

Vendredi 7/09. Impression Affiches Microsiphon 140 x 22
Sur papier de C.A.M. format A4 30cm. 2 couleurs, noir et
jaune fluo. + impression 2 exemplaires sur papier 220
dans collage de la photo Affiche et photo de la page
10 essais. Remplacement 3/4 page. mutation mise en place
de grand format pour la date Affiche
+ Samedi 8/09. Mise en bouteille de la siphonneuse à la
Maison. Préparation à Sandre à Eschontwiller. 30 bouteilles
+ 2 fûts de 30l.

+++++
Lundi 14/09. L'effrayage de la partie de gravure - de gravure
des Bouches et de gravure. Dejeuné avec Serge. Site
en Place de la Salle d'impression torches. Bobines
et autres. Préparation pour recevoir des étudiants.
Différentes tentatives et recherches pour le paramètre
du tracureur HP Scopes avec le Rip Neostamps.

Mardi 14/09. Gestion. Design de double microsiphon
avec des fiches à Alex. Recherche du CD d'install
tracureur HP - le logiciel d'impression de Coos au sujet de ce Rip.
L'impression. R.D. avec la stenc. dans l'après midi.

Jeudi 13/09. Impression sur Tracureur HP Scopes. 2x
1m. Sur papier Calque avec une CAISE de 70cm film pour
le collectif. ODL en la présence de Jacques et Marie P.
Déplacement avec un bon de commande pour la nuit
de la P.N.E.R.L. de HORSU. Impression des lettres
Roulottes - Pensée de la lettre de service. Recherche KARTER
APPET téléphonique avec un technicien de Coos. au sujet des
Protocoles de l'interface logica.

+++++
Lundi 17/09. Impression pour ODL de 2 typon sur HP. tracureur
1x80x70 et 1x120x80. 2 impressions et mise en forme
du Plan d'installation de Microsiphon II sur tracureur HP.
Présentation 3/4 du 10

Mardi 18/09. Impression de 35 affiches 64x32. 3 couleurs,
pour le festival Microsiphon. N.V. (N.S.O). fabrication d'un
cahier de 60 pages pour la date Affiche. Rédaction supplémentaire
du niveau de couverture d'un livre. Publication pour la
table d'impressions en collaboration avec Noemi + demeuré
de R.D. au sujet du cumul d'achats.

Jeudi 20/09. montage de la Presse litho avec Philippe
et le monde acquiescent. Signature des Estamps

Microsiphon. Impression sur tracureur HP du Plan d'installation
avec en forme d'un bon de commande.

+++++
Lundi 24 sept. impression et collage des cartes
pour Microsiphon avec Alex. Préparation d'un mini
cahier pour John. Préparation du matériel de collage
pour le festival.

Mardi 25 sept. transport des Paris pour Microsiphon. Anage
des affiches avec Alex et René pour le festival. C. Collages
des Affiches avec Alex et René pour le festival.

Mardi 26 sept. Pour suite de l'installation - de la date de service
Installation du Bur + signa litique + avec Serge.

Jeudi 27 sept. Installation au N. Papa + travaux, table + chaise
Installation du cumulant 380v. Par la ville.

Vendredi 28 sept. Déplacement à Cestria avec Charly afin de
Rechercher le matériel de localisation des affiches
Déplacement et montage du sound system avec O.D. montage
de la machine avec Alan et Quentin. Préparation du matériel.

Mardi 30 sept. fin du festival à 18h. démontage du son/lumière
démontage de la machine de l'après midi.

+++++
Lundi 10. Séminaire de l'après midi jusqu'à 17h30
D.C. Pour le changement de Palettes et le transport des Palettes
de l'ACA au local pour Microsiphon. Transport avec Charly.
Mardi 11. Préparation des affiches. Préparation de la machine
de travail. Discussion avec Charly. Préparation de la machine
de travail. Discussion autour des points de travail de l'année.
Discussion techniques autour des changements system.

Impression Epson - Print-test.
Mardi 12. Mise de mesure sur la grande table d'impression
en vue de la diapositive en salle d'impression torches. Recherche
de Bon de commande pour la lampe de la machine et Renouveau.
Bon de commande pour la lampe de la machine et Renouveau.

Jeudi 14. Impression sur le tracureur d'info. de deux bandes
Blanc. Rouage de 137x63cm. Afin de décaler nos ports
de la table. Test print sur HP et tracureur Epson. Parne de
la vente de la table avec Charly d'un bon de commande et de la
depot. Pour 2 décalques de l'impression. Rouage de Microsiphon
Rapportement des bandes et l'après midi.

Septembre - Cours 1^{er} année. Introduction présentée de l'atelier, des outils, de la technique, accomplis de réalisations. Visite des différents Presses de l'atelier. Développement de la jet. 7. Soit: objet poétique à imprimer. Deux groupe - 15 matin / 16 après-midi.

Nov 3 octobre: Impression sur tracure et son de 3 film format A3. Pour Victor + 1 film pour Ugo. Impression sur tracure H.P. 1 film pour flore 4 film x 4 film et 1 film pour une affiche 2 couleurs. Dégrimage de film -> 3 film 60x80. Installation d'un écran textile 80x60 pour flore installation de flore textile. Installation logiciel suite Adobe C.S.6. sur son 5. Impression Victor avec Claire -> 3 couleurs 4x4 sur papier sur Rodoid et papier d'image Trans. Suette. JC. Decard. Impression 3 couleurs 65x50. 2 couleurs. Affiche "SLAPAT" pour Philippe. Deux impressions 3/4 automatique. Fabrication de 45 Kg de cliché photo. Portable. Pratique de Nicolas Keller - travail en Ardi -> Nanque - visualisation des différents travaux d'Elson -> type + impression fait par Pauland. Impression tracure H.P. d'un film de 80x90. Recette des équivalences, accueil et présentation de l'atelier. Visualisation des projets de Jacques Hermann. Bois + carton Edg.

Novembre 10/10. Préparation d'un écran gorge pour Elson. Travail sur tracure H.P. Préparation commandes H.C. Préparation du texte expositif atelier. Maintenance 3/4 auto.

+++++
Lundi 15/10. Cours toute la journée avec tout atelier. Préparation des films. Sujet libre. M. J. Apprentissage des différentes techniques de fabrication d'un film. Retour synthétique sur le principe de la sérigraphie et de la gravure des écrans. Apprentissage par le personnel du groupe de la phase de dégrimage - une personne travaillant seule sur le press gauche. Problème de comportement de la part de clients et incidents très mauvaise ambiance confrontation Amick et Thomas au sein du mon atelier.

Mardi 16/10. Conception et impression avec Ugo sur des pontes blanc avec des encres Rayco fluo. Impression sur les 4 faces d'une trame Bit. H.P. dégrimage. Impression sur textile avec Elson. Noté bulle, même imprimé en noir sur une collection de foule en soi. Visualisation et analyse des projets de Homma Decard et de Nicolas. Visualisation et mise en forme du motif de Jacques Hermann - en vue de la réalisation du carton Edg -> Horo limite.

Mise en forme, réduction, et envoi du dossier en vue de la participation des étudiants de 1^{er} année à une exposition à la Filature. Confection des notes prise par Charlotte avec Claire. Soit en page. Envoi de Commerce à la Filature.

Déduction par téléphone avec Corinne au sujet des problèmes de travail. Ambiance en 1^{er} année. Visualisation et analyse du projet de Philippe -> Staps. Art -> Sticks. Colonne du projet de Hugo -> Bulne -> Flamme Rouge. Installation et prise de vue de l'ensemble.

Mardi 17/10. Impression avec Hugo de quatre suppléments. Visualisation du projet des nouvelles étudiants (équivalent) R.D. v2. André Brocheron. Visualisation du projet de dessin de CMA -> 2 eme. Maintenance 3/4 auto et C.P. pour Fucien. Visualisation du projet Caron. Horo limite. de Jacques Hermann.

Maintenance 3/4 auto. et envoi des commandes. +++++
Lundi 22/10. Cours avec les 1^{er} année. poursuite des dessins. Apprentissage du dégrimage. Démonstration de l'impression sur papier. Affiche 40x60. Démonstration de l'enduction des écrans. Impression sur Tech bag. Discussion autour du sujet du semestre.

Mardi 23/10. Dégrimage de 3 écrans de 80x90 cm -> dont 1 copié par Justine -> 4 années art. Impression avec Claire, suite textile d'un papier peint. Par Emma 2 années. 180 cm x 50 cm. 3 écrans. Impression par courtoisie. Fabrications de 3 écrans de 90x80 et 1 écran 100x60. Pour Justine et Philippe. Impression sur tracure H.P. de 3 films.

80x65 cm pour Justine et Impression sur tracure et son de 2 films 30 cm et pour Philippe + tout print -> Problèmes d'EPS intervention d'Henri. Impression Justine pilotée par Claire de 2 écran 80x90 et 1 100x80 -> sur papier format R4000. 20 cm -> largeur x 3. 1 couleur noir - Blanc. Présence de l'entreprise caractérisé pour une gestion du Nassicot -> changement de lame, équerrages, pointés, gravés.

Deux matras de sécurité par Claire. Analyse du tableau XL Pour le marché. Publique -> le rôle de l'impression. Préparation de l'impression de Sticker pour Philippe 4 ans Art. Visualisation du projet de Xanka et celui de Nanon 3 années DSI.

Mardi 24/10. Impression avec Philippe 90 planches de 10 stickers en 2 couleurs au format 40x5,5 cm pièces. Nassicotage et face-on pour Jean-Benoît de son coin. Analyse de Sticks. Nassicotage stickers. Nassicotage. Reprint de Sticks de Pauline. Analyse du projet avec Ugo -> Bulne. Nicolas Keller -> Nanque -> Copie.



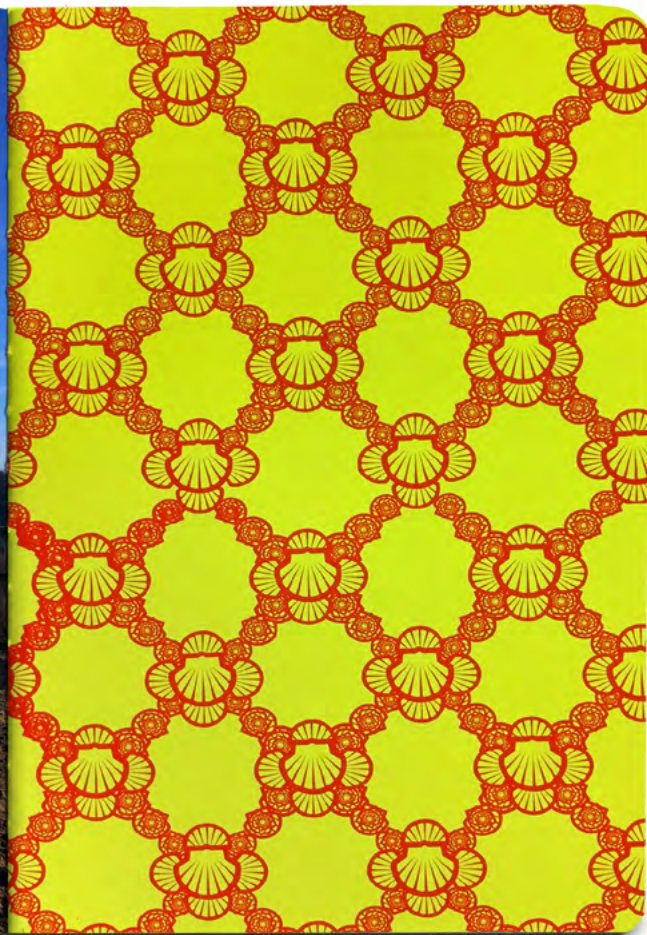
année 1

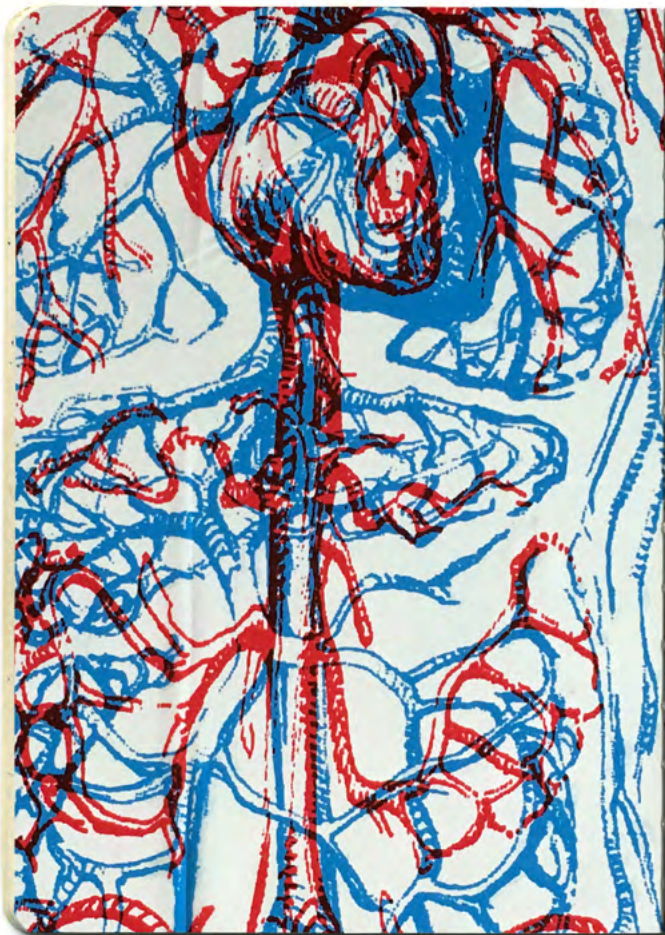




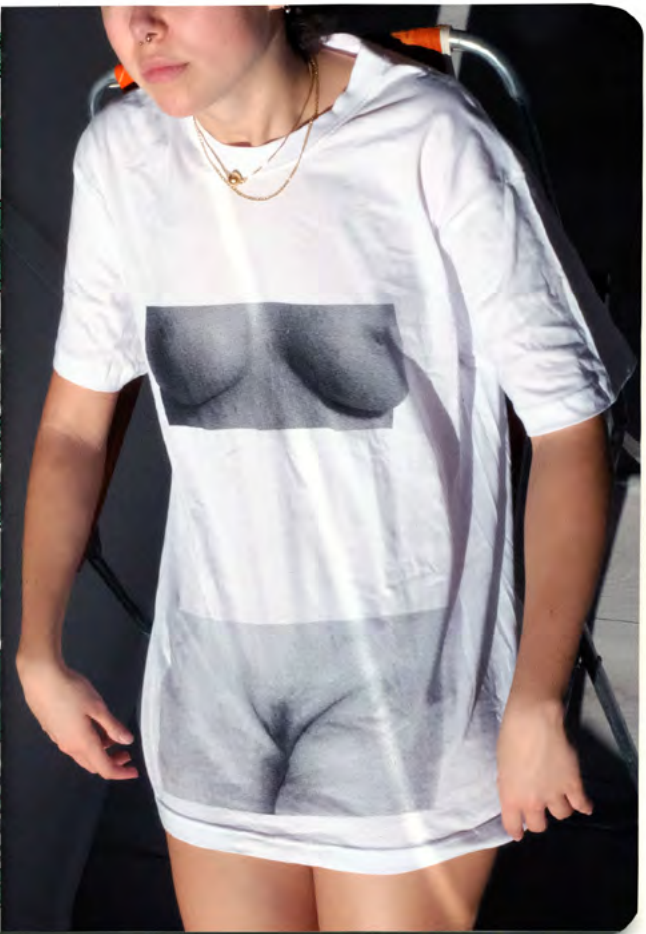














Exposition du 21 mai au 7 juillet à La Filature

dans le cadre de Mulhouse 019
biennale de la jeune création contemporaine

Vernissage

samedi 8 juin à 11 heures

LA FILATURE

Scène nationale - Mulhouse

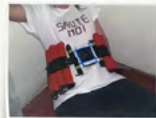
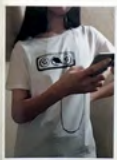
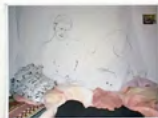
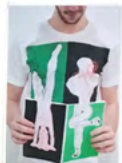
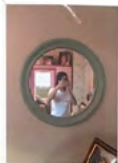
20 allée Nathan Katz - 68100 Mulhouse
T +33 (0)3 89 36 28 28 - www.lafilature.org
Galerie du mardi au samedi de 11h à 18h30,
soirs de spectacles et dimanches de 14h à 18h

HEAR

Haute école des arts du Rhin
3 quai des Pêcheurs
68200 Mulhouse
T. +33 (0)3 69 76 61 06
www.hear.fr







Jeudi 29/6. Cours de 10h-11h sur les aspects de dégrèvement avec
 Luc. Inclusion de plusieurs cours à priori, travail à
 l'induction. Notologie de travail au moment de l'impression
 à l'actualité des autres en cours. Discussion avec Charlotte
 sur le carton TDQ 35. Régulation des factures avec
 Catherine et Jérôme. Passage de Jean-Charles.
 Mardi 30/6. Déjeuner avec Juliette de Sèze au bistrot 667.
 Impression sur laser HP de 1500 pp. Inclusion des plis
 eadys et autres. Discussion Charlotte TDQ 35. Invention
 du stock de chimie. Préparation de 34 kits + travaux Epson
 analyse de projet avec Oceanus - jeu de 7 familles. Préparation
 du carton Tolo 35 avec le motif de Jacques-Hermann. Travail
 du projet d'affiche avec Anne. Déjeuner d'un euro-restaurant
 Pour le carton TDQ. Passé chez et au lieu qui cache pour à l'heure
 et Nassipour pour l'administration des Balthazar etc.
 Samedi 2/7. Impression du carton Tolo 35 + affiche → impression
 des films sur traceur Epson. Gauche de l'ensemble.
 Test + image x12 sur un carton 120x110. Problème de
 RiP et l'impression des tableaux. Discussion avec Danyol.
 Mercredi 3/7. Préparation du carton Tolo 35 + affiche → impression
 à Strasbourg pour les dimanches → 200 000. Mise en page graphique
 Pour TDQ. Préparation du matériel pour le coup de main
 du lundi suivant. Maintenance et réglages sur 36. Automatisé.
 ++++++
 Jeudi 5/7. Cours avec le d'après. Impression T-shirt et
 TDQ Brio → Pensée Pour certains de leur composition graphique
 Diagonale avec les étudiants à propos du projet x.shirt.
 Visualisation du projet de Fred Ballo. Une type de la dernière
 au niveau des contraintes techniques et de la structure
 des matériaux. Rangement de la salle d'impression et
 Préparation de l'écran TDQ 35.
 Vendredi 6/7. Impression carton Tolo 35 avec Chion-loup au magasin
 et Luc. Hermann à la conception graphique et à la réception
 des logiciels et distribution du matériel → 300 euros et une
 semaine de travail. Reels: voir / voir. Argent. 1500 / 1500
 Déplacement avec Claire pour aller chercher 2 décapants thermiques
 à Brico-Dépôt. Différents courriers. Préparation et envoi pour
 l'édition d'un bon de commande. Discussion avec Stutz sur
 sujet des Parties ouvertes et l'éventualité dans proposition de
 lieu de la part du ministère / appel Stutz et Coline.



Déjeuner de Gwendoline et Tim - 1^{ère} année pour le
 Projet de Sémiologie Photographique. Avec 80x100 et 2
 écran 100x120 Touché. Installation des trois écrans.
 Impressions sur EPDM d'un film 70x90 Paris Gwendoline.
 Mercredi 5/12 Impression avec Scenic sur les plus
 belles et à l'humette. Écran-cinéma. Réimpression de
 Scenic sur Scenic. Impression sur papier Epson d'un
 film de 65cm sur 110cm. Différent travaux de
 facommu avec Samuël et Théo.
 Jeudi 6/12 facommu et les contacts de la Boite
 et à l'humette. Impression sur papier EPDM de deux film
 Fran Samuël. Installation des deux

+++++
 Lundi 12/12 Cour avec les 1^{ères} années. Impression de olifant
 Noël. Texte de An T. Shit + 1^{ère} année. Imprimeur, notamment avec
 journalisme, notamment à l'écran et à l'ob, décalage de multiple
 Jean-Pierre fabrication avec l'humette d'un coin d'écrite. Impresi-
 de fait sur papier elle-même. facommu avec
 Scenic. en présence EPDM → 79 pages
 Jeudi 15/12 Déjeuner d'écrite → 4 écran 80x90 et installation
 de Scenic pour les 1^{ères} années et 1^{ère} année pour l'écrite fabrication
 de 2 écran de Clara et de John Wayne → 3v 80x100 et 110x200
 Déjeuner de Simon → 3v 80x60. Impression avec
 Scenic. Papier → 2 x 45cm x 45cm à 20 exemplaire de chaque
 Impression d'écrite → 12 motifs linéaire et divers. Impression sur
 Petite Plastique. Travail en cours. À la Boite et ex superation
 au sujet des Boites. Ouvrages et affiches grotesques. Disques
 Pas mail avec l'écrite la graphiste. Pâte dans le coin des
 Vendredi 19/12 du Projet de Gwendoline et Shell en 1^{ère} années
 Différent travaux de facommu et séries, notamment pour
 Bob. Maintenance 3/4 Automatique et check des consommables.
 Mercredi 12/12 Impression avec Jean-Charles d'une estampe de
 100x100 en deux gris → écran et force des papiers Keyce pour
 Jean-Pierre → 33 écran plusieurs différents travaux de facommu
 pour l'écrite et pour les plus grand. Discussion de facommu
 Charlotte au sujet de la fiche de l'écrite ouverte.
 Jeudi 13/12 1^{ère} année. Michel Robert. Si non écran pour l'écrite
 au technicien et pour les plus grand. Discussion de facommu
 de l'écrite et en présence de l'écrite. Travail de l'écrite et
 de part et d'autre de Scenic. Charles et Benoit sont venus.
 Initiation (Amo 1800). Nettoyeur.

lundi 17/12 Cours avec les 1^{ères} années. Impression de
 mélange fait le avec la belle → ligne → pose → impression
 Noël. Shell en écran. Clara → 1^{ère} année géométrique et optique
 travail de nuit en écran sur oidi avec Jean-Pierre → 110x100.
 Tracy → écran en écran. Michel P. fabrication d'écrite.
 Fran écran. Charlotte. Travail de nuit en écran. Travail de nuit
 pour de Victoria. Kim. Charlotte. Impression de l'écrite avec
 écran de 3/4 écran. Travail de nuit en écran. Travail de nuit en écran
 équivalente → Noël au regard écran sur 2 écran de nuit en écran.
 Impression T. Shit. Travail. Michel. Travail de nuit en écran.
 de l'écrite → impression sur plastique poche. Noël écran
 Scenic pour et en Impression de différent film sur
 à l'écrite. P. → billet écran humette. Différent travaux de
 de l'écrite et notamment pour l'écrite. Travail de nuit en écran.
 Mardi 18 Installation du travail de l'écrite. Travail de nuit en écran.
 écran en écran. Impression avec l'écrite d'une sémiologie à
 Scenic pour les 10x10 sur 30x30 → 2 écran écran. Travail de nuit en écran.
 Jeudi 20/12 Impression de nuit C.P. Préparation d'un écran. 100x100
 Travail de nuit en écran. Impression sur EPDM d'un film 12x20 → 100x100
 écran avec l'écrite de son projet de l'écrite des 7 écran de nuit en écran.
 Impression sur papier de l'écrite 10x20 d'une photo travail de nuit en écran.
 Vendredi 21/12 Impression de nuit C.P. Préparation d'un écran. 100x100
 Travail de nuit en écran. Impression de nuit C.P. Préparation d'un écran. 100x100
 écran avec l'écrite de son projet de l'écrite des 7 écran de nuit en écran.
 Impression sur papier de l'écrite 10x20 d'une photo travail de nuit en écran.
 Samedi 22/12 Impression de nuit C.P. Préparation d'un écran. 100x100
 écran avec l'écrite de son projet de l'écrite des 7 écran de nuit en écran.
 Impression sur papier de l'écrite 10x20 d'une photo travail de nuit en écran.

