



## Haute école des arts du Rhin

### CATALOGUE DES ÉDITIONS

CATALOGUES D'EXPOSITION, CATALOGUES DES DIPLÔMES, LIVRES D'ARTISTE, ACTES DE COLLOQUE, MULTIPLES, ETC.

	<b>Tarif normal</b>	<b>Tarif réduit</b>
<b>Vladimir Skoda, <i>Constellations</i></b> , 1995 textes <span> </span> : Gérard-Georges Lemaire et Dominique Abensour Coédition HEAR - Centre d'Art contemporain de Vassivière - Galerie Rudolfinum, 92 p. Édition de 40/400 exemplaires numérotés et signés augmentée d'une œuvre multiple	<b>15,50 €</b>	<b>8,00 €</b>
<b>L’Affiche d’utilité publique en Italie 1975-1995. <i>Grafica Utile</i></b> , 1995 textes <span> </span> : Luciano Cheles et al. l préface <span> </span> : Lucia Cenerini et Jean-Pierre Greff Coédition HEAR - Istituto italiano di cultura, 80 p.	<b>15,50 €</b>	<b>8,00 €</b>
<b>Fritz Schwegler, <i>Kohle, Wasser, Benzin</i></b> , 1996 Éditions HEAR Catalogue publié à la suite de l’exposition <i>Rheinfarbe</i> , 17 p.	<b>15,50 €</b>	<b>8,00 €</b>
<b>Jonathan Borofsky, 1996</b> textes <span> </span> : Olivier Kaepelin et Stéphanie Leininger préface <span> </span> : Jean-Pierre Greff et Friedemann Malsch Coédition HEAR - Musée d'Art moderne de Strasbourg, 80 p. Catalogue publié suite à l’exposition <i>Œuvres sur papier des années 80 et 90</i>	<b>15,50 €</b>	<b>8,00 €</b>
<b>Baggersee. <i>DDAA and the Maracayage Band (CD-Rom)</i></b> , 1996 Coproductio <span> </span> n HEAR - Illusion Production		<b>Hors commerce</b>
<b>Denis Pondruel, <i>Indexations, 1997</i></b> textes <span> </span> : Jean-Pierre Greff et Catherine Grout l entretien signé Paul Guérin Coédition HEAR - CEAAC, 120 p.		<b>Hors commerce</b>
<b>Pierre di Sciallo, <i>Qui<span> </span>? Résiste n° 10</i></b> , 1997 Éditions HEAR, 96 p.	<b>15,50 €</b>	<b>8,00 €</b>
<b>Alain Sonnevill<span>e</span> et Pierre-Claude de Castro, <i>Aux Bains Romains – Zûe de Römische Bäder</i></b> , 1997 Coédition HEAR - Alain Sonnevill <span>e</span> et Pierre-Claude de Castro, 17 p. Catalogue publié suite à la performance du 22 mars 1997 aux Bains Romains de Strasbourg	<b>3,00 €</b>	<b>2,00 €</b>
<b>Pierre-Claude de Castro, <i>Impressions (Affaires en tout genre)</i></b> , 1997 Coédition HEAR - Pierre-Claude de Castro, 16 p.	<b>3,00 €</b>	<b>2,00 €</b>
<b>Jean-Gabriel Coignet, <i>Constructions et solides irréguliers</i></b> , 1997 texte <span> </span> : Paul Ardenne l entretien signé Jean-Pierre Greff Coédition HEAR - FRAC Alsace - La Crie <span>e</span> , 128 p.		<b>Hors commerce</b>
<b>David Tremlett, <i>Pages from Eritrea</i></b> , 1998 texte <span> </span> : Jacques Demarcq Éditions HEAR, 2 vol. sous coffret Ouvrage édité suite à l'exposition à La Chaufferie, 1997 Édition de 50 exemplaires numérotés et signés	<b>27,50 €</b> <b>76,00 €</b>	<b>14,00 €</b> <b>38,00 €</b>
<b>Gunnar Friel, Tilman Lothspeich et Achim Mohné, <i>Aus Köln</i></b> , 1998 textes <span> </span> : Manfred Sternjakob et <span> </span> : Siegfried Zielinski l Préface <span> </span> : Jean-Pierre Greff Coédition HEAR - Kunsthochschule für Medien, 56 p. Ouvrage édité suite à l'exposition à La Chaufferie, 1997		<b>Hors commerce</b>
<b>Kate Blacker, <i>Because it is there</i></b> , 1998 Éditions HEAR	<b>30,50 €</b>	<b>15,00 €</b>
<b>Kate Blacker, <i>Sur le toit du monde / Roof of the World</i></b> A game of adventure and conquest to be the first to fly over Mount Everest / Un jeu d'aventure et de conquête pour être le premier à survoler l'Everest, 1998 Jeu de cartes créé dans le cadre de l'exposition <i>Kate Blacker</i> à La Chaufferie	<b>19,00 €</b>	<b>10,00 €</b>
<b>Gilles A. Tiberghien, <i>Le Principe de l'axolotl &amp; suppléments et le projet Faros d'Ulf Rollof</i></b> , 1998 Coédition HEAR - Actes Sud - Le Crestet Centre d'art, 160 p. Ouvrage édité à la suite de l'exposition <i>Axolotl</i> d'Ulf Rollof au Crestet Centre d'art, puis à La Chaufferie.		<b>Hors commerce</b>
<b>Alain Sonnevill<span>e</span>, <i>Choses vues en haut et en bas / avec lunettes</i></b> , 1998 textes <span> </span> : l'artiste, Olivier Blanckart et al. l préface <span> </span> : Jean-Pierre Greff Éditions HEAR	<b>15,50 €</b>	<b>8,00 €</b>

