



Strasbourg, le 21 mars 2019

## **Séance du Conseil d'administration** **du 21 mars 2019** **Site d'arts plastiques de Strasbourg**

En présence de :

### Les membres du Conseil d'administration

- Azzedine BOUFRIQUA, Conseiller municipal à la Ville de Mulhouse,
- Alain FONTANEL, 1er adjoint au Maire de Strasbourg, Président,
- Cora FRANCOIS, Gérante de la société Mitwill Textiles Europe basée à Mulhouse,
- Bernard GOY, Conseiller arts plastiques, DRAC Grand-Est,
- Brice JEANNIN, Représentant du personnel pédagogique en arts plastiques (Mulhouse),
- Ange-Frédéric KOFFI, Représentant des étudiants en arts plastiques,
- Oh Eun LEE, Représentante suppléante du personnel pédagogique en arts plastiques (Strasbourg),
- Amy LIN, Représentante du personnel pédagogique en musique,
- Clémence MILLET, Représentante suppléante des étudiants en musique,
- Ada REICHHART, Conseillère à l'Eurométropole de Strasbourg,
- Eric SCHULTZ, Conseiller municipal à la Ville de Strasbourg,
- Gérard STARCK, Représentant du personnel pédagogique en arts plastiques (Strasbourg),
- Benoît TOCK, Vice-président chargé de la formation à l'université de Strasbourg,
- Jean VERNE, Conseiller musique et danse, DRAC Grand-Est

### Membres excusés :

- Rosalie BEHRA, Représentante du personnel administratif et technique (Mulhouse),
- Jean-Luc BREDEL, Président de la Fondation Rhénane pour la Culture, personnalité qualifiée,
- Camille GANGLOFF, Conseillère municipale à la Ville de Strasbourg,
- Fabienne KELLER, Conseillère municipale à la Ville de Strasbourg,
- Sophie KOHLER, Représentante de l'UHA, personnalité qualifiée,
- Pascal MANGIN, Conseiller Régional,
- Sara MARGUIER, Conseillère municipale de la Ville de Mulhouse,
- Nicolas MATT, Conseiller municipal à la Ville de Strasbourg
- Henri METZGER, Conseiller municipal à la Ville de Mulhouse,
- Annick NEFF, Adjointe au Maire de Strasbourg,
- Gilles OLTZ, Représentant du personnel administratif et technique (Strasbourg),
- Michel SAMUEL-WEIS, Adjoint au Maire de Mulhouse, Vice-Président,
- Darek SZUSTER, Conseiller municipal à la Ville de Mulhouse,
- Catherine TRAUTMANN, Vice-présidente de l'Eurométropole,

REÇU EN PREFECTURE

le 01/07/2019

Application agréée E-legalite.com

99\_RU-067-200028124-20190613-CR\_CA\_21\_MA

#### Autres présents :

- David CASCARO, Directeur de la Haute école des arts du Rhin,
- Anne GUYONNET, Administratrice de l'Académie supérieure de musique,
- Pascal HUMBERT, Administrateur général de la Haute école des arts du Rhin,
- Bertrand LANOTTE, Receveur des Finances,

#### Excusés :

- Claire ANTONY, Chargée de mission enseignement supérieur et métiers d'art DRAC Grand-Est
- Yves AUBERT, Directeur général adjoint, Pôle culture, territoires et démocratie locale de la Ville et Eurométropole de Strasbourg,
- Noemi BAEUMLER-PEYRE, Coordinatrice générale du site d'arts plastiques de Mulhouse de la Haute école des arts du Rhin,
- Laurent DOUCELANCE, Responsable Communication et développement de la Haute école des arts du Rhin,
- Vincent DUBOIS, Directeur de l'Académie supérieure de musique, Directeur adjoint de la Haute école des arts du Rhin,
- Lucile FAVET, Responsable Scolarité de la Haute école des arts du Rhin,
- Lara FERRY, Responsable des ressources humaines de la Haute école des arts du Rhin,
- Agathe GIRARDET, Responsable des finances et de la commande publique de la Haute école des arts du Rhin,
- Aurélie GREGOIRE-ARDJOUN, Chargée de mission Enseignement Supérieur & Recherche Région Alsace
- Gabrielle KWIATKOWSKI, Direction de la culture – Responsable du Département des arts visuels, Ville et Eurométropole de Strasbourg,
- Estelle PAGÈS, Directrice des études d'arts plastiques, Directrice adjointe de la Haute école des arts du Rhin,
- Aymée ROGÉ, Directrice de la Culture de la Ville et Eurométropole de Strasbourg, (elle était présente)
- Eric VINCENT, Chef du Service Développement Culturel, Ville de Mulhouse

Après avoir excusé l'absence de M. Michel Saumel-Weis, M. Alain Fontanel accueille les membres du Conseil d'administration et ouvre la séance.

