



Strasbourg, le 11 octobre 2018

Séance du Conseil d'administration

du 11 octobre 2018

Cité de la musique et de la danse

En présence de :

Les membres du Conseil d'administration

- Claire ANTONY, Chargée de mission enseignement supérieur et métiers d'art, DRAC Grand Est
- Rosalie BEHRA, Représentante suppléante du personnel administratif et technique (Mulhouse),
- Jean-Luc BREDEL, Président de la Fondation Rhénane pour la Culture, personnalité qualifiée,
- Alain FONTANEL, 1er adjoint au Maire de Strasbourg, Président,
- Cora FRANCOIS, Gérante de la société Mitwill Textiles Europe basée à Mulhouse,
- Camille GANGLOFF, Conseillère municipale à la Ville de Strasbourg,
- Ilana ISEHAYEK, Représentante suppléante du personnel pédagogique en arts plastiques (Strasbourg),
- Brice JEANNIN, Représentant du personnel pédagogique en arts plastiques (Mulhouse),
- Amy LIN, Représentante du personnel pédagogique en musique,
- Séréna MANGANAS, Représentante des étudiants en musique,
- Nicolas MATT, Conseiller municipal à la Ville de Strasbourg
- Gilles OLTZ, Représentant du personnel administratif et technique (Strasbourg),
- Michel SAMUEL-WEIS, Adjoint au Maire de Mulhouse, Vice-Président,
- Elie VENDRAND-MAILLET, Représentant des étudiants en arts plastiques,
- Jean Verne, Conseiller musique et danse, DRAC Grand Est

Membres excusés :

- Azzedine BOUFRIOUA, Conseiller municipal à la Ville de Mulhouse,
- Nicolas FOURGEAUX, Représentant du personnel pédagogique en arts plastiques (Strasbourg),
- Fabienne KELLER, Conseillère municipale à la Ville de Strasbourg,
- Sophie KOHLER, Représentante de l'UHA, personnalité qualifiée,
- Pascal MANGIN, Conseiller Régional,
- Sara MARGUIER, Conseillère municipale de la Ville de Mulhouse,
- Henri METZGER, Conseiller municipal à la Ville de Mulhouse,
- Annick NEFF, Adjointe au Maire de Strasbourg,
- Ada REICHHART, Conseillère à l'Eurométropole de Strasbourg,
- Eric SCHULTZ, Conseiller municipal à la Ville de Strasbourg,
- Darek SZUSTER, Conseiller municipal à la Ville de Mulhouse,
- Benoît TOCK, Vice-président chargé de la formation à l'université de Strasbourg,
- Catherine TRAUTMANN, Vice-présidente de l'Eurométropole.

REÇU EN PREFECTURE

le 19/12/2018

Application agréée E-legalite.com

99_DE-067-200028124-20181116-CR_CA_11_10

Autres présents :

- Noemi BAEUMLER-PEYRE, Coordinatrice générale du site d'arts plastiques de Mulhouse de la Haute école des arts du Rhin,
- David CASCARO, Directeur de la Haute école des arts du Rhin,
- Laurent DOUCELANCE, Responsable Communication et développement de la Haute école des arts du Rhin,
- Vincent DUBOIS, Directeur de l'Académie supérieure de musique, Directeur adjoint de la Haute école des arts du Rhin,
- Lucile FAVET, Responsable Scolarité de la Haute école des arts du Rhin,
- Lara FERRY, Responsable des ressources humaines de la Haute école des arts du Rhin,
- Agathe GIRARDET, Responsable des finances et de la commande publique de la Haute école des arts du Rhin,
- Aurélie GREGOIRE-ARDJOUN, Chargée de mission Enseignement Supérieur & Recherche Région Alsace
- Anne GUYONNET, Administratrice de l'Académie supérieure de musique,
- Pascal HUMBERT, Administrateur général de la Haute école des arts du Rhin,
- Gabrielle KWIATOWSKI, Direction de la culture - Département des arts visuels, Ville et Eurométropole de Strasbourg,
- Bertrand LANOTTE, Receveur des Finances,
- Estelle PAGÈS, Directrice des études d'arts plastiques, Directrice adjointe de la Haute école des arts du Rhin,
- Aymée ROGÉ, Directrice de la Culture de la Ville et Eurométropole de Strasbourg, (elle était présente)
- Eric VINCENT, Chef du Service Développement Culturel, Ville de Mulhouse

