



Strasbourg, le 5 juin 2018

Séance du Conseil d'administration

du 5 juin 2018

Cité de la musique et de la danse

En présence de :

Les membres du Conseil d'administration

- Claire ANTONY, Chargée de mission enseignement supérieur et métiers d'art, DRAC Grand Est
- Azzedine BOUFRIOUA, Conseiller municipal à la Ville de Mulhouse,
- Jean-Luc BREDEL, Président de la Fondation Rhénane pour la Culture, personnalité qualifiée,
- Cora FRANCOIS, Gérante de la société Mitwill Textiles Europe basée à Mulhouse,
- Bernard GOY, Conseiller aux arts plastiques, DRAC Grand Est,
- Brice JEANNIN, Représentant du personnel pédagogique en arts plastiques (Mulhouse),
- Oh Eun LEE, Représentante suppléante du personnel pédagogique en arts plastiques (Strasbourg),
- Amy LIN, Représentante du personnel pédagogique en musique,
- Gilles OLTZ, Représentant du personnel administratif et technique (Strasbourg),
- Michel SAMUEL-WEIS, Adjoint au Maire de Mulhouse, Vice-Président,
- Gérard STARCK, Représentant du personnel pédagogique en arts plastiques (Strasbourg),
- Charlotte STAUB, Représentante suppléante du personnel administratif et technique (Mulhouse),
- Darek SZUSTER, Conseiller municipal à la Ville de Mulhouse,
- Benoît TOCK, Vice-président chargé de la formation à l'université de Strasbourg,
- Elie VENDRAND-MAILLET, Représentant des étudiants en arts plastiques,

Membres excusés :

- Alain FONTANEL, 1er adjoint au Maire de Strasbourg, Président,
- Camille GANGLOFF, Conseillère municipale à la Ville de Strasbourg,
- Fabienne KELLER, Conseillère municipale à la Ville de Strasbourg,
- Sophie KOHLER, Représentante de l'UHA, personnalité qualifiée,
- Séréna MANGANAS, Représentante des étudiants en musique,
- Pascal MANGIN, Conseiller Régional,
- Sara MARGUIER, Conseillère municipale de la Ville de Mulhouse,
- Nicolas MATT, Conseiller municipal à la Ville de Strasbourg,
- Henri METZGER, Conseiller municipal à la Ville de Mulhouse,
- Annick NEFF, Adjointe au Maire de Strasbourg,
- Ada REICHHART, Conseillère à l'Eurométropole de Strasbourg,
- Eric SCHULTZ, Conseiller municipal à la Ville de Strasbourg,
- Catherine TRAUTMANN, Vice-présidente de l'Eurométropole.

REÇU EN PREFECTURE

le 22/10/2018

Application agréée E-legalite.com

99_DE-067-200028124-20181011-CR_CA_11_OC

Autres présents :

- Noemi BAEUMLER-PEYRE, Coordinatrice générale du site d'arts plastiques de Mulhouse de la Haute école des arts du Rhin,
- David CASCARO, Directeur de la Haute école des arts du Rhin,
- Laurent DOUCELANCE, Responsable Communication et développement de la Haute école des arts du Rhin,
- Lucile FAVET, Responsable Scolarité de la Haute école des arts du Rhin,
- Lara FERRY, Responsable des ressources humaines de la Haute école des arts du Rhin,
- Agathe GIRARDET, Responsable des finances et de la commande publique de la Haute école des arts du Rhin,
- Aurélie GREGOIRE-ARDJOUN, Chargée de mission Enseignement Supérieur & Recherche Région Alsace
- Anne GUYONNET, Administratrice de l'Académie supérieure de musique,
- Pascal HUMBERT, Administrateur général de la Haute école des arts du Rhin,
- Gabrielle KWIATOWSKI, Direction de la culture - Département des arts visuels, Ville et Eurométropole de Strasbourg,
- Bertrand LANOTTE, Receveur des Finances,
- Aymée ROGÉ, Directrice de la Culture de la Ville et Eurométropole de Strasbourg, (elle était présente)
- Eric VINCENT, Chef du Service Développement Culturel, Ville de Mulhouse

Excusés :

- Yves AUBERT, Directeur général adjoint, Pôle culture, territoires et démocratie locale de la Ville et Eurométropole de Strasbourg,
- Vincent DUBOIS, Directeur de l'Académie supérieure de musique, Directeur adjoint de la Haute école des arts du Rhin,
- Estelle PAGÈS, Directrice des études d'arts plastiques, Directrice adjointe de la Haute école des arts du Rhin,