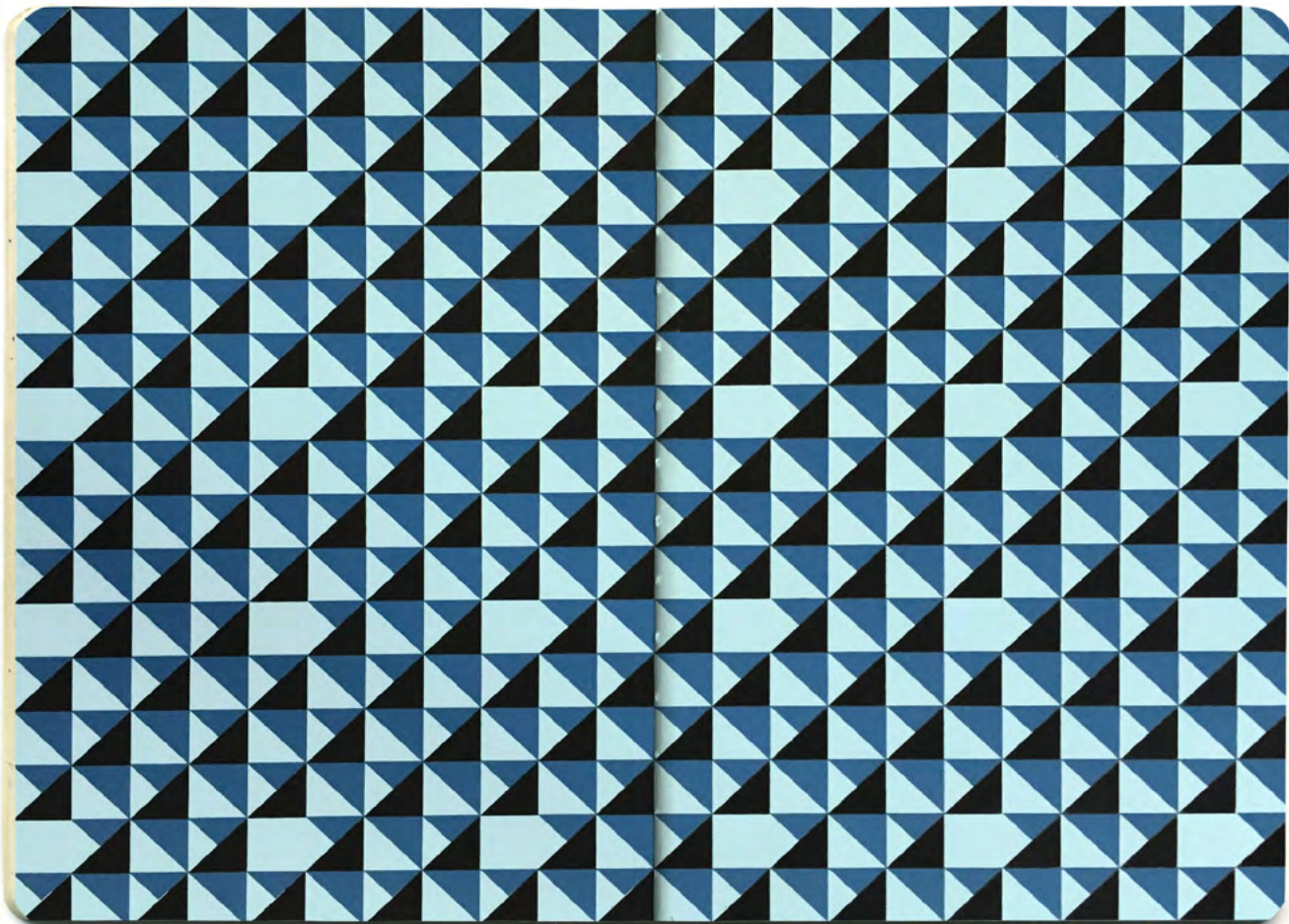
+++++
 Lundi 7 janvier 2013. Impression sur un écran pour Achille
 et un mot. Panamo. Travail de nuit en écran. Travail de nuit en écran.
 John Wayne. Travail de nuit en écran. Travail de nuit en écran.
 de la barre de nuit en écran. Travail de nuit en écran.
 de deux écran 12x10 → Applant + 1 x 80x100 70x100 Typo.
 Impression d'un Applant en 12x10. Pas de travail de nuit en écran.
 l'écrite toute la nuit en écran. Travail de nuit en écran.
 Céline Tocière. Travail de nuit en écran. Travail de nuit en écran.

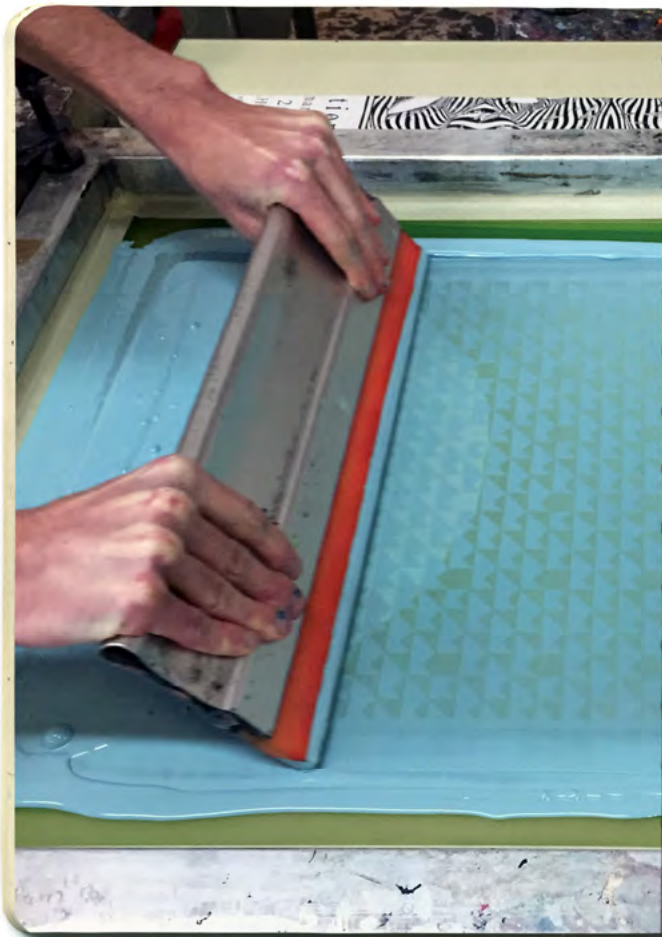
hors-limites

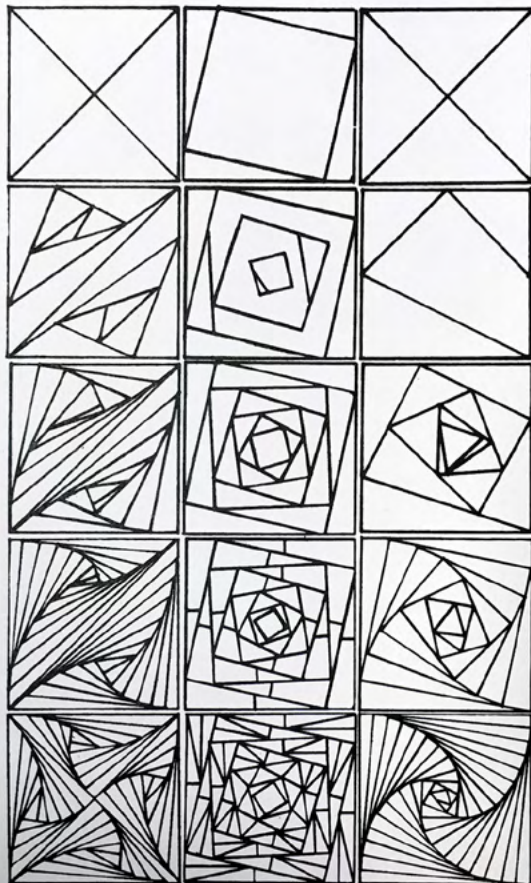












A B C D E F G

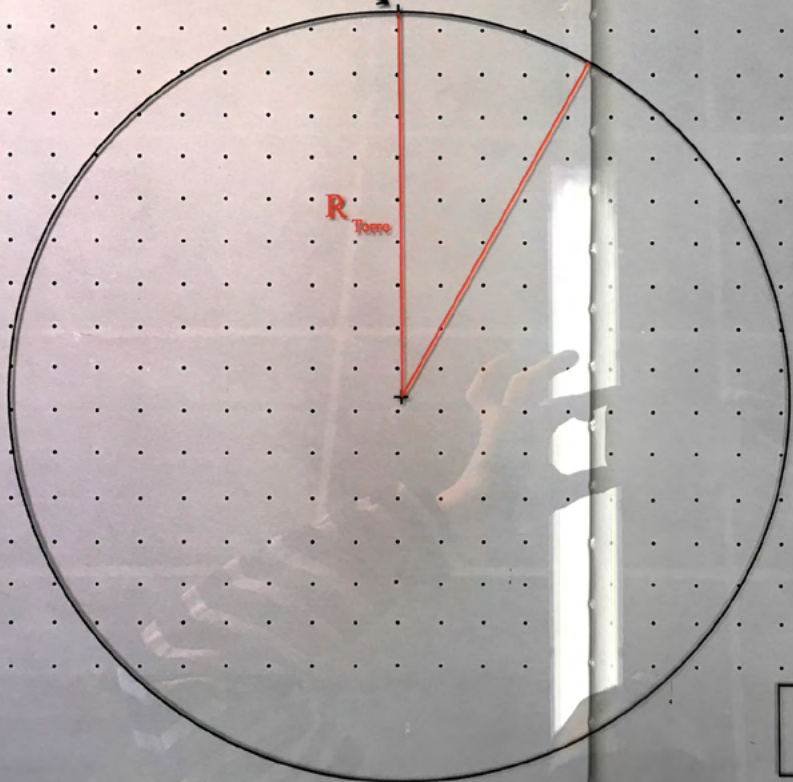
H I J K L M N

O P Q R S T

U V W X Y Z

W V E
D O N E

horizon



$$= \sqrt{(2R + \quad)^2}$$





du couvrir à aqulme. Analyse et réalisation du projet.
 de Victor et Nicolas → Texte imprimé format. Ajustement
 du projet de la ru → Photographie matrice morte, avec
 Nappes shiny, vasculaire, visualisation et mise en forme du puppe
 Point de Céline sur photoshop de la part de Claire → Contours - clipper
 Trouvage de palomare et Musticoteur. Impression sur belle L'année
 En Salle Textile → Noir, blanc, au noir → selon sur coton blanc
 Marol 17 janvier. Impression matrice (P&N) → 1.60m de 100 x 100
 avec charge 4 typen pour Fred Bello et 2 typen et un typen
 de Claire Noe (pour symétrie). Pour suite avec Isabelle de imp
 de son motif au raster de la table. Impression avec machine
 de 30€ sur la 10x45 Reclaondo, couleurs (mat, blanc), et planche
 de dollars. Design en par Jeanie enrou de la photo sujet
 fabrication de deux écran sox800 → 1 pour fred Bello et l'autre
 pour le motif de Claire Noe. Pédure de Victor giroune pour
 travailler sur son motif Textile et chercher un bon papier, faire de
 Céline Pour le concours de Papier Point. Musticoteur des billes.
 Impression avec tmes chenda sur la table 2 typen en deux
 exalys → Beste, moine, jeune et antere → Photo Sujet - Imp
 sur différent textik. Collage graphique fait par Jassi et
 Schell et installation d'une colonne de 5 pour le plotter G&P
 Mercure 18 janvier. Degravage d'un écran textile et un
 écran papier → pour TDA 37 120x140 de la part de Nicolas
 et Jean et Victor. Analyse, mise en forme, avec Victor de
 leur motif textile sox800. Impression du film sur hp 500
 Installation du dit écran. Découpe sur la traceur à découpe
 Traceur plotte d'un stickers de 40cm x 90cm sur papier Minwin.
 Analyse et visualisation pour Victor. Tranche de Quin - découpe
 de Papier Keycolor pour symétrie et estampage de Claire Noe
 Préparation de l'écran après pondage. Différent travaux de
 tucommise et de Musticoteur. Visualisation du projet de Lea
 Papier Point et celui de Céline Contours p. point.
 Jeudi 19 janvier Impression Victor, Victor, thichant de la table
 en impresseur de Claire d'un motif sox800. 100 sur pas 3
 grand de 2m x 3m - 2 chap. Table la journée. Mise en place
 graphique du carton TDA 37 - Impression sur G&P de
 film, production d'un écran sox800 → TDA et hp 32x30
 leur Impresseur. Travail avec Memoires - fabrication de 450
 de couche photo sensible. Impression avec communique et produit
 de des couleurs 45 et 2 Noir. Visualisation et analyse du projet
 de Lea Bonelli et celui de Flore. Visualisation des photo de Nils
 Bonnel on 1 année.

+ + + (fin du semestre)

Lundi 21 Janvier. Impression cartons tranche de quai
 de l'explorateur → cloch et arçon et recto verso de leurs
 1000 impressions pour un charbon. Rem. - Musico-graph et imprimés
 imprimés de la fin de vos pour les parties ouvertes → Photos
 de l'album, carte, fiche Xerox, album, classe. Préparation de
 copies pour chimie et l'année. Impression de 1000 copies en
 1000 copies. Impression de 1000 copies de la carte de
 l'explorateur pour l'explorateur. Impression de 1000 copies de la
 photo de l'explorateur. Impression de 1000 copies de la photo de
 l'explorateur. Impression de 1000 copies de la photo de l'explorateur.

Mardi 22 Janvier. Decoupe des affiches photos pour la journée
 de l'explorateur. Préparation de 1000 copies de la photo de l'explorateur.

Jeudi 24 Janvier. Installation de la salle d'impression textiles
 de l'explorateur de son habilition pour l'année. Impression de 1000 copies de la photo de l'explorateur.

Vendredi 25 Janvier. Installation de la salle d'impression textiles
 de l'explorateur de son habilition pour l'année. Impression de 1000 copies de la photo de l'explorateur.

Samedi 26 Janvier. Installation de la salle d'impression textiles
 de l'explorateur de son habilition pour l'année. Impression de 1000 copies de la photo de l'explorateur.

Dimanche 27 Janvier. Installation de la salle d'impression textiles
 de l'explorateur de son habilition pour l'année. Impression de 1000 copies de la photo de l'explorateur.

Lundi 28 Janvier. Installation de la salle d'impression textiles
 de l'explorateur de son habilition pour l'année. Impression de 1000 copies de la photo de l'explorateur.

de Bouter, las → 4x4g x 20 → 1000 impressions de montage des
 différents crochets → les car, Hôpital, pièce de graphie
 Installation de la salle d'impression textiles de l'explorateur de son habilition pour l'année. Impression de 1000 copies de la photo de l'explorateur.

Mardi 29 Janvier. Installation de la salle d'impression textiles
 de l'explorateur de son habilition pour l'année. Impression de 1000 copies de la photo de l'explorateur.

Mercredi 30 Janvier. Installation de la salle d'impression textiles
 de l'explorateur de son habilition pour l'année. Impression de 1000 copies de la photo de l'explorateur.

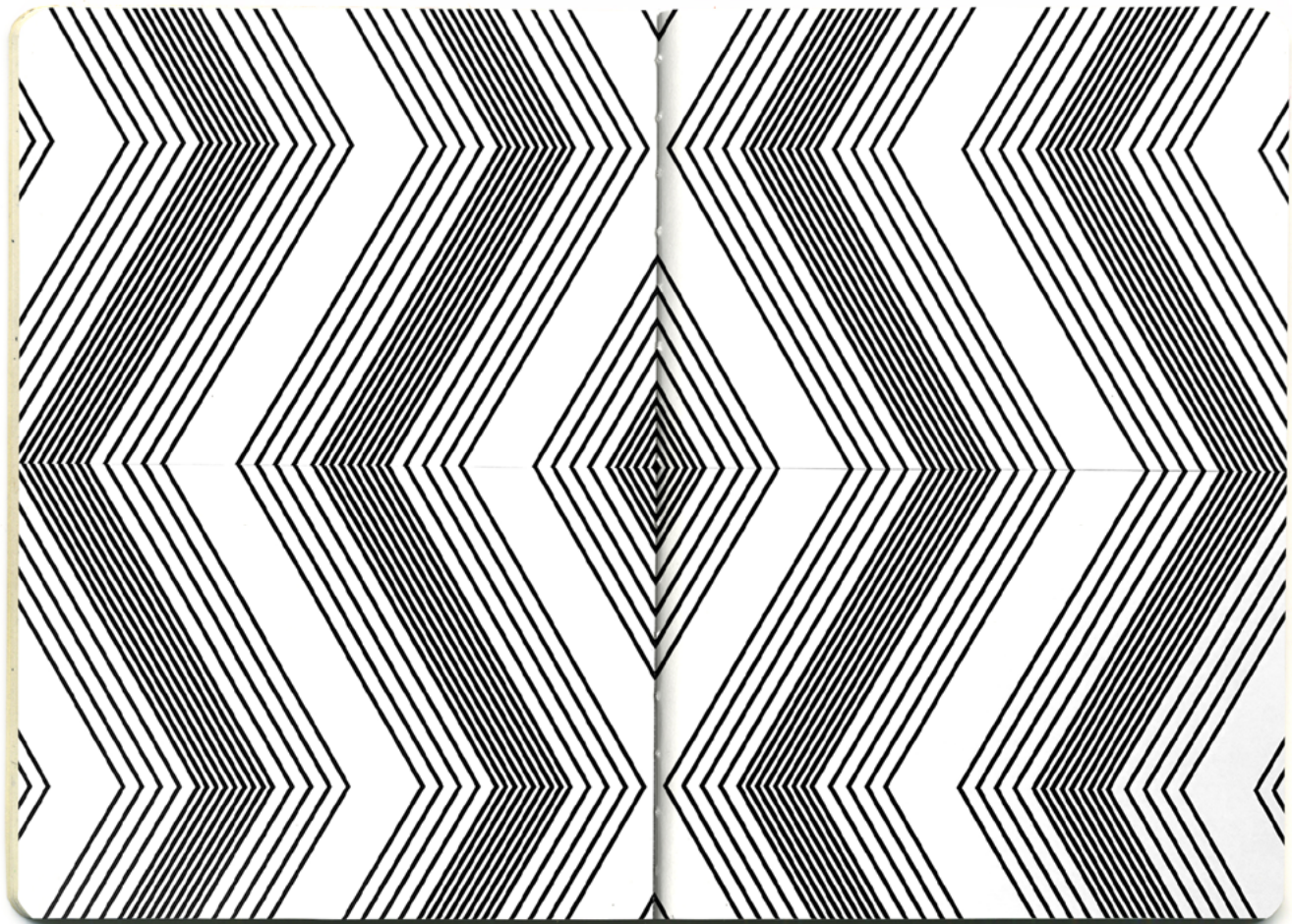
Jeudi 31 Janvier. Installation de la salle d'impression textiles
 de l'explorateur de son habilition pour l'année. Impression de 1000 copies de la photo de l'explorateur.

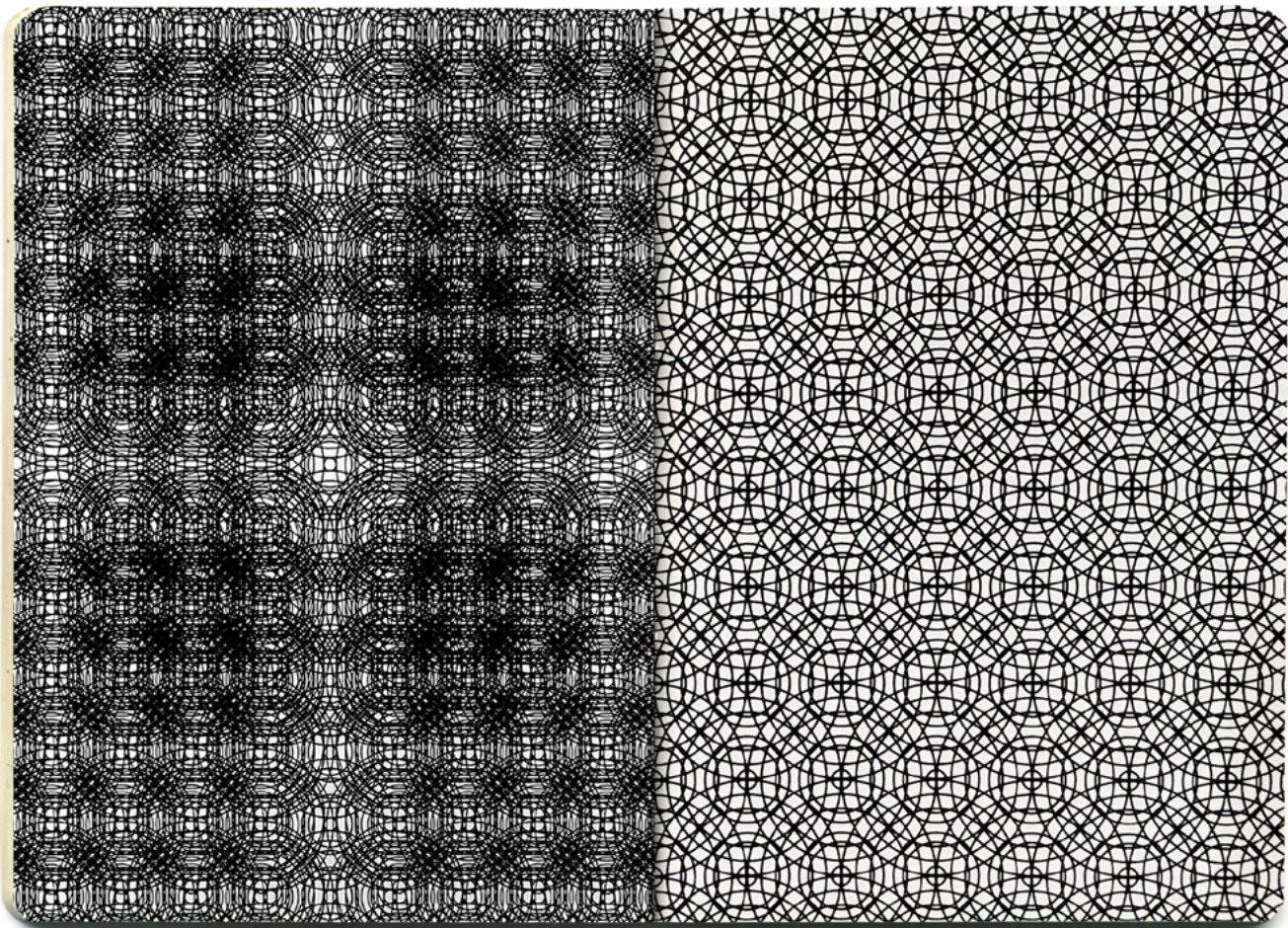
Vendredi 1er Février. Installation de la salle d'impression textiles
 de l'explorateur de son habilition pour l'année. Impression de 1000 copies de la photo de l'explorateur.

