



Strasbourg, le 20 mars 2018

Extrait du registre des délibérations du Conseil d'administration n°312-2018 du 20 mars 2018

Séance du : 20 mars 2018
Sous la présidence de : Alain Fontanel - Président

Ont assisté à la séance : 16 membres
Absents excusés : 12 absents excusés dont 5 pouvoirs
Absent non excusé : /

Présents :

Azzedine BOUFRIOUA, Laurent DOUCELANCE, Yvan ETIENNE, Alain FONTANEL, Cora FRANÇOIS, Ilana ISEHAYEK, Ange-Frédéric KOFFI, Sophie KOHLER, Sara MARGUIER, Henri METZGER, Ana REVERDITO-HAAS, Michel SAMUEL-WEIS, Gérard STARCK, Darek SZUSTER, Charlotte STAUB, Jean VERNE.

Pouvoirs :

Jean Luc BREDEL donne pouvoir à Cora FRANCOIS
Camille GANGLOFF donne pouvoir à Alain FONTANEL
Nicolas MATT donne pouvoir à Sara MARGUIER
Benoît TOCK donne pouvoir à Sophie KOHLER
Christine TRAUTMANN donne pouvoir à Michel SAMUEL-WEIS

Absents excusés :

Jean-Luc BREDEL, Camille GANGLOFF, Bernard GOY, Fabienne KELLER, Séréna MANGANAS, Pascal MANGIN, Nicolas MATT, Annick NEFF, Ada REICHHART, Éric SCHULTZ, Benoît TOCK, Catherine TRAUTMANN.

6ème point de l'ordre du jour : convention de partenariat et de mécénat avec l'entreprise VerrissimaDélibéré

Le Conseil d'administration
après en avoir délibéré

- Approuve les conventions jointes en annexe,
- Autorise le Directeur à les signer

Vote

Votants : 21
Pour : 21
Contre : -
Abstention : -

Adopté

Rendu exécutoire par transmission à la Préfecture le 9 avril 2018
et affichage à la Haute école des arts du Rhin le 9 avril 2018 à 17 heures.

Alain Fontanel
Président

REÇU EN PREFECTURE
le 09/04/2018

Application agréée E-legalite.com

99_DE-067-200028124-20180320-312_2018-DE



Délibération du Conseil d'administration

n°312-2018 du 20 mars 2018

Objet : convention de partenariat et de mécénat avec l'entreprise Verrissima

Exposé des motifs

Il est proposé de conclure un partenariat entre la HEAR et la société Verrissima.

Installée en Lorraine, patrie du verre et du cristal, Verrissima y développe un savoir-faire reconnu dans le secteur du verre plat : découpe, façonnage, perçage, collage, sablage, gravure, colorisation, argenture, impression numérique, assemblage, installation, vitraux.

L'entreprise souhaite rejoindre les Amis de la HEAR et soutenir la HEAR à hauteur de 5 000 € pour soutenir ses actions de professionnalisation de nos étudiants et jeunes diplômés.

En outre, l'entreprise souhaite s'impliquer personnellement dans la professionnalisation de jeunes artistes. Sur le modèle de la collaboration développée depuis de nombreuses années avec l'entreprise SATI, Verrissima souhaite organiser un concours à l'attention des jeunes diplômés de l'établissement pour la création de motifs graphiques originaux pouvant être gravés, sablés ou encore imprimés sur les portes d'entrées en verre commercialisées par l'entreprise.

Après une phase de sélection sur références et notes d'intention, 5 jeunes diplômés verront leurs créations intégrées au catalogue de l'entreprise, en contrepartie d'une rémunération fixe de 500€ à laquelle s'ajoutera 6% du prix de vente des portes commercialisées.

Impliquée dans la mobilisation de ses diplômés et la sélection des 5 créateurs retenus, la HEAR confirmera une nouvelle fois par ce partenariat sa capacité à se positionner comme une ressource pour les acteurs économiques du territoire du Grand Est.

