



Strasbourg, le 17 décembre 2019

Séance du Conseil d'administration **du 17 décembre 2019** **Site d'arts plastiques de Strasbourg**

En présence de :

Les membres du Conseil d'administration

- Azzedine BOUFRIQUA, Conseiller municipal à la Ville de Mulhouse,
- Hélène BOYEZ, Représentante des étudiants en musique,
- Pierre-Loup FICHET, Représentant des étudiants en arts plastiques (Strasbourg),
- Alain FONTANEL, 1er adjoint au Maire de Strasbourg, Président,
- Cora FRANCOIS, Gérante de la société Mitwill Textiles Europe basée à Mulhouse, personnalité qualifiée,
- Bernard GOY, Conseiller arts plastiques, DRAC Grand-Est,
- Ilana ISEHAYEK, Représentante du personnel pédagogique en arts plastiques (Strasbourg),
- Brice JEANNIN, Représentant du personnel pédagogique en arts plastiques (Mulhouse),
- Nicolas MATT, Conseiller municipal à la Ville de Strasbourg,
- Annick NEFF, Adjointe au Maire de Strasbourg,
- Gilles OLTZ, Représentant du personnel administratif et technique (Strasbourg),
- Ana REVERDITO-HAAS, Représentante suppléante du personnel pédagogique en musique,
- Gérard STARCK, Représentant du personnel pédagogique en arts plastiques (Strasbourg),
- Benoît TOCK, Vice-président chargé de la formation à l'Université de Strasbourg,
- Jean VERNE, Conseiller musique et danse, DRAC Grand-Est.

Membres excusés :

- Jean-Luc BREDEL, Président de la Fondation Rhénane pour la Culture, personnalité qualifiée,
- Camille GANGLOFF, Conseillère municipale à la Ville de Strasbourg,
- Fabienne KELLER, Conseillère municipale à la Ville de Strasbourg,
- Sophie KOHLER, Représentante de l'UHA, personnalité qualifiée,
- Pascal MANGIN, Conseiller Régional, Région Grand-Est,
- Sara MARGUIER, Conseillère municipale de la Ville de Mulhouse,
- Henri METZGER, Conseiller municipal à la Ville de Mulhouse,
- Ada REICHHART, Conseillère à l'Eurométropole de Strasbourg,
- Michel SAMUEL-WEIS, Adjoint au Maire de Mulhouse, Vice-Président,
- Eric SCHULTZ, Conseiller municipal à la Ville de Strasbourg,
- Charlotte STAUB, Représentante suppléante du personnel administratif et technique (Mulhouse),
- Darek SZUSTER, Conseiller municipal à la Ville de Mulhouse,
- Catherine TRAUTMANN, Vice-présidente de l'Eurométropole,

REÇU EN PREFECTURE

le 19/02/2020

Application agréée E-legalite.com

99_DE-067-200028124-20200211-CR_CA_17_DE

Autres présents :

- Claire ANTONY, Chargée de mission enseignement supérieur et métiers d'art,
- David CASCARO, Directeur de la Haute école des arts du Rhin,
- Laurent DOUCELANCE, Responsable communication et développement de la Haute école des arts du Rhin,
- Vincent DUBOIS, Directeur de l'Académie supérieure de musique, Directeur adjoint de la Haute école des arts du Rhin,
- Lara FERRY, Responsable des ressources humaines de la Haute école des arts du Rhin,
- Agathe GIRARDET, Responsable des finances et de la commande publique de la Haute école des arts du Rhin,
- Camille GIERTLER, Cheffe du service de l'Action culturelle de la Ville et Eurométropole de Strasbourg,
- Pascal HUMBERT, Administrateur général de la Haute école des arts du Rhin,
- Gabrielle KWIATKOWSKI, Direction de la culture – Responsable du Département des arts visuels, Ville et Eurométropole de Strasbourg,
- Bertrand LANOTTE, Receveur des Finances,
- Aymée ROGÉ, Directrice de la Culture de la Ville et Eurométropole de Strasbourg,
- Mélanie ROUX, Administratrice de l'Académie supérieure de musique.