Excusés :

- Yves AUBERT, Directeur général adjoint, Pôle culture, territoires et démocratie locale de la Ville et Eurométropole de Strasbourg,

Alain Fontanel accueille les membres du Conseil d'administration et ouvre la séance en laissant place à la flûtiste Bianca Maria Fiorito.

Alain Fontanel commence le Conseil en informant les membres de l'avancée du projet d'intégration à la Manufacture des tabacs. Le maître d'œuvre en charge de la requalification de la Manufacture vient d'être désigné. Il s'agit de M. Philippe Prost.

1) Approbation du compte-rendu du 11 octobre 2018

Le procès-verbal du Conseil d'administration du 11 octobre 2018 est approuvé par l'ensemble des membres du Conseil d'administration.

1. Bilan arts plastiques musique

David Cascaro présente le bilan des relations entre arts plastiques et musique après 7 années d'expérience et d'expérimentation. Il revient sur ce qui constitue l'une des spécificités majeures de la Haute école des arts du Rhin et rappelle les grandes étapes de la création de l'EPCC.

David Cascaro précise que les étudiants se sentent aujourd'hui intégrés à un seul et même établissement et bénéficient des mêmes dispositifs et soutiens de la part de l'école. Les étudiants ont l'opportunité de se rencontrer dans le cadre de projets pédagogiques communs tels que les ateliers sons et électronique, la semaine hors limites ou durant le week-end des diplômes ouvert au public.

Du côté des leviers financiers, l'école a mis en place l'appel à projet « fond régional » qui soutient les projets pédagogiques qui ont vocation à participer à la professionnalisation des étudiants. Les projets sont d'autant plus encouragés lorsqu'il s'agit de projets innovants et interdisciplinaires.

L'intégration des arts plastiques et de la musique au sein d'un seul et même établissement d'enseignement supérieur produit des collaborations intéressantes, des croisements inédits et laisse augurer de riches perspectives.

La mise en place de projets communs a nécessité une synchronisation des agendas malgré les différences de calendriers universitaires.

Par ailleurs, les étudiants et enseignants ont su faire preuve d'adaptation en harmonisant leurs méthodes pédagogiques habituellement distinctes et fondées sur des processus créatifs différenciés. Il a également été nécessaire de s'adapter à des régimes de travail singuliers en fonction des disciplines. En effet, si seulement une partie du temps de travail des enseignants de l'Académie est dédiée à l'enseignement supérieur, les enseignants en arts plastiques exercent leur mission à temps complet.

David Cascaro se réjouit de l'organisation du prochain évènement interdisciplinaire : la nuit de l'aubette. Evènement durant lequel, étudiants et enseignants, musiciens et plasticiens œuvrent ensemble pour l'organisation d'une soirée dédiée aux performances, à la danse, à la musique. L'aubette accueillera un foisonnement de concerts, projections, performances artistiques et expériences culinaires.

David Cascaro remercie Estelle Pagès et Vincent Dubois qui œuvrent au quotidien pour favoriser la pluridisciplinarité. Il remercie également Gilles Oltz et Anne Guyonnet pour leur implication et leur certitude concernant la fertilité des croisements.

Vincent Dubois précise que d'autres établissements développent ce positionnement pluridisciplinaire par exemple en Lorraine ou à Toulouse. Ce modèle initialement anglosaxon commence à émerger en France.

