

# EXTRA ORDINAIRE

Meinau / Neuhof < Strasbourg

13 – 15 juin > 2019



## Événements artistiques dans l'espace public

Présentés par  
POLE-SUD, CDCN avec le Collectif ScU<sup>2</sup>, la HEAR et l'Espace Django



POLE  
-SUD  
CDCN - STRASBOURG

ScU<sup>2</sup>



ESPACE  
DJANGO

[WWW.POLE-SUD.FR](http://WWW.POLE-SUD.FR) [WWW.HEAR.FR](http://WWW.HEAR.FR) [WWW.ESPACEDJANGO.EU](http://WWW.ESPACEDJANGO.EU)

**EXTRA ORDINAIRE est présenté par**

POLE-SUD CDCN et le Collectif ScU2  
l'Espace Django et la HEAR  
(Haute école des arts du Rhin)



**POLE  
-SUD**  
CDCN - STRASBOURG



**En partenariat avec**

l'AFEV  
Ambiance Mauricienne  
l'Association Femmes Progrès  
le Centre Socio-Culturel de la Meinau  
le Collège Lezay Marnésia  
le Comité des Peuples  
la Médiathèque de la Meinau  
Éveil Meinau  
la JEEP Meinau  
Meinau Services  
l'Oasis de la rencontre  
Sp3ak3r  
l'Association Unis Vers Le Sport  
l'AGATE  
CDC Habitat ADOMA  
le Centre Social et Culturel du Neuhof  
le Centre Socio-Culturel Lupovino  
CUS Habitat  
la JEEP Neuhof  
la RESU

**est soutenu dans le cadre  
du Contrat de Ville, par**

la Ville de Strasbourg  
le Ministère de la Culture – DRAC Grand Est



**reçoit l'aide de**

l'ONDA  
la Caisse des Dépôts  
l'Institut Français d'Afrique du Sud



**conception graphique**

Valentine Cascailh, Pauline Desombre, Gaby Mahey, Angela Netchak, Marie Serrié,  
Julia von Dorpp, Lucile Weber — atelier de Communication graphique de la HEAR

# EXTRA ORDINAIRE

Événements artistiques dans l'espace public

13 – 15 juin 2019

## Des rendez-vous avec vous

Des musiciens, metteurs en scène, chorégraphes, danseurs, artistes visuels, graphistes et scénographes, tous associés à des habitants des quartiers de la Meinau et du Neuhof vous donnent rendez-vous pendant trois jours aux pieds des immeubles, dans les parcs, les rues et les jardins.

À partir de rencontres, de récits, d'images, d'objets, de collectages de toutes sortes, d'échanges et de partage, ensemble, ils ont travaillé pendant plusieurs semaines pour mettre en forme des représentations et témoignages de leurs vies ici et maintenant.

Des histoires inventées, réécrites, magnifiées, des mémoires d'immeubles, des parcours sensibles, des cérémonies, des danses et des moments festifs sont au programme.

C'est grâce à la mobilisation de plus de vingt associations et structures de ces deux quartiers que le projet a pris forme. Chacun des dix artistes invités a créé, avec des participants amateurs volontaires, une proposition artistique originale.

Récits et mise en espace de travaux communs réalisés par des femmes de 40 à 60 ans qui se consacrent aux autres, avec la metteure en scène Catherine Boskowitz ; performance dans l'espace public avec des musiciens de différents styles dont le flamenco avec le chorégraphe Boyzie Cekwana ; drôles de livres vivants à consulter en médiathèque selon le projet de la metteure en scène Fanny de Chaillé ; l'histoire d'un immeuble selon ses habitants en deux versions l'une en livre réel, l'autre en projection sur sa façade, d'après la proposition du scénographe François Duconseille ; immeubles qui chantent et partitions chorales de tous pays par l'artiste sonore Gaëtan Gromer ; marches musicales et installation d'objets avec le scénographe Jean-Christophe Lanquetin ; cérémonie imaginaire en hommage aux morts selon le performeur Androa Mindre Kolo ; labyrinthe et gestes artistiques méconnus avec le chorégraphe Andréya Ouamba ; journal de vie des quartiers, une revue de Nina Støttrup Larsen, artiste visuelle ; festivités dansantes avec le chorégraphe Abdoulaye Trésor Konaté.

D'autres propositions accompagnent le déroulement de ces événements : rencontres, projets d'étudiants, moments festifs.

C'est dans cette dynamique que le parcours a été conçu.

Une aventure qui démarre Place de l'Île de France à la Meinau (le jeudi 13 juin) pour aboutir au Parc Schulmeister (le samedi 15 juin) en passant par le quartier du Neuhof (le vendredi 14 juin).