**Hubert Duprat**, 1998  
textes : Stephen Bann, Maurice Fréchuret et Roland Recht  
Coédition Musée Picasso - MAMCO-FRAC Limousin, 103 p.

**Laura Masserdotti, *Alessandro Pessoli, Alessandra Tesi, Sabrina Torelli et Italo Zuffi, Da Bologna***, 1999  
textes : Maria Rita Bentini et al. l préface : Jean-Pierre Greff  
Coédition HEAR - Accademia di Belle Arti  
Ouvrage édité suite à l'exposition à La Chaufferie, 1998-1999

**Emmanuel Saulnier, *Principe transparent***, 1999  
textes : Jean-Pierre Greff et Luc Lang l photographies : Philippe Oudard  
Coédition HEAR - Éditions du Regard, en partenariat avec le CRAC Alsace, 144 p.

**Dietmar Kamper, *Jan Fabre ou l'art de l'impossible***, 1999  
Éditions HEAR, 144 p.  
Ouvrage édité suite à l'exposition *Dje Den Nest weet Dje Weeten. Djen Roft Dÿ Heeten* à La Chaufferie et au Château d'Oiron

**Philippe Lepeut, *Drop Zone / Naturel & domestique***, 2000  
texte : Jacques Leenhardt l entretien signé Jean-Pierre Greff et Pascal Neveux  
Coédition HEAR - FRAC Alsace, 96 p.  
Ouvrage édité suite à l'exposition à La Chaufferie, 1999-2000

**Ursula Wevers, *Loco motivum. Photographie***, 2000  
texte : Antonia Birnbaum  
Éditions HEAR

**Richard Monnier 1992-1999. *Pas à pas***, 2000  
texte : Brice Matthieussent  
Éditions HEAR, 51 p.

**Le Circle. *Une scénographie des cinq sens***, 2001  
sous la dir. de Corine Pencenat l textes : Ernest Clenell et al.  
Préface : Jean-Pierre Greff

**Gilles Mahé**, 2001  
textes : Michel Butel et al. l Préface : Jean-Pierre Greff  
Éditions HEAR  
Ouvrage édité suite à l'exposition *Rendez-vous à l'École* à La Chaufferie, 1998

**Cécile Bart**, 2001  
Coédition HEAR - Galerie Georges Verney-Carron  
Ouvrage édité suite à l'exposition *S. T.* à La Chaufferie, 2000

**Daniel Dezeuze, *Nefs et Polychromies***, 2002  
textes : Fabrice Hergott et al.  
Éditions HEAR  
Ouvrage édité suite à l'exposition à La Chaufferie, 2001

**Toffe, *Édition générale***, 2003  
texte : Hervé Péjaudier  
Coédition HEAR - Unvisible éditions  
avec le concours du centre culturel français d'Alger, 272 p.