Samedi 2er Février. Installation de la salle d'impression textiles
 de l'explorateur de son habilition pour l'année. Impression de 1000 copies de la photo de l'explorateur.

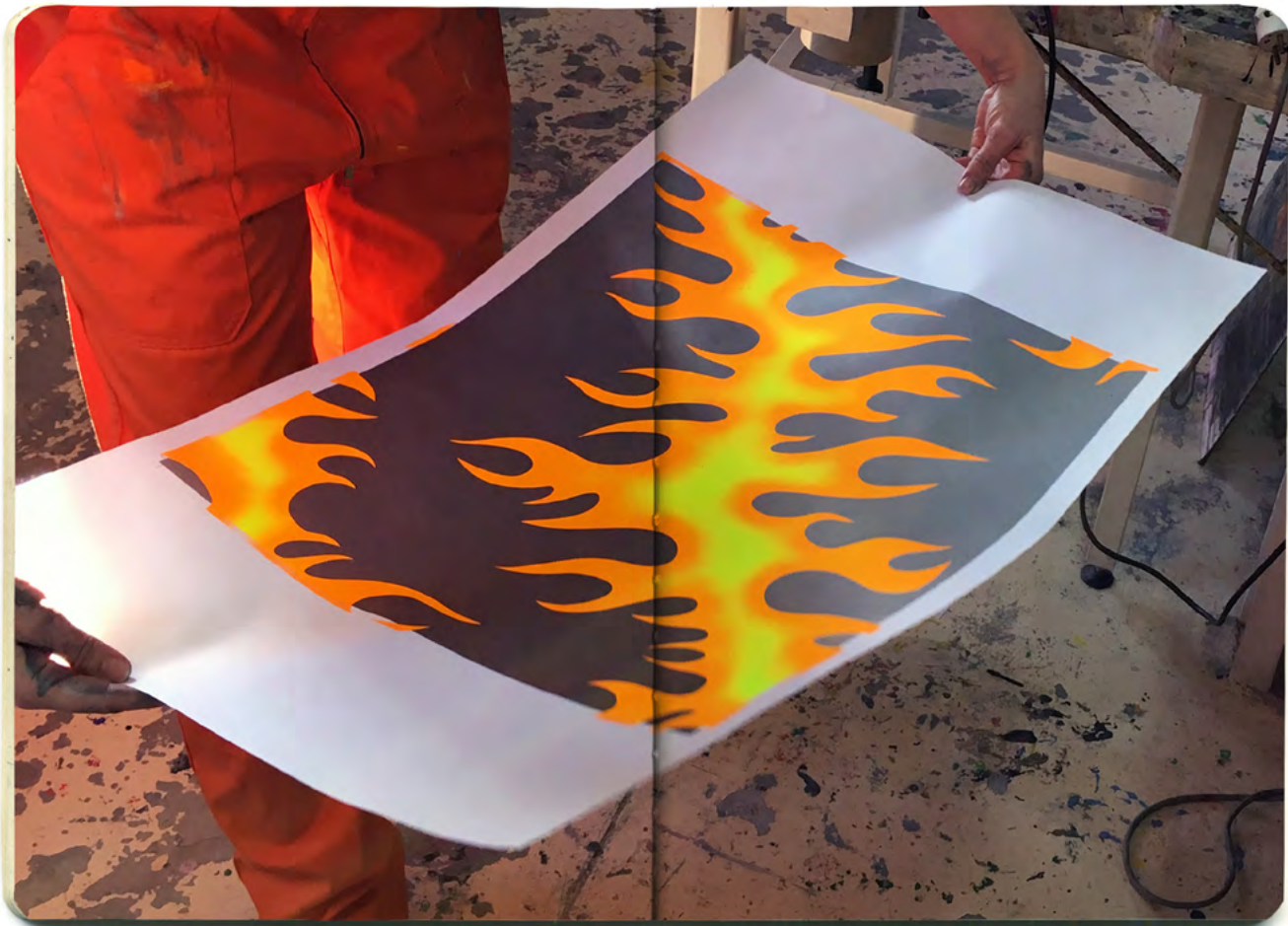
wallpapers





















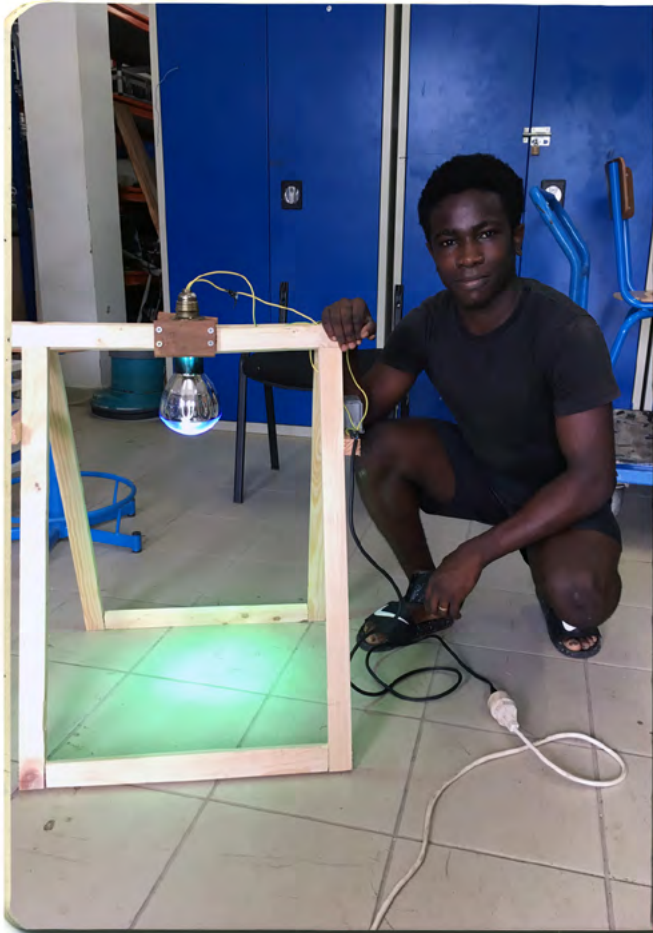
Guyane



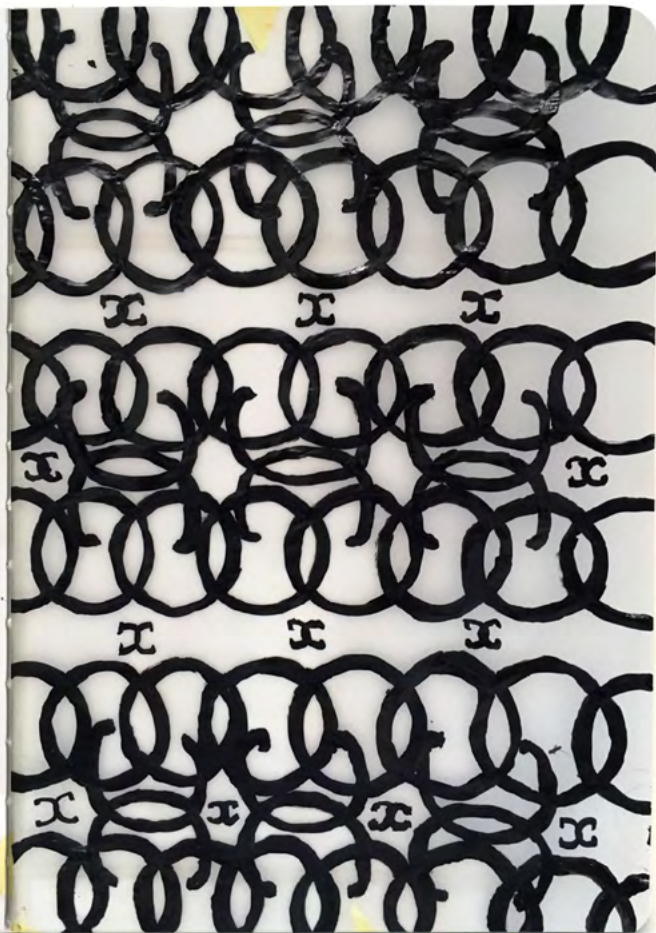
- dimanche 14 Construction d'une lampe à Imbali, avec comme structure
 de base un tube en fer. Je suis allé au magasin de fer. Je suis allé à la BSC
 qui fait les hauts de ce magasin. Monia est allée à la structure yflocromit
 en haut -> la lampe a haute beaucoup au niveau de la douille, se
 met même à brûler. Donc demeuré avec l'ensemble, recherche
 de matériaux dans le bocal (un tube qui un tel alu - 2 tubes en métal
 font l'effet de -> De ce côté, l'ensemble de la lampe, avec une partie
 intérieure de la douille une structure en fer + la douille en Aluminium
 - lundi 15 Premier jour avec les lycéens - approuvé des parents
 de nouveau en fer. Tu fais et ça peut être un tube de fer qui peut
 la base (en 2.1). Donc, présentation de la structure -> présentations
 de la lampe et de application, approuvés des lycéens, la question des
 parents -> puis de recherche et de distribution -> approuvé de la structure
 et de la lampe -> fin de l'après-midi.
 - mardi 16 suite des recherches et des types, fabrications d'une
 chambre nominale de 5 litres, les échantillons des échant.
 Problème de sécurité dans la chambre, avec le système d'un
 ventilateur à l'intérieur et d'un autre dans la chambre pour ventiler
 celle-ci -> Installation de 3 échantillons de chambre. Au dans des échan-
 30 litres -> développement de la chambre sans aucun problème avec
 une lampe 400-125W.
 - mercredi 17 Impression. Mise en place de différents tendus puis approuvé
 aux dimensions et de la chambre, de base pour bien garder le papier
 en motif place -> impression des 11 litres sur deux couleurs de 140
 sur 210 cm. Bleu et rouge -> bleu pour la chambre noire, bleu, impression
 dans l'après-midi, nuit, 17h30 et 18h.
 Jeudi 18 jours de restitution des travaux, installation d'un wood in Project
 dans une salle avec la au exposition de notre production sur un mur, quel
 location d'un mode d'emploi pour la chambre, quel
 Impression par les élèves d'une autre série de T-shirt dans la matinée.
 Dans l'après-midi de 17h30 à 17h45, je suis allé à l'école dans la matinée
 d'un mode, rangement et inventaire des consommables
 vendredi 19 sortie de la place d'aujourd'hui -> poterie, ramure, sculpture
 197, 1800 -> 200 mètres -> nuit -> Test du matériel. Parce que -> fait de
 la place -> jusqu'à une époque. 1990. Parce que dans la forêt Aus
 Samedi 20 Deput pour l'équipe de la coupe (200 km ->) pour recommencer
 l'équipe de l'équipe de l'équipe de l'équipe de l'équipe de l'équipe de l'équipe
 d'une chambre et de la chambre -> la chambre -> nuit -> hôtel
 dimanche 21 arrivée 17h de Calmont de Cayen
 lundi 22 Arrivée -> Buk-Nul-House 10h.