En l'absence d'Alain Fontanel, M. Michel Samuel-Weis assure la présidence de la séance et accueille les membres du Conseil d'administration et ouvre la séance du Conseil d'administration

1) Approbation du compte-rendu du 20 mars 2018

Le procès-verbal du Conseil d'administration du 20 mars 2018 est approuvé par l'ensemble des membres du Conseil d'administration

2) Etudes :

Lucile Favet présente l'actualité du site d'arts plastiques de Strasbourg et revient sur les données statistiques liées à l'organisation du concours d'entrée en arts plastiques.

Le nombre de candidats au concours d'entrée est légèrement croissant et passe de 1 000 candidats en 2017 à 1 135 en 2018.

Cette année encore la proportion de femme était majoritaire même si la proportion d'hommes a légèrement augmenté depuis l'année dernière.

Concernant la provenance géographique, la grande majorité des candidats sont issus de la région parisienne. 16% des candidats proviennent de la région Grand Est dont 8% des candidats admis.

David Cascaro ajoute que l'augmentation du nombre de candidats aux équivalences est une conséquence induite par la réforme LMD. Si avant la réforme les étudiants avaient tendance à passer l'intégralité de leur parcours dans l'établissement, soit 5 années, aujourd'hui la part d'étudiants qui arrivent en cours de cursus s'accroît.

Lucile Favet informe de l'augmentation de la proportion d'étudiants d'origine étrangère.

Gilles Oltz revient sur l'organisation du concours d'entrée de l'Académie supérieure de musique : au total 202 candidatures fermes ont été déposées dont 76 candidats qui entrent en DNSPM ou en Master simple.

Il précise par ailleurs que 33% des candidats ont sollicité une double candidature.

L'Académie supérieure de musique compte au total 143 étudiants en 2019 auquel il faut ajouter les étudiants qui finalisent leur diplôme d'Etat. Il précise que 48 % des candidats sont de sexe masculin et que 13% d'entre eux sont de la région.

David Cascaro se réjouit de la forte attractivité internationale de l'Académie et de ses formations qui s'explique en partie par la visibilité que confère l'organisation de Masterclasses à l'étranger.

A la question de Michel Samuel-Weis concernant l'origine géographique des candidats étrangers, Gilles Oltz précise qu'ils proviennent principalement d'Amérique du Nord et d'Amérique Latine. Lucile Favet ajoute que les candidats étrangers en art proviennent principalement d'Asie et d'Europe.

a) Structuration de la politique de suivi des diplômés (information)

David Cascaro présente une synthèse de la politique menée par l'établissement pour accompagner l'insertion professionnelle des diplômés et entretenir des liens à l'issue de la sortie de l'école. Cette synthèse résulte d'une large concertation au sein d'un groupe de travail associant les enseignants, le personnel administratif concerné et les diplômés.

David Cascaro détaille l'ensemble des aides directes dont bénéficient à ce jour les diplômés :

- L'organisation d'aides à projets
- La mise à disposition d'ateliers à Mulhouse dans la friche de DMC
- L'accès aux « rencontres professionnalisations » qui permet notamment aux étudiants d'assister aux cycles de conférences dispensés sur le site d'arts plastiques de Strasbourg
- L'emploi de moniteurs
- L'intervention aux ateliers publics attribuée en priorité aux anciens étudiants de l'école
- Une possibilité d'incubation à KM0 Prototype à Mulhouse
- Le développement du service en ligne « présage » développé conjointement avec les écoles d'art du Grand Est qui permettra de faciliter la transition entre la formation initiale et le début de la vie professionnelle
- L'inscription au service « central vapeur Pro » qui favorise le conseil et l'accompagnement des créateurs de l'illustration et des arts graphiques et plastiques.

