



Strasbourg, le 17 décembre 2019

Extrait du registre des délibérations du Conseil d'administration

n°399-2019 du 17 décembre 2019

Séance du : 17 décembre 2019
Sous la présidence de : Alain Fontanel - Président

Ont assisté à la séance : 15 membres
Absents excusés : 13 absents excusés dont 4 pouvoirs
Absent non excusé : /

Présents :

Azzedine BOUFRIOUA, Hélène BOYEZ, Pierre-Loup FICHET, Alain FONTANEL, Cora FRANÇOIS, Bernard GOY, Ilana ISEHAYEK, Brice JEANNIN, Nicolas MATT, Annick NEFF, Gilles OLTZ, Ana REVERDITO-HAAS, Gérard STARCK, Benoît TOCK, Jean VERNE.

Pouvoirs :

Jean-Luc BREDEL donne pouvoir à Cora FRANCOIS
Sophie KOHLER donne pouvoir à Benoît TOCK
Michel SAMUEL-WEIS donne pouvoir à Alain FONTANEL
Catherine TRAUTMANN donne pouvoir à Annick NEFF

Absents excusés :

Jean-Luc BREDEL, Camille GANGLOFF, Fabienne KELLER, Sophie KOHLER, Pascal MANGIN, Sara MARGUIER, Henri METZGER, Ada REICHART, Michel SAMUEL-WEIS, Éric SCHULTZ, Charlotte STAUB, Darek SZUSTER, Catherine TRAUTMANN.

8ème point de l'ordre du jour : convention de partenariat visant l'intégration de l'incubateur culturel et artistique FLUXUSDélibéré

Le Conseil d'Administration
Après en avoir délibéré

Décide :

- Approuve les modalités de partenariat avec la Direction régionale des affaires culturelles
- Autorise Monsieur le Directeur à signer la convention afférente.

Vote

Votants : 19
Pour : 19
Contre : -
Abstention : -

Adopté

Rendu exécutoire par transmission à la Préfecture le 7 janvier 2020
et affichage à la Haute école des arts du Rhin le 7 janvier 2020 à 17 heures.

Alain Fontanel
Président





Délibération du Conseil d'administration

n°399-2019 du 17 décembre 2019

Objet : Convention de partenariat visant l'intégration de l'incubateur culturel et artistique FLUXUS

Exposé des motifs

Soucieuse d'accompagner ses diplômés dans leur insertion professionnelle, la HEAR a développé différents dispositifs au cours des dernières années (formation continue, aides à projets, mise à disposition d'ateliers...cf note présentée lors du CA du 5 juin 2018).

Pour amplifier cette dynamique qui favorise l'installation de jeunes artistes dans le territoire, la HEAR souhaite intégrer le dispositif d'incubation culturel régional FLUXUS, dans une logique de fédération des ressources existantes.

Rappel du contexte

FLUXUS vise à faciliter l'émergence de projets entrepreneuriaux innovants dans les domaines culturels et artistiques dans le Grand Est. Sa mission principale est d'assister les porteurs d'un projet en vue de leur permettre de créer une activité économique viable.

L'incubateur FLUXUS initié par la Direction régionale des affaires culturelles du Grand Est (DRAC / Ministère de la Culture) s'appuie sur l'Agence culturelle du Grand Est en tant que partenaire conseil, sur le tiers lieu Bliida en tant qu'opérateur principal coordinateur du dispositif, et sur dix opérateurs locaux implantés dans les différentes villes du Grand Est.

Pour la rentrée 2019/2020 la HEAR a souhaité rejoindre le dispositif comme opérateur local avec les missions de partenaire référent et de partenaire d'accueil.

Les modalités du partenariat sont précisées dans la convention ci-jointe.