# ARTISTES

CATHERINE BOSKOWITZ

BOYZIE CEKWANA

FANNY DE CHAILLÉ

FRANÇOIS DUONSEILLE

GAËTAN GROMER

ANDROA MINDRE KOLO

ABDOULAYE TRÉSOR KONATÉ

JEAN-CHRISTOPHE LANQUETIN

NINA STØTTRUP LARSEN

ANDRÉYA OUAMBA

# CALENDRIER

## JEUDI 13 JUIN

### LE JOURNAL

Nina Støttrup  
Larsen

#### MATIN

Marché de la Meinau,  
Place de l'Île de France -  
Marché du Neuhof, Allée  
Reuss

10h

11h

12h

13h

14h

15h

16h

### LA BIBLIOTHÈQUE

Fanny de Chaillé

**16h – 19h**

Médiathèque  
de la Meinau,  
1 rue de Bourgogne

### LE TEMPS DE L'ARTISTE !

(J'aurais voulu être  
un artiste)

Andréya Ouamba

**16h – 19h**

Patio du CSC Meinau,  
1 rue de Bourgogne

17h

18h

### MEINAU\_FEELING GOOD

Abdoulaye Trésor  
Konaté

**18h30**

Parvis de POLE-SUD,  
1 rue de Bourgogne

19h

### ACTION ! ACTION !

Catherine  
Boskowitz

**19h**

POLE-SUD,  
1 rue de Bourgogne

20h

21h

### LE CONTRAIRE DE L'ABSENCE

Androa Mindre  
Kolo

**20h30**

Parvis de POLE-SUD,  
1 rue de Bourgogne

22h

23h

# CALENDRIER

## VENDREDI 14 JUIN

10h

11h

12h

13h

14h

15h

16h

17h

18h

19h

20h

21h

22h

23h

**LE JOURNAL**  
Nina Støttrup  
Larsen

Quartiers Meinau  
et Neuhof

**LA BIBLIOTHÈQUE**  
Fanny de Chaillé

**16h – 19h**

Médiathèque  
de la Meinau,  
1 rue de Bourgogne

**LE TEMPS DE  
L'ARTISTE !**  
(J'aurais voulu être  
un artiste)  
Andréya Ouamba

**16h – 19h**

Patio du CSC Meinau,  
1 rue de Bourgogne

**– SANS TITRE –**  
Boyzie Cekwana

**19h**

Plaine Mermoz, Neuhof  
(arrière 8 rue Ingold)

**LE CHANT DES  
IMMEUBLES #4**  
Gaëtan Gromer

**20h**

29 allée Reuss, Neuhof

**REPAS PARTAGÉ**

**21h**

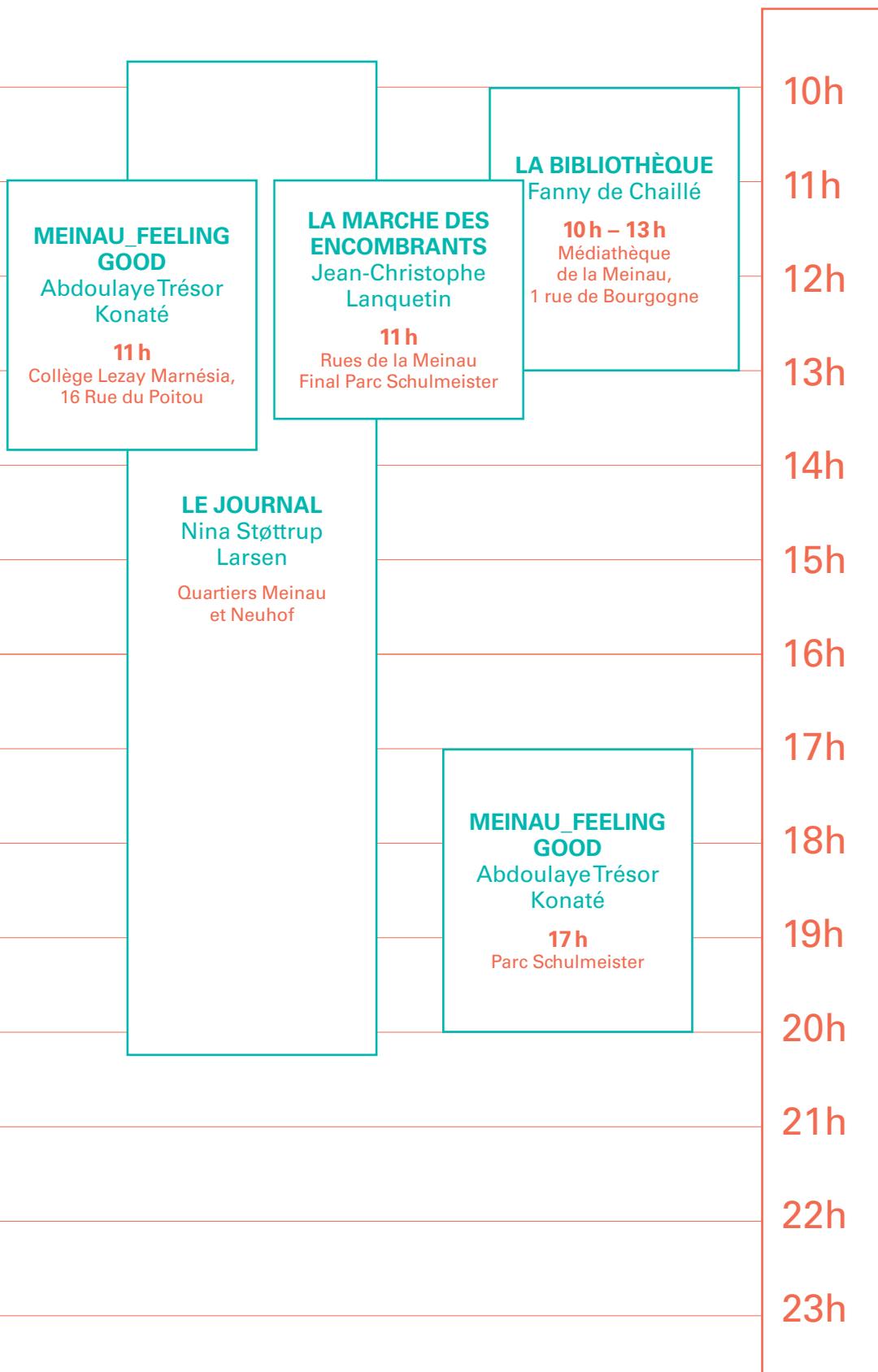
Plaine Mermoz, Neuhof  
(arrière 8 rue Ingold)