Les diplômés bénéficient également de certaines aides indirectes :

- L'inscription à la Newsletter de l'école
- L'accès à une visibilité professionnelle en présentant les travaux d'artistes diplômés sur des événements nationaux ou internationaux
- L'accès à l'appel à candidatures des talents Sati pour l'installation d'une œuvre sur la façade du site de production du torréfacteur
- Une commande publique fléchée sur les anciens diplômés (catalogue, carte de vœux) dans le respect de l'obligation des marchés publics
- Des collaborations avec des entreprises sous forme de partenariats pédagogiques en veillant à ne pas concurrencer l'offre des artistes sur le marché du travail

- L'accès à la formation continue notamment par l'intermédiaire de stages tout au long de l'année et l'accès au CFPI
- L'accès au réseau des enseignants

David Cascaro ajoute que le site internet permet de relayer une information complète aux étudiants et précise que la question du devenir des diplômés est un critère d'évaluation du HCERES et de la validation avec la Région Grand Est.

b) Ajustements des modalités d'organisation des dispositifs d'aides à projets

Dans le droit fil du point précédent, David Cascaro propose à l'assemblée d'apporter quelques ajustements aux dispositifs d'aide à projets que la HEAR a mis en place à l'attention de ses étudiants et diplômés. Il s'agit notamment d'étendre le bénéfice de ces dispositifs aux diplômés jusqu'à 5 ans après leur sortie de l'école (3 ans aujourd'hui) mais également d'adapter l'enveloppe annuelle budgétaire consacrée à l'opération (25.000€ au lieu de 20.000€ aujourd'hui).

Les membres du Conseil d'administration approuvent unanimement cette délibération.

c) Modification du règlement des études

Le règlement des études en arts plastiques fait l'objet d'adaptations régulières pour s'ajuster aux évolutions législatives mais également aux besoins de l'établissement. David Cascaro propose ainsi quelques adaptations mineures visant à intégrer les conséquences de la réforme du Diplôme national d'art, à étendre le bénéfice des tarifs réduits aux étudiants bénéficiant des dispositifs d'aide d'urgence ou encore à intégrer la charte de lutte contre les discriminations portée par l'Andéa.

Les membres du Conseil d'administration approuvent unanimement cette délibération.

3) Finances/marchés

a) Affectation du résultat 2017

Pascal Humbert présente cette délibération qui consiste en l'affectation des résultats dégagés par les deux budgets de l'établissement tels qu'ils ont été arrêtés par l'assemblée le 20 mars dernier à l'issue du vote des comptes administratifs :

- Budget général
 - un excédent de fonctionnement de 2 029 910,20 €
 - un excédent d'investissement de 169 110,41 €
- Budget annexe de la formation continue
 - un solde négatif de fonctionnement de 27.757,11 €

A la question de Bernard Goy concernant le montant total de l'excédent cumulé, Pascal Humbert précise que les résultats positifs des 6 dernières années ont permis de dégager 2.000.000€, dont l'affectation est rappelée dans la délibération suivante.

b) Budget supplémentaire

Pascal Humbert présente le Budget supplémentaire qui est l'occasion de présenter les résultats antérieurs et les restes à réaliser, d'intégrer quelques nouvelles dépenses et recettes, de couvrir le résultat négatif du budget annexe (27.700€), de reconstituer la provision « risque chômage » (60.000€) que l'école auto-assure mais surtout de poursuivre la mise en œuvre des orientations définies par l'assemblée pour l'affectation des réserves de l'établissement.

Conformément aux orientations votées précédemment par l'assemblée, Pascal Humbert rappelle que l'excédent permettra de financer :

- Une partie des travaux d'aménagement/équipement de la manufacture des tabacs
- la deuxième tranche du programme pluriannuel de soutien aux projets de recherche et actions pédagogiques (51.000€)
- la deuxième et dernière tranche du programme de réaménagement du site de Mulhouse (rénovation du hall, du système de traitement d'air, création d'un local d'archives,...) pour un montant total de 194.000€

Pascal Humbert indique que les opérations de mécénat ont permis de générer 35 000€ de recettes de fonctionnement.

Le résultat de l'exercice 2017 permet quant à lui de couvrir le déficit du budget annexe de la formation continue ainsi que la provision du risque chômage.

Enfin le budget supplémentaire intègre les dépenses non programmées au budget primitif tel que l'adhésion de la HEAR au réseau Alsace Tech et le financement du programme d'actions pédagogiques et de recherche.

Les membres du Conseil d'administration approuvent unanimement cette délibération.

c) Renouvellement du marché « entretien des locaux »

Michel Samuel-Weis présente cette délibération concernant le renouvellement des marchés de nettoyage des deux sites d'arts plastiques à la fin de l'année civile qui arrive à échéance et précise qu'il y a lieu de relancer une nouvelle procédure de marché public.

