



Strasbourg, le 20 mars 2018

Extrait du registre des délibérations du Conseil d'administration n°313-2018 du 20 mars 2018

Séance du : 20 mars 2018
Sous la présidence de : Alain Fontanel - Président

Ont assisté à la séance : 16 membres
Absents excusés : 12 absents excusés dont 5 pouvoirs
Absent non excusé : /

Présents :

Azzedine BOUFRIOUA, Laurent DOUCELANCE, Yvan ETIENNE, Alain FONTANEL, Cora FRANÇOIS, Ilana ISEHAYEK, Ange-Frédéric KOFFI, Sophie KOHLER, Sara MARGUIER, Henri METZGER, Ana REVERDITO-HAAS, Michel SAMUEL-WEIS, Gérard STARCK, Darek SZUSTER, Charlotte STAUB, Jean VERNE.

Pouvoirs :

Jean Luc BREDEL donne pouvoir à Cora FRANCOIS
Camille GANGLOFF donne pouvoir à Alain FONTANEL
Nicolas MATT donne pouvoir à Sara MARGUIER
Benoît TOCK donne pouvoir à Sophie KOHLER
Christine TRAUTMANN donne pouvoir à Michel SAMUEL-WEIS

Absents excusés :

Jean-Luc BREDEL, Camille GANGLOFF, Bernard GOY, Fabienne KELLER, Séréna MANGANAS, Pascal MANGIN, Nicolas MATT, Annick NEFF, Ada REICHHART, Éric SCHULTZ, Benoît TOCK, Catherine TRAUTMANN.

7ème point de l'ordre du jour : partenariat avec le PNRBV pour le projet Néo PaïenDélibéré

Le Conseil d'administration
après en avoir délibéré

- Approuve la convention de partenariat ci-jointe
- Autorise Monsieur le Directeur à la signer

Vote

Votants : 21
Pour : 21
Contre : -
Abstention : -

Adopté

Rendu exécutoire par transmission à la Préfecture le 9 avril 2018
et affichage à la Haute école des arts du Rhin le 9 avril 2018 à 17 heures.

Alain Fontanel
Président

REÇU EN PREFECTURE
le 09/04/2018

Application agréée E-legalite.com

99_DE-067-200028124-20180320-313_2018-DE



Délibération du Conseil d'administration

n° 313-2018 du 20 mars 2018

Objet : partenariat avec le PNRBV pour le projet Néo Païen

Exposé des motifs

En partenariat avec le Parc naturel régional des ballons des Vosges, la Haute école des arts du Rhin souhaite initier une expérience unique et singulière de création artistique au plein cœur du massif du Ballon d'Alsace.

Sommet emblématique du territoire du Grand Est, le Ballon d'Alsace est riche de contes et légendes propices à l'imagination et à la création artistique. Raison pour laquelle il a paru intéressant à une équipe d'enseignants de la HEAR d'y revisiter le mythe de la nuit des Walpurjis qui incarne symboliquement la lutte entre l'ombre et la lumière, les morts et les vivants et qui marque le retour du printemps.

Prétexte à une démarche pédagogique s'étalant sur plus de 6 mois et conduite en étroite relation avec les acteurs locaux (communes de Sewen et de Saint Maurice, Syndicat Mixte d'Aménagement du Ballon d'Alsace, Club Vosgien), le projet Néo Païen offre à nos étudiants l'occasion de découvrir un territoire sensible et de frotter leur créativité aux contraintes naturelles et réglementaires qui le régissent. Il permettra aux acteurs publics locaux de faire évoluer le regard qu'ils portent sur cette montagne et au public local, trop souvent éloigné du champ de la création contemporaine, de profiter d'un événement culturel original qui sera proposé sur site durant la nuit du 30 avril au 1^{er} mai 2018.

En outre, sur le plan financier, ce partenariat avec le Parc Naturel régional des Ballons des Vosges permettra de drainer une subvention régionale de 4.000 €.

La convention qui régit le cadre de ce partenariat est jointe en annexe.

Délibéré

Je vous demande de bien vouloir adopter le projet de délibération suivant :

Le Conseil d'administration
après en avoir délibéré

- Approuve la convention de partenariat ci-jointe
- Autorise Monsieur le Directeur à la signer

CONVENTION DE PARTENARIAT

Entre d'une part :

LE PARC NATUREL REGIONAL DES BALLONS DES VOSGES (PNRBV)
1 cour de l'Abbaye
68140 Munster
Ci après désigné PNRBV

Représentée par Olivier Claude, Directeur

et

LA HAUTE ECOLE DES ARTS DU RHIN
Adresse : 1 rue de l'Académie – CS 10032
67082 STRASBOURG CEDEX
ci-après désignée « La HEAR »

Représentée par David CASCARO, Directeur

d'autre part,

IL EST CONVENU CE QUI SUIT :

Préambule

Le Parc naturel régional des Ballons des Vosges : Créé en 1989 à l'initiative des deux régions Grand Est et Bourgogne Franche-Comté, le Parc naturel régional des Ballons des Vosges regroupe, 198 communes réparties sur quatre départements : les Vosges, le Haut-Rhin, le Territoire de Belfort et la Haute-Saône. Acteur clé de la préservation des patrimoines, le Parc naturel régional des Ballons des Vosges contribue également au dynamisme économique et culturel de ce territoire de moyenne montagne. Dans ce cadre, il a inscrit dans sa charte l'objectif 4.3 intitulé " Renforcer les échanges, l'ouverture aux autres et contribuer à la diversité culturelle » et une mesure vise à "Encourager le développement de créations artistiques, regards sensibles sur les patrimoines du territoire en partenariat avec artistes habitants en lien avec les 3 secteurs prioritaires du Parc".