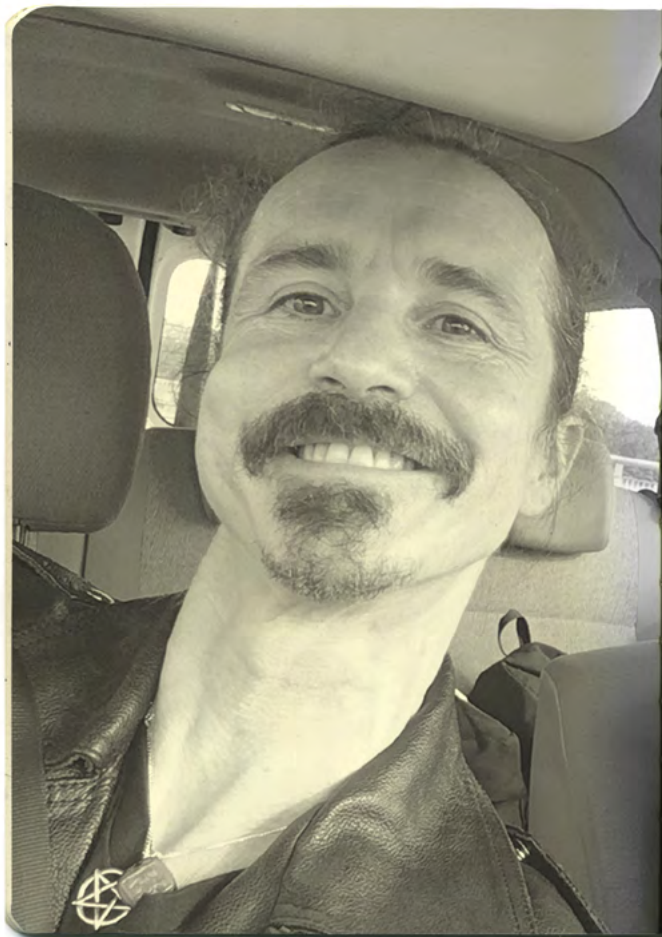


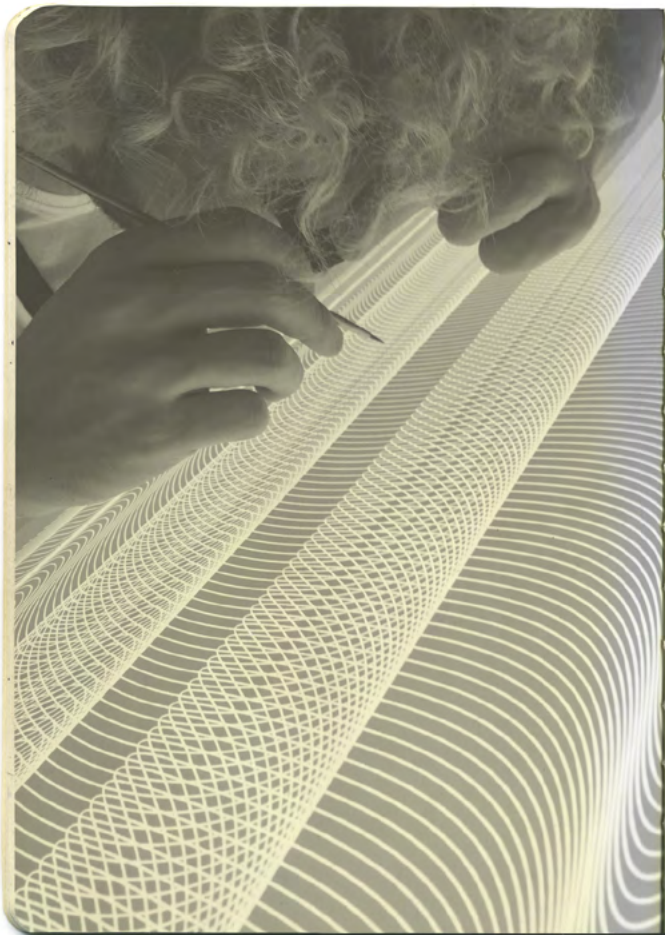








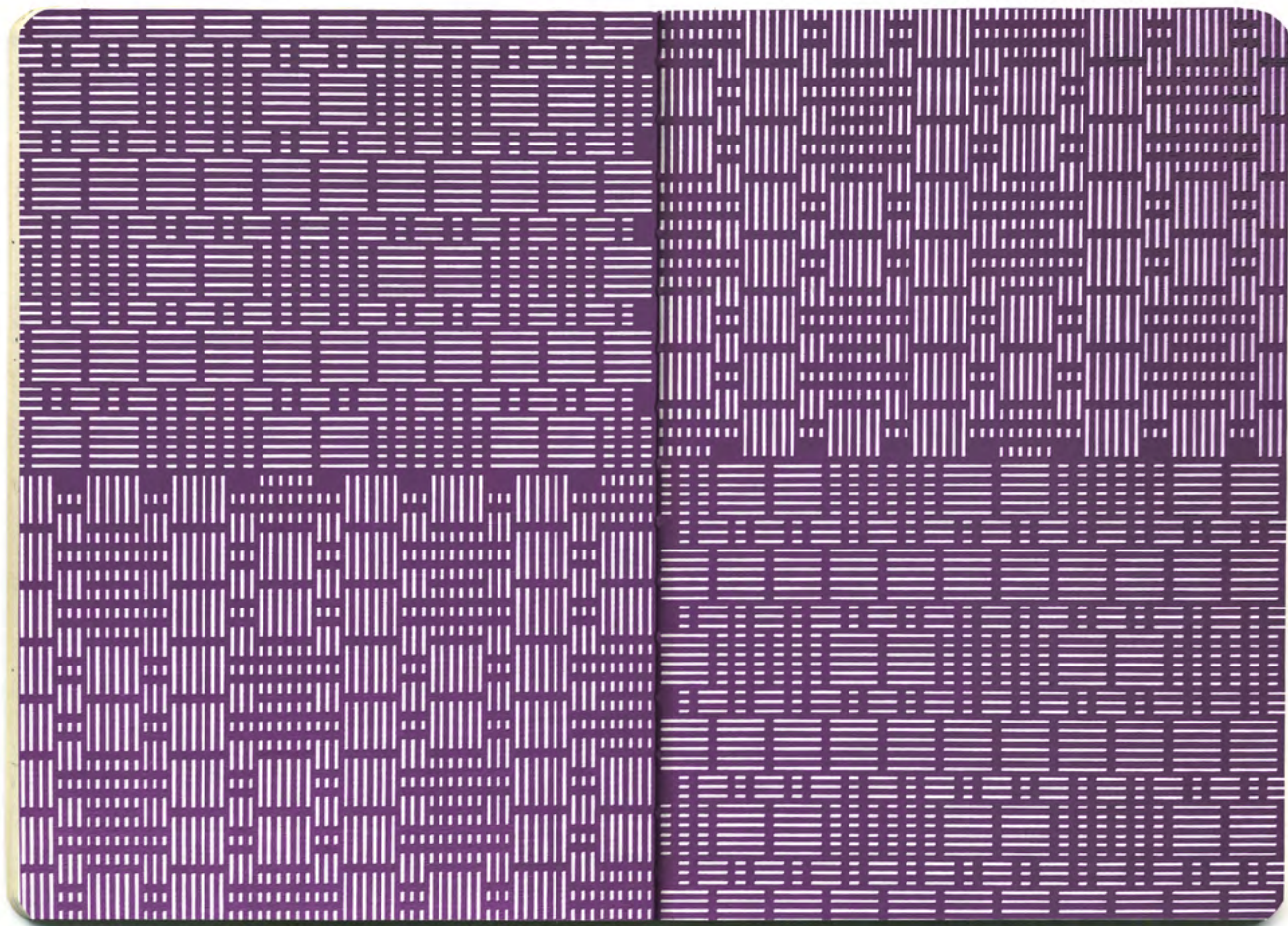


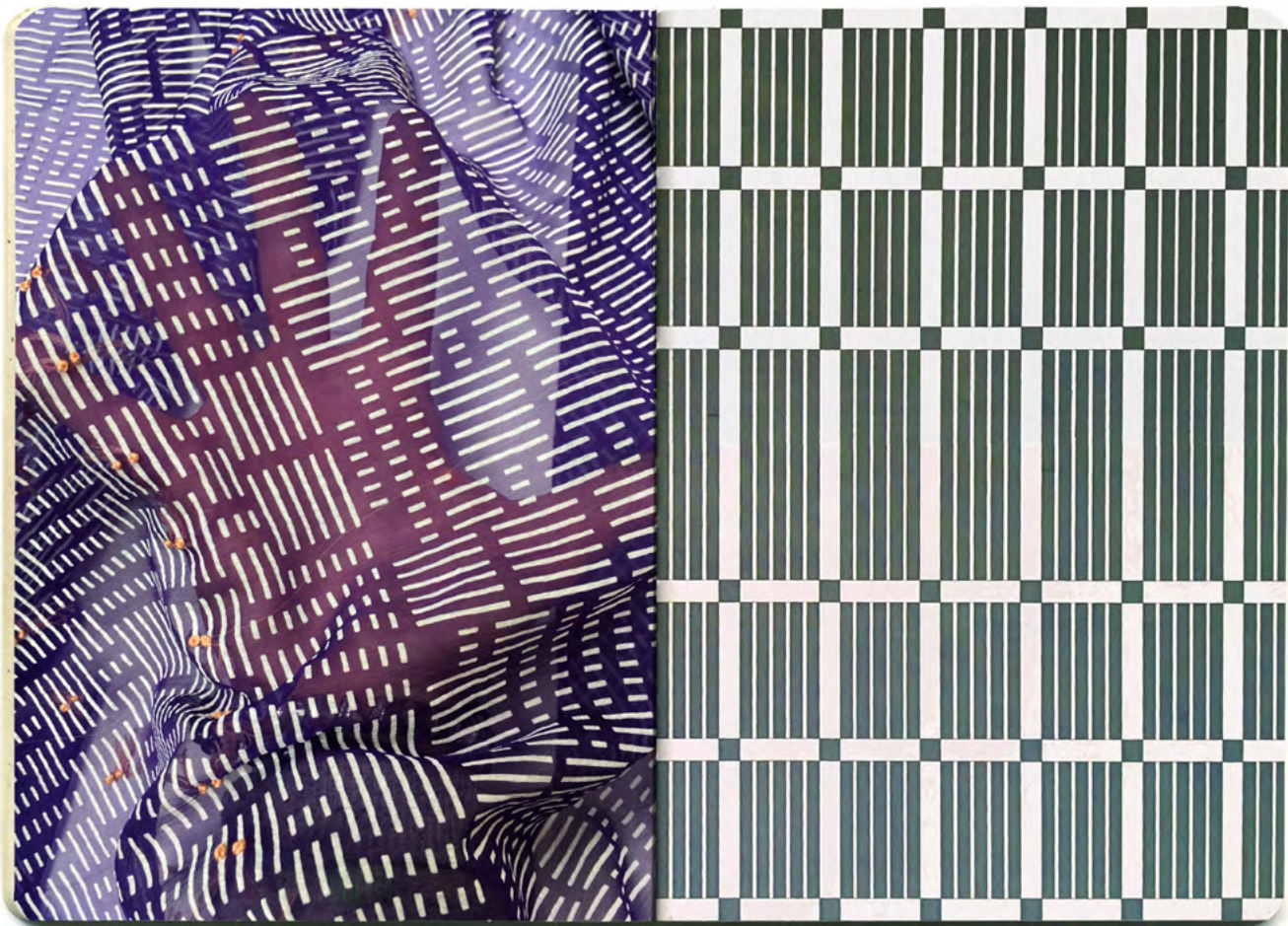


impressions textiles

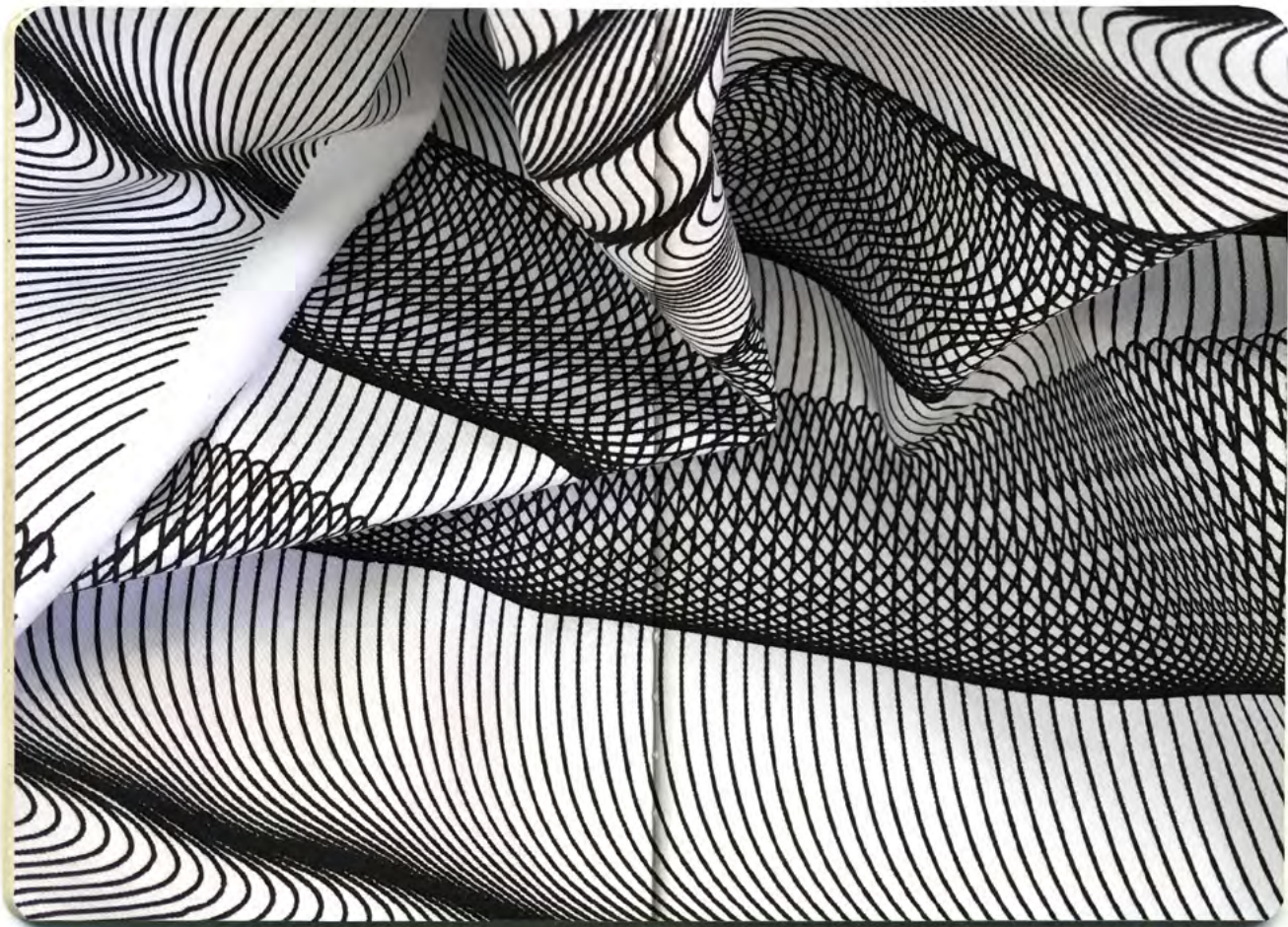






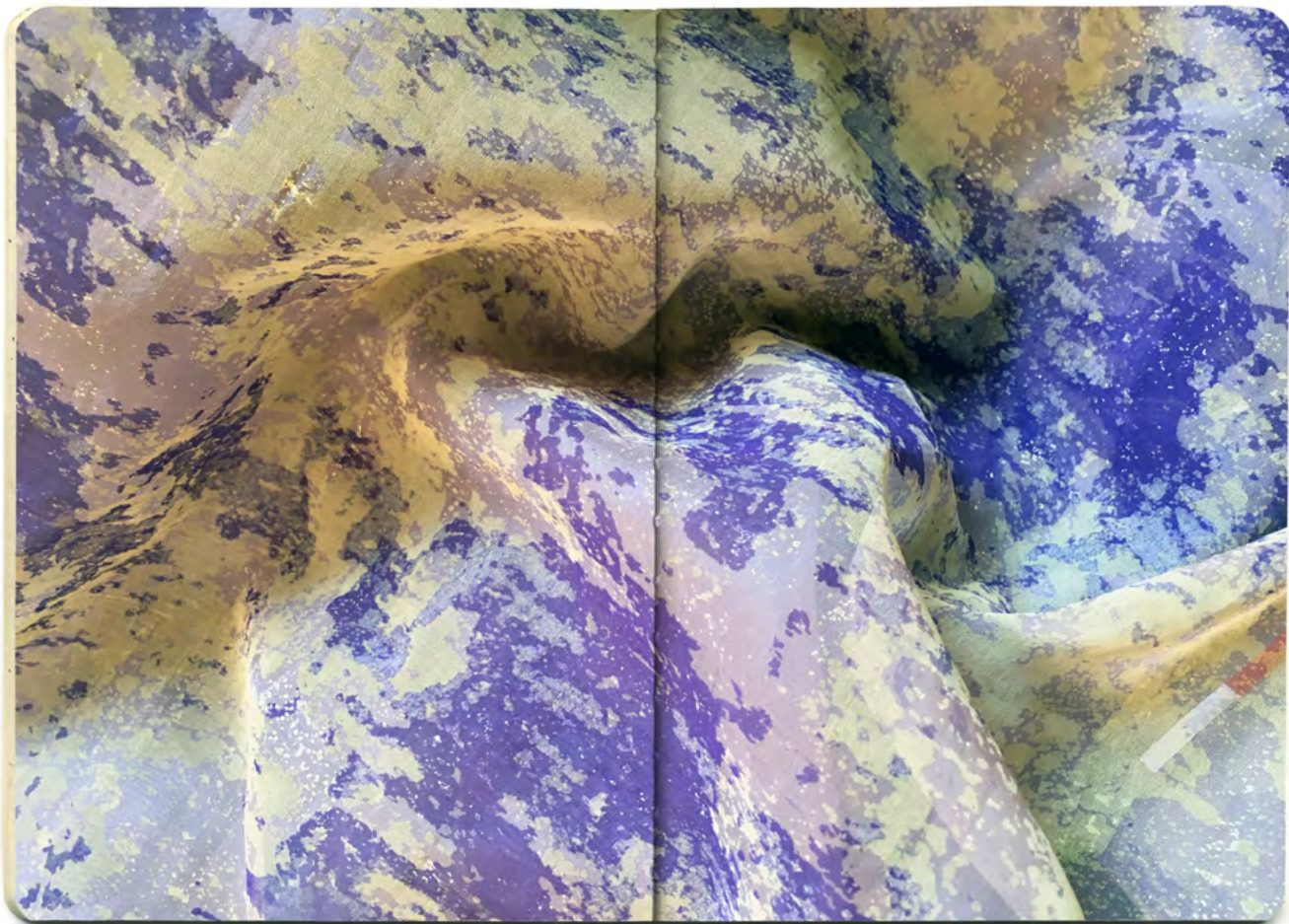














Samedi 8 juin. Seminaire de l'exposition glissement progressif
essai de test à la littérature de 1944.

Dimanche 9 et lundi 10 juin. Critique de l'exposition
Echard, Bon et de Saint Louis avec Jean Charles et Léa.

Mardi 11 juin. Douce et seminaire à 19H jusqu'à 23H,
de l'exposition et non à 18H. Présence de Veronique
au club (air).

Mercredi 12 juin. Seminaire de la foire de Bâle.

Jeudi 13 juin. Impression avec Juliette d'un papier
peint de 45x65 cm. de deux couleurs (rouge et orange)
sur 500x750 mm. Présence de Veronique de coupe papier
Quintanona 3/4 automatique et traceur Epson. Différent
pour une de Massicotage et de Reliure de la part de Claire
+ Différents matériaux commodes.

Vendredi 20 juin. Dejeuner à cœur ouvert. Subvention d'un
film par Jacques Hermand. Insolation d'un cœur ouvert
avec Doct. Staubli et Jacques Hermand. Quintanona traceur
Epson et Antonova 3/4 automatique. Discussion avec Doc Tsch
au sujet de la pratique des années 20. 4 documents relatifs différents
l'analyse de cette page.

Samedi 27 juin. Dejeuner de Cochin 6080. Insolation
d'un cœur avec le Doct. Nitschi et d'un autre pour Ruf
Doct. Rong - Blotk getal. Population de Tshiat
Rond et Tshint. Chien shoot photo Nitschi Tshiat.
Impression cœur Jacques Hermand. Commerce de chape
mémoire Jacques et Claire. Quintanona 3/4 et Epson. Différent
Prévu de la maintenance et meilleur.

Dimanche et lundi 2 juillet. Seminaire de film d'année.

QUAI TRANCHES
#36
Vendredi 23
novembre
dès 19h30

Expositions
Concerts
Performances
Projections
Arts sonores

Nouvelle année scolaire, nouvelle saison Tranches de quoi ?
Sortez votre verre, votre plat, votre assiette, votre assiette
pendant quelques heures, en galerie d'art / salle de concert /
concert / et bien d'autres choses encore... Les Tranches de
grandes soirées mondaines nous exhortent à boire ! 15 après
la lecture de ce texte, nous ne souhaiiterons plus votre 23
novembre, nous ne trouverons plus rien pour vous. On vous a dit
qu'il y aura également à boire et à manger ?

activités de quoi ?
famille ? famille ? famille ?
transformera /
art / salle de concert /
score... Les étudiants
s'ammaleront à peine ! 15 après
es exagèrent toujours pas venir le 23
plus rien pour vous. On vous a dit
lire et à manger ?

Adresse postale des arts de quoi ?
3 rue de la...
11000...
1 - 01 03 03 77 77 70
www.arts.fr

La Biennale...
Rue de la...
11000...
1 - 01 03 03 77 77 70

Musée de quoi ?
Jacques de quoi ?



Adresse postale des arts de quoi ?
3 rue de la...
11000...
1 - 01 03 03 77 77 70
www.arts.fr

La Biennale...
Rue de la...
11000...
1 - 01 03 03 77 77 70

Musée de quoi ?
Jacques de quoi ?

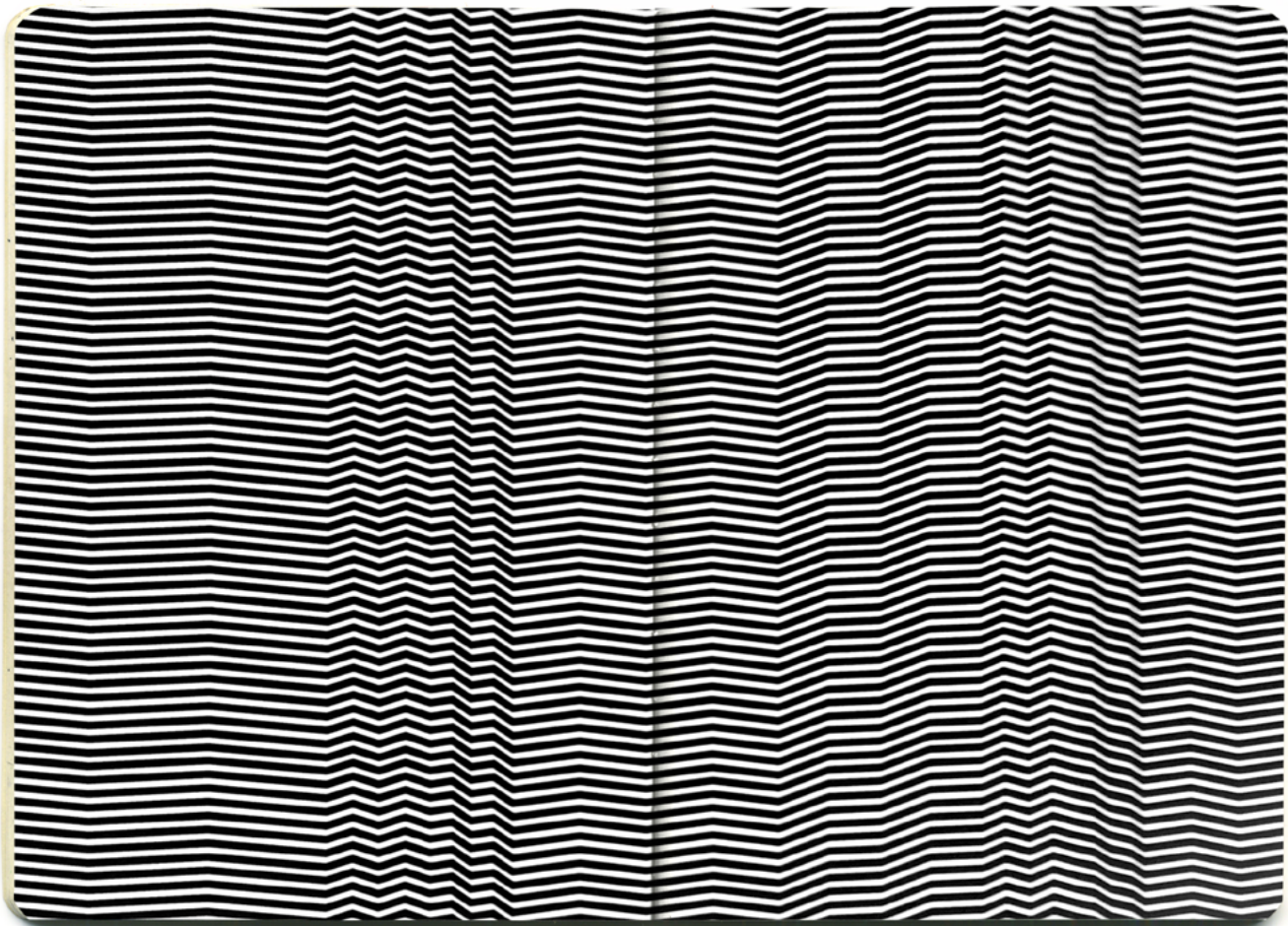
TRANCHES
Vendredi
novembre
dès

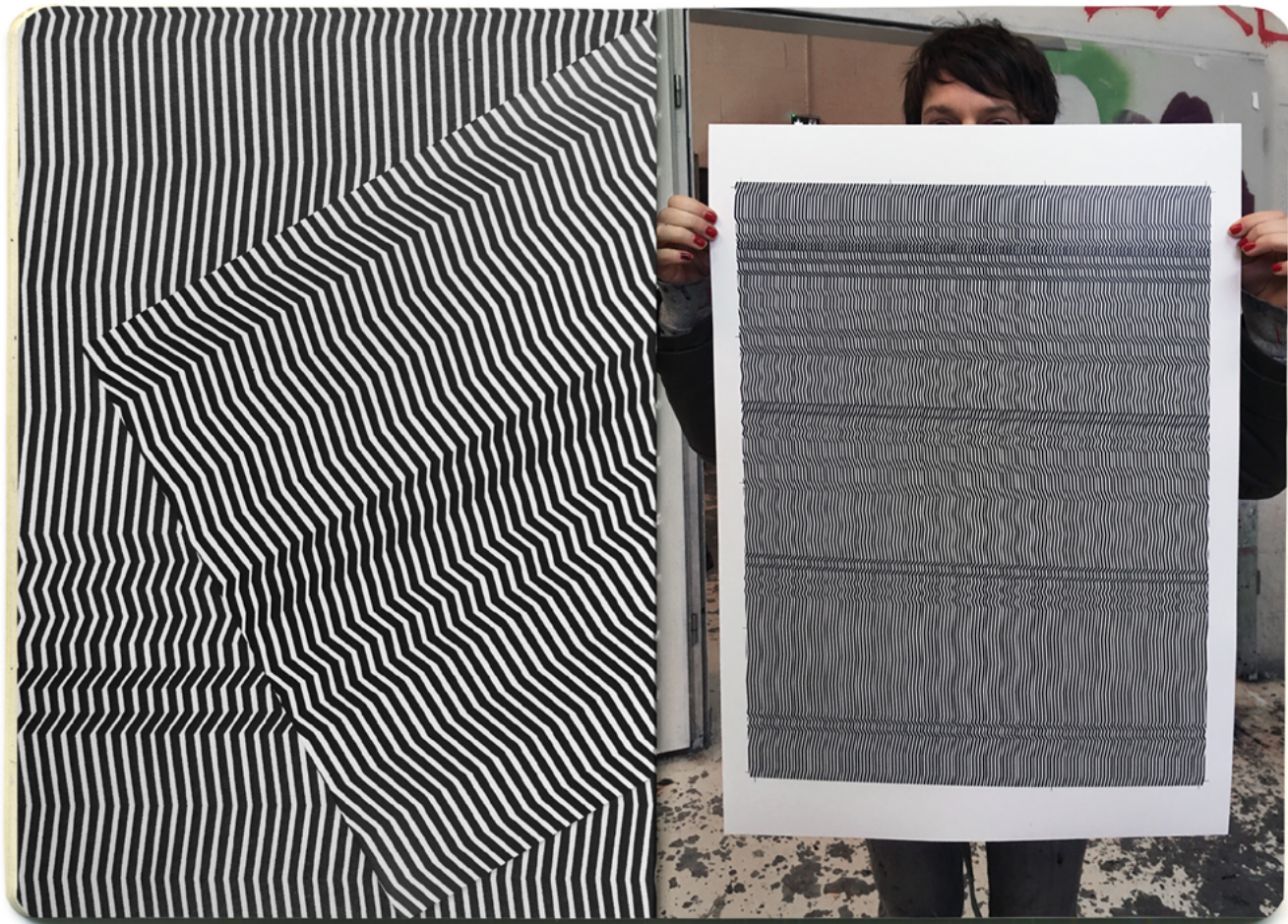
TRANCHES
DE QUAI
#36

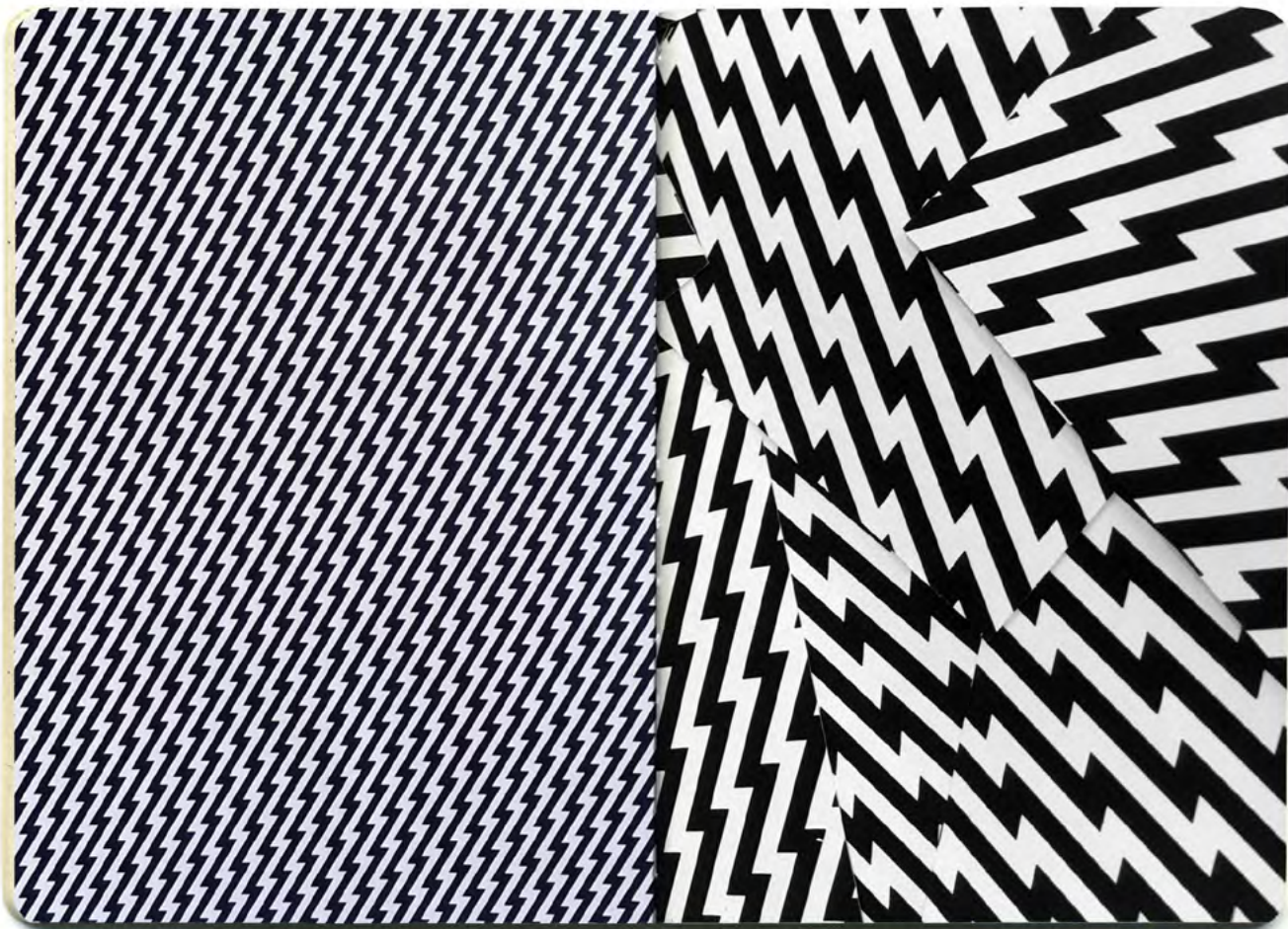
Adresse postale des arts de quoi ?
3 rue de la...
11000...
1 - 01 03 03 77 77 70
www.arts.fr

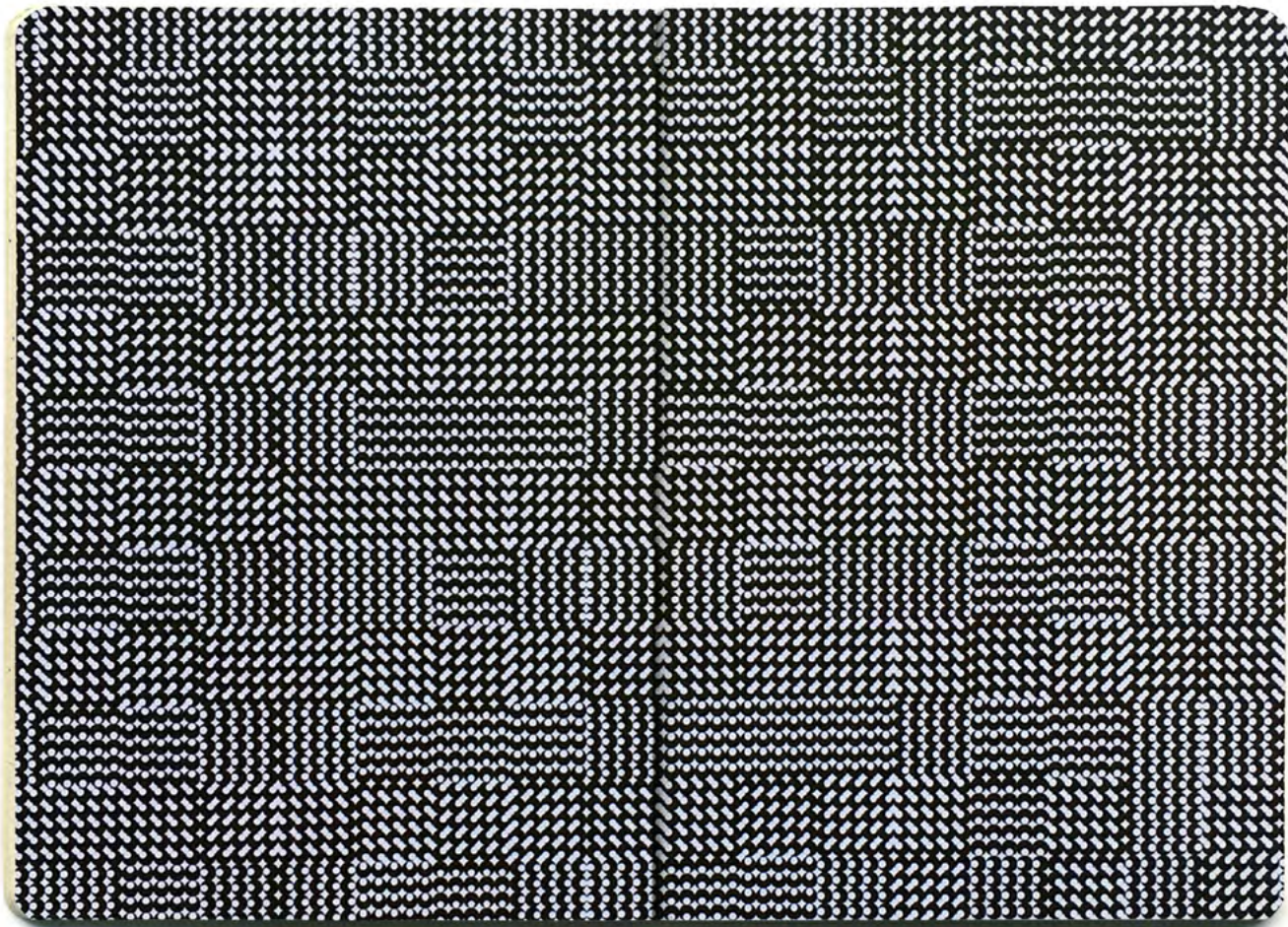
imitations t.d.g.#

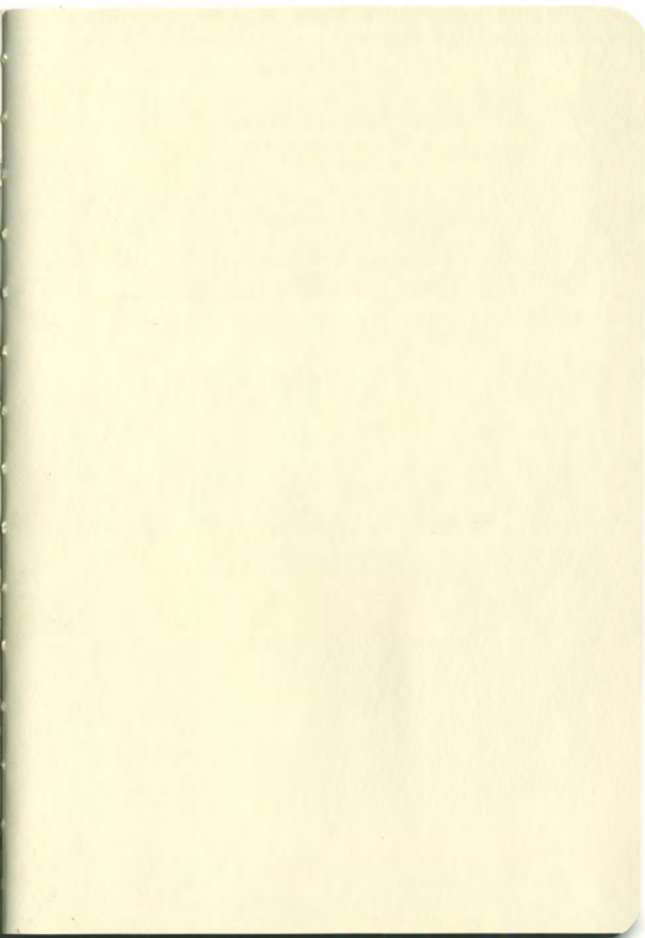












2018-2019

lundi 1/10

semaine de rentrée

Mardi 2/10

réouverture atelier, nettoyage vitre pr
dégravage + nettoyage sol atelier.