Excusés :

- Noemi BAEUMLER-PEYRE, Coordinatrice générale du site d'arts plastiques de Mulhouse de la Haute école des arts du Rhin,
- Ninon EPALLE, étudiante en arts plastiques (Strasbourg),
- Aurélie GREGOIRE-ARDJOUN, Chargée de mission enseignement supérieur & recherche, Région Grand-Est,
- Anne GUYONNET, Administratrice de l'Académie supérieure de musique,
- Clémence MILLET, Représentante suppléante des étudiants en musique,
- Eric VINCENT, Chef du Service Développement Culturel, Ville de Mulhouse.

Alain Fontanel accueille les membres du Conseil d'administration et ouvre la séance du Conseil d'administration

1) Approbation du compte-rendu du 19 novembre 2019

Le procès-verbal du Conseil d'administration du 19 novembre 2019 est approuvé par l'ensemble des membres du Conseil.

2) Fonctionnement de l'établissement

➤ **Renouvellement du mandat de directeur**

Alain Fontanel indique que le mandat du Directeur arrive à son terme en octobre prochain. Il précise que, candidat à son renouvellement, le Directeur actuel doit être informé de la suite réservée à sa candidature au moins 6 mois avant l'échéance de son mandat. Compte tenu des élections municipales de mars 2020 et de leur impact sur le calendrier du Conseil d'administration de la HEAR, il ajoute que les membres fondateurs ont souhaité que l'assemblée délibérante se prononce sur le renouvellement avant les échéances électorales.

David Cascaro introduit sa présentation en remerciant Estelle Pagès pour sa large contribution au bon fonctionnement de l'établissement. Il remercie les membres fondateurs qui accompagnent l'école depuis sa création. Il salue les représentants des deux Universités avec lesquelles il bâtit une politique de site forte ainsi que les personnalités qualifiées qui ont apporté leur expertise et leurs réseaux à l'école.

David Cascaro dresse le bilan du mandat en cours et des grandes orientations pour le mandat à venir (octobre 2020-septembre 2023), notamment en termes de méthode, conformément au projet d'établissement remis à l'ensemble des membres. Visuels à l'appui, il détaille le contenu du dossier et présente la méthodologie et le calendrier d'élaboration du prochain projet d'établissement qui s'écrit en mobilisant tous les acteurs de l'école.

Alain Fontanel indique que le sujet du renouvellement du mandat de Directeur, et notamment le calendrier et les grands axes, ont été discutés entre les membres fondateurs en amont du Conseil d'administration.

Bernard Goy fait part de certains éléments qui ont retenu son attention. Il note une vraie demande à l'efficiencia de la professionnalisation. Les étudiants doivent pouvoir se faire une idée précise de leur futur environnement et plus largement des autres métiers autour de l'art contemporain. Le projet d'établissement vise à rendre tout ceci encore plus concret et efficient.

Nicolas Matt félicite David Cascaro pour tout le travail réalisé. En qualité de Conseiller municipal en charge du quartier de la Krutenau, il se réjouit de l'ouverture croissante au public du jardin et salue plus largement l'avancement du projet de la manufacture des tabacs. La HEAR a toute sa place dans le quartier.

Il ajoute que l'écho international de l'école est exceptionnel avec lus de 120 établissements partenaires et les multiples projets de coopération qui se mettent en place. Soulignant le bon niveau de recrutement réalisé dans un contexte contraint, il rappelle l'apport et l'implication de l'Ecole dans le réseau Alsace Tech qui contribue au renforcement les liens avec le monde économique.

Globalement, il souligne que la HEAR participe à la promotion et l'intégration des jeunes artistes dans la société et propose de belles perspectives.

S'agissant de l'enseignement musical, Nicolas Matt se félicite du récent partenariat avec le Conservatoire royal de Bruxelles mais appelle néanmoins l'attention des membres du Conseil sur la nécessité de clarifier les moyens dédiés à l'Académie et ceux dédiés au Conservatoire, afin d'assurer la clarté des rôles et des moyens de chacun.