2. Bilan de la formation continue

David Cascaro présente le bilan des trois années de fonctionnement du service de formation continue. Après des débuts difficiles et une phase d'adaptation du modèle, la politique expérimentale de formation continue initiée par la HEAR à l'attention des créateurs atteint aujourd'hui son public et bientôt son équilibre économique. La modification du format des stages, répartis sur toute l'année, le maillage plus fin du territoire régional, l'interconnexion croissante de l'offre de formation avec des structures artistiques et culturelles locales a permis de tripler le nombre de stagiaires et de générer des recettes propres qui permettent d'envisager la couverture des charges du service dès 2019.

Alain Fontanel précise que l'objectif d'équilibre financier devrait être atteint sur cette troisième année. L'école a eu raison de persévérer malgré les réserves initiales car aujourd'hui le défi est en passe d'être relevé.

David Cascaro ajoute que d'autres établissements intéressés par le concept nous ont démarché afin de savoir comment nous avons procédé pour mener à bien ce projet.

3. Rapport de la CRC

Alain Fontanel précise à titre liminaire qu'à l'instar de l'ensemble des collectivités locales et des établissements publics locaux, la HEAR est appelée à faire l'objet de contrôles réguliers de la part de la Chambre Régionale des Comptes.

Premier de sa courte histoire, le rapport inscrit à l'ordre du jour porte sur la période 2012-2016.

Alain Fontanel souligne le caractère très positif du rapport sur le plan de la qualité de l'activité de l'établissement (diversité de l'offre de formation, qualité de l'équipe enseignante, richesse des projets pédagogiques et de recherche). Il ajoute qu'à moyens constants l'

progresser les indicateurs qualitatifs et quantitatifs retenus par la Chambre pour l'évaluer. Ce qui amène la Chambre à conclure à un renforcement de l'efficacité de la gestion de l'établissement sur la période.

Sur le plan institutionnel et administratif, Alain Fontanel rappelle que la juridiction financière a passé l'établissement au crible de ses axes de contrôles habituels mais qu'elle semble toutefois avoir rencontré des difficultés à saisir la spécificité des formats de l'enseignement artistique ou de la gouvernance des EPCC.

Sur le plan financier, Alain Fontanel souligne que pour la Chambre la situation financière de l'établissement est saine et que l'information financière du Conseil d'administration est de qualité. Il ajoute qu'elle recommande toutefois de compléter certaines annexes jointes aux budgets et comptes administratifs ainsi que de renforcer les mesures de contrôle sur les régies de recettes.

Au final, Alain Fontanel précise que ce ne sont que 4 rappels du droit et 3 recommandations qui concluent le rapport en ajoutant que l'essentiel d'entre eux a déjà fait l'objet de mesures correctives.

Les membres du Conseil d'administration actent unanimement de la communication du rapport de la CRC

4. Convention de financement avec la Région

Alain Fontanel rappelle l'arrivée du terme du contrat d'objectifs et de moyens conclu avec la Région au 31 décembre 2017. Il explique que fortes du bilan très positif dressé à l'issue de ce contrat, la HEAR et la Région Grand Est ont décidé de poursuivre et d'amplifier leur collaboration autour des 3 axes précédemment retenus : la professionnalisation des étudiants, le développement du master design à Mulhouse et le développement de l'économie créative.

Il ajoute que le nouveau contrat porte sur une période de deux ans (2018-2019) et que sur le plan financier, le nouveau contrat s'accompagne d'une progression du soutien régional (108.000€/an contre 85.000€/an précédemment).

Alain Fontanel remercie la Région pour son engagement.

David Cascaro précise que ce travail mené avec la Région renvoie également à l'adhésion de l'école au réseau AlsaceTech, association investie dans le déploiement du pacte ingénieur.

Pour renforcer la qualité de l'enseignement supérieur sur son territoire, la Région a décidé d'élargir à moyen terme cette politique avec l'ensemble des Grandes Ecoles du Grand Est en mettant en place un « Pacte Grandes Ecoles » étendu aux territoires lorrains et champardennais. Il permettra d'aboutir après 2020, à un pacte harmonisé à l'échelle du Grand Est autour d'objectifs communs.