**Guillaume Alimoussa, Stéphane Bernigaud, Guillaume Cabantous, Victoire Catalan, René Guisquet, Cécile Holveck, Hee-Jung Kim, Anne Lacouture, Anne-Laure Munari, Cécile Pleignet, Dominique Rauscher et Kee-Tea Rha, *Oro del Reno***, 2003  
textes : Jean-Pierre Greff et : Claudio Parmiggiani  
Éditions HEAR  
Ouvrage édité suite à l'exposition à La Chaufferie, 2002

**Peter Wüthrich, *Mes amis***, 2004  
textes : Jacques Demarcq et al.  
Éditions HEAR  
Ouvrage édité suite à l'exposition à La Chaufferie, 2002

**Design designS. *Une journée dans la vie des objets***, 2003  
textes : Yves Ayrault et al.  
Journal-catalogue de l'exposition à la Chambre de commerce et d'industrie de Strasbourg et du Bas-Rhin

**Guillaume Alimoussa, Guillaume Anselin, Marielle Baldelli, Guillaume Cabantous, Natalie Durand, René Guisquet et Marina Hil, *So Many Ways***, 2004  
Ouvrage édité suite à l'exposition à la Kunstakademie - Düsseldorf, 2003

**Séverine Hubard, *Travaux 1999-2003***, 2004  
textes : l'artiste, Jean Attali et al.  
Éditions HEAR, 60 p.  
Ouvrage édité suite au festival *espèces d'interzones* à La Chaufferie

**Hors commerce**

**Hors commerce**

**Hors commerce**

**Hors commerce**

**11,00 €**   **6,00 €**

**15,50 €**   **8,00 €**

**Hors commerce**

**Hors commerce**

**Hors commerce**

**20,00 €**   **10,00 €**

**20,00 €**   **10,00 €**

**40,00 €**   **20,00 €**

**Hors commerce**

**20,00 €**   **10,00 €**

**Hors commerce**

**Hors commerce**

**Hors commerce**

**Patrick Meyer, *dimossios ergasia***, 2004  
24 p.  
Ouvrage édité suite à l'exposition *Rendez-vous* à La Chaufferie

**Valérie Bouvier, Nicolas Boulard, Jean-Xavier Renaud, Lou Galopa, Bertrand Lacombe, Sophie Dejode et Ramona Poenaru, *www.the – show – must – go – on . com***, 2004  
Coédition HEAR - Witte Zaal, 40 p.  
Ouvrage édité suite à l'exposition d'étudiants à Gand

**Ingrid Schildermans / Vladimir Ivaneanu**, 2005  
textes : Dirk Manesse et al.  
Éditions HEAR, 77 p.  
Ouvrage édité suite à l'exposition *U. R. Apen, Ingrid Schildermans et Vladimir Ivaneanu* à La Chaufferie, 2003

**Véronique Boudier, Régis Cotentin et Alain Della Negra, *Vidéo triptyque***, 2005  
Éditions HEAR  
Ouvrage édité suite à l'exposition à La Chaufferie, 2004

**Myriam Mechita**, 2005  
Éditions HEAR  
Ouvrage édité suite à l'exposition *Pascale Jardino, Myriam Mechita* à La Chaufferie, 2004

**Pascale Jardino**, 2005  
Éditions HEAR

**Claire-Jeanne Jézéquel**, 2005  
textes : Catherine Millet et Arnauld Pierre  
Coédition HEAR - Galerie Xippas, 98 p.

**Franco Vaccari, *La Chaufferie de Descartes***, 2005  
textes : l'artiste et Miroslava Hajek  
Éditions HEAR, 45 p.

**Maria Thereza Alves et Jimmie Durham, *Inadequate Response***, 2007  
textes des artistes  
Coédition HEAR-CEAAC, 80 p.  
Ouvrage édité suite aux expositions *Evidence* et *Réponse inadéquate* à La Chaufferie et au CEAAC, 2005

**Natacha Paganelli et Thomas Lang, *Serbia. Selection of Curiosities***, 2008  
textes : Dominique Jacquot et Catherine Weinzaepflen  
Coédition HEAR - CEAAC, 64 p.

