



Strasbourg, le 20 mars 2018

Séance du Conseil d'administration du 20 mars 2018 Site d'arts plastiques de Mulhouse

En présence de :

Les membres du Conseil d'administration

- Azzedine BOUFRIOUA, Conseiller municipal à la Ville de Mulhouse,
- Laurent DOUCELANCE, Représentant du personnel administratif et technique (Strasbourg),
- Yvan ETIENNE, Représentant du personnel pédagogique en arts plastiques (Mulhouse),
- Alain FONTANEL, 1er adjoint au Maire de Strasbourg, Président,
- Cora FRANCOIS, Gérante de la société Mitwill Textiles Europe basée à Mulhouse,
- Ilana ISEHAYEK, Représentante du personnel pédagogique en arts plastiques (Strasbourg),
- Ange-Frédéric KOFFI, Représentant des étudiants en arts plastiques,
- Sophie KOHLER, Représentante de l'UHA, personnalité qualifiée,
- Sara MARGUIER, Conseillère municipale de la Ville de Mulhouse,
- Henri METZGER, Conseiller municipal à la Ville de Mulhouse,
- Ana REVERDITO-HAAS, Représentante du personnel pédagogique en musique,
- Michel SAMUEL-WEIS, Adjoint au Maire de Mulhouse, Vice-Président,
- Gérard STARCK, Représentant du personnel pédagogique en arts plastiques (Strasbourg),
- Charlotte STAUB, Représentante suppléante du personnel administratif et technique (Mulhouse),
- Darek SZUSTER, Conseiller municipal à la Ville de Mulhouse,

Membres excusés :

- Jean-Luc BREDEL, Président de la Fondation Rhénane pour la Culture, personnalité qualifiée,
- Camille GANGLOFF, Conseillère municipale à la Ville de Strasbourg,
- Bernard GOY, Conseiller arts plastiques à la DRAC Grand-Est,
- Fabienne KELLER, Conseillère municipale à la Ville de Strasbourg,
- Séréna MANGANAS, Représentante des étudiants en musique,
- Pascal MANGIN, Conseiller Régional,
- Nicolas MATT, Conseiller municipal à la Ville de Strasbourg,
- Annick NEFF, Adjointe au Maire de Strasbourg,
- Christian NEGRE, Directeur régional adjoint des affaires culturelles à la DRAC Grand-Est,
- Ada REICHHART, Conseillère à l'Eurométropole de Strasbourg,
- Eric SCHULTZ, Conseiller municipal à la Ville de Strasbourg,
- Benoît TOCK, Vice-président chargé de la formation à l'université de Strasbourg,
- Catherine TRAUTMANN, Vice-présidente de l'Eurométropole.

Autres présents :

- Noemi BAEUMLER-PEYRE, Coordinatrice générale du site d'arts plastiques de Mulhouse de la Haute école des arts du Rhin,
- David CASCARO, Directeur de la Haute école des arts du Rhin,
- Lara FERRY, Responsable des ressources humaines de la Haute école des arts du Rhin,
- Agathe GIRARDET, Responsable des finances et de la commande publique de la Haute école des arts du Rhin,
- Anne GUYONNET, Administratrice de l'Académie supérieure de musique,
- Pascal HUMBERT, Administrateur général de la Haute école des arts du Rhin,
- Gabrielle KWIATOWSKI, Direction de la culture - Département des arts visuels, Ville et Eurométropole de Strasbourg,
- Bertrand LANOTTE, Receveur des Finances,
- Elie VENDRAND-MAILLET, Représentant suppléant des étudiants en arts plastiques (Strasbourg),
- Eric VINCENT, Chef de Service Développement Culturel, ville de Mulhouse

Excusés :

