



Strasbourg, le 20 décembre 2018

Séance du Conseil d'administration **du 20 décembre 2018** **Site d'arts plastiques de Strasbourg**

En présence de :

Les membres du Conseil d'administration

- Azzedine BOUFRIQUA, Conseiller municipal à la Ville de Mulhouse,
- Bernard GOY, Conseiller arts plastiques, DRAC Grand-Est,
- Ilana ISEHAYEK, Représentante du personnel pédagogique en arts plastiques (Strasbourg),
- Brice JEANNIN, Représentant du personnel pédagogique en arts plastiques (Mulhouse),
- Ange-Frédéric KOFFI, Représentant des étudiants en arts plastiques,
- Sophie KOHLER, Représentante de l'UHA, personnalité qualifiée,
- Sara MARGUIER, Conseillère municipale de la Ville de Mulhouse,
- Nicolas MATT, Conseiller municipal à la Ville de Strasbourg
- Gilles OLTZ, Représentant du personnel administratif et technique (Strasbourg),
- Ana REVERDITO-HAAS, Représentante du personnel pédagogique en musique,
- Pauline ROUGIER, Représentante des étudiants en musique,
- Michel SAMUEL-WEIS, Adjoint au Maire de Mulhouse, Vice-Président,
- Gérard STARCK, Représentant du personnel pédagogique en arts plastiques (Strasbourg),
- Charlotte STAUB, Représentante suppléante du personnel administratif et technique (Mulhouse),
- Jean VERNE, Conseiller musique et danse, DRAC Grand-Est

Membres excusés :

- Jean-Luc BREDEL, Président de la Fondation Rhénane pour la Culture, personnalité qualifiée,
- Alain FONTANEL, 1er adjoint au Maire de Strasbourg, Président,
- Cora FRANCOIS, Gérante de la société Mitwill Textiles Europe basée à Mulhouse,
- Camille GANGLOFF, Conseillère municipale à la Ville de Strasbourg,
- Fabienne KELLER, Conseillère municipale à la Ville de Strasbourg,
- Pascal MANGIN, Conseiller Régional,
- Henri METZGER, Conseiller municipal à la Ville de Mulhouse,
- Annick NEFF, Adjointe au Maire de Strasbourg,
- Ada REICHHART, Conseillère à l'Eurométropole de Strasbourg,
- Eric SCHULTZ, Conseiller municipal à la Ville de Strasbourg,
- Darek SZUSTER, Conseiller municipal à la Ville de Mulhouse,
- Benoît TOCK, Vice-président chargé de la formation à l'université de Strasbourg,
- Catherine TRAUTMANN, Vice-présidente de l'Eurométropole,

REÇU EN PREFECTURE

le 02/04/2019

Application agréée E-legalite.com

99_DE-067-200028124-20190321-CR_CA_20_DE

Autres présents :

- Claire ANTONY, chargée de mission enseignement supérieur et métiers d'art DRAC Grand-Est
- David CASCARO, Directeur de la Haute école des arts du Rhin,
- Laurent DOUCELANCE, Responsable Communication et développement de la Haute école des arts du Rhin,
- Vincent DUBOIS, Directeur de l'Académie supérieure de musique, Directeur adjoint de la Haute école des arts du Rhin,
- Anne GUYONNET, Administratrice de l'Académie supérieure de musique,
- Pascal HUMBERT, Administrateur général de la Haute école des arts du Rhin,
- Gabrielle KWIATOWSKI, Direction de la culture – Responsable du Département des arts visuels, Ville et Eurométropole de Strasbourg,
- Bertrand LANOTTE, Receveur des Finances,
- Estelle PAGÈS, Directrice des études d'arts plastiques, Directrice adjointe de la Haute école des arts du Rhin,
- Eric VINCENT, Chef du Service Développement Culturel, Ville de Mulhouse

Excusés :