Azzedine Boufrioua soutient le travail porté par David Cascaro.

Il approuve l'importance de l'accompagnement des diplômés après leur passage à la HEAR.

Les étudiants développent leurs talents durant leur scolarité et doivent également apprendre à mobiliser leurs compétences à l'issue de leur cursus scolaire. Une grande vigilance doit être portée à ce point.

Après avoir mis en exergue la double spécificité territoriale et disciplinaire de la HEAR, Alain Fontanel souligne les liens très forts que l'école entretient avec le Conservatoire.

Il précise la nécessité de clarifier le rôle de chacun et de garantir une parfaite transparence dans l'utilisation mutualisée des moyens. Alain Fontanel propose l'intervention d'un tiers extérieur pour concourir à cette parfaite clarification.

David Cascaro indique que la formalisation permet de clarifier les choses. La convention d'objectifs et de moyens reste le document de référence pour apporter ces précisions.

Vincent Dubois ajoute que les relations croisées entre le Conservatoire et l'enseignement supérieur de la musique ont précisément fait l'objet d'une attention particulière et d'un effort de formalisation par l'ensemble des partenaires concernés à la faveur du renouvellement du contrat d'objectifs et de moyens.

Alain Fontanel précise que la rédaction d'une annexe spécifique, attachée au contrat d'objectifs et de moyens, pourrait encore préciser les modalités d'utilisation et de partage des moyens mis à disposition.

Aymée Rogé rappelle qu'un important travail de clarification a été effectué l'année dernière.

Aujourd'hui la nécessité d'aller plus loin est attendue. Elle ajoute que les Villes se tiennent à côté de la HEAR pour les accompagner sur cette question et en clarifier les contours. Elle ajoute que cette demande émane également de l'Etat qui souhaite identifier clairement la répartition des moyens de l'Etat, de la Ville à cette partie enseignement supérieur de la musique.

David Cascaro souligne l'importante ambition portée pour le projet de l'enseignement supérieur en musique. La HEAR a su monter des partenariats avec des établissements prestigieux.

L'Académie s'est fait un nom et bénéficie d'un rayonnement remarquable qui la place désormais comme le troisième pôle supérieur d'enseignement de France.

Ces précisions apportées, David Cascaro ajoute que les remarques et attentes des membres fondateurs seront prises en compte avec considération.

Alain Fontanel remercie David Cascaro pour tout le travail effectué et lui adresse ses encouragements pour cette nouvelle étape de l'établissement. Il propose aux membres du Conseil d'administration d'approuver cette reconduction en l'applaudissant.

Les membres du Conseil d'administration approuvent unanimement cette délibération.

David Cascaro remercie l'ensemble des membres du Conseil pour leur confiance.

➤ **Adoption du Manifeste pour l'égalité, l'équité et le respect d'autrui**

Alain Fontanel indique qu'à l'instar de l'ensemble des établissements d'enseignement supérieur culture, la HEAR a été invitée par son ministère de tutelle à se doter d'une charte sur l'égalité femme-homme. La HEAR a souhaité se saisir de cette invitation pour rédiger, dans le cadre d'une démarche participative, un document qui dépasse le seul cadre de l'égalité entre les sexes pour embrasser la question plus large de la lutte contre les discriminations.

David Cascaro précise que l'Ecole a bénéficié du soutien d'une personne extérieure pour faciliter la fluidité et l'horizontalité des échanges entre les différents protagonistes (étudiants, enseignants, administration). Il explique que ce manifeste traduit le désir de bien vivre et de bien travailler ensemble, dans le respect des autres et de leurs différences. Il ajoute que ce manifeste appelle une revoyure annuelle afin de faire le point sur la mise en œuvre et y apporter d'éventuelles adaptations. Ce document est le fruit d'une méthode de travail de concertation originale menée à l'échelle de 3 sites.