**LA INGOLD**  
François  
Duconseille

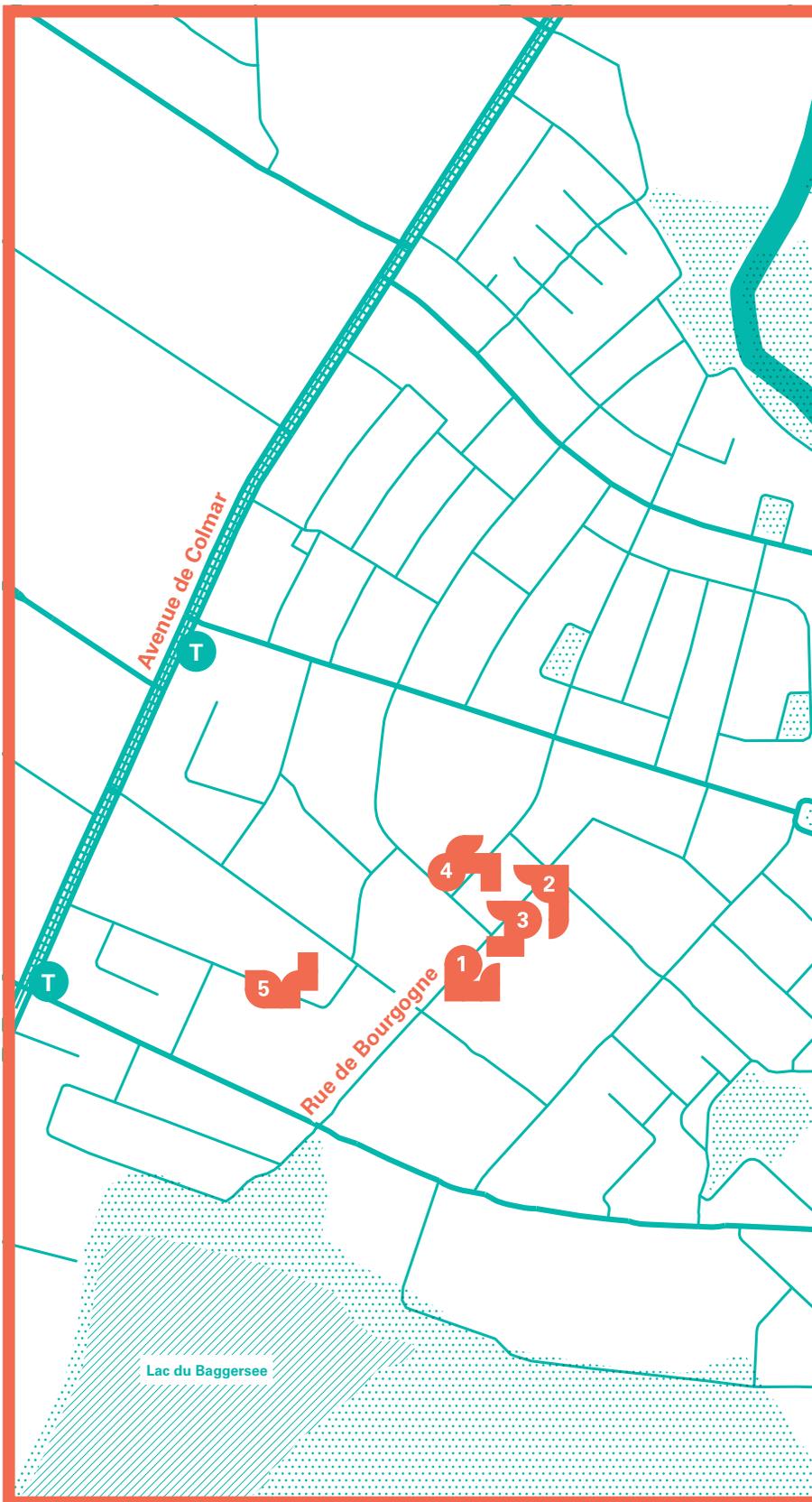
**22h15**

Plaine Mermoz, Neuhof  
(arrière 8 rue Ingold)

