



Strasbourg, le 13 juin 2019

Extrait du registre des délibérations du Conseil d'administration n°367-2019 du 13 juin 2019

Séance du : 13 juin 2019
Sous la présidence de : Michel Samuel-Weis – Vice-Président

Ont assisté à la séance : 15 membres
Absents excusés : 13 absents excusés dont 4 pouvoirs
Absent non excusé : /

Présents :

Claire ANTONY, Rosale BEHRA, Azzedine BOUFRIOUA, Cora FRANÇOIS, Ilana ISEHAYEK, Brice JEANNIN, Ange-Frédéric KOFFI, Amy LIN, Sophie KOHLER, Sara MARGUIER, Clémence MILLET, Gilles OLTZ, Michel SAMUEL-WEIS, Darek SZUSTER, Jean VERNE.

Pouvoirs :

Sophie KOHLER donne pouvoir à Benoît TOCK
Nicolas MATT donne pouvoir à Michel SAMUEL-WEIS
Annick NEFF donne pouvoir à Darek Szuster
Ada REICHHART donne pouvoir à Sara MARGUIER

Absents excusés :

Jean-Luc BREDEL, Alain FONTANEL, Camille GANGLOFF, Fabienne KELLER, Pascal MANGIN, Nicolas MATT, Henri METZGER, Annick NEFF, Ada REICHHART, Éric SCHULTZ, Gérard STARCK, Benoît TOCK, Catherine TRAUTMANN.

6ème point de l'ordre du jour : Adoption du règlement des études en musiqueDélibéré

Le Conseil d'administration
Après en avoir délibéré :

- adopte le règlement des études en musique

Vote

Votants : 19
Pour : 19
Contre : -
Abstention : -

Adopté

Rendu exécutoire par transmission à la Préfecture le 10er juillet 2019
et affichage à la Haute école des arts du Rhin le 10er juillet 2019 à 17 heures.

Michel Samuel-Weis
Vice-Président





Délibération du Conseil d'administration n°367 - 2019 du 13 juin 2019

Objet : Adoption du règlement des études en musique

Exposé des motifs

1. Contexte et objectifs

Le règlement des études est un document réglementaire à destination des étudiants.

Complémentaire au guide de l'étudiant. Il est le reflet :

- de la réglementation européenne LMD (accords de Bologne de 1999),
- de l'ensemble des textes réglementaires portant organisation de l'enseignement supérieur en musique dans les établissements d'enseignement supérieur délivrant des diplômes,
- des usages pédagogiques validés en Commission pédagogique depuis la création de l'Académie

Document de référence lié au dispositif Licence Master Doctorat (LMD), le règlement des études a l'ambition de formaliser le déroulement des différents cursus proposés par l'Académie supérieure de musique (DNSPM/licence, Master et Diplôme d'Etat), de préciser les conditions d'admission et d'inscription, l'organisation de la vie étudiante ainsi que les dispositifs d'accompagnement vers la professionnalisation des musiciens.

Tant sur la forme que sur le fond, il a été rédigé dans un souci de cohérence et d'harmonisation avec les dispositions du règlement des études en arts plastiques. De ce point de vue, il contribue à l'unité de l'établissement.

2. Méthode de concertation

Le règlement des études a été co-construit avec l'ensemble des acteurs concernés et a fait l'objet d'une validation auprès des instances de l'Académie supérieure de musique, en Commission pédagogique et en Commission de vie étudiante.

3. Durée de validité

Le règlement des études est amené à être modifié en fonction de l'évolution du cadre juridique auquel la Haute école des arts du Rhin est soumise.

La version du règlement des études, présentée ce jour, sera appliquée à partir de la rentrée 2019.

Délibéré

Je vous demande de bien vouloir adopter le projet de délibération suivant :

Le Conseil d'administration
après en avoir délibéré

- adopte le règlement des études en musique