### **1) Approbation du compte-rendu du 20 décembre 2018**

Le procès-verbal du Conseil d'administration du 20 décembre 2018 est approuvé par l'ensemble des membres du Conseil.

### **2) Gouvernance de la HEAR**

#### **2.1 Renouvellement de la convention d'objectifs et de moyens 2019-2021**

Alain Fontanel indique que le contrat d'objectifs et de moyens actuel arrive à son terme et qu'il y a lieu de le renouveler pour la période 2019-2021. L'élaboration de ce document, prévue par les statuts de l'EPCC, permet de réaliser un bilan des trois années précédentes et de donner des perspectives à moyen terme pour l'établissement.

David Cascaro présente le contrat, élaboré en étroite collaboration avec l'ensemble des membres fondateurs.

Soulignant le bilan très positif du précédent contrat (2015-2018), David Cascaro estime que ce contrat traduit la confiance et le soutien dont bénéficie la HEAR de la part de l'Etat, des deux villes et de l'Eurométropole. En témoigne notamment l'ajustement à la hausse des contributions de fonctionnement versées par les partenaires (+25.000 pour l'Etat, +25.000 pour la Ville de Strasbourg et +50.000 € sur deux ans pour la Ville de Mulhouse).

David Cascaro indique que le niveau de contribution des membres fondateurs permet de maintenir l'offre de formation dans sa grande diversité. Les subventions permettent de maintenir la qualité des cursus proposés et d'accroître l'offre générale notamment avec l'augmentation du nombre de formations au niveau de l'Académie.

Conforme au projet d'établissement qu'il a présenté au Conseil d'administration à l'occasion du renouvellement de son mandat, ce document formalise les orientations assignées à l'établissement en termes d'offre pédagogique, de développement territorial ou de rayonnement international.

Concernant les grands projets pédagogiques à venir, David Cascaro met en exergue la question de l'intégration au dispositif parcoursup d'ici deux ans et l'instauration d'un concours unique d'accès en arts plastiques.

Le contrat d'objectifs et de moyens traduit par ailleurs la volonté de favoriser la porosité entre les arts plastiques et la musique et d'affirmer la singularité de la recherche dans ces deux disciplines.

En outre, et c'est une nouveauté, il rassemble en un seul document l'ensemble des conventions organisant les relations entre la HEAR et les collectivités fondatrices (mise à disposition de locaux et d'équipement, mise à disposition ou transfert de véhicules).

Enfin, concernant la vie étudiante, le contrat d'objectifs et de moyens traduit la volonté d'accroître le niveau de participation des étudiants aux instances et plus largement à la vie de l'établissement. Il est important de trouver des moments pour que les étudiants puissent s'exprimer. David Cascaro regrette le manque d'implication rencontré sur le site d'arts plastiques de Strasbourg, notamment à l'occasion des rencontres dédiées à l'élaboration d'une Charte contre les discriminations.

Alain Fontanel profite de ce point pour rassurer les étudiants quant au devenir de La Mine, qui pourra continuer à être exploitée dans les conditions actuelles.

David Cascaro indique que les différents réseaux dans lesquels s'inscrit la HEAR (Site alsacien de l'enseignement supérieur, Alsacotech, les écoles d'art du Grand Est, les Amis de la HEAR) a permis d'étendre le périmètre d'intervention de l'établissement et de nouer des échanges avec d'autres écoles, des institutions ou des entreprises locales. Il s'agit d'un point important du projet d'établissement.

A la question de Gérard Starck concernant le niveau de contribution de la Ville de Mulhouse à l'issue des deux années, Pascal Humbert précise que le montant de l'ajustement de la subvention s'effectuera sur deux exercices et qu'elle sera stabilisée à ce niveau à l'issue (+50 000€/an).

Azzedine Bouffrioua indique que la délibération vient d'être passée en Conseil Municipal à Mulhouse.