# SAMEDI 15 JUIN



# CARTOGRAPHIE EXTRA ORDINAIRE



**1** POLE-SUD, CDCN,  
1 rue de Bourgogne

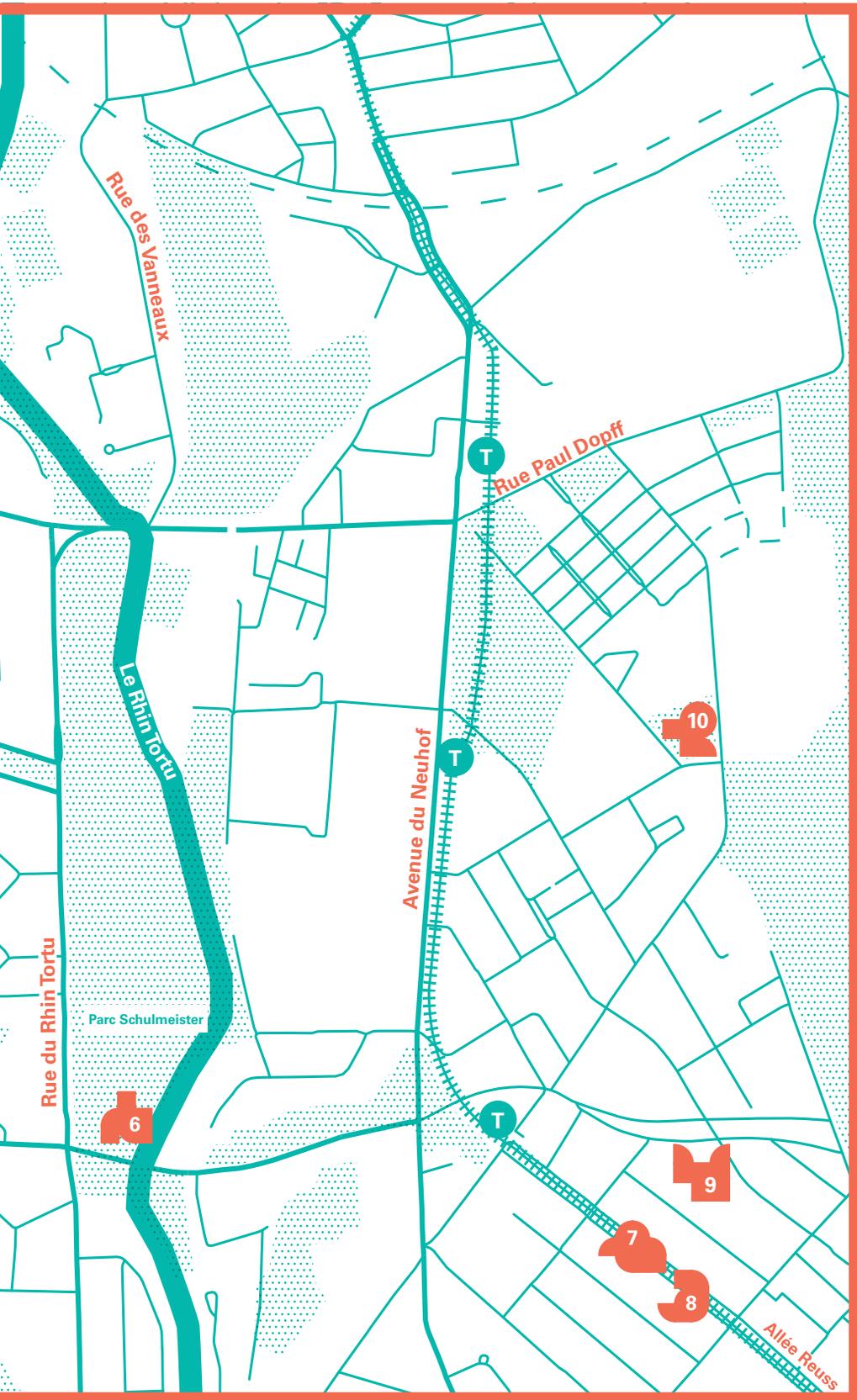
**2** CSC Meinau,  
1 rue de Bourgogne

**3** Médiathèque de la Meinau,  
1 rue de Bourgogne

**4** Marché de la Meinau,  
Place de l'Île de France

**5** Collège Lezay Marnésia,  
16 rue du Poitou

**6** Parc Schulmeister



29 allée Reuss, Neuhof



Square Ariane Icare



Marché du Neuhof,  
Allée Reuss



Arrêts de tram



Plaine Mermoz  
8 rue Ingold

# PLAY>URBAN

Play>Urban est un programme de recherche de l'atelier de scénographie de la HEAR qui interroge les pratiques artistiques dans des contextes urbains et travaille depuis deux ans à la Meinau et au Neuhof avec des habitants et des associations. Pour EXTRA ORDINAIRE, Play>Urban présentera deux projets :