Suivi du porteur de projet incubé par la HEAR

Pour l'année 2019/2020, Rose Ekwe diplômée DNSEP en design textile à la HEAR en juin dernier, a été sélectionnée pour intégrer le dispositif FLUXUS. Son projet porte sur le développement de fibres textiles naturelles biodégradables et leur possibles usages. Durant l'année d'incubation, Rose Ekwe bénéficiera de l'ensemble des modalités d'accompagnement déployées par FLUXUS, (journées de formation, accompagnement comptable, summer camp, bourse de soutien au projet...) et sera suivie par un enseignant référent de la HEAR, Mme Christelle Ledéan. Un bureau au sein de KMO, écosystème propice à la recherche, la formation et l'innovation, sera mis à sa disposition par la HEAR.

REÇU EN PREFECTURE

le 07/01/2020

Application agréée E-legalite.com

70_DE-067-200028124-20191217-2019_399-BF

Délibéré

Je vous demande de bien vouloir adopter le projet de délibération suivant :

Le Conseil d'administration,
après en avoir délibéré :

- Approuve les modalités de partenariat avec la Direction régionale des affaires culturelles
- Autorise Monsieur le Directeur à signer la convention afférente.

REÇU EN PREFECTURE

le 07/01/2020

Application agréée E-legalite.com

70_DE-067-200028124-20191217-2019_399-BF



fluxus

CONVENTION DE PARTENARIAT

2020

Partenaires opérationnels

Entre

L'Etat / Direction Régionale des Affaires Culturelles du Grand Est, représenté par Monsieur le Préfet de la région Grand Est,

ci-après désigné sous le terme « l'Etat »

d'une part,

et

L'association TCRM Blida, tiers-lieu d'inspiration, d'innovation & d'intelligence collective à Metz, représenté par son président, opérateur principal du dispositif et bénéficiaire des financements attribués au fonctionnement global,

ci-après désigné sous le terme « l'opérateur principal »

et

Strasbourg

Le Shadok, fabrique du numérique à Strasbourg, représenté par...

Mulhouse

HEAR, Haute école des arts du Rhin à Strasbourg-Mulhouse, représenté par...

Reims

Saint-Exupéry, centre culturel numérique à Reims, représenté par...

L'ESAD, école supérieure d'art et de design à Reims, représenté par...

Nancy

Stand up - Artem, incubateur – accélérateur à Nancy, représenté par ...

Thionville

Puzzle, centre culturel et numérique à Thionville, représenté par...

Le Thi'Pi, pôle numérique à Thionville, représenté par...

LED, laboratoire expression développement à Thionville, représentée par...

Charleville-Mézières

Le Jardin parallèle, représenté par...

ESNAM, École Supérieure Nationale des Arts de la Marionnette, représentée par...

Sélestat

L'agence culturelle Grand Est, représenté par...

ci-après désignés sous le terme « les partenaires opérationnels »,

d'autre part,

PREAMBULE

Afin de faciliter l'émergence de projets entrepreneuriaux innovants dans les domaines culturels et artistiques sur le territoire du Grand Est, il est nécessaire de proposer un soutien à la création d'entreprises.

L'incubateur *fluxus*, premier dispositif d'incubation transversal et régional en France, alliant formation collective et coaching individuel, accompagne pendant un an et de manière intensive des porteurs de projets artistiques et culturels dans le processus de création d'une activité économique viable et durable dans la région.

Un incubateur est un organisme d'aide et d'accompagnement à la création d'entreprise. Sa mission principale est d'assister les porteurs d'un projet en vue de créer une société.

Initié par la direction régionale des affaires culturelles du Grand Est (DRAC / Ministère de la Culture), l'incubateur régional *fluxus* a été expérimenté en 2018/2019, en partenariat avec l'Agence culturelle Grand Est, avec quatre acteurs localisés dans quatre métropoles du Grand Est :

- Bliiida à Metz (opérateur principal)
- Stand up Artem à Nancy
- Saint-ex et l'ESAD – Ecole Supérieure d'Arts et de Design à Reims
- Le Shadok à Strasbourg

Face au bilan positif de cette année, l'État et les partenaires fondateurs ont souhaité développer l'incubateur *fluxus* vers d'autres villes, d'autres partenaires et d'autres porteurs de projet.