Les membres du Conseil d'administration approuvent unanimement cette délibération.

d) Acceptation de dons au bénéfice de la médiathèque et de l'atelier bijou de la HEAR et acquisition de matériel d'occasion

Michel Samuel-Weis invite l'assemblée à accepter deux dons au bénéfice de l'établissement. Le premier concerne la médiathèque du site d'arts plastiques de Strasbourg (dons d'ouvrages et de revues issus de la bibliothèque de la DRAC) et le second l'atelier bijou (don de machines et d'équipements techniques par un agent de la HEAR). Il est également proposé d'acquérir du matériel d'occasion auprès de cet agent à au prix très attractif de 3.500€.

Les membres du Conseil d'administration approuvent unanimement cette délibération.

e) Fixation de tarifs

Michel Samuel-Weis présente cette délibération visant à permettre la commercialisation du catalogue de l'exposition des diplômés. Il y a lieu de fixer le tarif plein de cet ouvrage à 20€ et le tarif réduit à 10€.

Les membres du Conseil d'administration approuvent unanimement cette délibération.

4) Partenariats :

Conventions de partenariat et de mécénat

David Cascaro rappelle que l'ouverture de l'école sur l'extérieur et notamment sur son environnement économique immédiat lui permet d'entretenir et de développer de nombreux partenariats avec des entreprises locales. Il propose ainsi de renouveler les partenariats déjà bien ancrés avec Sati (10.000€) et Parcus (9.000 €) mais également de nouer de nouvelles collaborations avec l'entreprise immobilière SAS 3B (5.000€) et le cabinet de recrutement Walter (3.000€).

Les membres du Conseil d'administration approuvent unanimement cette délibération.

5) Ressources humaines :

a) Modification de l'état des emplois

David Cascaro présente cette délibération relative à la modification de l'état des emplois :

- Transformation des emplois aidés : la HEAR compte actuellement trois emplois aidés sous forme de CAE : deux à Mulhouse et un à Strasbourg. Il est proposé à l'assemblée de reconduire deux d'entre eux sous la nouvelle forme de contrat mise en place par le gouvernement « Parcours emploi compétence » et de pérenniser l'un des postes en créant un emploi permanent d'agent administratif polyvalent pour le site de Mulhouse.
- Transformation du poste de régisseur du site de Mulhouse : dans le cadre du remplacement du régisseur du site de Mulhouse qui fait valoir ses droits à la retraite, David Cascaro propose d'adapter le profil de poste et d'élargir le calibrage de B à C pour accroître le panel des candidatures. Cette transformation s'inscrit dans le cadre d'une réflexion plus large sur la structuration des équipes techniques visant à renforcer la transversalité des équipes, la mutualisation des compétences expertes des agents et offrir des perspectives d'évolution aux agents en postes.

Tenant compte de l'avis favorable émis par le Comité technique, les membres du Conseil d'administration approuvent unanimement cette délibération.

b) Plan de formation

David Cascaro dresse un bilan de la mise en œuvre du plan de formation 2017/2018 et présente les modifications induites par le remplacement du Droit individuel de Formation (DIF) par le Compte personnel de formation (CPF).

Il présente ensuite les grandes orientations du plan de formation 2018/2019 et insiste sur la volonté de favoriser un esprit d'école en proposant des formations réunissant l'ensemble des agents et ainsi faire émerger une culture d'école à l'échelle des trois sites. C'est dans cet esprit que seront proposés des cours d'anglais ainsi qu'une initiation à l'histoire de l'art destinée au personnel administratif et technique et dispensée par des enseignants de l'école.

Les formations classiques concernant l'Hygiène et la sécurité et la préparation aux concours de la fonction publique territoriales dont celui d'AEA seront reconduites et encouragées.

Les membres du Conseil d'administration approuvent unanimement cette délibération.

c) Organisation des élections professionnelles

Dans la perspective des prochaines élections professionnelles qui se tiendront en décembre prochain, David Cascaro invite le CA à délibérer sur différents éléments institutionnels, à savoir :

- Le nombre de représentants des salariés au sein du CT (5) et du CHSCT (3)
- Le nombre de représentants de l'établissement au CT et CHSCT (maintien du paritarisme)
- Les modalités de recueil de l'avis de ces représentants dans les deux instances

Les membres du Conseil d'administration approuvent unanimement cette délibération.