Pour formaliser ce partenariat, des projets de convention ont été préparés dont une copie est jointe en annexe.

Délibéré

Je vous demande de bien vouloir adopter le projet de délibération suivant :

Le Conseil d'administration
après en avoir délibéré

- Approuve les conventions jointes en annexe,
- Autorise le Directeur à les signer



Strasbourg, le 12 mars 2018

Convention de partenariat **Verrissima Industrie**

Entre les soussignés :

Haute école des arts du Rhin (HEAR)

1 rue de l'Académie – CS 10032 – 67082 STRASBOURG cedex
représentée par Monsieur David Cascaro, agissant en qualité de
Directeur, dûment habilité à cet effet,
ci-après dénommée « l'École ».

d'une part,

&

Verrissima industrie

111 Rue d'Ingwiller, 57620 Goetzenbruck
représentée par Monsieur Jonathan Metz agissant en qualité de P.DG
ci-après dénommée « l'Entreprise »

d'autre part,

PRÉAMBULE

Installée en Lorraine, patrie du verre et du cristal, l'Entreprise Verrissima y développe un savoir-faire reconnu dans le secteur du verre plat : découpe, façonnage, perçage, collage, sablage, gravure, colorisation, argenture, impression numérique, assemblage, installation, vitraux.

Désireuse de diversifier son offre de panneaux de portes d'entrée en verre, Verrissima souhaite confier à de jeunes artistes issus de la HEAR le soin d'imaginer les motifs de ses produits-phares, vendus en France et exportés au Luxembourg, en Suisse, Belgique et Allemagne.

REÇU EN PREFECTURE

le 09/04/2018

Application agréée E-legalite.com

99_DE-067-200028124-20180320-312_2018-DE

Un cahier spécial de son catalogue, diffusé auprès des professionnels, présentera 5 artistes retenus pour la sélection artistique « Jeune création, par Verrissima ». Leurs créations seront présentées et proposées à la commercialisation en 2019 et 2020.

ART. 1 : SUJET DU CONCOURS : L'ENTRÉE DE L'HABITATION

Dépassant ses fonctions premières (sécurité, barrière thermique), l'entrée de l'habitation est désormais un élément qui dénote la personnalité de l'habitant. Elle n'est plus seulement un moyen d'accéder à une habitation. Premier contact avec l'extérieur, elle participe de l'image, du statut de l'habitant.

Le concours « Jeune création, par Verrissima » donne l'opportunité à de jeunes créateurs et créatrices récemment diplômés de la Haute école des arts du Rhin (Mulhouse – Strasbourg) d'aborder cet élément-clé de l'habitation.

Chaque artiste (ou collectif) est appelé à investir l'entrée de l'habitat en proposant une création reproduite sur les vitres fabriquées par Verrissima, et intégrées aux portes d'entrée.

ART. 2 : CAHIER DES CHARGES TECHNIQUES

Les propositions artistiques devront pouvoir être utilisées selon deux techniques : « Dépoli sable (sablage) » ou « 100 % impression numérique »

- Les candidats retenus devront remettre leur(s) proposition(s) sous forme de fichiers PDF 300 dpi (impression numérique) ou fichiers vectoriels au format .ai (sablage)
- Les créations devront pouvoir être utilisées au format maximum 1100 mm (largeur) x 2200 mm (hauteur). Elles pourront être appliquées selon 3 formes : un panneau unique / une panneau accompagné d'un fixe latéral / un panneau accompagné de deux fixes latéraux
- En cas de commercialisation, une adaptation au format correspondant sera proposée par l'artiste
- Le panneau de verre sur lequel sera réalisé la création s'intégrera au sein d'un encadrement PVC ou alu (blanc, gris anthracite ou noir)

Pour les artistes en exprimant le souhait, une visite de l'entreprise est possible

