

# CONCERT D'OUVERTURE

CITÉ DE LA MUSIQUE  
ET DE LA DANSE – AUDITORIUM  
STRASBOURG

JEUDI  
27 JUIN  
À 20 H

# DIPLÔMES

ACADÉMIE SUPÉRIEURE  
DE MUSIQUE  
DE STRASBOURG – HEAR

[WWW.DIPLOMES2019.HEAR.FR](http://WWW.DIPLOMES2019.HEAR.FR)

# 2019

**HEAR** conservatoire  
STRASBOURG >

---

# BALLADE POUR UNE MÉLODIE PERDUE

## CONTE MUSICAL POUR ENFANTS

Spicato et Crescendi, deux elfes de la forêt enchantée, partent à la recherche de leur partition préférée, malheureusement égarée lors d'une tempête. Au cours de leur voyage, ils rencontreront plusieurs musiciens et auront besoin de l'aide des enfants et du public pour retrouver cette mélodie perdue.

Écriture : Marylou Fené, Salomé Saurel

Actrices : Cécile Colinet, narrateur/compositeur, Léa Rouillon,

Crescendi, Océane Testa, Spicato

Nestor Alvarez, flûte

Margot Carles, clarinette

Robin Magny, Salomé Saurel, violons

Serena Manganas, alto

Leïla Saurel, violoncelle

Davide Le Leap, contrebasse

Nicolas Allard, saxophone

Thibaut Joumond, batterie/shaker

Pièce contemporaine : Fringment, Margot Carles

Pièce finale : David Poro, Salomé Saurel

---

# WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756–1791)

## CONCERTO N°5 EN LA MAJEUR KV 219

### *Rondeau*

Eloïse Gauthier, violon solo

Tiphaine Hervouët, Manon Stefann, Léontine Pâques, Lira Paco,

Margaux Bergeon, Amina Osmani, Rina Kitagawa, violons

Nathan Adenot, Sven Boyny, altos

Antoine Martynciow, violoncelle

Victor Robin, contrebasse

Erika Maschke, Kaveh Vaziri, hautbois

Diego Alonzo Saavedra Calle, Claire Heimlich, cors

---

**IGOR STRAVINSKI (1882–1971)**

**HISTOIRE DU SOLDAT**

*Marche du Soldat – Petit air au bord  
du ruisseau – Marche royale – Trois danses  
– Marche triomphale du diable*

Salomé Saurel, violon

Victor Robin, contrebasse

Léa Castello, clarinette

Jules Postel, basson

Antoine Saintes, cornet à pistons

Dimitri Debroustelle, trombone

Eliot Foltz, percussions

---

**WHITE, FOSTER & WILLIS, ARRANGEMENT : GILBERT TINNER  
IN THE STONE**

---

**MICHAEL GIACCHINO, ARRANGEMENT : PHILIP HARPER  
THE INCREDIBLES**

---

**JIM WEBB, ARRANGEMENT : ALAIN FERNIE  
MC ARTHUR PARK**

---

**PAUL LOVATT-COOPER  
FIRE IN THE BLOOD**

---

# BRASS BAND DE L'ACADÉMIE SUPÉRIEURE DE MUSIQUE ET DU CONSERVATOIRE DE STRASBOURG

Antoine Saintes, cornet en mi bémol

Jérémy Bouillon, Louis Bussière, Godefroy Frey, Sofiane Labidi, Sylvain Moutot, cornets

Frédéric Schiehl, bugle

Laurane Petin, alto solo mi bémol

Thibaud Fortin et Wang Forn Yun, baryton

Clément Goy et Léa Mercier, euphonium

Céline Felden, Baptiste Baudimant, Clément Maire, trombones

Mathieu Fassel et Yoann Rampon, tubas en mi bémol

Gauthier Jabaudon et Xavier Riss, tubas en si bémol

Clément Charlon, Julien De Balbine et Clément Waquet, percussions

Miguel Etchegoncelay, direction