Bernard Goy souligne que le renouvellement du contrat a été l'occasion pour l'état de procéder à une évaluation très positive des conditions de mise en œuvre de la précédente convention. En ce qui concerne les axes de progrès, il souligne la nécessité d'intégrer dans les statuts la clé de répartition du financement entre les collectivités fondatrices à l'instar des préconisations de la Chambre régionale des comptes.

Pour conclure, Alain Fontanel se réjouit des riches perspectives qu'ouvre le nouveau contrat et souligne ce que le renforcement du soutien des membres peut signifier en termes de confiance et d'attachement à la HEAR dans un contexte où la tendance est plutôt à la diminution des contributions publiques.

Les membres du Conseil d'administration approuvent unanimement cette délibération.

### **3) Finances**

#### **3.1 Fixations des tarifs des ouvrages *Lewis Baltz, Textes* et *Hervé Youmbi and Beyond Exposition***

Pour permettre la diffusion et la commercialisation de deux ouvrages récemment édités par la HEAR, le Conseil d'administration est invité à fixer les tarifs :

- *Lewis Baltz, Textes*, au tarif de **18 euros en tarif plein** et **9 euros pour le demi-tarif** ;
- *Hervé Youmbi and Beyond* au tarif de **12 euros en tarif plein** et **6 euros pour le demi-tarif**.

Les membres du Conseil d'administration approuvent unanimement cette délibération.



#### 4) Ressources humaines

##### 4.1 Modification de l'état des postes

###### - **Nouvelle organisation de l'atelier didactique visuelle**

David Cascaro indique que le départ en retraite d'un professeur d'enseignement artistique employé à temps non complet (8 heures/semaine) au sein de l'atelier Didactique visuelle fournit l'occasion de reconsidérer l'organisation des enseignements proposés par cette mention et de modifier en conséquence le temps de travail de deux enseignants de l'atelier actuellement à temps non complet.

Les membres du Conseil d'administration approuvent unanimement cette délibération.

###### - **Nouvelle organisation du service communication et développement**

Après avis favorable du comité technique, David Cascaro propose aux membres du Conseil de stabiliser l'organisation actuelle du service transversal « communication et développement » en pérennisant le poste d'assistant de communication/animateur de réseaux.

Cette création s'accompagne de la suppression du poste de responsable des relations entreprises dont les missions sont prises en charge par le responsable de service.

Les membres du Conseil d'administration approuvent unanimement cette délibération.

###### - **Pérennisation d'un poste d'assistant comptable et ressources humaines**

David Cascaro indique que la création de poste constitue l'aboutissement d'une démarche d'insertion professionnelle d'une jeune personne éloignée de l'emploi du fait d'un handicap physique. Ce poste vient renforcer les équipes RH dont l'activité s'accroît en corrélation avec le nombre de collègues gérés en propre.

Les membres du Conseil d'administration approuvent unanimement cette délibération.

###### - **Recalibrage du poste de Directeur/trice adjoint(e), Directeur/trice des études**

David Cascaro rappelle que depuis la création en 2012 du poste de « directeur des études en arts plastiques, directeur adjoint », l'établissement a été assimilé par délibération de 2015 à une commune de plus de 10 000 habitants. Cette strate permet un calibrage du poste plus étendu, c'est-à-dire jusqu'au grade d'attaché hors classe.

Les membres du Conseil d'administration approuvent unanimement cette délibération.

#### 5) Divers/information

##### 5.1 Présence de la HEAR à des évènements nationaux et internationaux

David Cascaro présente chacun des projets :

###### - **Foire internationale de l'artisanat d'art de Munich**

Du 13 au 17 mars 2019

Le salon « Schmuck », dédié au bijou d'artiste permet à la HEAR de présenter le seul atelier bijou de France en art. Les diplômés de la HEAR ont été présents sur les différentes expos et trois anciens étudiants ont été primés.

###### - **Biennale internationale du Design de Saint-Etienne**

Du 21 mars au 22 avril

Exposition Replica :

L'option Design textile participe à cette exposition en collaboration avec ses partenaires chinois. A cette occasion, une dizaine d'étudiants ont pensé et dessiné des prototypes de vêtements techniques spécifiquement pour la biennale.