Considérant la politique de l'État en faveur de l'entrepreneuriat culturel,

- soutenir et accompagner les entrepreneurs culturels dans leur projet de création ou de développement d'entreprise artistique ou culturelle sur le territoire ;
- renforcer son action en faveur de l'entrepreneuriat culturel, de la professionnalisation des entrepreneurs culturels et du développement de dispositifs d'accompagnement dédiés.

Considérant la politique de la Région Grand Est en faveur de l'entrepreneuriat culturel,

- favoriser l'innovation, élément essentiel de la compétitivité économique du territoire, permettant de stimuler la création de richesses et d'emplois ;
- expérimenter de nouvelles approches en lien avec les territoires afin d'optimiser tous les potentiels du Grand Est.

Considérant l'action des tiers-lieux en faveur de l'accompagnement des porteurs de projets de la filière Industries culturelles et créatives, et notamment celle de Bliiida dont l'expertise a été prouvée dans le secteur de l'accompagnement des entrepreneurs culturels et artistiques et nommé opérateur principal de *fluxus* pour la coordination du dispositif et la conception de l'ingénierie pédagogique.

Considérant la politique des établissements d'enseignement supérieur en faveur de l'insertion professionnelle de ses diplômés.

Il est décidé que :

Pour la rentrée 2019/2020, de nouveaux partenaires opérationnels intègrent le dispositif *fluxus* permettant d'intensifier la dimension régionale :

- KM0 et la HEAR – Haute Ecole des Arts du Rhin à Mulhouse
- Le Puzzle, le Thi'Pi et le LED à Thionville
- Le Jardin parallèle Reims et l'ESNAM – Ecole Supérieure Nationale des Arts de la Marionnette à Charleville-Mézière

ARTICLE 1 : OBJET DE LA CONVENTION

L'Etat et les partenaires opérationnels cités préalablement partagent une volonté commune d'agir en faveur de l'accompagnement à la création d'activité des créatifs en émergence sur le territoire du Grand Est. C'est dans cet esprit que *fluxus*, l'incubateur régional culturel et artistique du Grand Est a été officiellement lancé en janvier 2019 et que la présente convention de partenariat est signée afin de fixer en commun des objectifs à moyen et long terme et de se donner les moyens d'une évaluation conjointe.

fluxus est un incubateur culturel et artistique pérenne qui accompagne pendant un an la création d'activités culturelles et artistiques dans le Grand Est, toutes filières confondues, afin de les rendre économiquement viables.

L'ambition de l'incubateur *fluxus* consiste à :

- Faire émerger des projets entrepreneuriaux dans les domaines culturels et artistiques sur le territoire du Grand Est
- Proposer un soutien à la création d'entreprises créatives
- Créer un maillage régional et transversal de proximité
- Fédérer des ressources sur le territoire pour un incubateur commun adapté aux entrepreneurs créatifs

auprès de publics de toutes filières culturelles et artistiques confondues :

- Étudiants entrepreneurs
- Jeunes professionnels
- Créatifs en reconversion

selon les critères d'éligibilité suivants :

- Avoir la volonté d'implanter son siège social sur le territoire du Grand Est
- Être porteur de projets artistes, artisans d'art, designers, entrepreneurs culturels, et/ou créatifs
- Avoir une ambition forte et la volonté de s'engager pleinement dans ce dispositif d'incubation

Ses orientations partagées

La vision à moyen terme est de multiplier le nombre d'acteurs partenaires et de porteurs de projets incubés afin de développer un maillage territorial et, ainsi de proposer une offre de proximité tout en bénéficiant des ressources de toute la région. Sur la durée de convention, une ouverture transfrontalière est à concrétiser.

Ses partenaires

A l'initiative de l'Etat, l'incubateur *fluxus* s'est construit en collaboration avec des partenaires fondateurs pour une expérimentation d'un an en 2018/2019. Dès la rentrée 2019/2020, ce dispositif est ouvert à tout nouveau partenaire partageant les objectifs et les conditions requises.