- Yves AUBERT, Directeur général adjoint, Pôle culture, territoires et démocratie locale de la Ville et Eurométropole de Strasbourg,
- Noemi BAEUMLER-PEYRE, Coordinatrice générale du site d'arts plastiques de Mulhouse de la Haute école des arts du Rhin,
- Lucile FAVET, Responsable Scolarité de la Haute école des arts du Rhin,
- Lara FERRY, Responsable des ressources humaines de la Haute école des arts du Rhin,
- Agathe GIRARDET, Responsable des finances et de la commande publique de la Haute école des arts du Rhin,
- Aurélie GREGOIRE-ARDJOUN, Chargée de mission Enseignement Supérieur & Recherche Région Alsace
- Aymée ROGÉ, Directrice de la Culture de la Ville et Eurométropole de Strasbourg, (elle était présente)

Michel Samuel-Weis accueille les membres du Conseil d'administration et ouvre la séance.

1) Approbation du compte-rendu du 16 novembre 2018

Le procès-verbal du Conseil d'administration du 16 novembre 2018 est approuvé par l'ensemble des membres du Conseil.

2) Actualités : présentation de projets pédagogiques et de recherche

Michel Samuel-Weis ouvre la séance du Conseil d'administration avec une présentation de trois projets pédagogiques ou de recherche menés au sein de l'école tout au long de l'année scolaire 2018/2019 et dont un des volets a pu faire l'objet d'une présentation lors de la « nuit de l'Aubette ». Il s'agit :

- **de la performance culinaire** réalisée par les étudiants de l'atelier Bijou à l'occasion de la soirée.
- **du projet intersites** : Atelier de Création Light Wall System porté par Gérard Starck, professeur de volume, et Tom Mays, professeur de création électro-acoustique, dans le cadre du programme de recherche en arts sonores. Gérard Starck présente ce projet consacré à l'étude du geste qui se situe au croisement de la musique et des arts plastiques. Il regroupe des plasticiens, des musiciens et des compositeurs. Une restitution a eu lieu durant la semaine de workshops hors limites, une seconde à l'occasion de la nuit de l'Aubette. Une résidence se déroulera au Shadok en mars avec Stéphane Roth qui validera à cette occasion la participation de la HEAR à la prochaine édition du festival Musica.
- **des cours de concert dessiné proposés par Finzo**, professeur d'illustration, et Sandrine, professeur de flûte traversière.

Ce projet met en évidence le rapport entre l'illustration et la musique. Le processus de création s'alimente dans les deux sens.

Finzo précise que les étudiants vont bénéficier de cours durant toute l'année en vue de la préparation d'un spectacle prévu au Shadok en fin d'année.

3) Finances/ Budget

➤ **Budget Primitif 2019 de la Haute école des arts du Rhin (budget général)**

Fidèle aux orientations budgétaires arrêtées lors de la séance du 18 novembre 2018, le budget primitif 2019, s'équilibre à 10.433.450€. Il se décompose en une section de fonctionnement qui s'équilibre à 9.932.700€ et d'une section d'investissement qui s'équilibre à 500.750 €.

David Cascaro évoque le renouvellement du contrat d'objectifs et de moyens et adresse ses remerciements aux membres fondateurs pour leur contribution active à la rédaction de ce document programmatique.

A ce titre, il explique qu'une augmentation du niveau des subventions attribuées par les Villes de Strasbourg et Mulhouse est attendue afin de revenir au niveau de participation de 2015 (+50.000 Mulhouse +25.000 Strasbourg). La Région, quant à elle, maintient son niveau de subvention.

En ce qui concerne les ressources propres de l'établissement et plus spécialement les ressources collectées auprès des partenaires privés de l'établissement, David Cascaro indique que la HEAR rejoint la fondation de l'université dont la principale activité est la collecte de dons. La fondation sera dorénavant l'interlocuteur privilégié des mécènes de l'école et gèrera directement les flux financiers.