**Pierre Filiquet, *Autopsies***, 2008  
textes : Augustin Berque et al. l entretien signé Olivier Reneau, préface : Katia Baudin  
Éditions Monographik, avec le soutien de la HEAR, de la DRAC Alsace et de l'université Louis-Pasteur, 144 p.

**Paul van der Eerden, *Poudre aux moineaux***, 2009  
textes : Frédéric Pajak et Guillaume Dégé  
Éditions Buchet-Chastel, coll. Les Cahiers dessinés, en partenariat avec la HEAR, bilingue français-anglais, 144 p.  
Ouvrage édité suite à l'exposition *Foul Rain* à La Chaufferie

**Mis à l'Œuvre**, 2010  
textes : Cécile Dupeux, Stéphane Lallemand et al. l Préface : Daniel Payot, 52 p.  
Ouvrage édité en partenariat avec les musées de la Ville de Strasbourg, suite à l'exposition au musée de l'Œuvre Notre-Dame pour la Nuit des Musées 2009

**L'Album factice, *Revue européenne d'illustration***, 2010  
sous la dir. de Guillaume Dégé, textes : Matthias Arégui et al., éditorial : Roland Ries, Nawel Rafik Elmrini et Daniel Payot  
Ouvrage accompagné d'un journal bilingue français-anglais  
Éditions des musées de la Ville de Strasbourg, en partenariat avec la HEAR, 240 p.  
Ouvrage réalisé dans le cadre du projet *Animaliter* de la Ville de Strasbourg

**Trente-Six comparses. *Dialogue entre l'imagerie de Wissembourg et l'atelier Illustration de la HEAR***, 2010  
textes : Daniel Payot, Otto Teichert, Finzo et Olivier Deloignon  
Ouvrage réalisé lors de l'exposition de la médiathèque André Malraux, Strasbourg

**Jan Svenungsson, *Écrire en tant qu'artiste***, 2012  
traduction : Anne Bertrand et Jan Svengunsson  
Édition HEAR, 95 p.

**Tacet #3**, 2014  
Sous la direction de Matthieu Saladin  
Edition HEAR, avec le soutien du Ministère de la Culture et de la communication, 429 p.

**Hors commerce**

**Hors commerce**

**Hors commerce**

**Hors commerce**

**18,00 €**   **9,00 €**

**8,00 €**   **4,00 €**

**Hors commerce**

**Hors commerce**

**20,00 €**   **10,00 €**

**20,00 €**   **10,00 €**

**Hors commerce**

**Hors commerce**

**Hors commerce**

**Hors commerce**

**15,00 €**   **7,50 €**

**12,00 €**   **6,00 €**

**Hors commerce**

**Tacet #4**, 2015  
 Sous la direction de Matthieu Saladin  
 Edition HEAR, avec le soutien du Ministère de la Culture et de la communication, 555 p.

Hors commerce

**Hervé Youmbi and Beyond**, 2019  
 Edition HEAR, avec le soutien d'Est Imprim, 148 p.

12,00 € 6,00 €

**11-11, Photographies des commémorations du 11 novembre**, 2019  
 Coédition HEAR et La Nuée Bleue, 200 p.

Hors commerce

#### ATELIERS D'ÉCRITURE, DE RECHERCHE ET DE CRÉATION

**Delphine Bournay, Muriel Brzeznicki, Babette Réziciner et Julien Rosa, II, elles, eux. Recueil de nouvelles**, 2000  
 Publication réalisée dans le cadre de l'atelier d'écriture dirigé par Catherine Weinzaepflen, 111 p.

