) mais aussi avec les metteurs en scène Catherine Boskowitz, Leyla Rabih, Guy Régis Jr, le collectif La Horde... Ses projets personnels, collaboratifs ou solo, (mixant installations vidéo, photographies, dessins, textes), déconstruisent les notions de scène, de (re)présentation, de spectateur, via des projets articulés contextuellement, des dispositifs de recherche artistique dans l'espace urbain et ce dans divers lieux de par le monde.

PARTENAIRE

Meinau Services

PARTICIPANTS

Employés de l'association Meinau Services

ÉQUIPE ARTISTIQUE

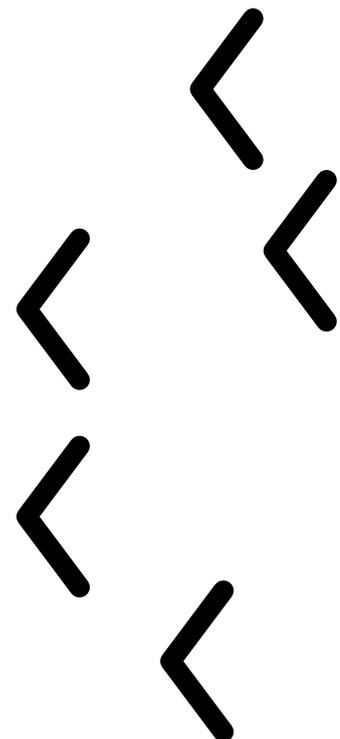
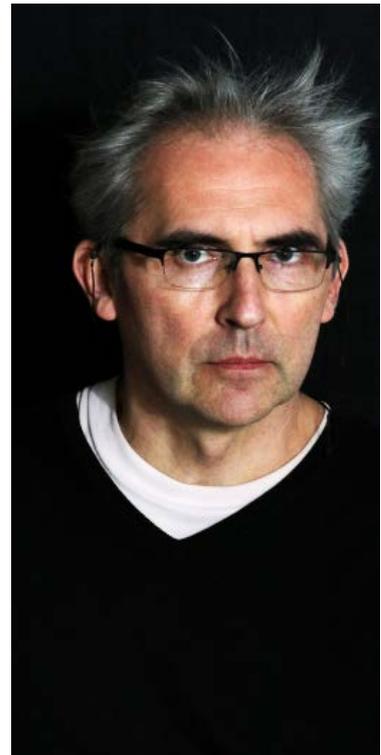
Jean-Christophe Lanquetin + étudiants de la HEAR + Ecoles de musique du Neuhof et de POLE-SUD

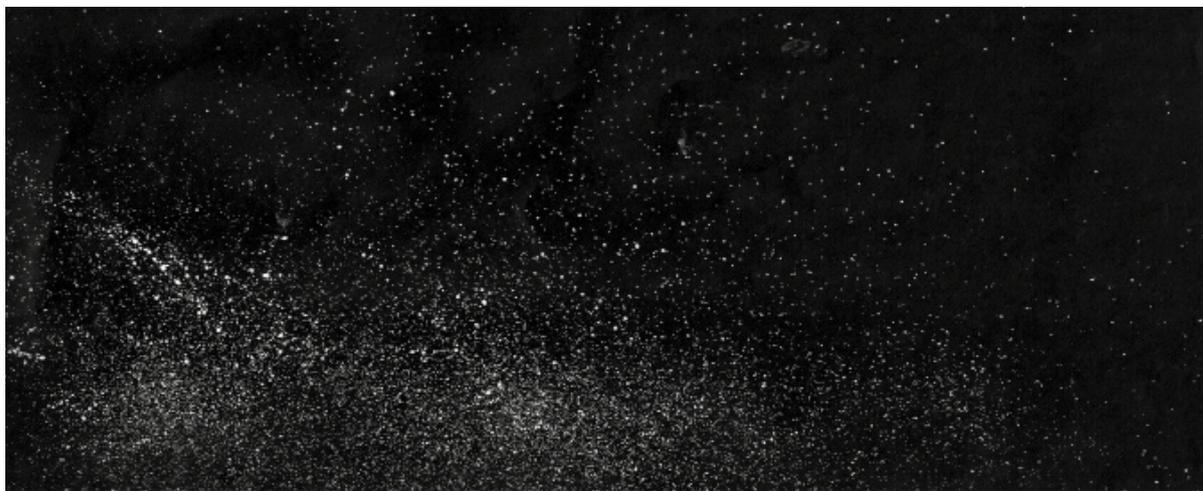
RÉSIDENTE

Du 26 février au 9 mars + du 19 mars au 06 avril
+ du 23 avril au 15 juin

ÉVÉNEMENT ARTISTIQUE

15 juin à 11:00 dans les rues de la Meinau et final à 11:45 au Parc Schulmeister





Évènements artistiques < dans l'espace public



Contact Presse
POLE-SUD, CDCN : Camille Rochon - Brigitte Ochem
03 88 39 23 40 - relation.presse@pole-sud.fr