- Yves AUBERT, Directeur général adjoint, Pôle culture, territoires et démocratie locale de la Ville et Eurométropole de Strasbourg,
- Vincent DUBOIS, Directeur de l'Académie supérieure de musique, directeur adjoint de la Haute école des arts du Rhin,
- Estelle PAGÈS, Directrice des études d'arts plastiques, directrice adjointe de la Haute école des arts du Rhin,
- Aymée ROGÉ, Directrice de la Culture de la Ville et Eurométropole de Strasbourg,

M. le Président Alain Fontanel accueille les membres du Conseil d'administration

1) Approbation du compte-rendu du 21 décembre 2017

Le procès-verbal du Conseil d'administration du 21 décembre 2017 est approuvé par l'ensemble des membres du Conseil d'administration

2) Informations générales

a. Présentation des agents récemment recrutés

David Cascaro présente aux membres du Conseil d'administration les agents récemment recrutés :

- Lara Ferry – Responsable des ressources humaines
- Noémi Baeumler-Peyre – Coordinatrice générale du site d'arts plastiques de Mulhouse

b. Bilan des journées portes ouvertes

David Cascaro se réjouit du succès des journées portes ouvertes de Mulhouse qui ont mobilisé une centaine de visiteurs sur les 2 journées. Il tient également à saluer l'implication des étudiants et du personnel de l'école durant le week-end.

David Cascaro présente les chiffres concernant les inscriptions à l'examen d'entrée 2019-2020 :

Candidats : 1130 au total / 667 pour Strasbourg / 86 pour Mulhouse / 377 doubles

Admissibles : 788 au total / 452 pour Strasbourg / 127 pour Mulhouse / 209 doubles

Puis les chiffres de la commission d'équivalence :

Candidats : 849 au total / 157 pour Mulhouse / 692 pour Strasbourg

A la question d'Alain Fontanel concernant l'organisation des épreuves, David Cascaro précise que l'examen d'entrée est composé d'une épreuve d'admissibilité sur dossier.

Les candidats admissibles participent ensuite aux épreuves écrites d'admission (anglais et culture générale). Concernant plus précisément les doubles candidatures, Gérard Starck explique qu'un jury mixte est composé de deux membres représentant le site d'arts plastiques de Mulhouse et de deux membres représentant le site d'arts plastiques de Strasbourg. Chaque jury attribue une note qui déterminera le classement et la sélection des candidats.

Un candidat qui est admis à la fois à Mulhouse et Strasbourg a la possibilité de choisir son lieu d'affectation.

David Cascaro évoque par ailleurs l'impact de la réforme concernant les classes de MANAA et BTS en design et métiers d'art. Ceux-ci fusionnent pour devenir des DNMADE (Diplôme National des Métiers d'Art et du Design) ayant le grade de licence. Ce nouveau diplôme vient clairement s'ajouter à l'offre existante de DNA en design.

c. Présentation de l'avancement de la réflexion relative à l'aménagement du Hall d'accueil du site d'arts plastiques de Mulhouse

Noémi Baeumler-Peyre présente les plans d'aménagement du Hall d'accueil du site d'arts plastiques de Mulhouse.

Ce projet porté par les étudiants, fait suite à une étude préalable réalisée en 2017 sous la direction de Céline Monvoisin qui a permis la constitution du cahier des charges de l'avant-projet.

Ce réaménagement impliquera notamment le transfert de l'accueil vers l'administration, l'ouverture d'une ancienne fenêtre au niveau de l'administration, l'installation d'une rampe, la réfection des sols et des murs et la restructuration de la cafétéria.