## Les charrettes

Objets mobiles, roulants, volants... Pratiques et poétiques pour diffuser pendant le festival des mots, des images, des sons à la rencontres des habitants. Ces Charrettes étranges circuleront dans le quartier, sur le marché, aux pieds des immeubles, dans les rues.

## Public Images

Atelier de recherches photographiques à La Meinau ; quelles sont les images du quartier, comment en produire ? Des photographies issues de ces questions seront présentées dans le quartier ; images mobiles, affichées, distribuées, projetées...

## Communication graphique

Les étudiants de l'atelier de Communication graphique réalisent le programme, les flyers ainsi qu'un ensemble de tampons pour EXTRA ORDINAIRE. Le projet se construit autour d'une réflexion sur le pouvoir d'un tampon, d'un signe, d'une grille... Quel sens cela a-t-il de créer un signe et de le tamponner sur un document ? Nous invitons les citoyens du quartier à participer en créant leur propre jeu de tampons.

### Avec la participation des étudiants de la HEAR

Chloé Boulestreau  
Amélie Bulties  
Jacques Caudreliher  
Valentine Cascailh  
Alice Chapotat  
Jeanne Derigny  
Pauline Desombre  
Louise Diebold  
Lena Emeriau  
Hilke Fomferra  
Anton Grancoïn

Inès Guelfucci  
Marie Guillot  
Gaëlle Hubert  
Elise Jacques  
Hemali Khoosal  
Anna Lamsfuss  
Elena Lebrun  
Melissa Lechea  
Gaby Mahey  
Youri Martin  
Chloé Marliot

Lucie Mao  
Nafiseh Moshashaeh  
Angela Netchak  
Nathania Periclès  
Marie Serrié  
Nicolas Thévenin  
Félix Vanderdonckt  
Elie Vendrand-Maillet  
Sibylle Vidalainq  
Julia Von Dorpp  
Lucie Weber

**DES RENDEZ-VOUS  
AVEC VOUS**

**AUX PIEDS DES  
IMMEUBLES**

**DES PARCS**

**DES RUES**

**DES JARDINS**



# LE JOURNAL

Nina Støttrup Larsen

## Jeudi 13 juin – Matin



Marché de la Meinau et du Neuhof

## Vendredi 14 et samedi 15 juin

Quartiers de la Meinau et du Neuhof

### Partenaires

CSC Meinau  
CSC Neuhof  
AFEV  
JEEP Neuhof  
JEEP Meinau  
AGATE  
POLE-SUD, CDCN

### Participants

Habitants du Neuhof  
et de la Meinau

### Équipe artistique

Nina Støttrup Larsen  
et les étudiants de la HEAR

Nina Støttrup Larsen observe la manière dont certains quartiers sont en train de changer et comment cela transforme la vie des habitants.

Artiste visuelle et graphiste, elle s'est appuyée sur les activités des habitants du Neuhof et de la Meinau pour réaliser des objets singuliers de communication ainsi qu'une publication.

L'actualité, le quotidien, les événements locaux font les bonnes pages de ce nouveau petit journal, qui en restitue la vie de chaque jour avec aussi ses potins et ses petites annonces. Les échos du quartier passent par la voix de ses habitants que l'artiste vient interroger de différentes façons, entre autres sur ce qui fait l'identité du lieu qu'ils habitent.

Originaire du Danemark, vivant à Amsterdam, Nina Støttrup Larsen est artiste visuelle, performeuse et graphiste. Elle questionne les infrastructures et les dynamiques de pouvoir dans différents environnements à travers des investigations visuelles. Elle travaille avec des données, des témoignages, des objets et des images qu'elle collecte. Elle enseigne à la HEAR.

# LA BIBLIOTHÈQUE

Fanny de Chaillé

**Jeudi 13 et vendredi 14 juin**

**16:00 – 19:00**

**Samedi 15 juin**

**10:00 – 13:00**

Médiathèque de la Meinau

3

## Partenaires

Médiathèque de la Meinau  
CSC Meinau  
Unis Vers Le Sport  
Sp3ak3r  
POLE-SUD, CDCN

## Participants

15 à 20 habitants du quartier de la Meinau

## Équipe artistique

Fanny de Chaillé

Une bibliothèque avec des livres vivants ?