Edif - bons de commande

jeudi 3/10

- Louise - reliure + brochage book 1 ec.
- créat - midi: / + impress: / traceur pr dbe porte
de la sérigraphie

lundi 8 oct

- Flora suivi projet pour le séchoir, réalisat forme univers
- Nico - w / poste laser bd.
- Cours pers années, présentat atelier + techniq
théorie.

Mardi 9 oct

- Nico w unanga / ordi
- Flor. typou + fab 1 écran T60x8 + préparat salle 32
- Viktor. dégravage 3 x 60x80 pr impress: re decant
pour réalisat + impressions / calq + papier x 3#.
- Préparat Skat couche photo sensible
- Préparat - bons de commande
- Présentat - = qdes équivalences.

Jeudi 11 oct

- Nico w / ordi unanga
- rangement derrière magasin, "bibliothèque"
- Texte filature + Charlotte
- Inventaire matériel de l'uni + mail 1 Spahr.
- Impression / réalisat traceur

lundi 15 oct

- Cours pers années - c pli cartons typou - comment
dessin typou pr impression t-shirt
- Dégravage 2 grandes de 4 : 5 x 60x80
4 x 60x80

Mardi 16 oct

- impression avec Elta S32, 10x7 couleurs.
- Impression blanche (ancien Etudatout) sur

radio de / traucure

- Preparation dossier pr expo 1^{er} année à la Fabrik
- Ecriture text + mise en page
- Reliure ancienne / étudiants / Alice
- Hugs. impressions / bois pr expo éclair.

Vendredi 18 oct

- Emma Projet / 1000 manchettes - 532 impressions
- paperts radou / table 111 over
- 5 motifs / 4 écran 1 x 60x90 + fabricat + reboules
- Claire - reliure + façonnage 3 côté
- Visite médicale
- envoi affich je ne reuve pas de l case
- Viktor. façonnage

Lundi 22 oct

- Cours 1^{er} année
- Fab écran + un dessin / calq + demonstrat + essai
- individuel d'1 impression / papier + demonstrat
- impression / textile + groupe de dégravage
- Viktor. façonnage

Mardi 23 oct

- Xantia seinj projet
- Emma suite impression / 1000 532
- Justine NEA, illustrat N&B format raison.
- dégravage 3 écrans 2x80x90 1 x 60x80 + Fabricat
- Ecrans - impressions / papier 3x12 exemplaires
- Philippe préparat typogr / pr impression stickers
- + v. fabricat. 1 écran 80x90
- Boule de commande

Vendredi 25 oct

- Emma suite / fin de la fréquence 532 +
- impressions / table d'1 douzaine d'impressions
- Est Eric / (x5)

Lundi 29 oct

- Cours 1^{er} année - matin / Fabricat. 4 écrans 60x80
- + groupe de dégravage 3 x 60x80
- impressions divers / textiles

Lundi 5 nov

- Reliure livre - matiat - obge + book
- Cours 1^{er} année. Fab 1 x 60x80 + divers imp

ressous / tot bag + expérimentat - papiers
 - gazon / Richard Nico autocollants préparat stickers
 Mardi 6 nov

- Déplacement de capteurs thermiq
- Fabrice - impressions carton blanche de g r /
- 30 exempl / affilées + préparat. avec +
- faconage
- Thivi projet enfance de monde

Mardi 8 nov Jeudi

- préparat. écran pr stickers enfance de monde
- impression stickers / 1h 30 ex.
- Dégravage 1x60x80 1x60x80 4x60x90
- les. Reparatious livres cdt
- Nico w / ordi

Lundi 12 nov -> jeudi 15 nov

- Rapure reliure façonnage 1 edit / book
- Workshop équivalences. 10 étudiants
- Présentat atelier + techniq
- Mail / Bou de commande Niceni
- Dégravage 2x100x70 - 2x100x80 - 2x90x80 -
- 5x90x80 - 4x60x80
- Fabricat. écrans + Alivia. 1 affiche papier - motif
- écran 1 traq. décomposit. (rouleau 60x92x1 - 60x80x1
- + balancin. jeu de cartes images + textes + motif
- vers 3 couleurs - 3x60x80 + 2x100x80
- + Clément - installat. horizon - 1x60x80
- + Louie 532 Viergo superposit. - 2x60x70
- + Dylan Alphalet + Alice jeu page "well done"
- 2x80x90 + impressions / textile (vapeur)
- + Anais impression / judicious divers 1x100x80
- + Grice impression 532 2x60x80
- + Camille + Fanny Eric + Affiche image + teste 3c
- 2x80x90 - 2x100x80
- + Camille Affiche universités 3x80x92
- impression / divers papiers format raison

- Impressions papiers / tests
- Reliure, Autopity + Florence

Lundi 19 nov

- Cours 1^{er} année sur le sujet vêtements imprimés +
- impressions / Toté Bag
- Ha - suite projet découverte av élément couverture de
- surie + papier / point flammes / irisés / arcet.
- Thelma / projet cours carte pola ville de MLH
- Suvi + doc. minimey
- Dégravage 3x100x80 + 2x60x80

Mardi 20 nov

- Thérèse Fab 1 écran 60x80 pr concours carte Ville de MILH. + 2 THER # + impression 2 couleurs
- Anne dégravage + 1 reliure façonnage
- Katharina. Dégravage 2x60x90 + 1x60x80
- Anne impression adapté.
- Noël 200. 1^{er} les 1000 années.
- Photocopies la géométrie pr le plaisir

Vendredi 22 nov

- Coll - découpes manuscrit calendrier 1300 ex.
- Anne & Impression format vaissu 1^{er} plat couleurs quadri
- Katharina Ecran 1x3 Reliure pore
- Juliette 2nd reliure façonnage
- Katharina Fab 1 écran 60x80.

Lundi 26 nov

- Cours 1^{er} année xélographie expo. deux projet individuel.
- Katharina mini projet satif.
- Flore deux projet pr expo Lyon photo écran.
- Katharina impression dessin / papier + calques.

Mardi 27 nov

- Clément façonnage
- Xu Fab 1 écran 60x80 Tranchois hanois + impression au noir S32
- Rox Fab 1 petit écran + cacahouates + impression feuille
- Grise impression papier motif + 3 cal + 3 couleurs
- Reliure Eloise 2x14
- Viktor mini projet photographie heat brown diffus?
- Kevin. impression / feuilles 1493
- Katharina - deux projet édition ac illustrat / calq.

Vendredi 29 nov

- Hens carte menu
- Anne két encres plastis / plastis
- Viktor mini projet photographie
- Fab 2 écran 60x80 + impression sur plaq.
- Fab 1 écran 60x80 Dikou pr affiche workshop.

Lundi 3 dec

- Reliure livre Katharina.
- Dégravage 2x60x80.
- Fab 1 écran Agathe 1^{er} année 60x80
- Nico K. dessin numérique
- Viktor két impression tour
- Cours 1^{er} année.

Mardi 4 dec

- Katharina - impression photocopies aff + xélographie dessin. motif dessin.
- Viktor. impression / later edit. dessin / relief
- Reliure écran Sam 80x100x2
- Dégravage Tim + Quevedo + Fab 3 écran 1x100x80 + 120x110 + 100x80 pr projet 1^{er} testirb.
- Fini MAP Menu 1^{er}.

Vendredi 6 dec

- Viktor impression / tour + correct. textes pr journal
- Emmanuel dessin numérique
- Coline dégravage + Fab 1 écran 60x80.
- Alizee pen 7 planches. traitement numériques
- Lea manuscrit fly indist.
- Symetria impression many pages.

Lundi 10 dec

- Thérèse. impression cartes
- Coline impression cadastre 532
- Rapha. 2 albums. + Fab écran Flore (2x60x80) cati impression
- Kés années - Fab 1 écran 60x80 Isabelle + Fab écran 100x100
- 60x80 adelaide + Fab loup + cerf + grenouilles + pied araché
- impression motif. Tee shirt Agathe + Fab écran 60x80 + Tim + impression chevrons. S32 + glitche.
- impression tee shirt. Friche cula rosei
- Dégravage Tim 2x60x80 + Clara 2x120x110 + traitement numérique Plaud + Agathe + Tim + Clara + impression de Tim S32.

Mardi 11 dec

- 1^{er} edit. reliure
- Flore - Fab 1 écran 60x90
- Dégravage 2x60x90. 4x60x80
- Fab écran Clara 1^{er} année
- Fab 3 écran John Wayne T 60x80 - illustration type.
- Fab 1 écran 80x90 Delia pr Tee shirt 1491
- Test impression Flore / palette 60x80.

Vendredi 12 dec


- Lea 2nd Scote. W traitement numérique motif. record.
- Fab 1 écran 60x80 T + impression S32
- Viktor deux projet satif + két présentation dossier.
- Flore dégraves aff.
- Anne impression két redoules huit motifs lignes.
- Juliette plastis
- Visite vertical - lemnites mexicot.

mémoires année 5



ROULE
BAS OU
ROULE
PAS





**ROULE
BAS OU
ROULE
PAS**

44. Travailleur, travailleur
qui adhère pour le compte
d'autrui, moyennant salaire,
un travail manuel. (CNRTL)

45. Devenir Gôtes et Guiltan
Touss. Qu'est-ce que la
philosophie, 1980, Minuit, p. 84.

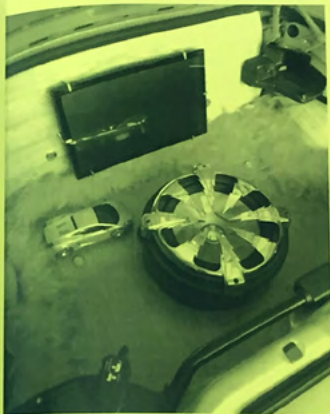
l'objet et de réflexion dont il est habituellement privé dans son milieu ouvrier”.

Le tuning crée aussi de nouveaux groupes de par l'adhésion à des valeurs, à des concepts, à une manière. Cela permet la communication autour d'un objet d'usage social, bien que les classes aient tendance à dégrader ce meuble. Chez Cinna est mieux vu que chez Saia.

La déterritorialisation est un concept philosophique. Deleuzien expliqué grâce à la métaphore des animaux : « **Chez les animaux sous savons l'importance de ces activités qui consistent à former des territoires, à les abandonner ou à en sortir, et même à redéfinir territoire sur quelque chose d'une autre nature** ».

C'est sortir un objet de son milieu d'origine pour le reterritorialiser dans un autre endroit. Dès lors, cela prend une nouvelle dimension jusqu'à créer de nouveaux symboles. Relativement aux événements passés, celui qui voyage est considéré comme dangereux car l'ayant chassé. Ce fut le cas des juifs qui dans ce territoire de déplacement étaient taxés de voleurs dès le XIX^e siècle. Le tuning déterritorialise en ce sens qu'il emprunte des codes à d'autres domaines et que l'objet même confère en lui la possibilité de mouvement. C'est également le propre du design de rompre les liens entre des sociétés et leur territoire pour créer de nouvelles relations.

L'expérience est également un point commun entre design et tuning dans la mesure où la voiture est le lieu d'expérience sensorielle et spatiale. Outre le déplacement, elle est tactile, séductrice, bruyante (ou pas) et odorante. Qui n'a jamais effleuré de la main la carrosserie lisse ? Qui n'a jamais loigné sur une voiture ? Qui a résisté aux vrombissements d'un moteur essence ? Et qui n'a jamais apprécié ces odeurs de sellerie, de liquide lave-glace, d'essence... ?



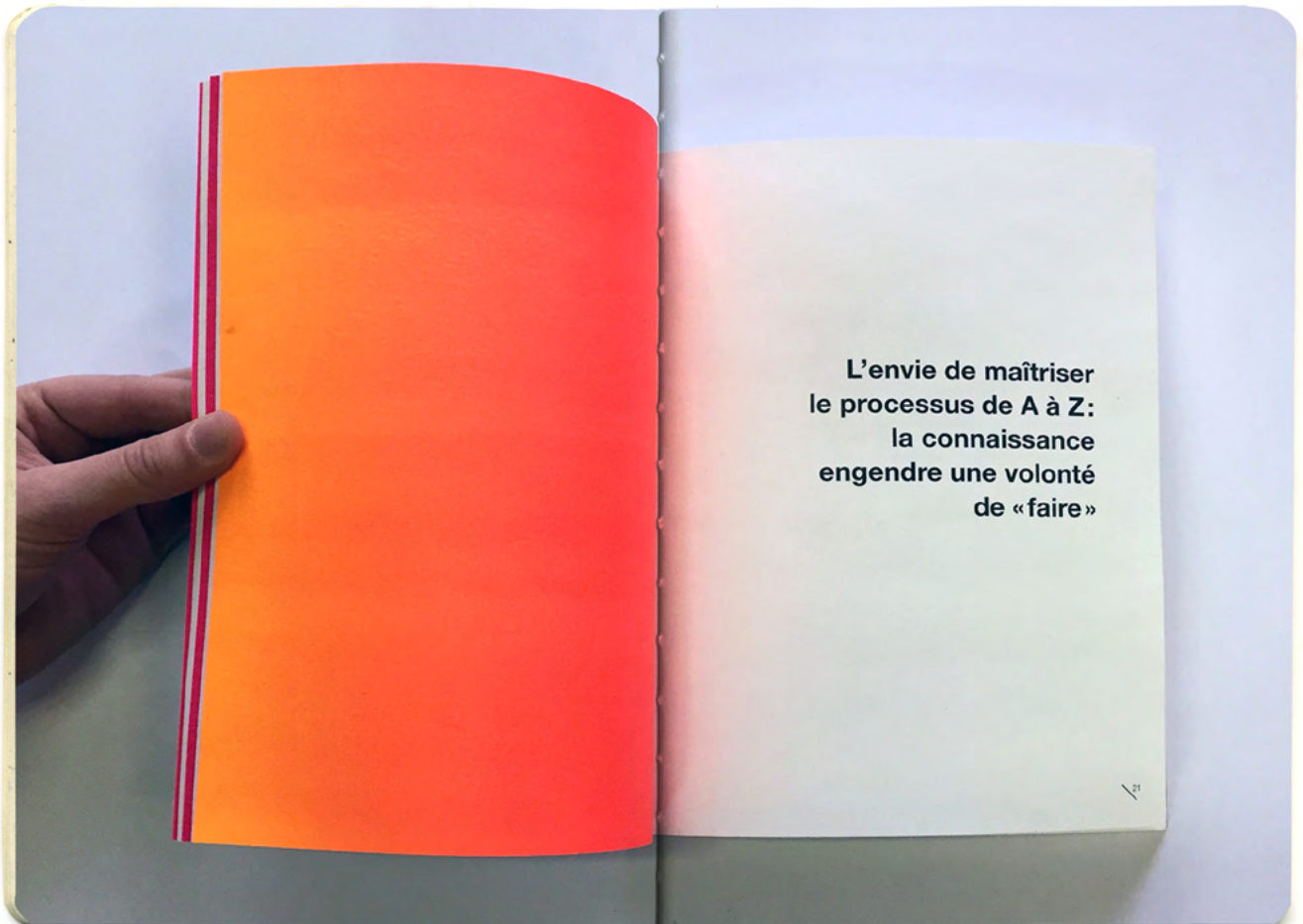
En tuning © Michael Lieberknecht

NUCLÉI


« la composition est une galaxie
un ordre
qui se réfère à la mécanique céleste
la puissance d'expansion essentielle
sa grandeur
l'inviolable entre les soleils »

ABIES
ACER
QUERCUS
CASTANEA
RUBUS FRUTICOSUS

De la base au sommet, le cône de boue sèche était criblé de terriers, lui donnant l'aspect d'une énorme éponge. A tous les étages, c'était une animation fiévreuse, un va-et-vient affairé, qui mettait en mémoire les scènes de quelque grand chantier lorsque le travail presse.² Mais les hommes se trompent. Le meilleur de l'homme ne tarde pas à passer dans le sol en qualité d'engrais³ au cœur du désert, où il mourut de faim et de soif. La gloire soit à celui qui ne meurt pas.⁴



**L'envie de maîtriser
le processus de A à Z:
la connaissance
engendre une volonté
de «faire»**

A hand is shown on the left side of the image, holding a stack of papers. The top paper in the stack has a vibrant gradient from red to purple and features a repeating diamond-shaped pattern. To the right, a page from a book or notebook is open, displaying a title and several paragraphs of text. The page is cream-colored and has a small number '13' in the bottom right corner.

Contexte d'apparition des designers-artisans

specu- lative game

le jeu vidéo au service
du design fiction

Rebecca Ozol – Haute Ecole des Arts du Rhin – Mémoire de fins d'études – 2019

specu-
lative



des manifestes, s'installant dans des institutions, dont la seule issue semble être l'objet d'une récupération intellectuelle et élitiste. En effet, ces objets sont des pièces uniques exposées lors d'événements ou dans des musées spécialisés dans le design. Les objets radicaux sont ainsi faits et observés par et pour des connaisseurs ou des amateurs éclairés.

le design critique et spéculatif

23

Finalment le design critique et spéculatif de Anthony Dunne et Fiona Raby s'inscrit dans cette même tradition de design. Cependant, ils cherchent à provoquer le débat en confrontant le design critique et spéculatif aux publics dans un contexte institutionnel. Tout d'abord, cette approche naît à l'école – notamment au sein du London College of Art où le couple de designers enseigne – où elle sert à confronter les étudiants quant aux impacts de leurs productions sur la société, et provoquer une prise de conscience chez les futurs designers. Utilisant la fiction critique et les mêmes rhétoriques que le radical design, ils interrogent les enjeux qui sont contemporains : les nouvelles technologies numériques dans notre société. Ainsi, le design mûrit et réinvente des manières de communiquer, de débattre afin de repenser le monde. Par exemple, leur projet technologique *Designing James* de 2007, exige une réflexion sur notre relation avec des robots dotés d'une présence psy-

Lundi 17 dec

- Flore suite impression, trame / lignes
- 1ère année.

Jane suite essai photo cartes

Loïse impression S 32 shell - Isabelle 882 lignes -
Charlotte impression S 32 - Emilie impression tee-shirt
Valentine impression Tee-shirt - Magali Fab 1 écran
60x80 - Maud Fab écran 60x80 + impression slips

- Léa 2A Fab - Impression suite S 32.

- 1ère A I mad impression aff N&B 60x80 +
impression pr sujet tee-shirt - Astrid fab 1 écran
60x80

- gaspard : agrofage + marquet.

Mardi 18 dec

- Nico - travail / ordi

- Flore - impression / papier suite

- Viktor - 1 écran / fabrication : 120x140 + impression sur
plaque de béton 95x61

- Fab 1 écran 60x80 1ère A T + impression sujet café
pr sujet 1ère A.

! Rebouche écrans divers.

- Camille suivi projet affiche.

- Marion suivi projet miniature

- Catherine + Léa + Laurence fraiseur salle info.

- Reliure Perrine + suivi projet vitrail.

- Isabelle impression 882 + Magali + Lizanne impro
1ère A tee-shirt.

- Reliure Elie éd ac gravures

- Reliure Céline. Carnet de recherches.

Tous les 20 dec

- Alizee suite suivi projet jeu de cartes 7 familles

- Nadjevali dégravage 2 petits écrans T + fab 1 écran T
+ impression S 32 3 cartons 1ère année nuit.

- Valia Memoire x7 ex - reliures facotage.

- Raphaëlle - facotage agravage.

- Léa papier peint 1 année Reliure memoire.