Plusieurs typologies de partenaires sont sollicitées :

- Un opérateur principal :

L'Etat missionne Bliiida, tiers-lieu d'inspiration, d'innovation et d'intelligence collective et spécialiste dans le secteur des industries culturelles et créatives pour coordonner la mise en place et le développement de l'incubateur *fluxus* en collaboration étroite avec les services de l'État.

- Les partenaires d'accueil :

Ces partenaires proposent aux porteurs de projet *fluxus* un espace d'hébergement et/ou de production pour la durée de l'incubation, selon leur propre règlement intérieur.

- Les partenaires référents :

Ces partenaires proposent aux porteurs de projet *fluxus* un accompagnement et un suivi personnalisé pour la durée de l'incubation, en complément de la formation *fluxus* dispensée.

Ils prennent part aux réflexions sur les axes stratégiques de *fluxus* mené par l'État et l'opérateur principal Bliiida, de façon consultative.

Il est à préciser qu'un même partenaire peut assurer les fonctions d'accueil et de référent.

- Les partenaires financiers :

Ces partenaires participent au financement du dispositif :

- Pour la Région Grand Est, la participation contribue au fonctionnement global coordonné par l'opérateur principal notamment pour les résidences d'incubation transfrontalières ;
- Pour les collectivités territoriales, la participation finance les frais engendrés en matière de comptabilité et de communication pour les projets accueillis dans les villes ou métropoles coordonnés respectivement par les partenaires opérationnels de chaque ville.

ARTICLE 2 : DURÉE DE LA CONVENTION

La présente convention est signée pour l'année *fluxus* 2019/2020. Elle prendra effet à compter de sa signature par toutes les parties et prendra fin en novembre 2020.

ARTICLE 3 : OBJECTIFS QUANTITATIFS DE LA CONVENTION

Les objectifs quantitatifs du dispositif *fluxus* sont définis

d'une part, en nombre de projets accueillis :

9 porteurs de projets artistiques et culturels

et d'autre part en nombre de sites géographiques intégrés au dispositif :

7 villes / Grand Est : Strasbourg, Metz, Nancy, Reims, Mulhouse, Thionville, Charleville-Mezières

2 villes transfrontalières : Mannheim (Allemagne) et une autre ville en cours de définition

ARTICLE 4 : OBJECTIFS QUALITATIFS DE LA CONVENTION

Les objectifs qualitatifs du dispositif *fluxus* sont définis par la viabilité et la rentabilité des projets soutenus.

L'opérateur principal s'engage à mettre en place un outil de suivi des porteurs de projets soutenus pour mesurer la viabilité des activités créées post-*fluxus* dans la limite de 6 mois suivant la sortie d'incubation.

ARTICLE 5 : RÔLE DE L'ETAT

L'État a initié le dispositif *fluxus* en 2018 et a financé intégralement l'année d'expérimentation en 2019.

L'État impulse la vision et le développement du dispositif, en concertation étroite avec l'opérateur principal, afin de répondre à la mission d'intérêt général consistant à promouvoir l'entrepreneuriat culturel et artistique sur le territoire.

L'État s'engage dans la recherche de nouveaux partenariats opérationnels et financiers en concertation étroite avec l'opérateur principal.

L'État émet un avis sur les candidatures recueillies lors des appels à projets.

L'État jouit d'un droit de regard sur la conception des programmes et peut donner conseil à l'opérateur principal. L'opérateur principal reste souverain dans le choix des prestataires et de l'ingénierie pédagogique.

ARTICLE 6 : RÔLE DE L'OPÉRATEUR PRINCIPAL

L'opérateur principal, Bliiida, coordonne le dispositif *fluxus* en concertation avec l'État et en lien direct avec les partenaires opérationnels, les porteurs de projets et les prestataires.

L'opérateur principal, Bliiida, imagine le programme pédagogique, le contenu des formations, choisit les parrains et marraines, professionnels du domaine d'activité du porteur de projet.

L'opérateur principal choisit les prestataires du programme pédagogique en fonction de la direction qu'il souhaite donner au programme, des besoins des porteurs de projets et de leur domaine d'activité.