La HEAR, établissement public de coopération culturelle (EPCC) créé le 1^{er} janvier 2011, est un établissement d'enseignement supérieur artistique d'excellence. Elle dispense des enseignements en art, communication, design et musique, sur trois sites, à Strasbourg et à Mulhouse. Elle accueille près de 750 étudiants qu'elle mène à des diplômes de niveau Bac + 3 et Bac + 5. Revendiquant l'expérimentation pédagogique, la HEAR favorise l'accomplissement de parcours originaux par une offre de formation très variée combinant pratique individuelle et collective, enseignements pratiques et théoriques.

Article 1 : Objet de la convention

La présente convention a pour objet de préciser les modalités de partenariat entre le PNRBV et la HEAR pour la mise en œuvre, au cœur du massif du ballon d'Alsace, d'un projet pédagogique et artistique s'appuyant sur le

mythe de la nuit des Walpurjis, fête païenne célébrée dans la nuit du 30 avril au 1^{er} mai pour marquer le retour des beaux jours.

A la faveur d'une collaboration menée depuis le mois de novembre 2017, les étudiants de la HEAR, les enseignants et les équipes du parc impliquées dans le projet conduisent une expérience artistique et humaine originale. Ce projet, baptisé Néo Païen, questionne les relations entre nos libertés individuelles et un environnement naturel, social et politique donné pour aboutir à la création d'œuvres performatives, sonores et plastiques dans le respect des contraintes liées au cadre qui accueille ce workshop et à une présentation ouverte au public local.

Article 2 : Engagements de la HEAR

La HEAR s'engage à :

- Organiser l'encadrement pédagogique d'une vingtaine d'étudiants pour la réalisation de ce projet dont la forme finale pourra dépendre des conditions météorologiques,
- Assurer la maîtrise d'ouvrage et la conduite de l'opération
- Coordonner la politique de communication de l'évènement, en associant les services du parc à l'ensemble des démarches entreprises
- Prendre en charge les dépenses afférentes au projet
- Solliciter le soutien de la Région Grand Est au titre du programme d'actions 2018 du Parc naturel régional des Ballons des Vosges
- Solliciter les autorisations requises pour l'organisation de l'évènement public
- Garantir la responsabilité civile des étudiants et des enseignants impliqués dans le projet

Article 3 : Engagements du PNRBV

- Présenter le PNRBV, le massif vosgien et plus spécifiquement le site du Ballon d'Alsace
- Sensibiliser les étudiants à la fragilité du secteur et les accompagner dans la prise en compte des contraintes
- Identifier les éventuelles procédures / demandes d'autorisation à solliciter en fonction des projets et accompagner / faciliter leur instruction
- Faciliter la mise en relation avec les acteurs locaux du site (communes, SMIBA, associations, exploitants agricoles, fermier-aubergistes, historiens...)
- Intégrer le projet dans son programme d'action 2018, finançable par la Région Grand Est
- Contribuer à la communication autour du projet et à la diffusion de la documentation (vidéo/papier) réalisée à l'occasion du projet

Article 4 : Droits de propriété intellectuelle

5.1 Exposition des œuvres

La HEAR s'engage à obtenir auprès des étudiants des licences d'exploitation, à titre exclusif et pour la durée et le site retenu, des droits de présentation publique des œuvres réalisées dans le cadre du projet, tels que prévus à l'article L. 122-2 du code de la propriété intellectuelle.

5.2 Exploitations secondaires

La HEAR s'engage à obtenir auprès des étudiants des licences d'exploitation, pour le monde entier et pour toute la durée de leur scolarité à la HEAR, les droits de reproduction et de représentation exclusivement destinés à assurer la promotion du projet et limitativement énumérés comme suit :

5.2.1 Les droits de reproduction susvisés comprennent :

Le droit de reproduire l'œuvre sur tous supports de communication (affiches, flyers, invitations), strictement destinés à la promotion de l'œuvre ou des ouvrages dans lesquels l'œuvre est reproduite

5.2.2 Les droits de représentation susvisés comprennent :

- Le droit de représenter l'œuvre sur le site internet du PNRBV

- Le droit de représenter tout ou partie de l'œuvre, en intégralité ou par extraits, par tous procédés de représentation existant ou à venir, et notamment télédiffusion et projection publique par voie hertzienne, par câble, satellite, numérique et transmissions dans un lieu public ou privé de l'œuvre télédiffusée.

Article 5 : Communication

La HEAR assurera la conception et la prise en charge de la réalisation de l'ensemble des supports numériques de communication pour la promotion du projet en veillant à associer les équipes du Parc à l'ensemble des différentes phases de la politique de communication et de documentation du projet. Le PNRBV les relaiera via ses canaux de diffusion et de communication.

Pour valoriser cette expérience, le PNRBV fera une communication et une médiation auprès d'acteurs culturels du territoire. Le PNRBV pourra solliciter la présence des enseignants ou des étudiants et les inviter à venir présenter ce travail à l'occasion de manifestations culturelles ou de temps forts du PNRBV.

Article 6 : Résiliation

Faute d'exécution de l'une des quelconques stipulations du présent contrat, et après mise en demeure par lettre recommandée avec accusé de réception restée sans réponse dans les 15 (quinze) jours de sa réception, le présent contrat sera résilié de plein droit aux torts et griefs de la partie défaillante.

Article 7 : Litige

Le présent contrat est soumis à la loi française.

Tout conflit relatif à l'interprétation et à l'application du présent contrat, n'ayant pu se résoudre amiablement, sera soumis à la compétence des tribunaux dont relève le Parc, lieu d'exécution du contrat.

Fait à Strasbourg, le
En deux exemplaires originaux

Pour le PNRBV,
Le Directeur,

Olivier Claude

Pour la Haute école des arts du Rhin,
Le Directeur,

David Cascaro