Ça n'existe pas ! Et pourtant si. La Médiathèque de la Meinau vous donne rendez-vous pour les consulter et découvrir leurs histoires sur place. Pour réaliser ce projet, Fanny de Chaillé, a travaillé avec un groupe de personnes volontaires pour qu'elles « deviennent des livres et soient consultées » par le public. Au fil de ses échanges avec eux, le contenu des livres est apparu : un sujet, un thème, une histoire. Celles et ceux qui donnent corps à cette étonnante bibliothèque sont des gens proches, des voisins, des habitants du quartier.

Pendant une vingtaine de minutes, chaque personne-livre revêtue d'un T-shirt avec le titre de son texte, raconte son histoire au lecteur. Et le lecteur peut y revenir car il dispose d'un choix de livres variés.

**Durée 20 à 30 minutes par lecture**

Théâtre, danse ou performance, la chorégraphe Fanny de Chaillé ne se préoccupe pas des genres. Elle aime les projets atypiques et s'intéresse autant au texte qu'au mouvement, à la musique ou aux images.

## Production

Association Display /  
Coproducteur Théâtre  
de la Cité internationale

Display est conventionnée par le Ministère de la Culture, DRAC Auvergne Rhône-Alpes et labellisée « compagnie Auvergne Rhône-Alpes » par la Région, soutenue pour ses projets à l'étranger par l'Institut Français, Paris Fanny de Chaillé est artiste associée à l'Espace Malraux Scène nationale de Chambéry et de la Savoie et au CND Lyon.

# LE TEMPS DE L'ARTISTE!

(J'aurais voulu être un artiste)

Andréya Ouamba

**Jeudi 13 juin et vendredi 14 juin**

**16:00 – 19:00**

2

Patio du CSC Meinau

## **Partenaires**

CSC Meinau  
Unis Vers Le Sport  
Jeep Neuhof  
CSC Lupovino  
POLE-SUD, CDCN

## **Participants**

Habitants artistes amateurs  
des quartiers de la Meinau  
et du Neuhof

## **Équipe artistique**

Andréya Ouamba  
et les étudiants de la HEAR

Au cœur du projet d'Andréya Ouamba, développer un espace intime à l'intérieur d'un labyrinthe, imaginer une installation à même de chorégrapier les corps qui y pénètrent, soit en premier lieu les habitants et les passants attirés et curieux d'effectuer ce parcours. L'intention du chorégraphe est de présenter dans cet espace des performances d'artistes de la Meinau ou du Neuhof, amateurs, encore inconnus ou méconnus, ceux dont la carrière artistique n'a pu se poursuivre ou même éclore. L'idée est de leur donner un espace pour amorcer ces gestes ou renouer avec une histoire. Après de ces musiciens, danseurs, chanteurs, comédiens ou plasticiens, l'envie est de rendre visible leurs pratiques, de fabriquer des rencontres, de tisser des liens.

## **Accueil du public toutes les 30 minutes, jauge limitée**

Danseur et chorégraphe, Andréya Ouamba crée des spectacles et des interventions pour l'espace public. Son énergie et sa capacité à inventer avec ce qu'il trouve sous la main – les contextes, les personnes, les objets – sont une manière de questionner l'état du monde.

# MEINAU FEELING GOOD

**Jeudi 13 juin**

**18:30**



Parvis de POLE-SUD

**Samedi 15 juin**

**11:00**



Collège Lezay Marnésia

**17:00**



Parc Schulmeister

**Partenaires**

Collège Lezay Marnésia  
JEEP Meinau  
POLE-SUD, CDCN

**Participants**

Adolescentes de la Meinau

**Équipe artistique**

Abdoulaye Trésor Konaté  
et Thibault Cohade,  
musicien

Abdoulaye Trésor Konaté chorégraphie pour un groupe de jeunes adolescentes du quartier de la Meinau. Ce projet est issu d'une série d'ateliers conduits pendant les vacances scolaires et durant le mois de juin. Avec elles, il a travaillé différents styles de danses urbaines comme le coupé-décalé et d'autres pratiques, issues des danses virales qui se propagent sur internet, comme par exemple le jumping. Ce projet prend appui sur l'afropop, la musique populaire africaine, qui se caractérise par un mélange de danses et de sons issus de la pop américaine et des musiques africaines. Ces danses seront présentées sur le parvis de POLE-SUD tandis qu'un bal dansant sera proposé au Parc Schulmeister. Une façon de partager avec les habitants de la Meinau un moment festif, ludique et chaleureux.

Chorégraphe et pédagogue, Abdoulaye Trésor Konaté voit la danse comme un outil de dialogue et de transmission. Au sein de sa compagnie ATeKa, il a réalisé différentes pièces. Son prochain spectacle « Sucre – an ice cream for an nice crime » sera créé en novembre 2019 et accueilli à POLE-SUD CDCN en décembre prochain.