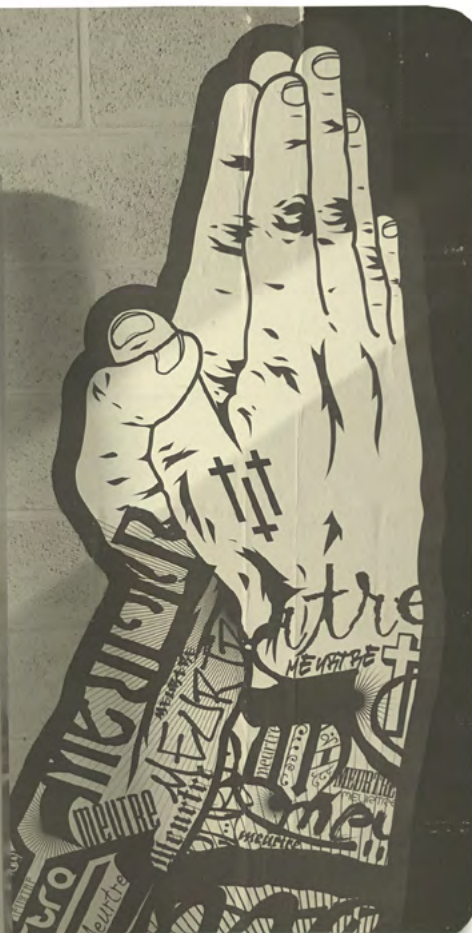
Lundi 17 janvier

- Léa memoire, fab 2 écrans pr couverture, couv argent +
sur impression du titre en argent 81x60x80 1x60x80

- Dégravage 2x60x80 + 2, 60x80

- Viktor impression / imprimante bouer cd. photos

- Max 2 reliures côté + facotage





- Dylan suivi projet eudiq fertile
- Sidhout suivi / table lumineuse + suivi projet textile
- Céline concours papier peint suivi
- 1 reliure, jacouage, colift
- Léa impressions apleto argent R.V.
- Mardi 12 Janvier
- Léa impressions couv mémoire tuning / impression fibre, 4 passages superposés
- dégravaage / 2 bobot phil studio
- Fred B suivi projet + traitement numérique
- 3quettes pi boutons pr projet expo carte
- Rebecca mémoire Sex reliure + montage couv
- Céline suite papier peint concours
- Vendredi 10 Janvier
- Léa reliure jacouage montage couv mémoire x8 ex.
- Emmanuel suivi mémoire, couv + papier
- Jacq suivi mémoire / typos, mixe au page
- Margaux mémoire - impressions couv / traitement - reliure jacouage / 2 ex
- Antoine mémoire Reliure jacouage Sex
- Léa suite mémoire antique
- Lundi 14 Janvier
- Flore suivi projet colift + agraffage
- 1er année : Emma reliure / typous + dégravaage
- Ines + Jeanne 2 x bobot 2 x bobot + fab concours
- 2 bobot + 2 bobot + Imbelle impressions S 32 +
- 2 reliures jacouage impressions tee shirt
- Céline projet papier peint + montage photoshop
- Jacques : W but org jacouage
- Anne Claire suivi jacouage
- Léa suivi papier peint - flamme
- Mardi 15 Janvier
- Léa suivi projet papier peint flamme + argent
- Maxou suivi projet / relief
- 1er année Shulim suivi fab typou pr projet tee shirt +
- Fab + Céline 60 x 80
- Jeanne impressions dollars R.V 2 couleurs 500 ex.
- Anne Cl. reliure jacouage
- Céline fichier concours papier peint
- Viktor suivi projet + typous - impressions draps petits ♥
- fab 2 concours symétria + fred B. 60 x 80
- Vendredi 17 Janvier
- Viktor Nico Stibant impressions S 32 petits ♥

3x4x2,40m. 1 couleur

- Emmanuel Fab 1 écran cou memoire bonso
- Lea suivi projet papier peint
- Pti atelier impression TechArt
- ROV Margaux et ateliers publies
- Emmanuel impression chiv. emmaie.

Lundi 21 janvier

- Cartons tranches de quin impression
- suite impression Viktor S32
- Photos ouvertes préparat format numérog tirages photos
- Reliure Emma
- 1ère année Saugheas Fab 1 écran bonso + impress

S32.

Lea suivi projet papier peint flamme + ponché

Mardi 22 janvier

- Viktor dégravage 2 écrans bonso, Fab 1 écran pr
- impression / 8 piles peintes + impression x2ec.
- Reliure W/ord
- Emmanuel Reliure memoire + montage cou x 5ea
- P. O. ouvert impression Salle inf travail x 7 affiches.

Jeudi

P.O. Flouage,

- Jacques memoire reliure faconnage 5ea + Fab 1 écran bonso pr sercou
- Vini. Reliure faconnage 5 editif photo x
- Viktor - impression / table peintes
- Marion 5 memoire 1ea Reliure faconnage + montage 1 cou cuir.

Lundi 28 janvier

- seminaire pedagog

Mardi 29 janvier

- seminaire / reunion investisseurs + ateliers
- Lea suivi papier peint préparat typogr
- Myrook memoire x5 editif + Reliure memoire photos
- Leha - Strasbourg Reliure faconnage
- Katherina 1 reliure colle unite piece
- Nico 1 reliure
- Perrine reliure workshop suivi.

Jeudi 31 janvier

- workshop editif. photofine Tumulé

Viktor 1 reliure faconnage

2ea 1 reliure

Perrine couv à rebato + reliure

Tanny / Lucie / Auge / Gibou pr concours 2 reliures.

Lundi 4 fev.

- Lea - Fot impression papier peint - 3/4 automatique
- pb ac rest² écran + collage
- Anne Cl. suivi projet memoire jeu hotel de ville
- Viktor. Suivi projets divers - projet photo drap ble / paysage.

Mardi 5 fev

- impression papier peint Lea 4 couleurs. 100 ea.
- Marki symetrie
- mat² workshop.
- Kevin TechArt
- Signatures estampes symetrie.

Jeudi 6 fev.

- Marki Flaire Holnar
- Suivi Reliure Huc
- Fab 3 écrans Lea papier peint + 1 bonso 90x100

Lundi 15 fevrier

- Viktor suivi projet photos
- Dégravage 4 280x90
- Fred suivi projet memoire
- Emmanuel papier

Mardi 26 fev

- Kevin - Skull traitent^t memoire
- dégravage 4 bonso + dégravage Viktor Lois 280x90 + 2 gts écrans 1 papier

- Langue^t

- Sem^t

Jeudi 28 fev

- Maintenance gravage table - pause à bureau.
- skull Kevin
- Eba. suivi projet + traitent^t memoire.
- ROV Corumel

Lundi 4 mars

- Victoria 1 écran T bonso pr projet prest.
- impression S32 au recoupe
- Kevin W/ord skull pr Marki TechArt.
- Bradin dessin pr TechArt

Mardi 5 mars

- ouvert^t tirage
- Thea suivi projet caudat^t - 3EA emme construction
- Nico suivi projet rém
- Eba. Suivi projet impression dessin au pt. trap plus
- Anne Cl Projet Hotel de ville suivi projet blocs papiers

- Lea. impression 100 ex. papier peint.
- jeudi 7 mars
- Lea suite impression 100 ex synchrone.
- Victoria. suite impression S32
- Juliette V. impression S32
- Ed. aide. fiches numériques
- Ecran Keith 100x120 2^e lan 2 + retouches + recensions
- Jerome Letta Massicot
- Juliette suivi projet
- # wam Massicot.

Lundi 4 mars

- Viktor. danica pochoir. traitement numérique pr platler
- St Etienne - Stiquettes. Verif + traitement numérique num.
- + Fab F Ecran 2x90.
- Relire A. A.
- Relire Anne. A.

Impression Teeshirt John Wayne.

Mardi 12 mars

- Viktor danica traitement numérique pr platler
- Dégravage 1 écran 100x120 p. photo Louise / platler
- Traitement numérique des 2^e & 3^e p. la Bichuade de Ste 8 ex. de unig. ga. format / carton gros
- + 1 écran pr St Etienne 20x30
- Anne cl suivi projet + traitement numérique bry
- Lois impression S32 / papier. pour manuscrit
- Kevin traitement numérique.

Vendredi 14 mars

- Dégravage pr cartons Tdeq
- Dossier 1^{er} A
- Impression S32 Lois
- Mand. Rendre 1^{er} A
- Kevin traitement écran + teeshirt perso.
- J. Wayne impression Teeshirt.

lundi 18 mars

- J. Wayne impression bates
- Dégravage Juliette + Magali 4 + bondo
- + Fab 1 écran bondo
- Kevin. impression teeshirt S32
- Viktor impression pr cyanotype / bouc.
- Dégravage Anne 2^e & 3^e p bondo
- projet suivi suite photos France. traitement numérique.

Mardi 19 mars

- Anne cl préparat. contenus pr modules bry
 - Kevin impression Teeshirt
 - lundi → Cartons Tdeq 500 ex.
 - Juliette préparat. écran + impression / papiers
- Recherches maillages

Vendredi 21 mars

- J. Wayne Massicot autoportrait
- projet / Sangha impression S32. motifs floraux
- Juliette suite impression papier littrage / maillages
- Kevin impression Teeshirt
- Lois 1^{er} A suivi: projet impression / plat pr gravure.
- traitement numérique
- Louise Massicot / bavaux

Lundi 25 mars

- Kevin. impression Teeshirt.
- Demougenet qde table d'impression en S32
- Anne cl impression définit pr module 3D projet Hotel de ville. 20 ex. 3 couleurs

- Viktor impression / impression de bouc pr cyanotype

Mardi 26 mars

- Dossier équivalente table avec Myriam
- Anne cl dégravage 2x100x20 pr wam module
- Kevin impression Teeshirt S32
- Livraison nouvelle machine table d'impression
- Julien Massicot.

Lundi 1^{er} avril

- Semaine formation pédagogique
- Relire manuscrit + fillets de train kin.

Mardi 2 avril

- Semaine + dégravage pr écran Paradis

Vendredi 28 mars

- Viktor impression numérique + dégravage 1 écran 120 x 100
- Louis suite impression S32.
- Ecran suivi projet flipbook
- Alex relire.
- François SE - 6 manuscrits.
- Louis Herbiers.

Vendredi 4 avril

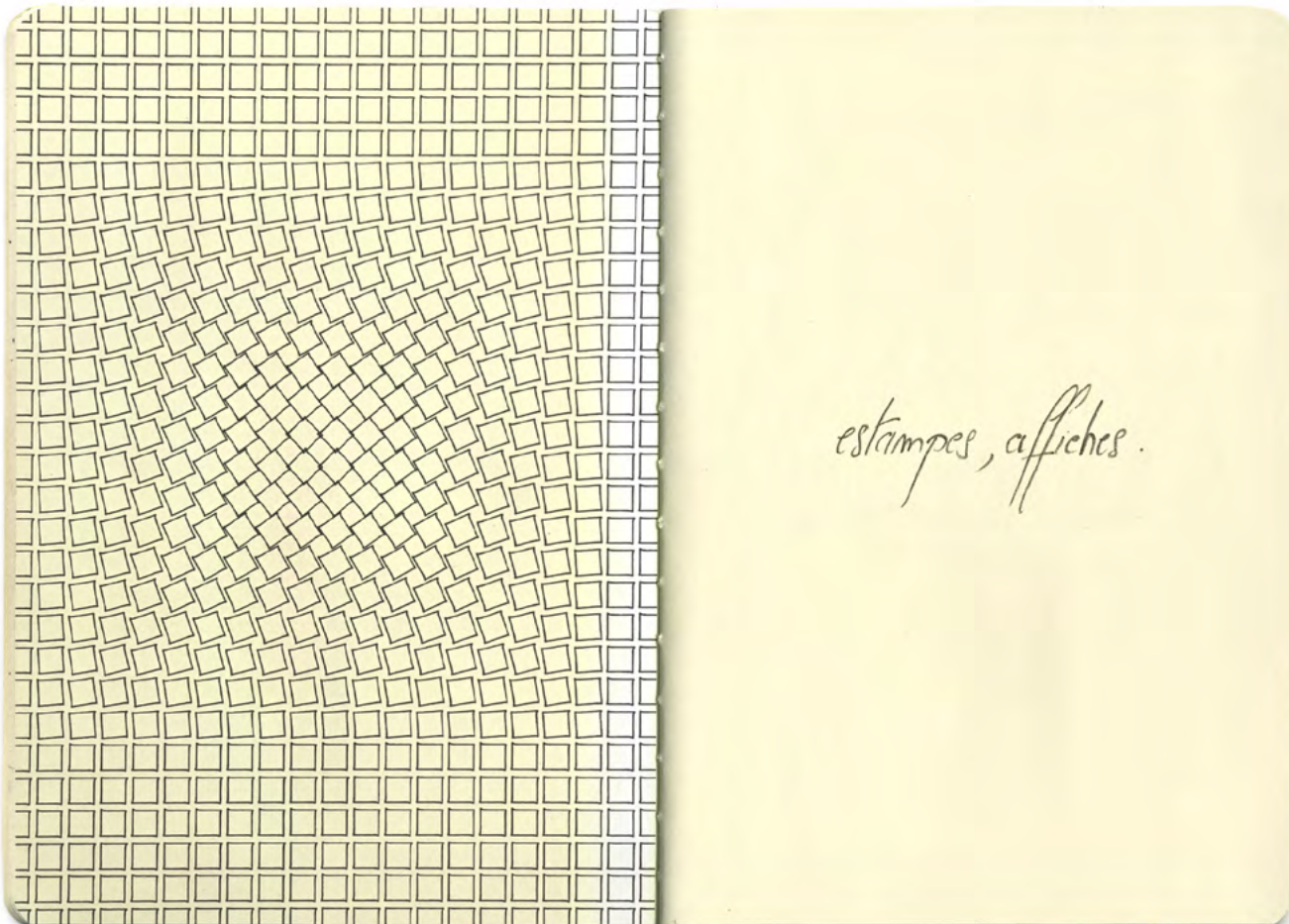
- Ecran edit. 19 Montballard
- Fab 2 écran bondo Paradis gravure
- + impression Tde bag 20 ex. 2 coul.

Mardi 23 avril

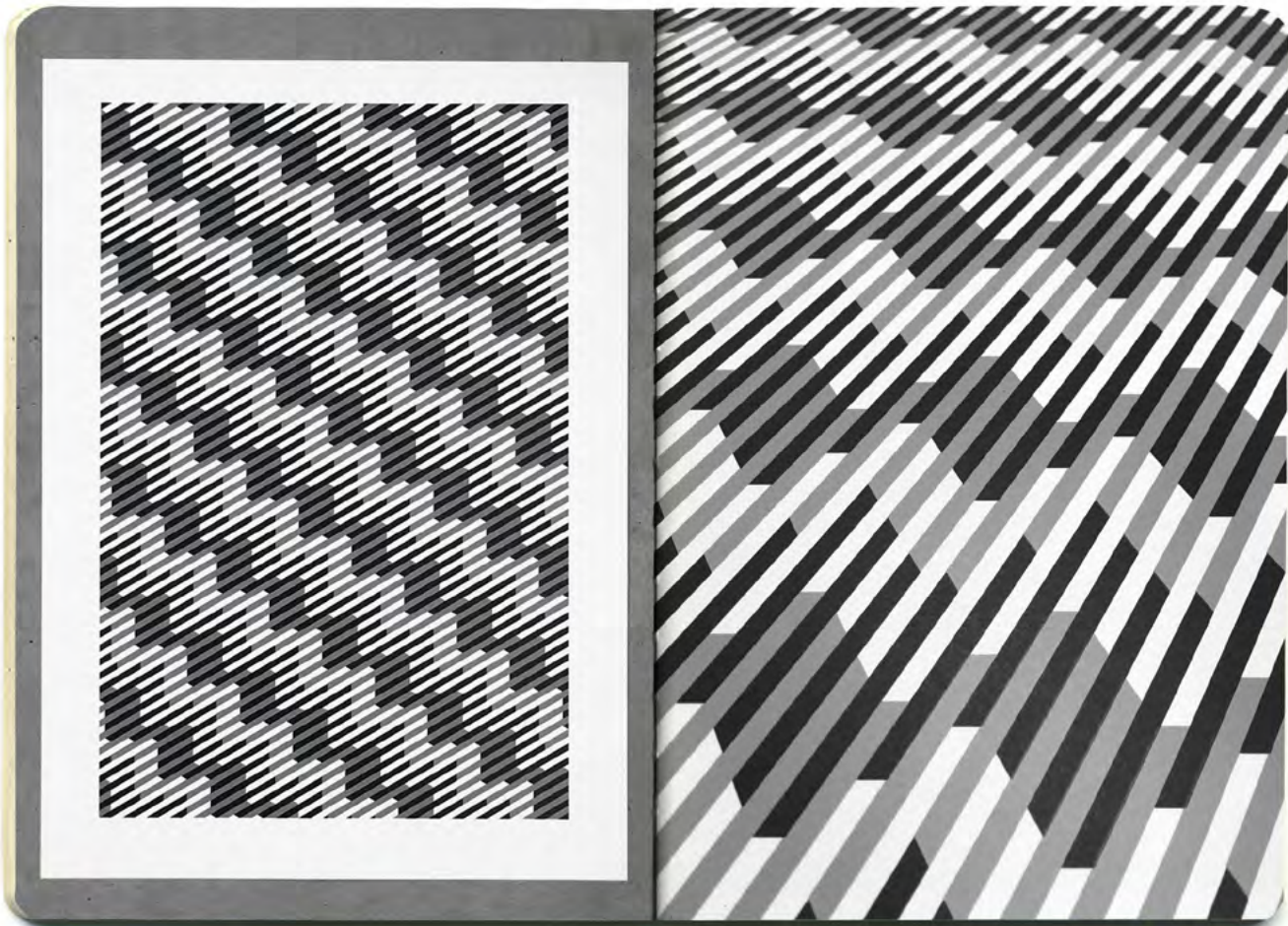
- Viktor impression / carton photo papier cam
- Tri. pour salon 19
- Cayduch. vite 5 départ + tot

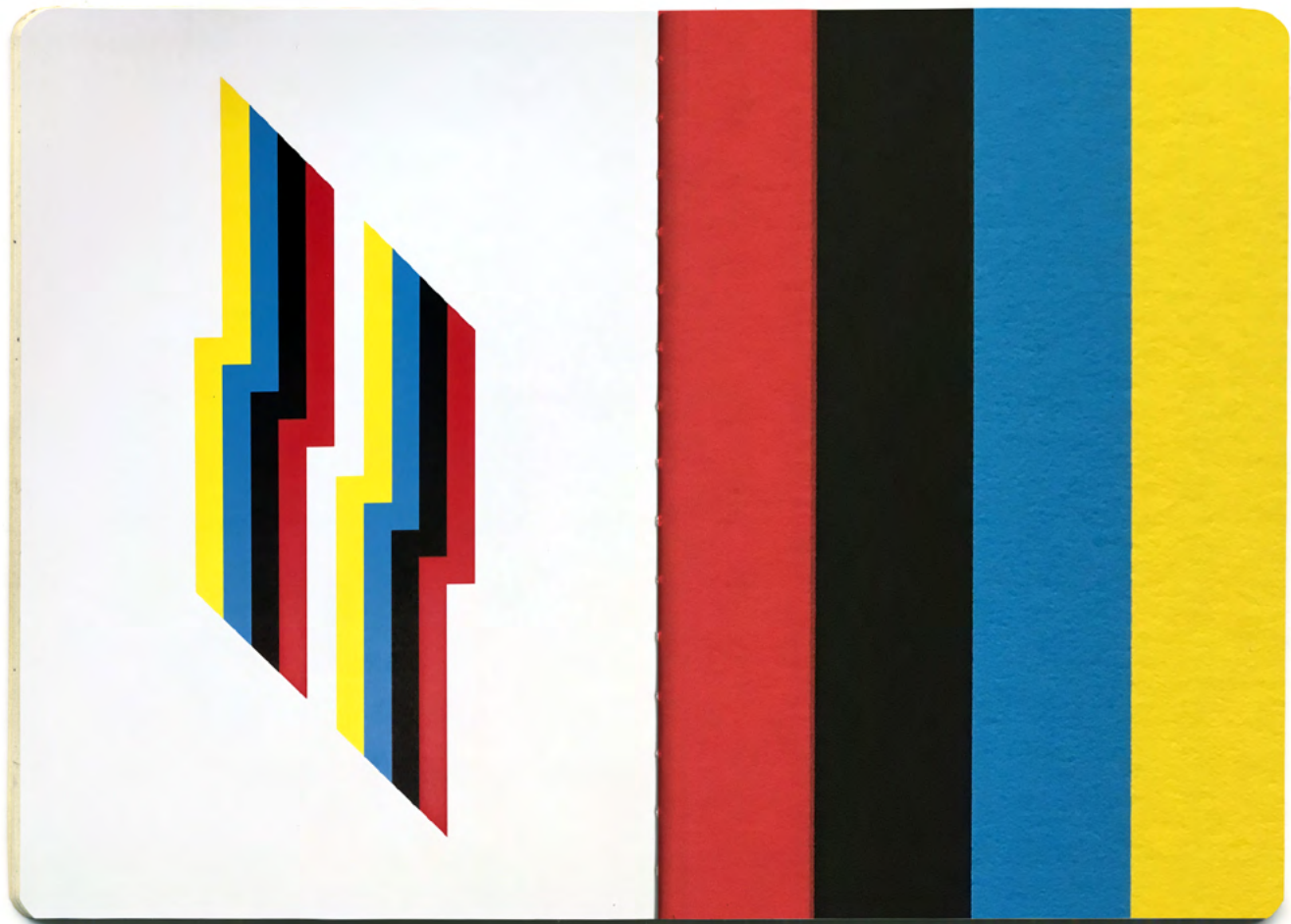
Vendredi 25 avril

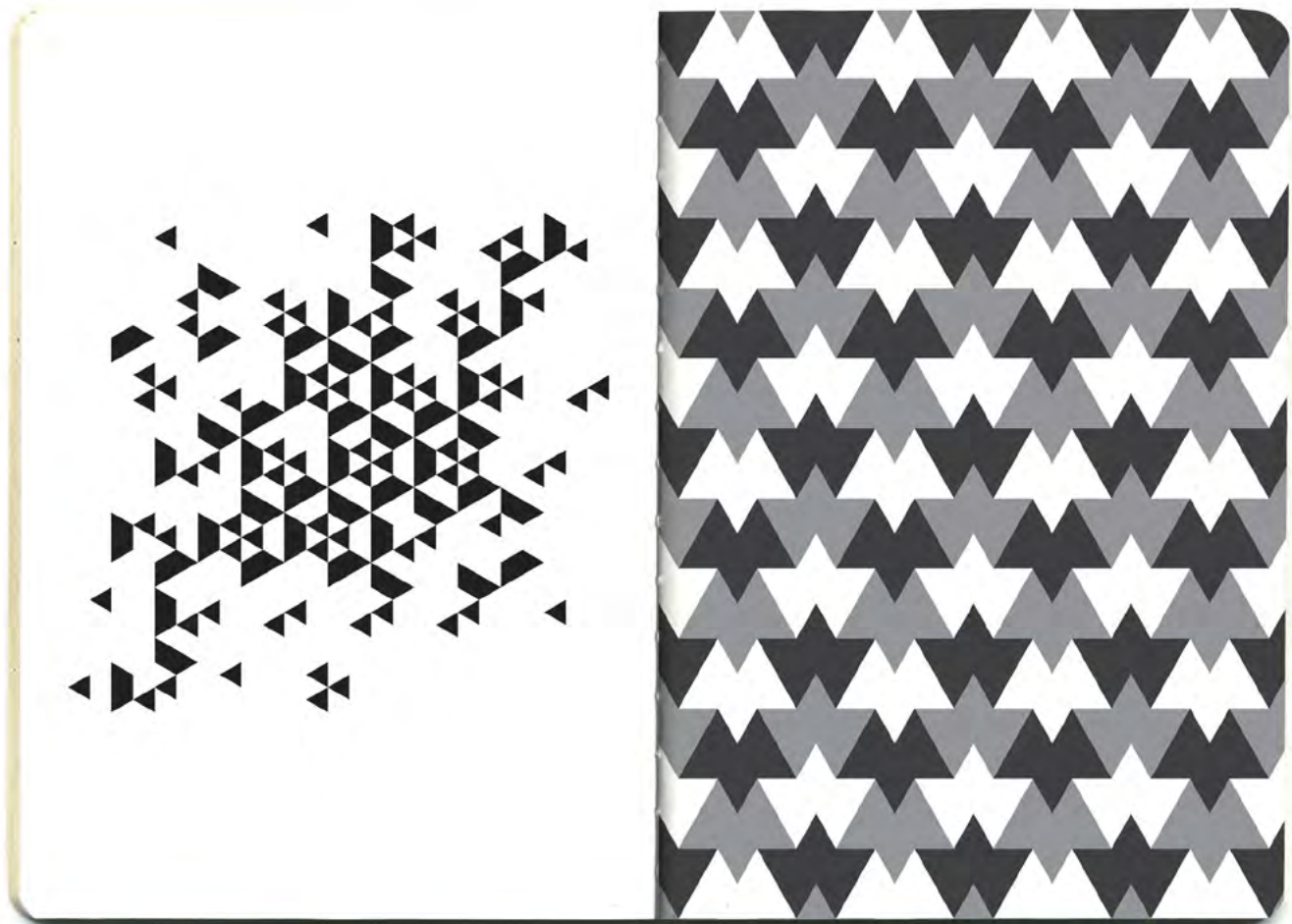
- Anne 2 relire dégravage
- Anne cl. gabarit pr découpe module. hôtel de ville
- rec collage + découpe

The image shows an open notebook. The left page is covered in a dense, repeating grid pattern of small squares. The right page is blank and contains the handwritten text "estampes, affiches." in a cursive script.