8,00 € 4,00 €

**Pascale Jardino, Dedans**, 2000  
 Publication réalisée dans le cadre de l'Ours, atelier de recherche et de création dirigé par Pauline Pierson, 21 p.

Hors commerce

**Vincent Heydon, Historiettes – J'aurais préféré un autre titre...**, 2001  
 Publication réalisée dans le cadre de l'Ours, atelier de recherche et de création dirigé par Pauline Pierson, 64 p.

10,00 € 5,00 €

**Peu importe**, 2002  
 textes : Marianne Balse et al.  
 Publication réalisée dans le cadre de l'atelier *L'Éloge du banal* animé par Ana Samardzija, 80 p.

Hors commerce

**Lisière de ville**, 2002  
 textes : Régis Albiniac et al.  
 Publication réalisée dans le cadre de l'atelier *Paysage 2001-2002*, option Design, animé par Agnès Daval, 16 p.

Hors commerce

**Dominique Bothereau-Meyer, Le Plein et le Vide**, 2002  
 Publication réalisée dans le cadre de l'Ours, atelier de recherche et de création dirigé par Pauline Pierson

10,00 € 5,00 €

**Lucie des Neiges Tempier, Denise (n°7)**, 2004, 60 p.

Hors commerce

**Till Roeskens, Rien de précis**, 2004  
 Publication réalisée dans le cadre de l'Ours, atelier de recherche et de création dirigé par Pauline Pierson, 20 p.

6,00 € 3,00 €

**Alexandra Pianelli et Zoé Chantre, Confidences de boutons**, 2005  
 Publication réalisée dans le cadre de l'Ours, atelier de recherche et de création dirigé par Pauline Pierson  
 Coédition HEAR - Éditions Candide, 108 p.

22,00 € 11,00 €

**Choses qui**, 2006  
 textes de Swann Arlaud et al. | Publication réalisée dans le cadre de l'atelier d'écriture dirigé par Catherine Weinzaepflen, 70 p.

6,00 € 4,00 €

**Sophie Dusigne, Émilie Rognant et Aurélia Vuillermoz, Histoires d'une Inde d'aujourd'hui**, 2007  
 120 p.

12,00 € 6,00 €

**Limin Chen, Promenades**, 2007  
 Publication réalisée dans le cadre de l'Ours, atelier de recherche et de création dirigé par Pauline Pierson, 38 p.

18,00 € 9,00 €

**Annabel Schenck, Tchik Jroulhs**, 2009  
 Publication réalisée dans le cadre de l'Ours, atelier de recherche et de création dirigé par Pauline Pierson, 50 p.

28,00 € 14,00 €

#### CAHIERS THÉORIE / PRATIQUES

**Fable, Fiction, Fantastique, n° 1**, 2010  
 sous la dir. de Sandrine Israel-Jost, textes : Alice Aurengo et al., 40 p.

5,00 € 2,50 €

**Lecture du 7 avril, n° 2**, 2010  
 sous la dir. de Catherine Weinzaepflen, textes : Solène Bouffard et al., 28 p.

5,00 € 2,50 €

**Workshop Richard Deacon, n° 3**, 2011  
 sous la dir. de Pierre Mercier, avant-propos : Richard Deacon, 32 p.

5,00 € 2,50 €

**Grenzen / Des frontières, n° 4**, 2011  
 sous la dir. de Pierre Doze, textes : Johan Achermann et al., 32 p.

5,00 € 2,50 €

#### COLLECTION CONFER

**Catherine Strasser, Le Temps de la production, n° 1**, 1997, 62 p. 6,00 € 3,00 €  
**Paul Ardenne, Analyser l'art vivant, s'il se peut, n° 2**, 1997, 70 p. 6,00 € 3,00 €

**Françoise Ducros, Le Lieu commun de la crise de l'art contemporain, n° 3**, 1997, 46 p. 6,00 € 3,00 €

**Jean-Christophe Bailly, Du récit au geste, n° 4**, 1998, 50 p. 6,00 € 3,00 €  
**Pierre-Damien Huyghe, Faute de style, n° 5**, 1998, 50 p. 6,00 € 3,00 €