Aurélien Grégoire ajoute qu'Alsace Tech a ouvert son réseau initialement dédié aux ingénieurs, aux écoles d'architecture, à l'école de management ainsi qu'à la HEAR.

Actuellement la Champagne-Ardenne et la Lorraine travaillent ensemble sur l'élaboration du nouveau pacte. Aurélien Grégoire précise qu'une réunion dédiée à l'identification des enjeux se déroulera le 19 novembre à METZ.

David Cascaro informe les membres du Conseil de l'accompagnement de la Région dans le champ du design et de l'édition à l'occasion de la foire « Heimtextil » et du salon de livre à Francfort.

Les membres du Conseil d'administration approuvent unanimement cette délibération.

5. Convention avec l'ENSISA

Estelle Pagès présente cette délibération qui s'inscrit dans le droit fil des axes retenus par le contrat d'objectifs et de moyens conclu avec la Région. Elle propose aux membres du Conseil d'approuver la convention d'échange d'enseignements avec l'ENSISA, école d'ingénieur mulhousienne, favorisant les collaborations entre élèves designers et élèves ingénieurs.

Estelle Pagès précise que cette convention d'échange a pour objet de mettre en œuvre des cours partagés entre les deux établissements durant le premier semestre. A cette occasion, les étudiants et enseignants vont mettre en œuvre ce partenariat sous forme de binôme. Une restitution aura lieu certainement courant janvier.

Les membres du Conseil d'administration approuvent unanimement cette délibération.

6. Finances / marchés publics

Convention avec l'UGAP pour la mise à disposition de marchés de fourniture, d'acheminement de gaz et services associés.

Alain Fontanel présente cette délibération concernant l'adhésion de la HEAR à un groupement de commandes pour lui permettre d'obtenir le meilleur prix pour la fourniture de gaz.

Les membres du Conseil d'administration approuvent unanimement cette délibération.

Convention avec l'Université pour la constitution de groupements de commandes pour la fourniture et la gestion des cartes multiservices de l'étudiant

Alain Fontanel présente cette délibération ayant pour objet la fourniture, au meilleur tarif, des cartes d'étudiants.

Les membres du Conseil d'administration approuvent unanimement cette délibération.

Renouvellement d'une partie des membres de la Commission d'Appel d'Offres (CAO) et de la Commission Consultative des Marchés (CCM)

Alain Fontanel présente le point suivant concernant le renouvellement d'une partie de la CAO suite au renouvellement des représentants du personnel au CA. Il est proposé de nommer :

- ✓ Rosalie Behra (titulaire)
- ✓ Gérard Starck (titulaire)
- ✓ Brice Jeannin (suppléant)
- ✓ Laurent Doucelance (titulaire)
- ✓ Gilles Oltz (suppléant)

Les membres du Conseil d'administration approuvent unanimement cette délibération.

Adaptation du régime de remboursement des frais de déplacements

Alain Fontanel présente le dernier point financier concernant la mise en œuvre d'une recommandation de la Chambre régionale des comptes (CRC) sur le remboursement des frais d'hébergement. Il propose d'instaurer une durée de validité du règlement relatif aux modalités de prise en charge des frais de déplacement et de transport d'un an et d'instituer trois strates de plafonds de prise en charge pour les dépenses d'hébergement :

- ✓ 60€ pour les hébergements dans des unités urbaines de moins de 200.000 habitants,

- ✓ 80€ pour les hébergements dans des unités urbaines de plus de 200.000 habitants,
- ✓ 105€ pour les hébergements à Paris ou dans des unités urbaines qui connaissent du fait d'un évènement d'ampleur une saturation de leur offre hôtelière.

Les membres du Conseil d'administration approuvent unanimement cette délibération.