Une présentation rapide des différents chapitres de recettes et de dépenses est effectuée par David Cascaro qui précise que, de manière générale, l'école a pu satisfaire la grande majorité des projets pédagogiques recensés auprès des équipes enseignantes pour l'année 2018-2019.

Il ajoute que la rigueur de gestion a permis une stabilisation des dépenses de 2018 à 2019 malgré l'augmentation mécanique des dépenses de personnel liée au glissement vieillesse (GVT). Il précise que les dépenses en matière de personnel représentent 80% du total des dépenses et que l'école a pu absorber ces augmentations grâce aux économies réalisées par les départs en retraite. Des agents au déroulement de carrière avancé ont été remplacés par des agents en début de carrière, dont la rémunération reste moindre.

David Cascaro présente les charges à caractère général et revient sur les grands projets internationaux tels que le salon du design de Milan, la biennale du design de Saint-Etienne, la biennale du graphisme à Rennes. Il signale enfin que Les charges exceptionnelles liées aux différents dispositifs d'aide à projets ont vocation à augmenter.

A la question de Bernard Goy concernant les modalités de versement des subventions d'investissement versées par la Région, Pascal Humbert précise que l'école percevra la subvention en 2020, une fois que les acquisitions seront effectuées.

➤ **Budget Primitif 2019 de la Formation continue (budget annexe)**

David Cascaro indique que le Budget Primitif 2019 de la formation continue s'équilibre à 159.080€. Il recouvre les dépenses et recettes liées au Centre de Formation des Plasticiens Intervenant (CFPI) et au programme annuel de la formation continue (25 stages). L'augmentation du nombre de stages a pu s'opérer grâce à la coopération avec les écoles d'art du grand Est qui apportent leur expertise et leur réseau.

Les membres du Conseil d'administration approuvent unanimement ces deux délibérations

4) RH

➤ **Instauration d'une indemnité kilométrique vélo**

David Cascaro présente cette délibération concernant l'instauration d'une indemnité kilométrique favorisant l'usage des déplacements « doux » prôné par l'établissement en instituant une participation forfaitaire aux agents utilisant régulièrement le vélo pour venir travailler.

Le coût de cette mesure devrait s'établir entre 5.000€ et 10.000€ en fonction du nombre d'automobilistes convertis au vélo ou autres modes de déplacements alternatifs.

Cette mesure incitative à l'usage du vélo, traduit l'attachement de l'école au développement durable. Il s'agit également d'une alternative suite à la suppression des places de stationnement situées au sein du parking de l'annexe du site de Strasbourg.

Les membres du Conseil d'administration approuvent unanimement cette délibération.

5) Scolarité / études

➤ **Convention avec l'école d'art de Reims**

Estelle Pagès présente cette convention qui illustre l'intégration de la HEAR au sein du territoire de Région Grand Est ainsi que sa capacité à nouer des partenariats intégrant une dimension pédagogique, économique avec une importante visibilité publique. Une présentation des réalisations sera effectuée à l'occasion de la *biennale de Milan* et de la *Paris design week*.

Les membres du Conseil d'administration approuvent unanimement cette délibération.

➤ **Convention de partenariat avec les cuisines SCHMIDT**

David Cascaro indique que le réseau des partenaires économiques de la HEAR s'élargit à Schmidt groupe à la faveur d'un partenariat de recherche autour des alternatives au réfrigérateur, en lien avec les étudiants de l'option Design.

Ce partenariat illustre également l'ouverture de l'école aux entreprises locales et régionales.

Les membres du Conseil d'administration approuvent unanimement cette délibération.

6) Politique de site

➤ **Convention avec l'UHA, l'ENSAS, l'ENGEEES, l'INSA et la HEAR pour la mutualisation d'un délégué à la protection des données.**

Pascal Humbert rappelle que le règlement n° 2016/679 de l'Union européenne renforce et unifie la protection des données pour les individus au sein de l'Union européenne.

