



Strasbourg, le 16 novembre 2018

## Extrait du registre des délibérations du Conseil d'administration n°346-2018 du 16 novembre 2018

Séance du : 16 novembre 2018  
Sous la présidence de : Michel Samuel-Weis – Vice-Président

Ont assisté à la séance : 14 membres  
Absents excusés : 14 absents excusés dont 5 pouvoirs  
Absent non excusé : /

### Présents :

Rosalie BEHRA, Azzedine BOUFRIOUA, Cora FRANÇOIS, Bernard GOY, Ilana ISEHAYEK, Brice JEANNIN, Ange-Frédéric KOFFI, Amy LIN, Sara MARGUIER, Gilles OLTZ, Pauline ROUGIER, Michel SAMUEL-WEIS, Gérard STARCK, Darek SZUSTER.

### Pouvoirs :

Jean-Luc BREDEL donne pouvoir à Darek SZUSTER  
Nicolas MATT donne pouvoir à Azzedine BOUFRIOUA  
Ada REICHHART donne pouvoir à Sara MARGUIER  
Catherine TRAUTMANN donne pouvoir à Michel SAMUEL-WEIS  
Jean VERNE donne pouvoir à Bernard GOY

### Absents excusés :

Jean-Luc BREDEL, Alain FONTANEL, Camille GANGLOFF, Fabienne KELLER, Sophie KOHLER, Pascal MANGIN, Nicolas MATT, Henri METZGER, Annick NEFF, Ada REICHHART, Éric SCHULTZ, Benoît TOCK, Catherine TRAUTMANN, Jean VERNE.

### 6ème point de l'ordre du jour : projet de collaboration entre la Haute école des arts du Rhin, l'Institut de recherche et coordination acoustique/musique et l'Unistra

#### Délibéré

Le Conseil d'administration  
Après en avoir délibéré

- approuve le projet de collaboration et autorise le Président du Conseil d'administration de la HEAR ou son représentant à signer la convention et ses éventuels avenants.

#### Vote

Votants : 19  
Pour : 19  
Contre : -  
Abstention : -

### Adopté

Rendu exécutoire par transmission à la Préfecture le 18 décembre 2018  
et affichage à la Haute école des arts du Rhin le 18 décembre 2018 à 17 heures.

Michel Samuel-Weis  
Vice-Président

REÇU EN PREFECTURE  
le 19/12/2018

Application agréée E-legalite.com

99\_DE-067-200028124-20181116-2018\_346-DE



## Délibération du Conseil d'administration

n°346 – 2018 du 16 novembre

**Objet : projet de collaboration entre la Haute école des arts du Rhin, l'Institut de recherche et coordination acoustique/musique et l'Unistra**

### Exposé des motifs

L'Ircam, institut de recherche et coordination acoustique/musique, organise un cursus de composition et d'informatique musicale internationalement reconnu, comprenant une année de formation, qui accueille de jeunes compositeurs choisis par un comité de lecture. Le cursus de l'Ircam offre la possibilité à dix jeunes compositeurs, désireux de se familiariser avec l'informatique musicale, d'acquérir l'autonomie technique nécessaire à la mise en œuvre de leurs idées musicales.

L'Académie supérieure de musique de Strasbourg – Haute école des arts du Rhin, coorganise avec l'Université de Strasbourg (Unistra) un master de musicologie, parcours composition et interprétation musicale, notamment dans les disciplines composition et création électroacoustique.

L'Ircam, la HEAR et l'Unistra souhaitent collaborer afin de permettre aux étudiants en master des disciplines composition et création électroacoustique, de poursuivre un cursus au sein de l'Ircam.

C'est afin de poursuivre cet objectif qu'une convention cadre précisant les modalités d'un partenariat Ircam, HEAR, Unistra, est en cours d'élaboration. D'une durée de trois années académiques, elle comprend l'engagement de la HEAR à verser une participation forfaitaire correspondant au coût de la formation dispensée par l'Ircam. Cette participation forfaitaire est fixée à hauteur 2 000 € par étudiant pour la durée de la convention, ceci pour 3 étudiants maximum par an.

### Délibéré

Je vous demande de bien vouloir adopter le projet de délibération suivant :

Le Conseil d'administration  
après en avoir délibéré

- approuve le projet de collaboration et autorise le Président du Conseil d'administration de la HEAR ou son représentant à signer la convention et ses éventuels avenants.