7. Ressources humaines

David Cascaro présente cette délibération dont tous les points ont fait l'objet d'un avis favorable unanime du Comité Technique lors de ses réunions des 25 mai et 26 juin dernier. Les points suivants ont été évoqués :

- La modification de l'organigramme des équipes techniques de la HEAR
- La transformation du poste d'assistant ressources humaines et la suppression du poste de comptable
- La transformation du poste de responsable de la médiathèque
- Le recalibrage des postes d'assistant communication
- La création d'un poste d'enseignant de français langue étrangère
- La pérennisation des deux emplois de chargé de mission à temps non complet mis en place au sein du service Formation continue

Les membres du Conseil d'administration approuvent unanimement cette délibération.

8. Scolarité

Alain Fontanel rappelle que depuis 1987, le programme sectoriel ERASMUS+ subventionne la mobilité des étudiants, des enseignants et des personnels administratifs. Chaque année l'agence Europe-Education-Formation France, qui met en œuvre le programme ERASMUS+ en France, attribue une allocation forfaitaire aux établissements d'enseignement supérieur pour soutenir les différents types de mobilité.

Le montant des indemnités aux étudiants et personnels mobiles ayant été modifié, Alain Fontanel propose de délibérer sur les nouveaux montants.

Les membres du Conseil d'administration approuvent unanimement cette délibération.

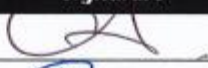

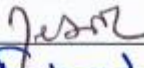

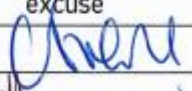

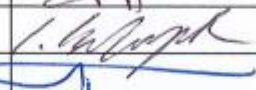
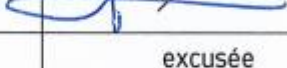

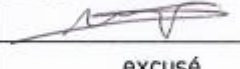


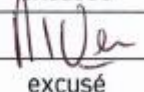
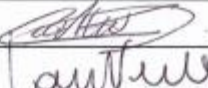
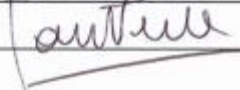
9. Acceptation de dons

Alain Fontanel indique que deux dons viennent d'être accordés à la Médiathèque du site d'arts plastiques de Strasbourg. Le premier provient de Mme Marianne Gayko-Roth, intervenante en Illustration à la HEAR et concerne 45 documents. Le second de M. Marc Elchinger, petit-fils de Léon Elchinger de Soufflenheim, concepteur des panneaux en céramique polychrome de la Haute école des arts du Rhin, constitué de 62 documents.

Les membres du Conseil d'administration approuvent unanimement cette délibération et remercient les donateurs.

Après avoir remercié l'ensemble des participants, Alain Fontanel clôture la séance à 11h05.

Les membres du Conseil d'administration présents valident le compte-rendu afférant à la séance.

NOM Prénom	Signature
ANTHONY Claire	
BEHRA Rosalie	
BOUFRIQUA Azzedine	excusé
BREDEL Jean-Luc	
FONTANEL Alain	
FOURGEAUD Nicolas	excusé
FRANÇOIS Cora	
GANGLOFF Camille	
ISEHAYEK Ilana	
JEANNIN Brice	
KELLER Fabienne	excusée
KOHLER Sophie	excusée
LIN Amy	
MANGANAS Sérena	
MANGIN Pascal	excusé
MARGUIER Sara	excusée
MATT Nicolas	
METZGER Henri	excusé
NEFF Annick	excusée
OLTZ Gilles	
REICHHART Ada	excusée
SAMUEL-WEIS Michel	
SCHULTZ Eric	excusé
SZUSTER Darek	excusé
TOCK Benoît	excusé
TRAUTMANN Catherine	excusée
VENDRAND-MAILLET Elie	
VERNE Jean	

REÇU EN PREFECTURE

le 19/12/2018

Application agréée E-legalite.com

99_DE-067-200028124-20181116-CR_CA_11_10