La première phase des travaux se déroulera durant la période estivale. Une deuxième phase sera programmée pour l'installation de la rampe et la restructuration de la cafétéria.

d. Suivi des anciens étudiants

David Cascaro fait part de l'actualité de certains anciens étudiants de l'école :

- Marianne Mispelaère (Art, 2012) – Exposition Discorde, Fille de la Nuit, jusqu'au 13 mai au Palais de Tokyo à Paris
- Marion Schutz (Art, 2016) – En résidence au FRAC Metz en avril – mai 2018
- Cédric Philippe (Illustration, 2017) - Prix jeunes talents de l'Académie d'Alsace des Sciences, Lettres et Art en 2017
- Guillaume Barth (Art, 2012), lauréat du prix Bullukian, exposition à la fondation lyonnaise en 2019
- Cécile Fosset (Design textile, 2017) – Exposition au CRAC Le 19 à Montbéliard en nov. et déc. 2017
- Fériel Djenidi et Roxane Romann (Art, 2013), exposition au CRAC Le 19 à Montbéliard du 3 fév. au 15 avril 2018
- Antonio Tules (3e année en Composition et interprétation musicale), lauréat 2017 de l'Académie de composition Manoury – Musica
- Clément Cogitore (Art, 2006), finaliste pour le prix Marcel Duchamp 2018
- Paul Souviron (Art, 2008), sélectionné pour les Talents contemporains 2018 à la fondation François Schneider
- Swann Arlaud (DNAP Art, 2006)
César du meilleur acteur 2018

3) Finances/marchés et partenariats

e. Compte administratif 2017 – Budget général

Pascal Humbert présente le compte administratif pour l'exercice 2017 qui se clôt à l'équilibre avec un résultat de + 29 808,23€ toutes sections confondues. Confirmant les simulations/projections présentées lors du débat d'orientations budgétaires en novembre dernier.

	<u>Section de fonctionnement :</u>	<u>Section d'investissement :</u>
Dépenses :	9 785 114,77 €	Dépenses : 550 766,08€
Recettes :	9 987 631,06 €	Recettes : 512 103,98€
Solde positif de :	202 516,29 €	Solde négatif de : - 38 662,10 €
		Dépenses reportées : -134 045,96€

Résultat global de l'exercice corrigé des dépenses reportées (RAR) : 29 808,23€

Le compte administratif met globalement en évidence :

- La capacité de l'établissement à dégager un résultat de fonctionnement positif malgré la poursuite de l'augmentation des dépenses de personnel
- La dynamique de la politique d'équipement des sites avec un taux d'exécution des crédits d'investissement très élevé

Compte tenu de la stagnation des subventions de la part des collectivités fondatrices qui restent néanmoins les principales pourvoyeuses de l'établissement, Pascal Humbert précise qu'une nouvelle dynamique des recettes s'opère notamment par le développement du mécénat.

Il rappelle par ailleurs la contribution de l'état pour la mise en place du Diplôme d'Etat délivré par l'Académie supérieure de musique et un accompagnement pour le rapprochement avec les universités.

Pascal Humbert indique que les dépenses en fonctionnement se sont stabilisées cette année. L'année précédente était marquée par une augmentation des dépenses de 4% sur cette section.

Si cette stabilisation n'est pas liée à une maîtrise des charges en matière de personnel, les charges générales de fonctionnement sont sous contrôle. La rigueur de gestion menée au sein de l'établissement notamment en matière de consommation de fluides, électricité, fournitures scolaires a permis une diminution des dépenses dans ce domaine.

Les autres charges de gestion courante restent à leur niveau de 2016.

Le résultat positif de la section fonctionnement permet de financer la subvention d'équilibre dédiée à la formation continue ainsi que la couverture du risque chômage.

Les dépenses d'investissement sont marquées par l'autonomisation informatique de l'école et par la modernisation du site de Mulhouse (Acquisition d'un véhicule 9 places / accrochage école / mobilier)

David Cascaro précise que la rationalisation des espaces est directement liée à l'augmentation de l'effectif de l'école.

En dehors de la présence de David Cascaro, les membres du Conseil d'administration approuvent unanimement le compte administratif 2017 concernant le budget général.

f. Compte de gestion 2017 – Budget général

Alain Fontanel rappelle que le compte de gestion retrace les opérations budgétaires en dépenses et en recettes dans les livres du Comptable public, selon une présentation analogue à celle du compte administratif.