Ce texte impose aux entreprises et administrations de désigner un délégué chargé de veiller à la conformité de l'ensemble des traitements informatiques de données qu'elles mettent en œuvre (fichiers RH, scolarité, informatiques).

La convention par laquelle l'UHA, l'INSA, l'ENSAS et l'ENGEEES et la HEAR ont décidé de mutualiser une ressource commune pour la mise en œuvre du respect de ces obligations.

Pascal Humbert précise que M. Mathieu Abboud veillera à ce que les obligations réglementaires liées au traitement des données soient respectées. Dans cette optique, il réalisera au préalable un diagnostic puis proposera des mesures prescriptives. Il veillera ensuite à leur mise en application.

Les membres du Conseil d'administration approuvent unanimement cette délibération.

➤ **Adhésion de la HEAR au réseau des bibliothèques universitaires du site Alsace**

Pascal Humbert souligne l'intégration croissante de la HEAR dans le site alsacien de l'enseignement supérieur qu'elle a rejoint depuis 2016 en qualité de membre associé.

L'intégration prochaine de sa médiathèque au réseau des bibliothèques universitaires fournit une illustration particulièrement topique de ce mouvement.

Dans le cadre de la convention d'association qui lie la HEAR avec l'Unistra et dans la perspective de la création d'un centre de ressources documentaires mutualisé avec les bibliothèques de l'École nationale du génie de l'eau et de l'environnement de Strasbourg (ENGEE) et de l'École et observatoire des sciences de la terre (EOST) à la Manufacture, la médiathèque de la HEAR va rejoindre ce réseau de bibliothèques à échéance 2020/2021.

Pascal Humbert présente les trois conventions liées à l'intégration à ce réseau et qui impliquent l'adhésion à un groupement de commandes pour l'extension des logiciels ainsi que le fonctionnement du système informatique de gestion des bases de données et du portail documentaire.

Les membres du Conseil d'administration approuvent unanimement cette délibération.

7) Informations diverses

➤ **Présentation d'une motion relative aux perspectives d'évolution des droits d'inscription des étudiants étrangers**

Ouverte sur le monde et attachée à l'égalité entre les étudiants, la HEAR est très préoccupée par les perspectives d'augmentation drastique des droits d'inscription des étudiants étrangers annoncée par le premier ministre le 19 novembre dernier. David Cascaro présente une motion exprimant cette inquiétude.

Michel Samuel-Weis affirme que les étudiants de la HEAR ne sont pas concernés par ce décret qui s'applique aux universités.

David Cascaro confirme que l'école n'est pas concernée par cette mesure mais évoque le cas de l'Académie supérieure de musique susceptible d'être directement impactée par ce mouvement : les étudiants en musique versent une inscription à la HEAR et une seconde à l'Université de Strasbourg. Les frais d'inscription qui s'élèvent à l'heure actuelle à 200-300€, devraient augmenter drastiquement pour atteindre 2.000€ - 3.000€. Tous les étudiants ne sont pas en capacité d'assurer ces frais. Il est important de préciser que 25% des étudiants de l'Académie sont d'origine étrangère hors Europe.

Sophie Kohler et Benoît Tock affirment leur désaccord concernant la méthodologie. Ils regrettent qu'aucune concertation n'ait été entreprise en amont avec les universités et que l'augmentation fasse l'objet d'une communication officielle alors que le décret n'est toujours pas sorti.

Le Conseil d'administration de l'Université a voté une motion qui s'inscrit dans le même esprit que celle présentée ce jour par la HEAR. Une demande de retrait de ce décret a été communiquée au Ministère. Les Universités souhaitent qu'un débat conjoint soit instauré en amont.

Vincent Dubois ajoute que la création d'un diplôme ayant grade de Master permettrait de contrer ces directives. Il fait part de sa crainte de perdre des étudiants.