**Catherine Grout, Écouter le paysage, n° 6**, 1999, 72 p. 6,00 € 3,00 €  
**Geert Setola, La Typo est morte, vive la typo !**, n° 7, 2000, 84 p. 6,00 € 3,00 €

**Gilles A. Tiberghien, Notes sur la nature, la cabane et quelques autres choses, n° 8**, 2000, 72 p. 6,00 € 3,00 €

**Yves Le Fur, Le Merveilleux à l'endroit du réel, n° 9**, 2004, 56 p. 7,00 € 4,00 €

**Olivier Ratouis, La Plateforme du rêve. Figures américaines de la fonction de loisir, n° 10**, 2005, 96 p. 9,00 € 5,00 €

**Marc Desgrandchamps, Peindre la vie moderne, n° 11**, 2011, 84 p. 9,00 € 5,00 €

#### ACTES DE COLLOQUE

**Contribution à une culture de l'objet**, 1996  
 sous la dir. de Claude Rossignol, avant-propos de Jean-Pierre Greff, 236 p. 20,00 € 10,00 €

**Tradition, Transmission, Enseignement. Une relecture de la modernité par Walter Benjamin**, 1997  
 sous la dir. d'Antonia Birnbaum et Thomas Soriano, introduction de Jean-Pierre Greff, 88 p.

15,50 € 8,00 €

**Reproductibilité et Irreproductibilité de l'œuvre d'art**, 2001  
 sous la dir. de Véronique Goudinoux et Michel Weemans  
 Coédition HEAR - Écoles supérieures des Beaux-Arts du Mans, de Nantes, de Tourcoing - D.A.P., Ministère de la Culture, Paris-La Lettre volée, Bruxelles, 256 p.

20,00 € 10,00 €

**Digital Art Conservation**, 2012  
 sous la dir. de Jérôme Thomas et Fransisco Ruiz de Infante  
 Édition HEAR, 256 p.  
 Dans le cadre du programme de recherche *Digital Art conservation*

Hors commerce

**De traits et d'esprit**, 2013  
 sous la dir. de Guillaume Dégé et Olivier Deloignon  
 textes : Laurent Barido et al. | avant-propos : David Cascaro  
 Édition HEAR, avec le soutien de la DRAC Alsace, 196 p.

23,00 € 12,00€

**La Séquence du regardeur**, 2014  
 sous la dir. de Guillaume Dégé et Olivier Deloignon  
 Édition HEAR, avec le soutien du Ministère de la Culture et de la Communication, 196 p.

23,00 € 11,50€

#### COLLECTION QUE DIT L'ARTISTE ?

**Tacita Dean, Écrits choisis 1992-2011, n° 1**, 2011  
 sous la dir. d'Anne Bertrand, introduction de Jan Svenungsson, 184 p.

15,00 € 7,50 €

**Lewis Baltz, Textes, n° 2**, 2019  
 sous la dir. d'Anne Bertrand, introduction de Matthew Witkovsky, 240 p.

18,00 € 9,00 €

#### COLLECTION CARTES POSTALES

**Dennis Adam, Humidor clos but ( )**  
**Kate Blacker, Because it is there**  
**Jonathan Borofsky, Wall Drawings**  
**Alice Hamon, Yi-Nian Lin, Gaëlle Lucas, Alain Sonnevillle, Keum Suk Kim, Etsuko Watanabe, Aline Yanak**  
**Jürgen Klauke, Photographies**  
**Denis Pondruel, Indexation**  
**Emmanuel Saulnier, Lever**  
**Vladimir Skoda, Constellations**  
**David Tremlett, Wall Drawings**