L'opérateur principal, Bliiida, organise les événements et temps forts de l'année liés au programme *fluxus* (Jurys, conférences de presse, séminaires, remise des prix, appel à projets...)

L'opérateur principal, Bliiida, organise les comités de pilotage entre les différents partenaires afin de présenter le contenu, le déploiement et les perspectives du dispositif.

L'opérateur principal, Bliiida, coordonne les comités de référents, et conçoit les outils de suivi. L'accompagnement se définit aussi par les échanges de bonnes pratiques entre les différents référents de chaque ville.

ARTICLE 7 : RÔLE DES PARTENAIRES OPÉRATIONNELS

Plusieurs typologies de partenaires opérationnels sont sollicitées :

7.1 Les partenaires référents

Les partenaires référents sont des professionnels de l'accompagnement dans le secteur culturel ou artistique ou/et dans le secteur de la création d'entreprise.

Représentés par une ou deux personnes, ils proposent aux porteurs de projet *fluxus* un accompagnement et un suivi personnalisé, en complément de la formation *fluxus* dispensée.

Ils sont en lien direct avec les parrains, professionnels du domaine d'activité du porteur de projet.

Les partenaires référents s'engagent à :

- donner leur avis sur les dossiers de candidatures lors de la phase d'admissibilité ;
- participer aux jurys intégrés dans le programme *fluxus* (jury de sélection des dossiers, jury intermédiaire, jury final) ;
- suivre le porteur de projet, au rythme d'une à deux fois par mois pendant toute la durée de l'incubation ;
- remplir la feuille de route fournie par l'opérateur principal pour notifier l'évolution du projet ;
- participer aux comités de pilotage et aux comités de référents ;
- relayer les supports de communication fournis par l'opérateur principal.

7.2 Les partenaires d'accueil

Les partenaires d'accueil proposent aux porteurs de projet *fluxus* un espace de travail et/ou de production adapté à l'activité du porteur de projet pour la durée de l'incubation. Selon le règlement intérieur de chaque lieu, chaque partenaire d'accueil peut envisager de mettre à disposition l'espace de travail à titre gratuit ou à tarif préférentiel.

Les partenaires d'accueil s'engagent à fournir à l'opérateur principal la liste des ressources disponibles de leur lieu pour une mise à disposition de tous les incubés du dispositif.

Cette fédération de ressources régionales permet aux porteurs de projets de bénéficier d'un accès privilégié à un large parc de machines et de matériels pour la réalisation de leurs projets, selon les règles d'accès et les tarifs du lieu d'accueil partenaire.

ARTICLE 8 : RÔLE DE L'AGENCE CULTURELLE GRAND EST

L'Agence culturelle Grand Est a développé une mission autour de l'entrepreneuriat culturel. Partenaire du dispositif *fluxus* depuis sa création, l'Agence culturelle Grand Est s'engage à contribuer au programme d'accompagnement *fluxus*, en concertation étroite avec l'opérateur principal, en apportant son expertise dans le secteur du spectacle vivant.

ARTICLE 9 : COMITES

9.1 Comité de pilotage

Le comité de pilotage réunit l'État, l'opérateur principal et les partenaires référents pour échanger sur le déroulé du programme, les événements majeurs, les orientations de développement envisagées ou encore l'actualité du dispositif.

Les partenaires référents, représentés par une ou deux personnes, sont associés aux prises de décisions.

Le comité de pilotage se réunit tous les deux mois, animé conjointement par l'État et l'opérateur principal.

Le comité de pilotage invite une fois par an les partenaires d'accueil à se joindre aux échanges, notamment pour participer au bilan d'une année et à la préparation de la suivante.

9.2 Comité de référents

Le comité de référents réunit l'opérateur principal et les partenaires référents afin d'échanger sur l'évolution des projets, les problématiques rencontrées ou encore les orientations envisagées.

Le comité de référents se réunit tous les deux mois, animé par l'opérateur principal.