Les option Design et Art–objet, en partenariat avec la China Art Academy (CAA) à Hangzhou se sont associés pour présenter une exposition à la Biennale Internationale Design de Saint-Etienne. Le point de départ de ce projet est la collection de moules industriels archivée par le Centre international d'art verrier de Meisenthal qui a été le guide d'une recherche croisée à la HEAR et à CAA. Ce réservoir à idées a permis aux designer et artistes d'utiliser le potentiel de ces moules, notamment pas la fabrication de gobelets. Ce projet revêt une dimension politique et sociale forte mais pas forcément commerciale.

- **Exposition Estorama à la Milan Design Week**

Du 9 au 14 avril 2019

À l'occasion de la Milan Design Week, la Région Grand Est valorise le travail de la Haute école des arts du Rhin, de l'École nationale supérieure d'art et de design de Nancy (ENSAD Nancy) et de l'École Supérieure d'Art et de Design de Reims (ESAD de Reims).

L'exposition réunit les ressources humaines, industrielles et naturelles de la région, pour mettre en lumière les savoir-faire du Grand Est en matière de design.

3 projets sont présentés par les étudiants :

- Un projet autour du chanvre
- Un projet autour de l'osier
- La présentation de 3 jeunes designers émanant des 3 écoles

David Cascaro remercie la Région Grand-Est qui a très largement soutenu la participation des écoles à ce salon.

- **Caméra silex patates germées au Casino Luxembourg – Forum d'art contemporain**

Du 20 avril au 20 mai 2019

Exposition du groupe d'étudiants No Name dans le cadre du programme de recherche « Faire-Mondes ».

Les étudiants s'intéressent aux questions de globalisation et à l'« écologie des récits », et cheminent entre politique et poétique. Ce projet d'exposition participe à la professionnalisation des étudiants à l'échelle 1.

- **Révélation, biennale internationale des métiers d'art et de création au Grand Palais à Paris**

Du 20 avril au 20 mai

Engagées dans des coopérations avec des artisans d'art et des industriels, l'Ecole nationale supérieure d'art et de design de Nancy (ENSAD) et la HEAR appréhendent le matériau du verre pour sa grande plasticité et ses nombreuses déclinaisons.

David Cascaro remercie également la Région Grand Est pour son soutien.

- **Quadriennale de design et d'architecture théâtrale de Prague**

Du 6 au 16 juin 2019

La HEAR sera présente sur le plus grand événement international consacré à la scénographie et à l'architecture de théâtre réunissant des professionnels du spectacle vivant.

Neuf étudiants en scénographie émanant des huit écoles participantes intègrent le Pavillon « Écoles » nommée « Neuvième école », sous la direction artistique de Philippe Quesne.

Les étudiants accompagnés du scénographe travaillent lors de workshops menés dans les ateliers de construction de Nanterre-Amandiers, jusqu'à la restitution publique en juin à Prague.

David Cascaro remercie les étudiants qui se mobilisent dans l'accompagnement de ces projets pour leur implication.

- **Rencontres de l'illustration**

Du 21 au 31 mars 2019

Alain Fontanel rappelle l'organisation du vernissage à la Chaufferie le 28 mars. le 01/07/2019



Il attire l'attention de membres sur la conception particulièrement réussie de l'affiche de l'évènement réalisée par Blutch.

Après avoir remercié l'ensemble des participants et rappelé l'organisation du prochain Conseil d'administration, le 13 juin prochain sur le site d'arts plastiques de Mulhouse, Alain Fontanel clôture la séance à 15h30.

Les membres du Conseil d'administration présents lors de la séance du 21 mars 2019 valident le compte-rendu afférant à la séance :

NOM Prénom	Signature
BEHRA Rosalie	excusée
BOUFRIOUA Azzedine	
BREDEL Jean-Luc	excusé
FONTANEL Alain	
FRANÇOIS Cora	
GANGLOFF Camille	excusée
GOY Bernard	
JEANNIN Brice	
KELLER Fabienne	excusée
KOFFI Ange-Frédéric	
LEE Oh Eun	
LIN Amy	
KOHLER Sophie	excusée
MANGIN Pascal	excusé
MARGUIER Sara	excusée
MATT Nicolas	excusé
METZGER Henri	excusé
MILLET Clémence	
NEFF Annick	excusée
OLTZ Gilles	excusé
REICHHART Ada	
SAMUEL-WEIS Michel	excusé
SCHULTZ Eric	
STARCK Gérard	
SZUSTER Darek	excusé
TOCK Benoît	
TRAUTMANN Catherine	excusée
VERNE Jean	