la carte 0,50 €  
 les 12 4,00 €

#### MULTIPLES

**La Chasse au Knack**, 2002  
 35 sérigraphies numérotées et signées 350,00 € 175,00 €

#### JOURNAUX D'EXPOSITION DE LA CHAUFFERIE

**Seine Seine. La Seine mise en scène par Edmund Kuppel**, 2008  
 texte : Ferdinand von Blumenfeld, 12 p. Hors commerce

**Jérémy Laffon, Work Hard / Play Hard**, 2008  
 texte : Luc Jeand'heur, 4 p. Hors commerce

**Osman Dinç, Matrice**, 2008, texte de Selen Ansen, 8 p. Hors commerce

**Version originale, Strasbourg-Sofia-Paris**, 2008, 8 p. Hors commerce

**48°34'52"N / 7°45'33"E. Une cartographie illustrée de la didactique visuelle**, 2008  
 textes : Caroline Cartier et al., 18 p. Hors commerce

**Joan Leandre, Lonely Record Sessions / In the Name of Kernel! Series**, 2009, 8 p. Hors commerce

**Stephan Diez, 1 m³**, 2009, texte de Pierre Doze, 4 p. Hors commerce

**Paul van der Eerden, Foul Rain**, 2009  
 textes : Céline Leturcq et Anne Bertrand, 8 p. Hors commerce

**Bernard Dejonghe, Fusions noires, Fusions blanches**, 2009  
 texte : Carole Andréani, 8 p. Hors commerce

**Harmen Liemburg, Ultralight**, 2009, textes : l'artiste, Étienne Hervy et al., 8 p. Hors commerce

**Frédéric Clavère et Lionel Scoccimaro, Fire delights in its form**, 2010, 8 p. Hors commerce

**Christian Zeimert, Par l'opération du Saint-Esprit**, 2010  
 entretien signé Patrick Besnier, 4 p. Hors commerce

**« Je ne savais pas que tu existais »**, 2010  
 projet conçu par Gabi Farage, de Bruit du frigo, avec François Duconseille et les étudiants en scénographie, 8 p. Hors commerce

**Joël Kermarrec, Phylactères, pieds de nez, pieds de table & autres piètements**, 2010,  
 textes : l'artiste, Marie Bonnafé et de Céline Leturcq, 4 p. Hors commerce

**Biennale de l'art imprimé**, 2010  
 textes : Anne Bertrand, Charles Kalt et Didier Mathieu ainsi que Stéphane Le Mercier | préface : Otto Teichert, 12 p. Hors commerce

#### CATALOGUES DES DIPLÔMES

**Catalogue Diplômes 2010, 230 p.** 20,00 € 10,00 €  
**Catalogue Diplômes 2011, 232 p.** 20,00 € 10,00 €  
**Catalogue Diplômes 2012, 156 p.** 20,00 € 10,00 €  
**Catalogue Diplômes HEAR 2013, 165 p.** 20,00 € 10,00 €  
**Catalogue Diplômes HEAR 2014, 184 p.** 20,00 € 10,00 €  
**Catalogue Diplômes HEAR 2015, 154 p.** Hors commerce  
**Catalogue Diplômes HEAR 2016, 193 p.** 20,00 € 10,00 €  
**Catalogue Diplômes HEAR 2017, 192 p.** 20,00 € 10,00 €  
**Catalogue Diplômes HEAR 2018, 315 p.** 20,00 € 10,00 €  
**Catalogue Diplômes HEAR 2019, 160 p.** 20,00 € 10,00 €

Une réduction est concédée aux librairies, diffuseurs, galeries et écoles d'art, auteurs et étudiants à raison de 50 % sur le prix de vente. Aucune commande ne pourra être honorée en dessous d'un montant de 5 € (tarif libraire). Franco de port.

**Haute école des arts du Rhin – 1 rue de l'Académie, CS 10032, 67082 Strasbourg CEDEX**  
 Tél. +33 (0)3 69 06 37 76 – Mél. communication@hear.fr

La Haute école des arts du Rhin est un établissement public de coopération culturelle dont les membres fondateurs et les principaux contributeurs sont l'État – ministère de la Culture, la Ville et Eurométropole de Strasbourg, la Ville de Mulhouse. Elle reçoit le soutien de la Région Grand Est.