Pour faire vivre le réseau *fluxus*, chaque partenaire référent s'engage à participer ou à se faire représenter aux comités de pilotage et aux comités de référents.

ARTICLE 10 : CONFIDENTIALITÉ

Chaque partie prenante du dispositif *fluxus* se doit de respecter la confidentialité à la fois sur l'organisation opérationnelle et financière du dispositif et sur les données relatives aux projets pour lesquels les porteurs ont signifié leur volonté de discrétion dans la convention d'incubation signée entre l'opérateur principal et chaque porteur de projet.

ARTICLE 11 : COMMUNICATION

Le dispositif *fluxus* est une marque déposée et propriété de l'Etat. Une convention d'usage auprès de l'opérateur principal est établie.

La communication est coordonnée par l'opérateur principal, en concertation avec l'État.

L'État et les partenaires opérationnels s'engagent à être des relais d'informations relatives au dispositif selon les conditions définies dans la présente convention.

L'opérateur principal s'engage à faire figurer le logo *fluxus* ainsi que celui de tous les partenaires opérationnels sur les supports de communication relatifs au dispositif.

ARTICLE 12 : ÉVALUATION

L'évaluation porte sur la réalisation annuelle du programme *fluxus* conformément aux articles 3 et 4 et, le cas échéant, sur son impact au regard de l'intérêt général.

L'opérateur principal s'engage à fournir un bilan qualitatif annuel du programme et des projets soutenus en lien direct avec les partenaires référents.

L'opérateur principal s'engage à mettre en place un outil de suivi des porteurs de projets soutenus pour mesurer la viabilité des activités créées post-*fluxus*.

ARTICLE 13 : CONDITION DE RENOUVELLEMENT DE LA CONVENTION

La conclusion éventuelle d'une nouvelle convention est subordonnée à la réalisation de l'évaluation prévue en article 10.

ARTICLE 14 : AVENANTS

La présente convention ne peut être modifiée que par avenant ; les avenants ultérieurs feront partie de la présente convention et seront soumis à l'ensemble des dispositions non contraires qui la régissent.

L'intégration d'un nouveau partenaire opérationnel dans la disposition *fluxus* doit faire l'objet d'un avenant ; il en est de même pour le désengagement d'un partenaire opérationnel.

ARTICLE 15 : RÉSILIATION DE LA CONVENTION

En cas de non-respect par l'une des parties de l'une de ses obligations résultant de la présente convention, celle-ci pourra être résiliée de plein droit par l'autre partie, sans préjudice de tous autres droits qu'elle pourrait faire valoir, à l'expiration d'un délai de deux mois suivant l'envoi d'une lettre recommandée avec accusé de réception valant mise en demeure de se conformer aux obligations contractuelles et restée infructueuse.

ARTICLE 16 : RECOURS

Tout litige résultant de l'exécution de la présente convention est du ressort du Tribunal administratif de Strasbourg.

Fait à Strasbourg, le

Pour l'État
Le Préfet de la Région Grand Est
et par délégation,
La Directrice régionale des affaires culturelles
du Grand Est

Christelle CREFF

Pour l'opérateur principal
Le Président de BLIIDA

William SCHUMAN

Pour les opérateurs opérationnels

- *Le Shadok*, fabrique du numérique à Strasbourg, représenté par...
- *HEAR*, Haute école des arts du Rhin à Strasbourg-Mulhouse, représenté par...
- *Saint-Exupéry*, centre culturel numérique à Reims, représenté par...
- *L'ESAD*, école supérieure d'art et de design à Reims, représenté par...
- *Stand up - Artem*, incubateur – accélérateur à Nancy, représenté par ...
- *Puzzle*, centre culturel et numérique à Thionville, représenté par...
- *Le Thi'Pi*, pôle numérique à Thionville, représenté par...
- *LED*, laboratoire expression développement à Thionville, représentée par...

- *Le Jardin parallèle*, représenté par...
- *ESNAM*, École Supérieure Nationale des Arts de la Marionnette, représentée par...
- *L'agence culturelle Grand Est*, représenté par...