6) Divers

a) Modification du bail avec la société Motoco

Michel Samuel-Weis indique que la HEAR dispose de la possibilité de se porter locataire d'un espace directement attenant aux locaux déjà loués par la HEAR. Cette extension de 17 m², qui permettra d'améliorer les conditions d'accueil des jeunes diplômés voire d'accueillir un diplômé supplémentaire, entraînera une augmentation du loyer mensuel de 56,67€.

Les membres du Conseil d'administration approuvent unanimement cette délibération.

b) Finalisation du contrat de site alsacien de l'enseignement supérieur

David Cascaro indique que la phase de négociation du contrat de site avec l'Etat pour la période 2018-2022 arrive à son terme. Les deux universités et cinq établissements associés - dont la HEAR - étaient associées à cette démarche menée de manière étroite.

Il présente ensuite à l'ensemble des membres le contrat de site qui trace les perspectives et prospectives communes portées à l'échelle du site dans une configuration dans laquelle chaque établissement peut se retrouver.

David Cascaro ajoute que le Ministère de l'enseignement supérieur a permis la liberté d'expression de chaque établissement. Ainsi, le contrat de site alsacien de l'enseignement supérieur aborde la question de la transformation d'EUCOR en école européenne ainsi que la transformation en matière d'innovation pédagogique.

D'autres points tels que la politique documentaire et plus particulièrement le projet de fusion des médiathèques de la HEAR et du pôle GEEI y est présenté ainsi que la question du développement durable (design textile – récupérathèque).

Il ajoute que le document s'inscrit dans un nouveau contexte à l'échelle de la région Grand Est.

Benoit Tock indique que l'initiative du contrat de site émane du Ministère de l'Enseignement Supérieur et que ce document permet de formaliser et d'amplifier des partenariats existants depuis de longues années de manière informelle.

Il souligne que la préparation du document a permis de repenser les relations entre les différents établissements de manière générale et de contribuer à une meilleure efficacité.

Il insiste sur le fait que chaque structure a conservé ses singularités, ses statuts, ses objectifs. Il n'y a pas eu d'uniformisation. Le document se veut concis mais avec de la consistance.

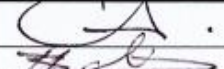
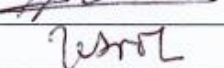
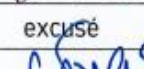


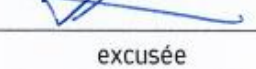

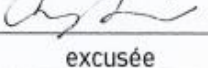
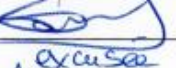
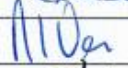


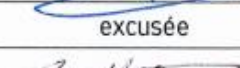


Concernant le projet d'université européenne, Benoît Tock regrette que l'accompagnement financier de l'Etat ne soit pas à la hauteur des enjeux.

Avant de clôturer la séance, David Cascaro présente les évènements à venir :

- Concerts-examens de l'Académie
- Week-end des diplômés du 28 juin au 1^{er} juillet : les 120 diplômés présentent leurs travaux de diplôme
- Exposition « devoir de mémoire » de Gaëlle Foray (Art, 2003) et Jean-Xavier Renaud (Art, 2001), tous deux issus de la Haute école des arts du Rhin se déroule actuellement à la Chaufferie jusqu'au 1^{er} juillet

Après avoir remercié l'ensemble des participants, Michel Samuel-Weis clôture la séance à 11h20.

Les membres du Conseil d'administration présents valident le compte-rendu afférant à la séance.

NOM Prénom	Signature
ANTHONY Claire	
BOUFRIOUA Azzedine	
BREDEL Jean-Luc	
FONTANEL Alain	excusé
FRANÇOIS Cora	
GANGLOFF Camille	excusée
GOY Bernard	
JEANNIN Brice	
KELLER Fabienne	excusée
KOHLER Sophie	excusée
LEE Oh Eun	
LIN Amy	
MANGANAS Séréna	excusée
MANGIN Pascal	excusé
MARGUIER Sara	excusée
MATT Nicolas	excusé
METZGER Henri	excusé
NEFF Annick	excusée
OLTZ Gilles	
REICHHART Ada	excusée
SAMUEL-WEIS Michel	
SCHULTZ Eric	excusé
STARCK Gérard	
STAUB Charlotte	
SZUSTER Darek	
TOCK Benoît	
TRAUTMANN Catherine	excusée
VENDRAND-MAILLET Elie	

REÇU EN PREFECTURE

le 22/10/2018

Application agréée E-legalite.com

99_DE-067-200028124-20181011-CR_CA_11_OC