En l'espèce, l'assemblée délibérante peut constater la stricte concordance des deux documents (compte administratif et compte de gestion).

Les membres du Conseil d'administration approuvent unanimement cette délibération.

g. Compte administratif 2017 – Budget Annexe formation continue

Section de fonctionnement unioquement

Dépenses :	113 723,74 € (dont 8.106€ de déficit 2016)
Recettes :	85 966,63 €
Solde négatif de :	27 757,11 €

Alain Fontanel indique que le Compte administratif 2017 retrace le deuxième exercice du budget annexe de la Formation continue. Ce budget retrace l'ensemble des opérations de dépenses et de recettes lié à cette nouvelle activité prise en charge à titre expérimental par la HEAR et qui recouvre : le Centre de Formation des Plasticiens Intervenants (CFPI), l'école d'été et le programme annuel des stages de formation.

Décevant sur le plan de l'activité (les 15 stages prévus pour l'école d'été ont été annulés faute d'inscriptions suffisantes, 10 des 15 stages du programme annuel n'ont également pu être maintenus), l'exercice 2017 se solde par un résultat négatif de 27.757€. A 48%, le taux de couverture des dépenses par les recettes propres du service reste en deçà des objectifs fixés par le Conseil d'administration (l'objectif de 75% de taux de couverture était poursuivi).

A noter que ces résultats ont d'ores et déjà conduit la direction à prendre un certain nombre de mesures de réorientation pour 2018 : élargissement du périmètre géographique de la politique au Grand Est, simplification de l'offre de stages avec des propositions orientées davantage sur la pratique, mobilisation accrue des enseignants de l'école.

En dehors de la présence de David Cascaro, les membres du Conseil d'administration approuvent unanimement le compte administratif 2017 concernant le budget de la formation continue.

h. Compte de gestion 2017 – Budget Annexe formation continue

Alain Fontanel présente le compte de gestion du budget annexe qui retrace les opérations budgétaires en dépenses et en recettes dans les livres du Comptable public, selon une présentation analogue à celle du compte administratif.

En l'espèce, l'assemblée délibérante peut constater la stricte concordance des deux documents (compte administratif et compte de gestion).

Les membres du Conseil d'administration approuvent unanimement cette délibération.

i. Convention HEAR/Unistra pour l'enseignement supérieur de la musique

David Cascaro rappelle qu'en décembre 2016, le Conseil d'administration adoptait une convention précisant les modalités administratives et pédagogiques encadrant les parcours d'enseignements croisés proposés par l'Académie supérieure de musique et le département musique de la faculté des arts pour les licence/DNSPM et le Master d'interprétation et de composition. Après un an de mise en œuvre de cette convention, l'Unistra a souhaité revoir la rédaction de la convention pour alléger les modalités de sa

représentation au sein des instances de sélection musicale. Il est également proposé de profiter de la modification de cette convention pour aligner sa durée sur la période d'accréditation des diplômes universitaires jusqu'en 2022.

Les membres du Conseil d'administration approuvent unanimement cette délibération.

j. Partenariat avec Verrissima

Alain Fontanel présente ce nouveau partenariat avec l'entreprise régionale Verrissima spécialisée dans la production de portes vitrées. Ce partenariat se décline en une convention de mécénat de 5.000€ au bénéfice de l'école et de l'organisation d'un concours au bénéfice des jeunes diplômés de l'école sur le modèle de celui proposé par l'entreprise Sati.

Les membres du Conseil d'administration approuvent unanimement cette délibération.

k. Partenariat avec le Parc naturel régional des ballons des Vosges

David Cascaro indique que dans la nuit du 30 avril au 1^{er} mai prochain, un projet artistique original sera proposé au public sur le site du Ballon d'Alsace. Porté par deux enseignants des sites d'arts plastiques de Strasbourg et de Mulhouse (D. Kiefer, C. Kalt) et impliquant une vingtaine d'étudiants, ce projet concrétise un partenariat enclenché depuis plusieurs mois avec le Parc Naturel Régional des Ballons des Vosges.