Alain Fontanel rappelle l'importance de l'égalité entre les sexes et la lutte contre les discriminations. Il est primordial de rester vigilant et de ne pas hésiter à saisir les personnes compétentes en la matière en cas de doute.

Les membres du Conseil d'administration approuvent unanimement cette délibération.

3) Finances

➤ **Budget Primitif 2020 de la Haute école des arts du Rhin (budget général)**

Invité par le Président à présenter le Budget Principal, Pascal Humbert précise à titre liminaire que le travail d'analyse des moyens budgétaires affectés à chaque site réalisé lors des orientations budgétaires pourra servir de base au travail de clarification attendu par la Ville de Strasbourg sur l'enseignement supérieur de la musique.

S'agissant du Budget Primitif 2020, il précise qu'il est à la fois fidèle aux orientations budgétaires arrêtées lors de la dernière séance et au contrat d'objectifs et de moyens conclu avec les collectivités partenaires. Il s'équilibre à 10.612.773€ et se décompose en une section de fonctionnement qui s'équilibre à 10.061.273€ et d'une section d'investissement qui s'équilibre à 551.500 €.

Visuels à l'appui, il présente ensuite les inscriptions proposées par section et par chapitre en contextualisant les grandes tendances d'évolution des recettes et des dépenses.

Les membres du Conseil d'administration approuvent unanimement cette délibération.

➤ **Budget Primitif 2020 de la Formation continue (budget annexe)**

Alain Fontanel présente le Budget Primitif 2020 de la formation continue qui s'équilibre à 142.500€. Il recouvre les dépenses et recettes liées au Centre de formation des plasticiens intervenant (CFPI) et au programme annuel de la formation continue (20 stages). Les ressources propres prévisionnelles du budget couvriraient 100% des dépenses de l'exercice, sans subvention du budget général.

Les membres du Conseil d'administration approuvent unanimement cette délibération.

➤ **Affectation de la dotation de péréquation de la CVEC : mise en place d'un Budget Participatif**

David Cascaro indique que depuis la rentrée 2018, les étudiants ne cotisent plus à la sécurité sociale mais s'acquittent d'une contribution à la vie étudiante et de campus (CVEC). Une partie de cette contribution est reversée aux établissements d'enseignement supérieur sous la forme d'une dotation de base et d'une dotation de péréquation.

Si l'affectation de la dotation de base a déjà été décidée par le Conseil d'administration, la destination de la dotation de péréquation reste à préciser.

Pierre-Loup Fichet ajoute que des discussions sont en cours concernant le reversement de cette dotation qui rencontre un engouement certain de la part des étudiants. Néanmoins, les modes d'attribution restent à préciser en concertation avec les étudiants.

Les membres du Conseil d'administration approuvent unanimement cette délibération.

4) Ressources Humaines :

➤ **Conclusion d'un contrat d'assurance des risques statutaires**

Alain Fontanel présente cette convention qui vise à adhérer au contrat d'assurance statutaire négocié par le Centre de gestion de la fonction publique territorial au bénéfice des membres du groupement de commande dont la HEAR fait partie. Ce contrat conclu avec le l'assurance Allianz Vie et le courtier Gras Savoye prendra effet à compter du 1er janvier 2020 pour une durée de 4 ans avec un taux de cotisation de 3,92% pour les agents titulaires et 1,45% pour les agents non titulaires.

Les membres du Conseil d'administration approuvent unanimement cette délibération.

➤ **Adhésion au contrat de participation pour le risque prévoyance**

Alain Fontanel indique que cette adhésion vise à inciter les agents à couvrir les baisses de traitement liées à une situation d'incapacité de travail (maladie, invalidité et décès).

La HEAR a, d'une part, décidée en 2014 de leur proposer d'adhérer à un contrat de groupe négocié par le centre de gestion et, d'autre part, de contribuer financièrement à la couverture de ce risque en allouant une participation mensuelle de 15€.