Catherine Boskowitz

# ACTION! ACTION!

**Jeudi 13 juin**

**19:00**



**POLE-SUD**

**Partenaires**

Comité des peuples  
Foyer ADOMA  
Association Femmes  
Progrès

**Participant**

5 à 6 femmes du quartier  
de la Meinau

**Équipe artistique**

Catherine Boskowitz,  
Jean-Marc Foussat,  
musicien  
et les étudiants de la HEAR

Depuis des années à travers ses mises en scène et installations, Catherine Boskowitz s'intéresse à la question de l'engagement. Cette fois-ci, c'est avec plusieurs femmes de sa génération — entre 45 et 65 ans — rencontrées dans le quartier de la Meinau qu'elle entame le dialogue. De manière bénévole, ces femmes agissent/accompagnent/s'engagent auprès de personnes isolées, de demandeurs d'asile, de jeunes en errance...

Qu'est-ce qui les fait s'impliquer aujourd'hui ?

Catherine Boskowitz partage ses outils : caméra, argile, encres, papiers... Ainsi, par la fabrication d'écritures plurielles et en collaboration avec le musicien Jean-Marc Foussat, chaque protagoniste s'empare du plateau et invite le spectateur « à penser avec elle » ce que signifie l'engagement aujourd'hui.

Catherine Boskowitz est artiste, principalement pour le théâtre. Son parcours est ancré dans une relation aux contextes, notamment non européens (continent africain, Caraïbes, monde arabe).

# LE CONTRAIRE DE L'ABSENCE

Androa Mindre Kolo

**Jeudi 13 juin**  
**20:30**



Départ : parvis de POLE-SUD

#### **Partenaires**

Ambiance Mauricienne  
Oasis la Rencontre  
CSC Meinau  
Eveil Meinau  
POLE-SUD, CDCN

#### **Participants**

Habitants du quartier de la  
Meinau

#### **Équipe artistique**

Androa Mindre Kolo  
et Ivan Vollet, création son

En tant qu'artiste, Androa Mindre Kolo a un talent singulier pour construire des rencontres, des liens, pour emmener les gens avec lui dans ses performances. À la frontière entre création et enjeux sociaux, son travail s'intéresse ici au deuil. À partir de ses rencontres avec des habitants du quartier de la Meinau, il a imaginé avec eux une manière artistique et musicale — avec une création sonore d'Ivan Vollet — de dépasser la douleur d'avoir perdu un être cher. À partir de son histoire personnelle mais surtout de témoignages et d'objets recueillis dans le quartier, une installation a été aménagée sur un camion plate-forme. Cet espace, objet artistique et mobile, invite participants et publics de toutes origines à se déplacer ensemble et à tisser des liens de convivialité autour de différentes formes d'absences et de présences d'où le titre donné à cette proposition.

**Le public est invité à venir avec un objet de son choix lié au souvenir d'un être cher.**

Plasticien et performer, Androa Mindre Kolo, réalise des interventions urbaines spectaculaires. Il est aussi co-commissaire d'une exposition d'artistes de Kinshasa qui sera présentée à Paris [Cité de l'Architecture] en 2020.

Boyzie Cekwana

# – SANS TITRE –

**Vendredi 14 juin**

**19:00**



Plaine Mermoz (arrière du 8 rue Ingold)

**Partenaire**  
CSC Lupovino

**Participants**  
Musiciens du quartier  
du Neuhof

**Équipe artistique**  
Boyzie Cekwana

Depuis mars 2018, à la suite de plusieurs étapes en résidence à Strasbourg, Boyzie Cekwana, chorégraphe sud-africain, s'est consacré à la découverte des quartiers de la Meinau et du Neuhof afin d'y concevoir une intervention artistique dans ce nouveau contexte.

Avec des habitants du quartier du Neuhof, des musiciens de différents styles dont le flamenco, il investit l'espace public. Ce projet est issu d'un fort engagement de chacun des participants et du dialogue entre artistes et communautés du voyage. Chant, musiques et danses font partie de ces rencontres questionnant, croisant différents horizons, cultures et modes de vie.

Boyzie Cekwana, danseur et chorégraphe, est l'une des figures les plus singulières de la scène sud africaine. Son travail se fonde sur l'engagement des corps et les questions urgentes soulevées par le monde actuel.

# LE CHANT DES IMMEUBLES #4

Gaëtan Gromer

**Vendredi 14 juin**  
**20:00**



29 allée Reuss

**Partenaires**  
CSC Neuhof  
Espace Django  
CUS Habitat

**Participants**  
Habitants d'immeubles du  
Neuhof et les chorales de la  
Meinau et du Neuhof

**Équipe artistique**  
Gaëtan Gromer

Gaëtan Gromer aime faire chanter les immeubles et, pour nous le faire entendre, il a conçu une application pour smartphone que l'on peut télécharger gratuitement. Concrètement, quand on se trouve à proximité des immeubles concernés par le projet, on est géolocalisé et on entend du son. Quand on s'approche d'un immeuble, on l'entend « chanter » un son tenu très long qu'on appelle un bourdon. Quand on est à proximité de deux immeubles, ils « chantent » tous les deux et ainsi de suite à la manière d'une chorale. On entend également la voix des habitants, qui eux aussi peuvent chanter ou parler. Tout cela forme les éléments d'une grande composition que l'utilisateur peut diriger en se déplaçant librement dans l'espace, 24h/24, 7j/7.