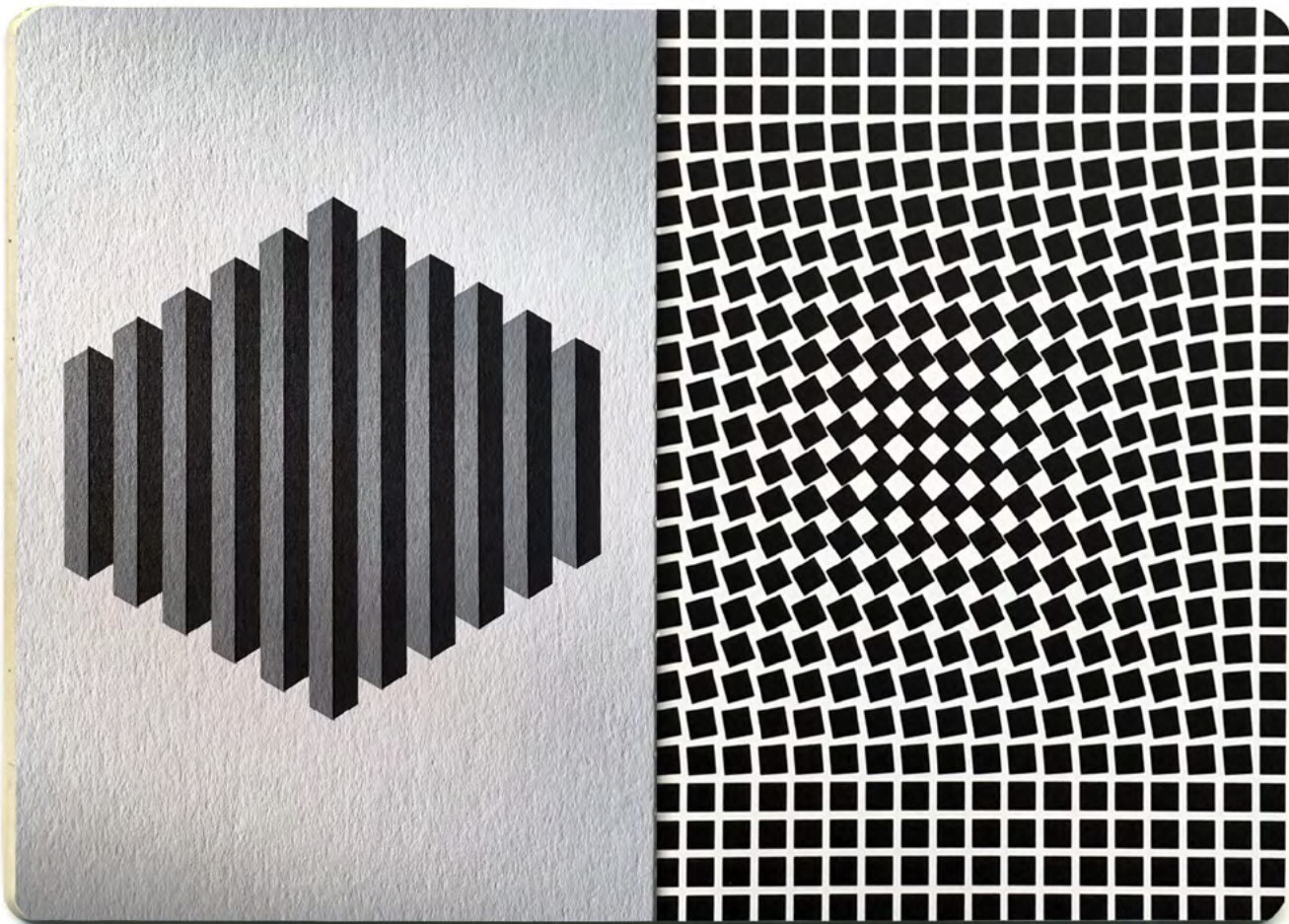
estampes, affiches.

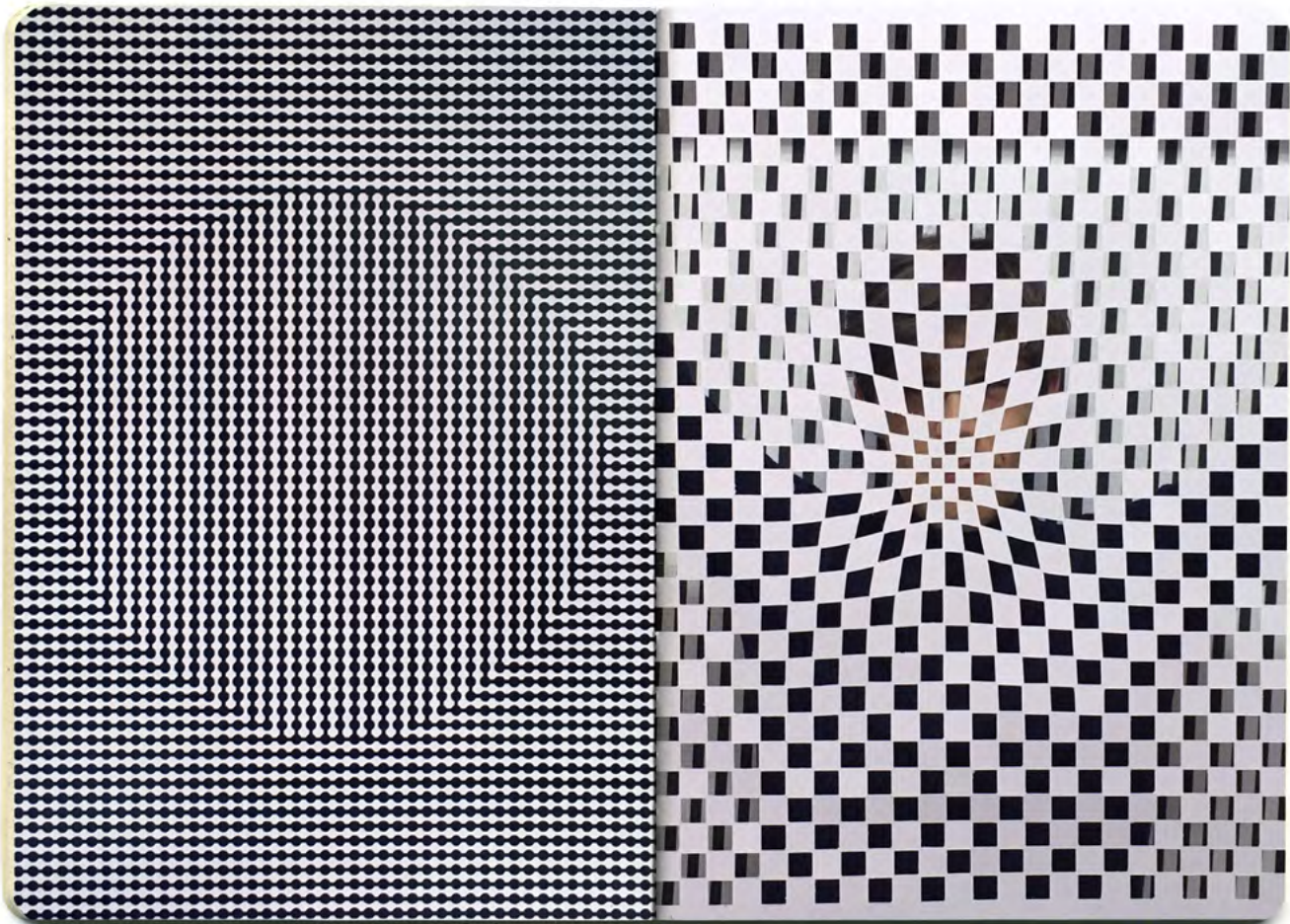


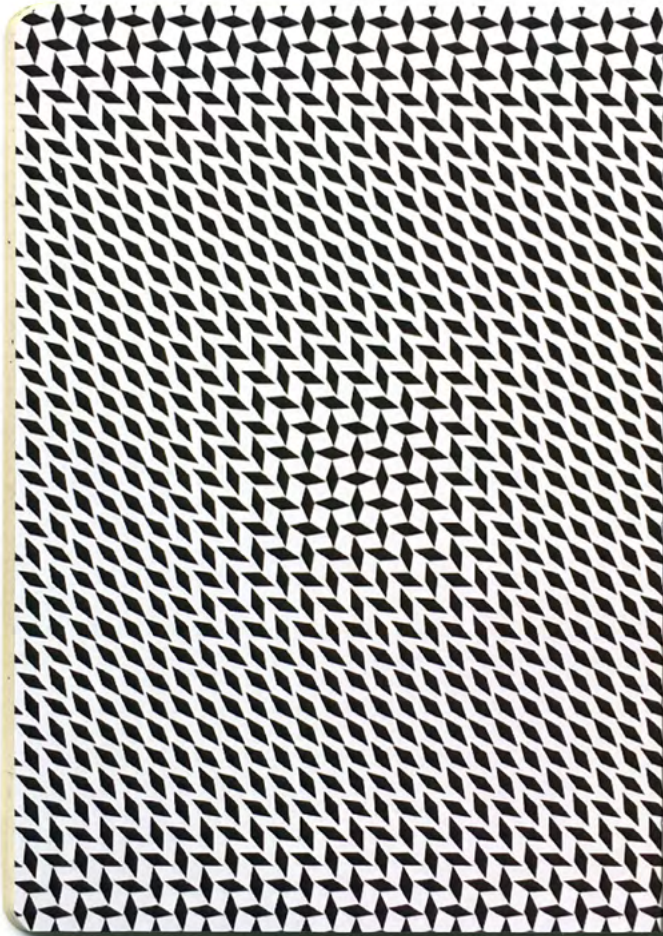














Le Festival

MICROSIPHON II



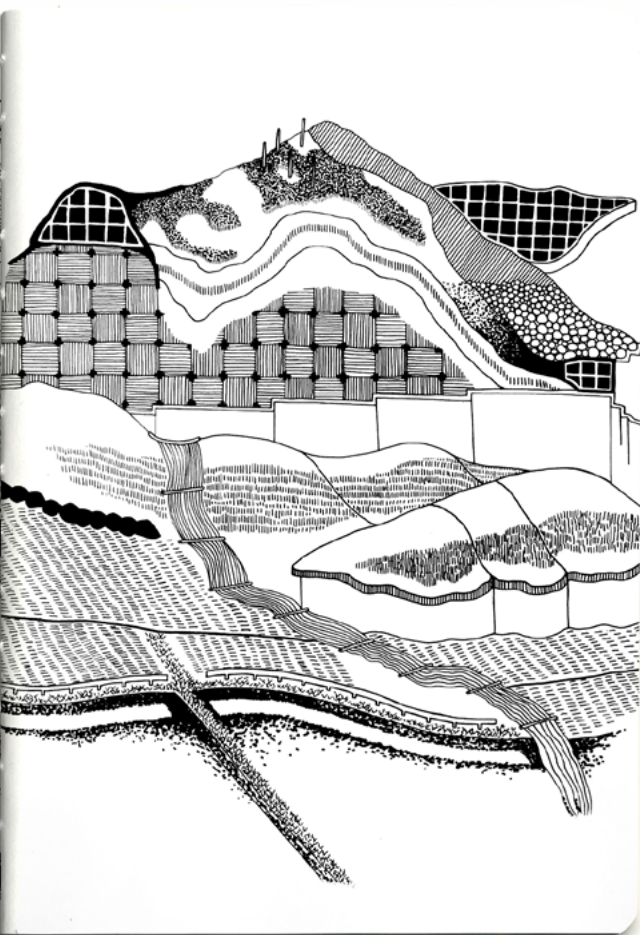
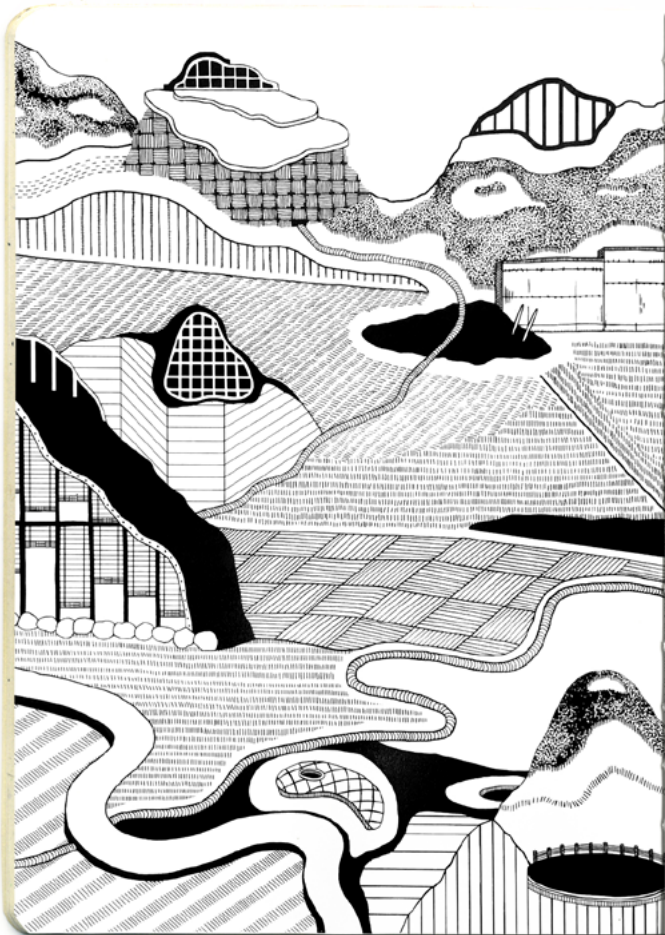
Salon de Micro-Édition

Expositions - Concerts - Performances

du 28 au 30 Septembre 2018

Motoco & rue des Franciscains à MULHOUSE

Tarif salon : 2 € - Tarif concerts : 5 € - contact@microsiphon.net





DJ
SURPRISE



SAL DE FÊTE



SAL DE FÊTE



SAL DE FÊTE



ENFANT
DE
MERDE



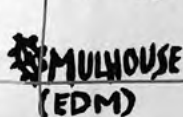
MULHOS



ENFANT
DE
MERDE



MULHOUSE
(EDM)



MULHOUSE
(EDM)



MULHOUSE
(EDM)



MULHOUSE
(EDM)



ENFANCE
DE MERDE



ENFANCE
DE MERDE

- 1 reliure facomage
- John Wayne impression autocollants
- Préparat / emballage pr le 19 -
- Allée dégravage 4 écus 120x140 -
- Viktor mini projet
- Charlotte traite salle info.

Samedi 27

- Salon édition au 19 à Montbéliard Ministère de l'I

Lundi 29 avril

- Suite lin dégravage 1 écus Allée
- Fab 4 écrans Allée 120x140 pr jeu 7 familles
- > retouches et films
- Années plâtrées collages cubes Hotel de Ville
- Perrine 2 reliures
- Epo filature - select - pan de montage journalage
- Villiers numérisé
- Reliure x 2 Alge
- Badia 1 reliure facomage
- Elise 2 reliures
- Préparat couleurs Allée pr quadri,
- Maest 30 ans!

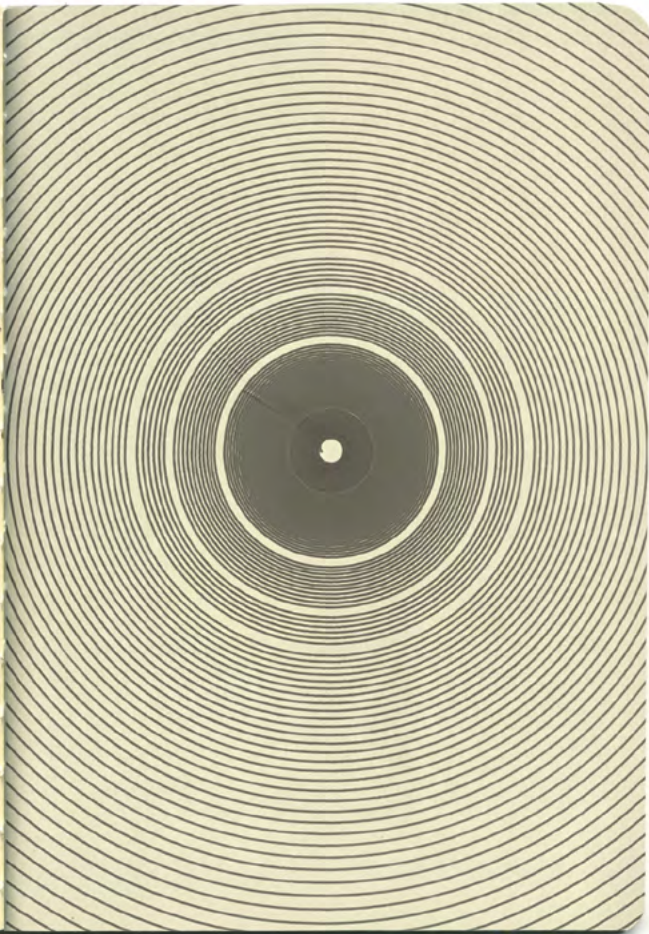
- Epo filature tout d'un pression - digi tête - + impression
- affiches x 9
- 4 Allée impression quadri jeu 7 familles
- Reliure Marine
- Lise Reliure
- Anne Cl tra - trait - unis - mini projet double
- Laure traitement unis aff. tabourets
- Dégravage laune + Allée 1 x 120x140 + 1 x
- 60x80 + 3 x 90x80 -
- Jacques prep. couleurs

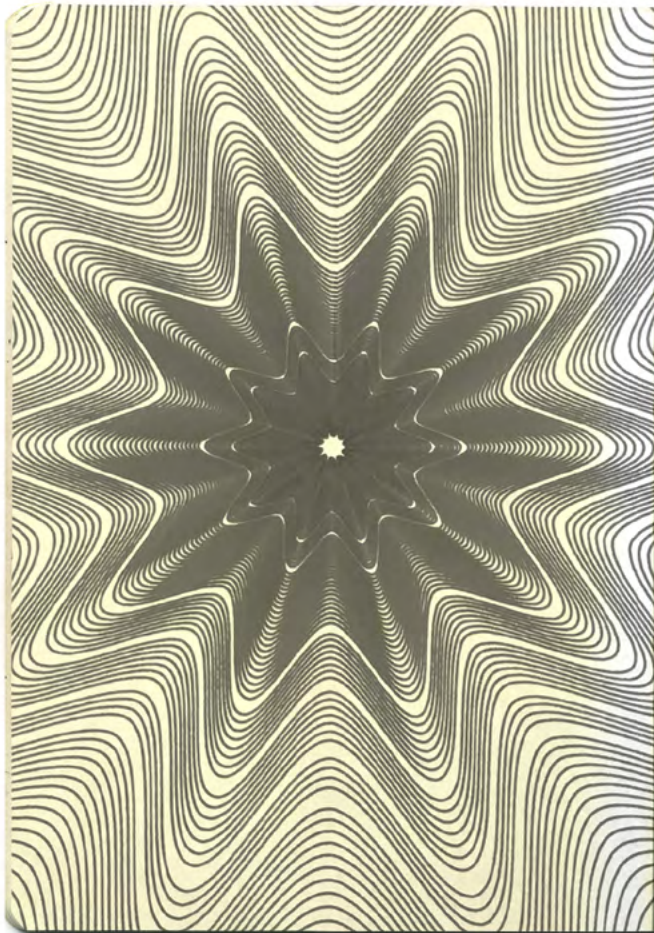
Mardi 2 mai

- Impression dernière aff / traceur salle info
- + découpage des 9 affiches
- impression Allée + laune aff. tabourets
- filigrane Argent + 1 coulant bleu feuille 30 cc.

Lundi 6 mai

- Correct / Elise en page verso carton filature
- Trage / traite 1 photo
- petite nuit - fabrication 2 écrans 60x80 pr unis
- Reschirk - impression S32 / Reschirk
- suivi projet boîte G. radeau laud
- Reliure + facomage par années + montage couv
- spéciale à Clara - laune - John Way -





Abigail - Jeanie - x3 exemplk

+ 1 reliure 30¢
diverss sans flancat -

Mardi 7 mai

- Lois impressions / rouleau
- Baguettes carbon / aff pr Filature x9
- Reliure Jues - 15¢
- Reliure Gisèle
- Degravage 2 écaus 10x110 + 8x100 pr. cartons
- Filature
- préparat. - 1 reliure numérisé pr cartons
- 1 reliure M. Kim SA

Lundi 13 mai

- Carton invariables Epo Filature. impressions 3 couleurs
- 2 passages / 3/4 + 1 / table à bras. 20 min de pointe
- Kevin Degravage 2 petits écaus + Tab 1 écau
- Mathias Tab 1 écau 80x90 T pr logo / table
- Kathleen 2 reliures façonnage
- Rosalie 1 reliure façonnage
- Degravage Kathleen + Mathias 1 x 80x90 + 2 x 60x80
- Kathleen 1 reliure
- Alizée + Laure. impression aff. tabouges - irrésés 4 coul + 2 couleurs à.
- Juliette suivi projet plr accouchage ~~en~~ de.

Mardi 14 mai

- Accouchage epo à la filature - gauds fixages - petite tirage
- Alizée + Laure suite aff. impression aff. tabouges.
- Bouche port / écaus
- Jane tab A reliure façonnage
- Tab écau bistrat Levard

- Laure suivi projet

Mercredi 16 - Equivalences Design ac Fred et Hugué
dra p.

Jendredi 17

Dégravage Viktor +

- 2 x 120x140 + 2 x 80x90 T + 2 100x120 + 60x80
- Tab 4 écaus T peinture 60x80
- Tab 1 écau Louis 60x80 + troncure numérisé et coupe
- Impression verte Louis / rouleau guerre technique x4 expl. - 7 outils #
- Impression Louis cycloset medusa / papier noir encres noir
- Tab 2 écaus T 80x110 pr Louis / bord
- Tab 2 écaus T 100x120 écaus de table
- petite timonite d'engheer suivi projet imp. - abrc - tirage hypou tirage fluss pr impression / plate.
- Viktor
- Degravage d'engheer RT 60x80 80x90

- Kathleen 2 reliures facoumages.