Estelle Pagès revient sur la réforme relative aux frais d'inscription entreprise précédemment par l'école et plus particulièrement sur l'instauration d'un fonds d'aides destiné aux étudiants. Elle rappelle l'exonération partielle des droits d'inscription ouverte aux étudiants non boursiers et précise que la commission a toute sa raison d'être car de nombreux étudiants de l'Académie résidant hors UE ont pu bénéficier d'une diminution des frais d'inscription dont le plancher est fixé à 350€. Cette aide correspond à un réel besoin notamment concernant les étudiants Sud-Américains.

Les membres du Conseil d'administration approuvent la motion relative aux perspectives d'évolution des droits d'inscription des étudiants étrangers.

➤ **Présentation du rapport d'activités 2017-2018**

Michel Samuel-Weis présente le rapport d'activité 2017-2018 de la HEAR. Ce document permet à chacun de disposer des informations essentielles relatives à la vie de l'établissement et de mettre en valeur la richesse et la diversité des activités proposées.

David Cascaro remercie Laurent Doucelance ainsi que ses équipes pour le travail effectué.

Les membres du Conseil d'administration prennent acte de la présentation de ce rapport.

➤ **Revue de presse**

David Cascaro informe les membres du Conseil d'administration de la réalisation d'une revue de presse annuelle qu'il fait circuler. Ce document recense l'ensemble des articles déclarés qui font allusion à la HEAR parus en 2018.

➤ **Présentation de la campagne d'affiches réalisées à l'occasion des 70 ans du Conseil de l'Europe**

David Cascaro précise qu'une dizaine d'étudiants mulhousiens et strasbourgeois, toutes sections confondues ont participé à cette campagne dont les propositions graphiques sont affichées dans la salle.

Le jury constitué pour l'occasion a sélectionné l'affiche réalisée par Louise Chevalier.

Mme Gabriella Battaini-Dragoni, Secrétaire générale adjointe, a salué l'énergie déployée et l'implication des étudiants qui ont su retranscrire les valeurs du Conseil de l'Europe.

➤ **Dimensions variables, Techniques mixtes du 29 octobre au 7 avril 2019**

David Cascaro souligne le succès mérité rencontrée par l'exposition de diplômés de l'option Art-Objet, 2013-2018 de la Haute école des arts du Rhin à Strasbourg, dans les vitrines du jardin du Palais-Royal, siège du Ministère de la culture à Paris.

Après avoir remercié l'ensemble des participants et rappelé l'organisation du prochain Conseil d'administration, le 21 mars prochain sur le site d'arts plastiques de Strasbourg, Michel Samuel-Weis clôture la séance à 11h30.

Les membres du Conseil d'administration présents lors de la séance du 20 décembre 2018 valident le compte-rendu afférant à la séance :

NOM Prénom	Signature
BOUFRIOUA Azzedine	
BREDEL Jean-Luc	excusé
FONTANEL Alain	excusé
FRANÇOIS Cora	
GANGLOFF Camille	excusée
GOY Bernard	
ISEHAYEK Ilana	
JEANNIN Brice	
KELLER Fabienne	excusée
KOFFI Ange-Frédéric	
KOHLER Sophie	
MANGIN Pascal	excusé
MARGUIER Sara	
MATT Nicolas	
METZGER Henri	excusé
NEFF Annick	excusée
OLTZ Gilles	
REICHHART Ada	excusée
REVERDITO-HAAS Ana	
ROUGIER Pauline	
SAMUEL-WEIS Michel	
SCHULTZ Eric	excusé
STARCK Gérard	
STAUB Charlotte	
SZUSTER Darek	
TOCK Benoît	excusé
TRAUTMANN Catherine	excusée
VERNE Jean	

REÇU EN PREFECTURE

1e 02/04/2019

Application agréée E-legalite.com

99_DE-067-200028124-20190321-CR_CA_20_DE