Pour le lancement de cette nouvelle version créée au Neuhof, Gaëtan Gromer a imaginé une performance événement réunissant des habitants, des chanteurs amateurs et des chorales locales.

**Pour participer à ce projet, le public doit être muni d'un smartphone.**

Compositeur et artiste sonore, Gaëtan Gromer mène conjointement une activité d'écriture musicale pour la scène et l'image, la réalisation d'installations sonores et de performances. Depuis 2009, il est directeur artistique du collectif d'arts technologiques Les Ensembles 2.2.

# REPAS PARTAGÉ

Entre la performance de Gaëtan Gromer et celle de François Duconseille, la soirée est entrecoupée d'un repas partagé au pied de la Tour Ingold, une sorte de pique-nique géant préparé par des femmes du quartier, où seront réunis des habitants, des spectateurs, wdes artistes et les partenaires du projet. Avec sans doute quelques surprises...

**Vendredi 14 juin**  
**21:00**



Secteur Marschallhof / Plaine Mermoz  
(arrière du 8 rue Ingold)

# LA INGOLD

François Duconseille

**Vendredi 14 juin**  
**22:15**

9

Secteur Marschallhof / Plaine Mermoz  
(arrière du 8 rue Ingold)

#### **Partenaires**

JEEP Neuhof  
La RESU  
AGATE  
Espace Django  
CUS Habitat  
CSC Neuhof

#### **Participants**

Habitants du 8 rue Ingold,  
Neuhof

#### **Équipe artistique**

François Duconseille  
et les étudiants de la HEAR

Intéressé par les « Bibliothèques de rue » organisées par la JEEP au Neuhof, François Duconseille y développe avec cette association ainsi que la RESU et l'AGATE un projet autour du livre. L'idée est de raconter l'histoire d'un immeuble où vivent une quarantaine de familles. Au fil des rencontres avec les habitants, des souvenirs et anecdotes partagés, un recueil se constitue. Ecrits, dessins, photos glanés çà et là, sont mis en page. Au final et avant d'être déposé à la Médiathèque du quartier, le livre sera projeté et mis en jeu sur la façade de *La Ingold*, tour en attente de transformation urbaine. Pour cet événement, le livre et ses développements spectaculaires seront le prétexte à produire de nouvelles rencontres entre vie sociale et espaces intimes.

François Duconseille circule entre différentes pratiques. Scénographe de théâtre, d'expositions et d'événements, il enseigne à la HEAR tout en poursuivant des projets personnels entre performance, installation et dessin.

# LA MARCHÉ DES ENCOMBRANTS

Jean-Christophe Lanquetin

**Samedi 15 juin**  
**À partir de 11:00**

Quartier Meinau

**11:45**



Final Parc Schulmeister

**Partenaire**  
Meinau Services

**Participants**  
Employés de l'association  
Meinau Services

**Équipe artistique**  
Jean-Christophe Lanquetin,  
les étudiants de la HEAR  
et les écoles de musique du  
Neuhof et de POLE-SUD

Depuis le printemps 2018, Jean-Christophe Lanquetin a accompagné et filmé les équipes de Meinau Services dans leurs tournées de nettoyage. Au service des habitants et du quartier, cette association, génère un important lien social et offre des emplois aux personnes les plus en difficulté. C'est dans ce contexte que le scénographe a puisé la matière d'une performance festive. Une marche joyeuse dans les rues du quartier avec les équipes de Meinau Services, accompagnées par des musiciens de fanfare et d'écoles de musique. Une mise en scène des encombrants et des déchets qui est l'occasion de donner à voir à la fois leur travail, et leur regard ainsi que les questions qu'ils se posent par rapport à la vie du quartier. Ce parcours aboutit au Parc Schulmeister où les marcheurs se rejoignent pour un final en musique.

Scénographe Jean-Christophe Lanquetin enseigne à la HEAR et travaille régulièrement aux côtés d'artistes, chorégraphes, metteurs en scène, en France et à l'étranger. Ses projets portent notamment sur la recherche artistique dans l'espace urbain.

**ACCÈS LIBRE**

**ET GRATUIT**

**À TOUS LES**

**ÉVÉNEMENTS**

**Suivez l'actualité sur :**

**Facebook : <http://bit.ly/EXTRAORDINAIRE>**

**POLE-SUD, CDCN**

1 rue de Bourgogne  
67100 Strasbourg  
[www.pole-sud.fr](http://www.pole-sud.fr)  
03 88 39 23 40  
Du 13 au 15 juin 2019 :  
07 86 64 19 67

**Espace Django**

4 Impasse Kieffer  
67100 Strasbourg  
[www.espacedjango.eu](http://www.espacedjango.eu)  
03 88 61 59 87

**HEAR**

1 rue de l'Académie  
67000 Strasbourg  
[www.hear.fr](http://www.hear.fr)  
03 69 06 37 77