ART. 3 : MODALITÉS DU CONCOURS

- Le concours est ouvert aux artistes diplômés de la HEAR (Mulhouse et Strasbourg) de 2013 à 2017 : art, design, communication
- Le concours est ouvert aux artistes ou collectifs artistiques
- Chaque artiste (ou collectif artistique) soumet un book de présentation et une note d'intention (1 page A4 maximum)
- Le jury (représentants de la HEAR et de Verrissima) sélectionne 5 candidats
- Les artistes sélectionnés proposent de 1 à 3 créations
- Un remboursement de frais de participation de 500 € est offert à chacun des 5 artistes (ou collectifs) retenus, que les créations aboutissent ou non à une commercialisation

- Les créations feront l'objet d'une présentation pendant au moins deux années dans le catalogue de la société Verrissima
- En cas de commercialisation de leur création, les auteurs seront rémunérés annuellement, à hauteur de 6 % de chaque pièce vendue

ART. 4 : DROITS ARTISTIQUES

Le lauréat cède à Verrissima qui y consent pour lui-même et pour ses ayants droit, dans les conditions déterminées dans un contrat cosigné par les candidats retenus, à titre exclusif et pour la durée légale des droits d'auteur, les droits d'exploitation attachés à leur œuvre, conférant à Verrissima la faculté d'exercer personnellement ou par l'intermédiaire d'un tiers les droits patrimoniaux du lauréat.

Rémunération

En contrepartie de la conception, de la réalisation et de la cession exclusive, définitive et irrévocable par le lauréat de ses droits patrimoniaux de propriété intellectuelle sur la ou les œuvres, Verrissima versera au lauréat une somme correspondant à 6 % de chaque vente réalisée, avec une rémunération totale plancher la première année de 100 € à partir dès la 1ère œuvre vendue.

Rémunération complémentaire

Dans le cadre d'une exploitation commerciale des droits cédés autre que celle prévue, dans le cas de sous-cessions, licences ou d'autorisations sur les droits mentionnés ci-dessus à des tiers, Verrissima et le lauréat négocieront un accord de bonne foi quant à la rémunération du lauréat pour ces exploitations.

ART. 5 : CALENDRIER

- Vendredi 27 avril 2018 – Date limite de remise du dossier de candidature (book + lettre d'intention) à l'adresse laurent.doucelance@hear.fr
- Mai 2018 (date à confirmer) – Jury de sélection des 5 artistes / collectifs artistiques retenus
- Jeudi 19 juillet 2018 – Remise des propositions artistiques à Verrissima
- Début novembre 2018 – Édition du catalogue de présentation des œuvres proposées dans le cadre de « Jeune création par Verrissima, 2018 »

ART. 6 : APPORT DE LA HEAR

L'Ecole accompagne l'Entreprise dans la définition de son concours. Elle se fait le relais de l'opportunité professionnelle auprès de ses anciens étudiants et rend compte, à travers ses outils de communication, du travail conduit dans ce cadre par ses diplômés.

Pour l'École

David Cascaro

Pour l'Entreprise

Jonathan Metz



Strasbourg, le 12 mars 2018

Convention de mécénat

Verrissima Industrie

Entre les soussignés :

Haute école des arts du Rhin (HEAR)

1 rue de l'Académie – CS 10032 – 67082 STRASBOURG cedex
représentée par Monsieur David Cascaro, agissant en qualité de
Directeur, dûment habilité à cet effet,
ci-après dénommée « l'École ».

d'une part,

&

Verrissima industrie

111 Rue d'Ingwiller, 57620 Goetzenbruck
représentée par Monsieur Jonathan Metz agissant en qualité de P.DG
ci-après dénommée « le Mécène »

d'autre part,

Préambule

Installée en Lorraine, patrie du verre et du cristal, Verrissima y développe un savoir-faire reconnu

dans le secteur du verre plat : découpe, façonnage, perçage, collage, sablage, gravure, colorisation, argenture, impression numérique, assemblage, installation, vitraux.