Lundi 20 mai

- Abigail 1A dessin projet carnage
- Kathleen impression aff. A4 2 passages manufact
- au temple IIIH
- Louis bonage edit. Lepelero.
- Anne Cl dessin flip book piscine
- Filature rectilage 1 photo pr chq. de deuxvotans
- Fab 2 écrans 100x120 Viktor pr impression/platre
- Anaïs 1A dessin projet pont peau
- Susanne 1A reliure - Couri d. Dumela
- Juliette dessin projet.
- + 1 reliure facoumage
- petite voutte imp. 832 Tee shirt + 1 écran motif

Mardi 21 mai

- Viktor impression 2 photos 9x60. 2 images &
- Anaïs 1A projet edit. photo Anne Dumela
- Katharina impression d. fiche 2 couleurs / temple
- + reliures facoumage
- Anne Claire flipbook fond piscine + impression motif
- Hotel de ville
- Anne Nicole Fab écran 60x80. motif Tee shirt.
- Susanne reliures facoumage projet photo
- Bertrand. Tee shirt imp. Leonardo da V.
- Conférence presse Expo filature rec A. "glosses le progressif"
- du répit

Jeudi 23 mai

- Sam impression 832 motif au raccord 8x3 + 1x6
- Jacques suite impression motif 2 couleurs 2 couleurs
- Renaudes / écrans
- Alexandre. Imp. platre bête x2 dessin 2 50x50
- Inman reliure facoumage
- Clara reliure facoumage
- Hazel 1A impression / carnage - 3 motifs différents abx
- Jaxo reliure facoumage 2 cd
- Marion film / carnage + red + tips d. vialat
- Trause 1 imp. maintenant - aff. cartouches + papier
- Jaq 1 reliure facoumage.

Lundi 24 mai

- Juliette écran perso
- Tee shirt perso
- Reliure Inman facoumage x2
- Jade reliure facoumage photos.
- John W reliure carton.
- Susanne reliure facoumage
- Imp. 832 Tee shirt Inuit

- red impression verre / cannette panache

Mardi 28 mai

- Alice 2 écrans 8x90 boîte jeu 7 familles
- Noémie reliure facoumage
- Tee shirt 832 perso
- Theo Reliure facoumage
- Petite Inuit impression Tee shirt
- dessin projet tentes

Lundi 3 juin

- Jacques 832 impression bête / foulard
- Jacques H - memoire rectifrom Sex - fabrication
- écran 60x80. impression xerographique couv. montage - facoumage
- Alice impression boîte jeu 7 familles 2 couleurs
- Viktor dégravage 1 écran 100x120 + impression platre
- + impression platre case + dessin projet
- Theo reliure facoumage + montage - couv 2 ca
- 2 reliures facoumage tentes
- Claire 3 reliures pages arrachées carnet
- Mathias 1 reliure
- Tristan 1 reliure
- Teahle 1 reliure facoumage

Mardi 4 juin

- Lucie dégravage 1 écran 120x60 + 1 Fab écran
- motif bête de poux + impression 832
- Propriété écran pr le faire retenir. Nobe V + mail
- Jacques imp. / foulard, tentes 832
- Wayne hypod pr Fab écran
- Jacques H.H. impression Tee shirt perso
- facoumage - quadrilat.
- Bertrand 6 juin

Jacques 832 impression / 1/2 feuille

- Pauline imp. foulard motif géométrie
- Lucie impression jeu irrise 832 3 couleurs
- Nina Reliure facoumage x4 + x2
- Juliette dessin projet papier peint doumela 80x90
- Wpoc + dégravage 1 écran 80x90 + Fab 1 écran
- Anne Cl facoumage brique
- John Wayne impression / verre
- Ste reliure dégravage montage couv.

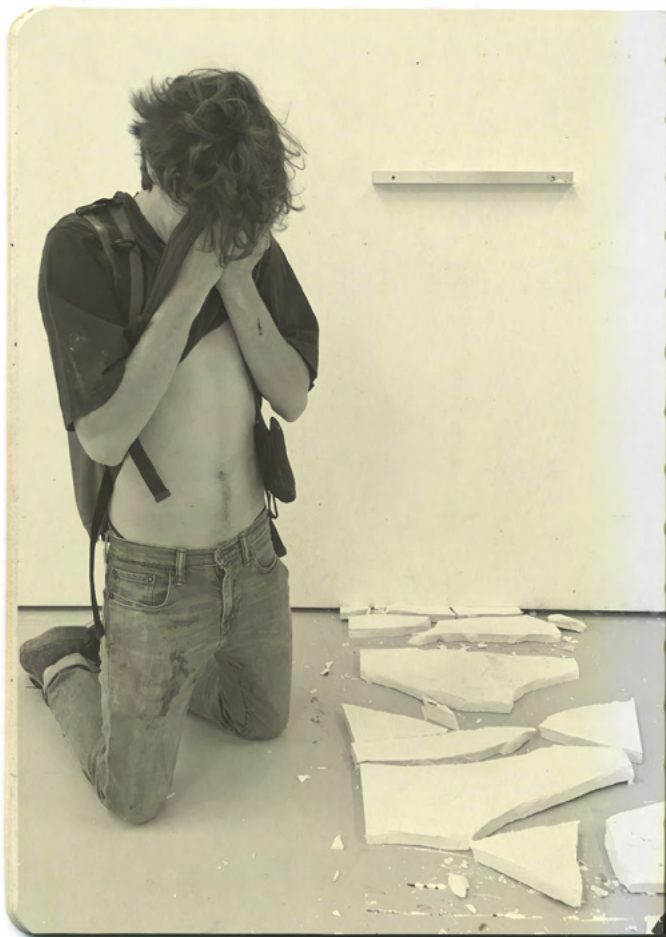
Mardi 11 juin

- Raphaëlle 2 éditions reliure facoumage
- Juliette impression papier peint doumela
- Marine 4 edit. reliure facoumage
- Marion S 3 memoires + 2 edit. reliure facoumage
- Massicot maintenant pont securite

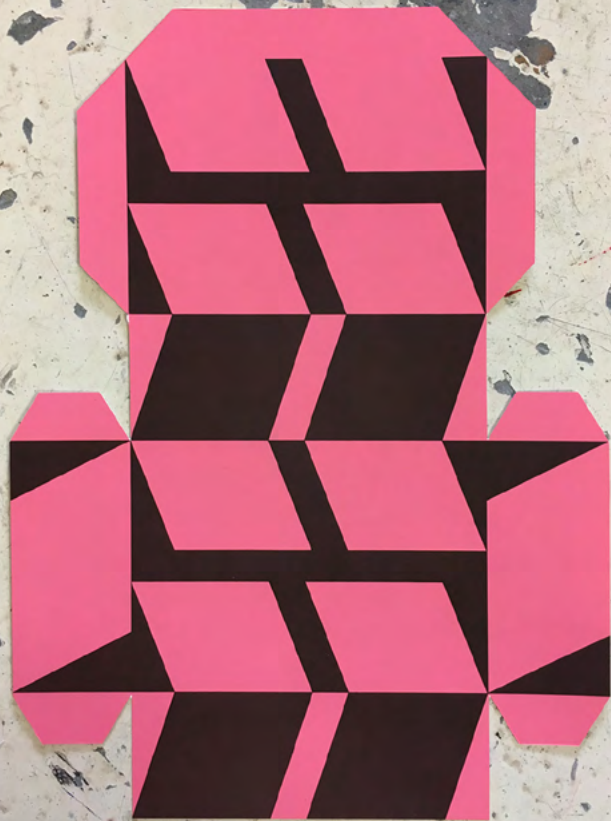
- Hugo 1 cd. reliure facomage
- Roxane 1st 1 cd ident
- S 32 nettoyage table. suivant.
- jeudi 13 juin
- Juliette impression papier peint 2 coul 50 cm
- Cecile 1 cd F reliure facomage
- Lucie 2 cd reliure facomage
- Lucie P 3 cd titres facomage titres
- Anne C1 facomage
- Juliette 1 cd reliure facomage
- Anne C1 reliure facomage
- Kevin Book mist en page

Vendredi 14 juin

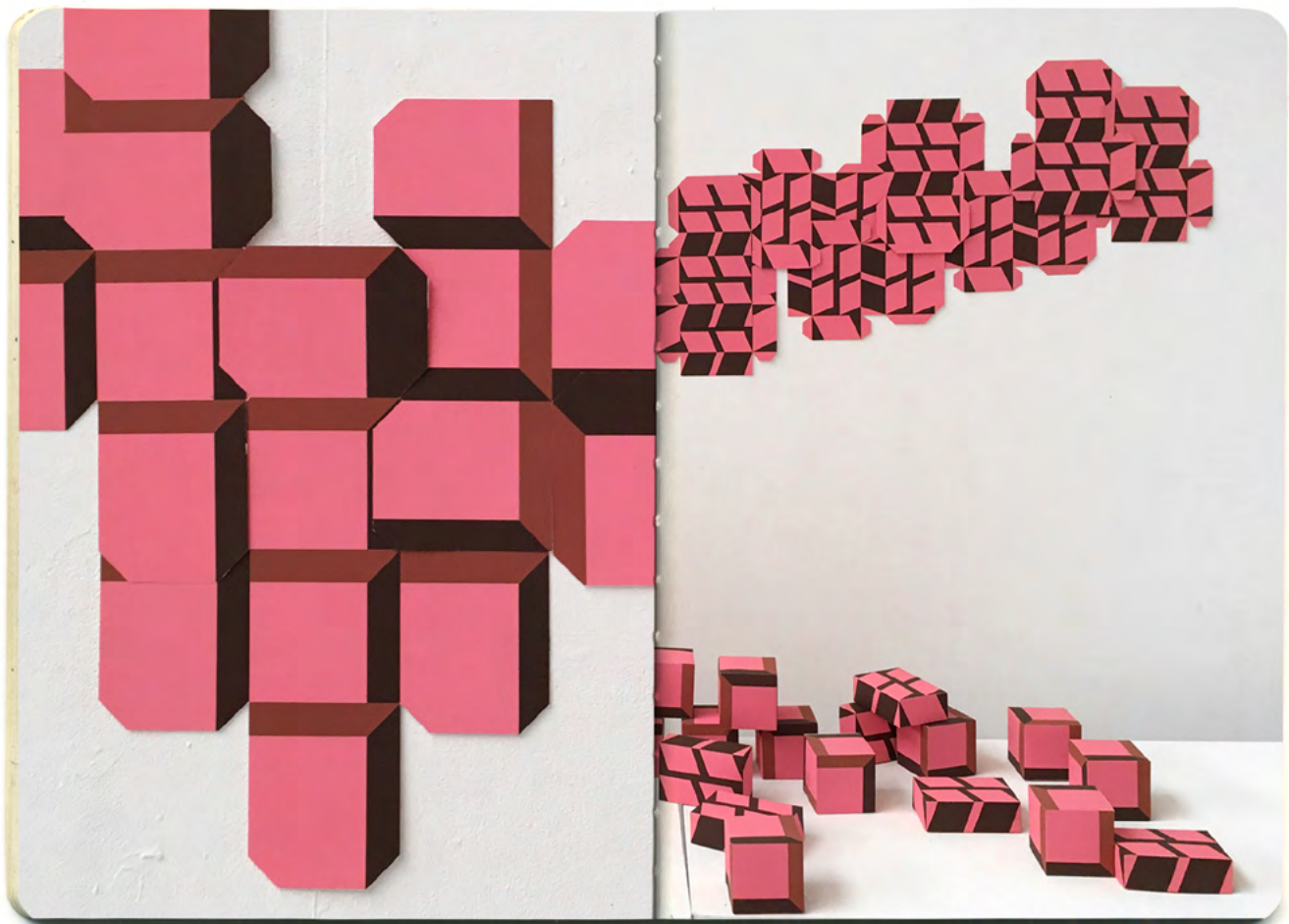
- Anne C1 reliure 3 cd.
- Sylvie traieur
- 2 Editions reliure facomage Anacle
- Antoine Ed reliure
- Kevin book retourne usage
- Florian unlivr or tee shirt
- Anne C1 accoutillage



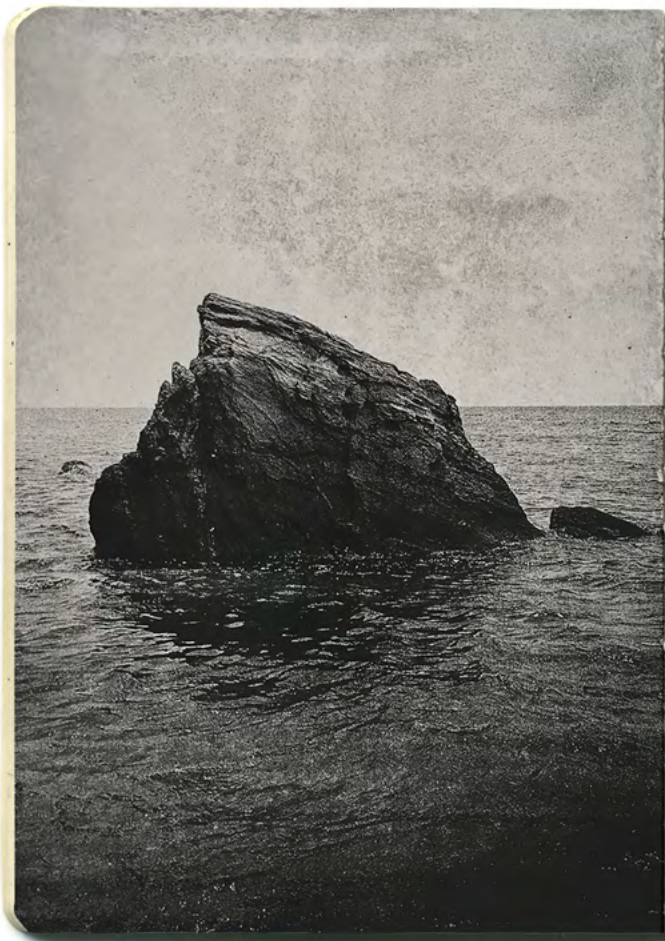
objets

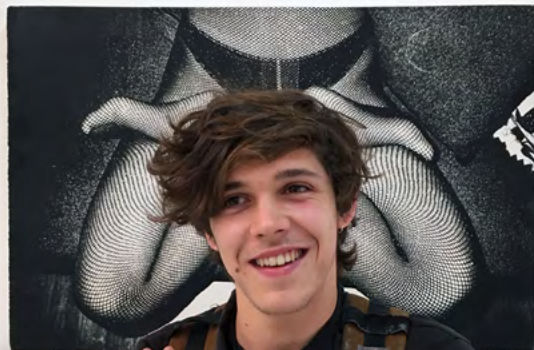




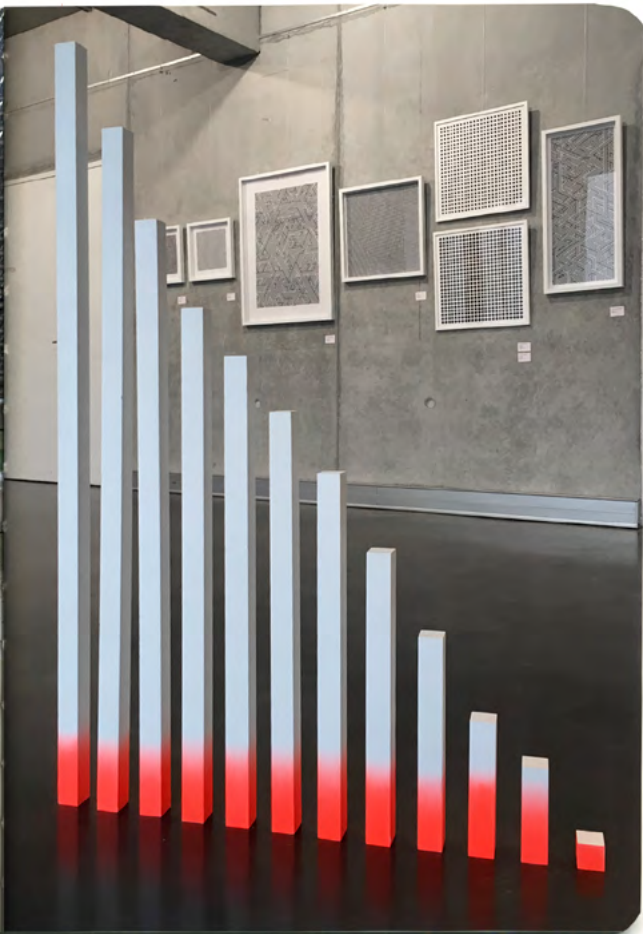






















SYMETRIA screen print studio

échantillon #1

Exposition du 11 au 17 juin 2019 de 14h à 20h

Geneviève Claisse - Carlos Cruz-Diez - Jacques Herrmann - Gottfried Honegger
Jean-Charles Kien - Kumiko Kurachi - Pierrick Lacroix - Vera Molnar - Manfred Mohr
Claire Morel - Aurélie Nemours - Ugo Sebastao - Klaus Staudt - Céline Teixeira

Vernissage - mardi 11 juin de 10h à 23h

Performance au clavecin de Weronika Stalowska - Interprétation de F. Rameau et de D. Scarlatti

SYMETRIA screen print studio - Cité Darcas - 12 rue Théa Bachmann - 69300 Saint-Louis Fr
contact@symetria.fr



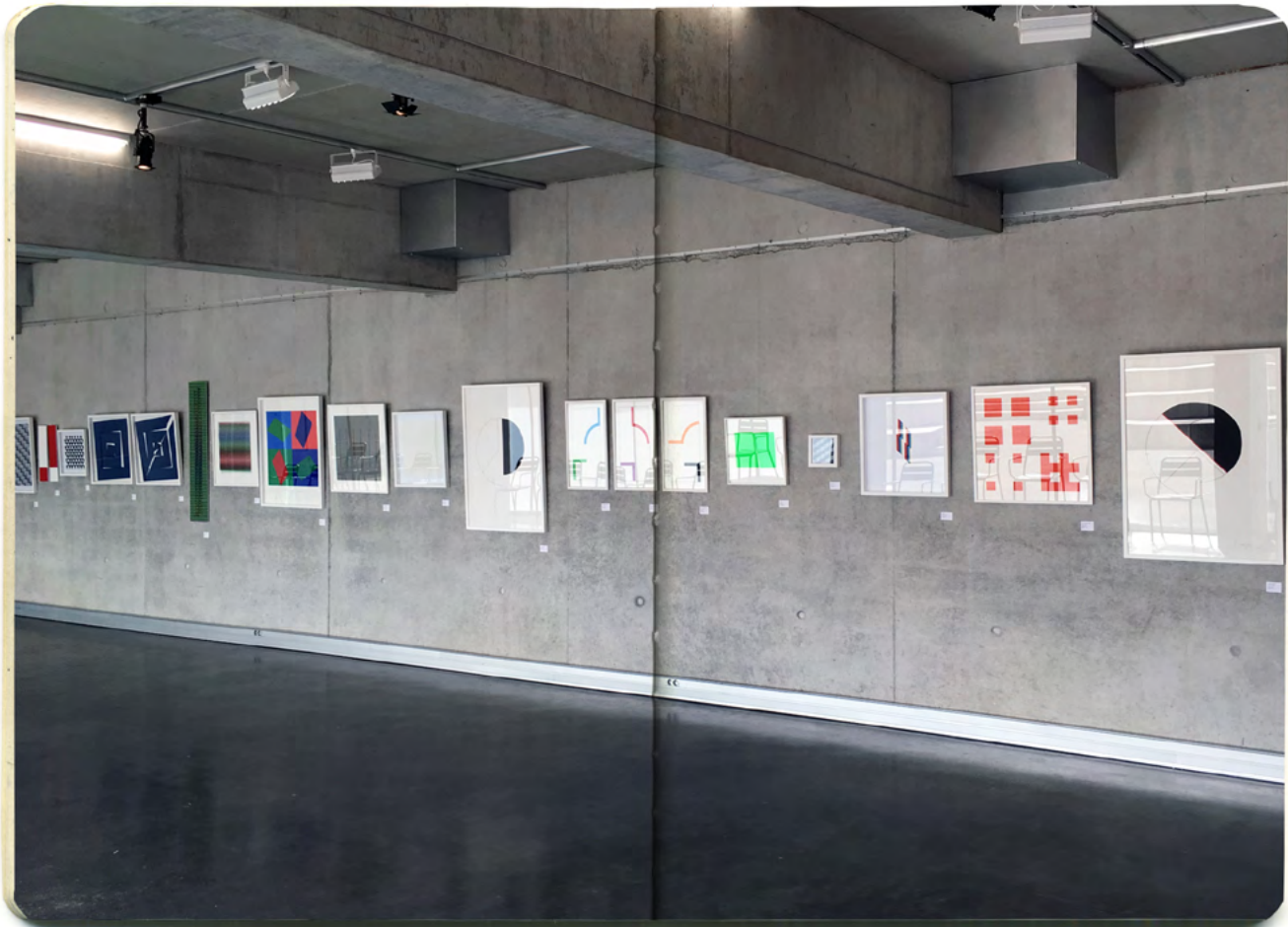
SYMETRIA
screen print studio

Symetria.















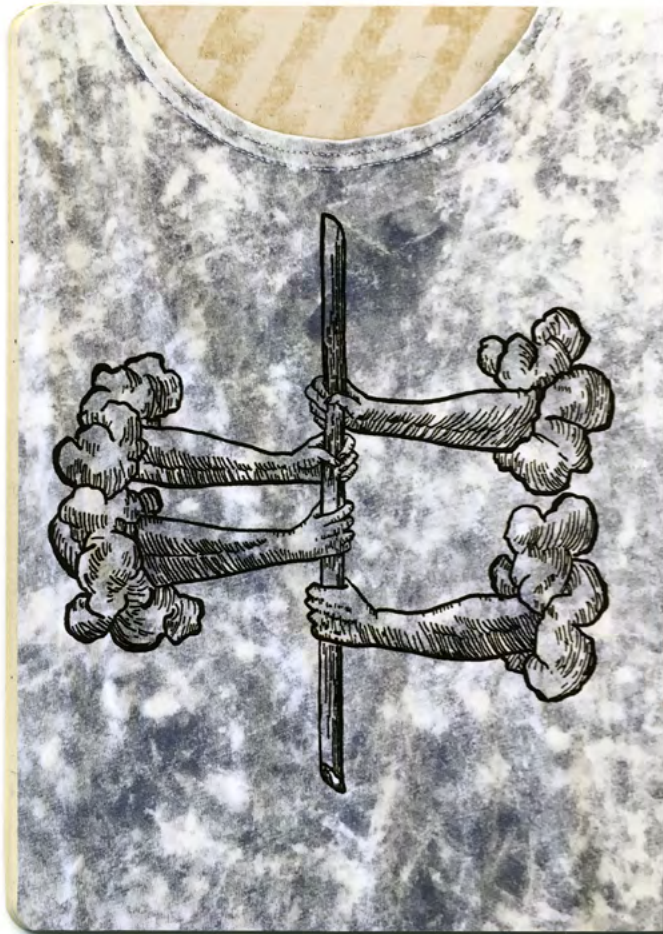
épilogue













4G

13:41

69%

ministere_de_l'impression



415

1 079

609

Publications

Abonnés

Abonnements

Ministère de L'impression

liberté | égalité | réalité

sérigraphie & fraternité | Filiale de la

@hear.fr école d'art | Mulhouse | France

facebook.com/ministeredelimpression