Le contrat de groupe arrivant à échéance, il est proposé d'adhérer au nouveau contrat négocié par le centre de gestion avec le même opérateur (Collecteam/ IPSEC) et porter à 20 € le montant de la participation de l'employeur pour tenir compte du renchérissement de la cotisation mensuelle (passage du taux de 1,34% à 1,50%). Ce point a fait l'objet d'un avis favorable du comité technique.

Les membres du Conseil d'administration approuvent unanimement cette délibération.

5) Partenariats / dons

➤ **Adhésion à Fluxus**

Alain Fontanel présente cette délibération qui contribue à étoffer l'offre d'accompagnement de l'école au démarrage d'activités de ses diplômés en intégrant le dispositif d'intégration régional Fluxus piloté par la Direction Régionale des Affaires Culturelles.

David Cascaro ajoute que ce type de partenariat illustre parfaitement les propos d'Azzedine Boufrioua sur l'après diplôme.

Claire Antony précise que Fluxus est un incubateur de la Région Grand Est implanté à Strasbourg, Metz, Nancy et Reims. Elle explique que le dispositif Fluxus permet aux porteurs de projets artistiques et culturels, toutes filières confondues, de bénéficier d'un coaching individuel réalisé par un enseignant ou un professionnel, durant une année. Les porteurs bénéficient également de formations collectives. L'aide proposée porte notamment sur la création des statuts ainsi que la création d'un business plan sur 3 ans.

Claire Antony insiste sur la réelle volonté de développer ce dispositif qui vise à faciliter l'émergence de projets entrepreneuriaux innovants. Elle se réjouit de l'augmentation du nombre de partenaires qui permet d'accompagner davantage de projets.

Les membres du Conseil d'administration approuvent unanimement cette délibération.

➤ **Dons au bénéfice de la Médiathèque de la HEAR**

Alain Fontanel propose à l'ensemble de membres d'accepter deux dons au bénéfice de la médiathèque du site de Mulhouse. Le premier émane de la famille Koch et se compose de 339 livres d'art ou catalogues. Le second provient de la bibliothèque de la Ville de Mulhouse et propose le transfert de 145 ouvrages.

Les membres du Conseil d'administration approuvent unanimement cette délibération.

6) Rapport d'activité de la Haute école des arts du Rhin pour l'année 2018/19



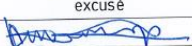


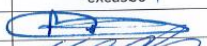

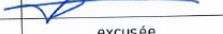

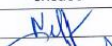



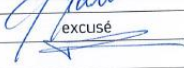
Alain Fontanel présente à l'ensemble des membres ce document, remis sur table en version papier. Il permet à chacun de disposer des informations essentielles relatives à la vie de l'établissement et de mettre en valeur la richesse et la diversité des activités de l'école.

Les membres du Conseil d'administration prennent acte de la présentation de ce rapport.

Alain Fontanel remercie l'ensemble des participants et leur souhaite de belles fêtes de fin d'année.

Après avoir remercié l'ensemble des participants, Alain Fontanel clôture la séance à 15h20.

Les membres du Conseil d'administration présents lors de la séance du 17 décembre 2019 valident le compte-rendu afférant à la séance :

NOM Prénom	Signature
BOUFRIOUA Azzedine	
BOYEZ Hélène	
BREDEL Jean-Luc	excusé
FICHET Pierre Loup	
FONTANEL Alain	
FRANÇOIS Cora	
GANGLOFF Camille	excusée
GOY Bernard	
ISEHAYEK Ilana	
JEANNIN Brice	
KELLER Fabienne	excusée
KOHLER Sophie	excusée
MANGIN Pascal	excusé
MARGUIER Sara	excusée
MATT Nicolas	
METZGER Henri	excusé
NEFF Annick	
OLTZ Gilles	
REICHHART Ada	excusée
REVERDITO-HAAS Ana	
SAMUEL-WEIS Michel	excusé
SCHULTZ Eric	excusé
STAUB Charlotte	excusée
STARCK Gérard	
SZUSTER Darek	excusé
TOCK Benoît	
TRAUTMANN Catherine	excusée
VERNE Jean	