Sur le plan financier, ce partenariat permet de drainer une subvention régionale de 4.000 € sur ce projet.

Les membres du Conseil d'administration approuvent unanimement cette délibération.

l. Adhésion de la HEAR à Alsace Tech

David Cascaro rappelle que la HEAR a rejoint le réseau Alsace Tech en tant qu'observateur il y a 3 ans. Alsace Tech est un réseau qui réunit les 14 grandes écoles d'ingénieurs, d'architecture et de management d'Alsace. Au vu du bilan positif qui peut être tiré de cette expérience, il est proposé de devenir membre de plein exercice de cette association qui favorise les échanges et la fertilisation croisée entre les disciplines.

David Cascaro précise que ce type de réseau s'apparente à l'ARTEM, alliance de l'École nationale supérieure d'art et de design de Nancy, ICN Business School et Mines Nancy. Ce lieu permet d'acculturer la société à la question du design dans l'entreprise civile ou la société privée.

L'accession à ce statut, qui permet notamment de participer au Directoire de la structure, s'accompagnerait du versement d'un droit d'entrée de 10.000€ (pouvant être étalé sur 5 ans) et d'une cotisation annuelle de 600 euros, majorée de 35 euros par diplômé en master design.

Les membres du Conseil d'administration approuvent unanimement cette délibération.

m. Convention avec l'UGAP pour la mise à disposition de marchés de fourniture, d'acheminement d'électricité et services associés

Alain Fontanel présente cette délibération mise en œuvre pour profiter des tarifs attractifs des contrats d'énergie négociés par l'UGAP et propose aux membres du Conseil d'adhérer au groupement de commande mis en place pour la fourniture d'électricité.

Les membres du Conseil d'administration approuvent unanimement cette délibération.

4) Divers

n. Location d'espaces au sein du bâtiment 75 de DMC. Changement de bailleur

Noémi Baeumler-Peyre rappelle qu'en juin dernier, le Conseil d'administration décidait de louer un espace de 100m² à la M2A au sein du bâtiment 75 de la friche DMC pour proposer des ateliers d'artistes à des jeunes diplômés en art. La M2A ayant transféré la gestion de cet immeuble à la SAS Motoco and Co, il y a lieu de passer un avenant actant le changement de bailleur.

Noémi Bauemler-Peyre profite de ce point pour présenter les diplômés accueillis au sein de cet espace, à savoir : Juliette Clavaud, Sébastien Lamoureux, Amalia Taquet, Julia Mancini.

Les membres du Conseil d'administration approuvent unanimement cette délibération.

Après avoir remercié l'ensemble des participants, Alain Fontanel clôture la séance à 16h30.

Les membres du Conseil d'administration présents valident le compte-rendu afférant à la séance.

NOM Prénom	Signature
BOUFRIOUA Azzedine	
BREDEL Jean-Luc	excusé
DOUCELANCE Laurent	
ETIENNE Yvan	
FONTANEL Alain	
FRANCOIS Cora	
GANGLOFF Camille	excusée
GOY Bernard	excusé
ISEHAYEK Ilana	
KELLER Fabienne	excusée
KOFFI Ange-Frédéric	
KOHLER Sophie	
MANGANAS Séréna	excusée
MANGIN Pascal	excusé
MARGUIER Sara	
MATT Nicolas	excusé
METZGER Henri	
NEFF Annick	
REICHHART Ada	excusée
REVERDITO-HAAS Ana	
SAMUEL-WEIS Michel	
SCHULTZ Eric	excusé
STARCK Gérard	
STAUB Charlotte	
SZUSTER Darek	
TOCK Benoît	excusé
TRAUTMANN Catherine	excusée
VERNE Jean	