L'entreprise souhaite soutenir les dispositifs que l'établissement d'enseignement supérieur artistique met en place en direction de la professionnalisation de ses étudiants et jeunes diplômés.

REÇU EN PREFECTURE

le 09/04/2018

Application agréée E-legalite.com

99_DE-067-200028124-20180320-312_2018-DE

ART. 1 : DESCRIPTION DES AMIS DE LA HEAR

Réseau d'échange et de soutien des étudiants et diplômés de la Haute école des arts du Rhin, les Amis de la HEAR rassemblent celles et ceux qui ont le désir de contribuer à la réussite professionnelle de jeunes créateurs et interprètes formés à Strasbourg et Mulhouse.

ART. 2 : ACTIONS

En soutenant financièrement la HEAR, le Mécène permet à celle-ci de :

- Financer des projets innovants développés par de jeunes artistes (exposition, revues, concerts, applications numériques, festivals...) à travers son dispositif « Aides à projets » ;
- Faciliter l'accès aux ateliers dont dispose l'école sur l'espace Motoco à Mulhouse ;
- Contribuer à la visibilité professionnelle de jeunes diplômés sur des événements nationaux ou internationaux ;
- Participer à la venue de professionnels lors du week-end des Diplômes et aider au financement du catalogue présentant les travaux des étudiants récemment diplômés.

ART. 3 : CONTREPARTIES ET ENGAGEMENTS RECIPROQUES

Le Mécène s'engage à verser à l'Ecole la somme de 5000 € (cinq mille euros) dans le cadre de la loi n° 2003-709 du 1er août 2003 relative au mécénat, aux associations et aux fondations, et de son décret d'application de juillet 2004. En retour, l'Ecole délivrera un reçu de don de même montant au Mécène.

Ce don sera effectué par chèque à l'ordre du Trésor Public, à une date à convenir entre les deux parties.

En cas de difficulté dans l'exécution des obligations figurant à la présente convention, les parties rechercheront avant tout une solution amiable.

De son côté, l'Ecole s'engage à :

- Intégrer les représentants de l'entreprise au fichier de la HEAR leur permettant de recevoir des invitations aux nombreux concerts et rencontres du réseau permettant de tisser des liens privilégiés avec les autres membres ;
- Citer le nom de l'entreprise dans le catalogue annuel des diplômés et à lui remettre un exemplaire ;
- Bénéficier d'une visite guidée des projets de diplômés (valable pour 5 personnes) ;
- Remettre un exemplaire d'une édition d'une œuvre artistique numérotée éditée spécialement ;
- Indiquer sur son site internet le logo de l'entreprise de mars 2018 à avril 2019 ;
- Faciliter l'accès de l'Ecole au réseau de ses anciens étudiants ;
- Se faire le relais des actions que l'Entreprise conduirait et valorisant le travail de ses diplômés ;
- Donner la priorité aux personnels de l'entreprise dans les inscriptions aux ateliers publics et aux programmes de formation continue développés par l'École.

ART. 4 : DUREE DE LA CONVENTION

La présente convention prend effet à la date de signature pour s'achever un an après.

ART. 5 : MODIFICATION DE LA CONVENTION

Toute modification à apporter à la présente convention fera l'objet d'un avenant signé par les deux parties.

ART. 6 : RÉSILIATION DE LA CONVENTION

Tout manquement de l'une ou l'autre des parties aux obligations de la présente convention pourra entraîner la résiliation de plein droit de la convention, un mois après l'envoi de la mise en demeure d'exécuter ses obligations par lettre recommandée avec accusé de réception, si la lettre de mise en demeure est restée infructueuse.

ART. 7 : RÉOLUTION DES LITIGES

La présente convention est régie par la loi française. Les parties s'efforceront de résoudre à l'amiable les contestations relatives à l'interprétation ou l'exécution des clauses de la présente convention. En cas de désaccord persistant, le litige relèvera des tribunaux de Strasbourg.

Pour l'École

David Cascaro

Pour le Mécène

Jonathan Metz