



Strasbourg, le 13 juin 2019

## Extrait du registre des délibérations du Conseil d'administration n°368-2019 du 13 juin 2019

Séance du : 13 juin 2019  
Sous la présidence de : Michel Samuel-Weis – Vice-Président

Ont assisté à la séance : 15 membres  
Absents excusés : 13 absents excusés dont 4 pouvoirs  
Absent non excusé : /

**Présents :**

Claire ANTONY, Rosale BEHRA, Azzedine BOUFRIOUA, Cora FRANÇOIS, Ilana ISEHAYEK, Brice JEANNIN, Ange-Frédéric KOFFI, Amy LIN, Sophie KOHLER, Sara MARGUIER, Clémence MILLET, Gilles OLTZ, Michel SAMUEL-WEIS, Darek SZUSTER, Jean VERNE.

**Pouvoirs :**

Sophie KOHLER donne pouvoir à Benoît TOCK  
Nicolas MATT donne pouvoir à Michel SAMUEL-WEIS  
Annick NEFF donne pouvoir à Darek Szuster  
Ada REICHHART donne pouvoir à Sara MARGUIER

**Absents excusés :**

Jean-Luc BREDEL, Alain FONTANEL, Camille GANGLOFF, Fabienne KELLER, Pascal MANGIN, Nicolas MATT, Henri METZGER, Annick NEFF, Ada REICHHART, Éric SCHULTZ, Gérard STARCK, Benoît TOCK, Catherine TRAUTMANN.

**7ème point de l'ordre du jour : modification du règlement des études en arts plastiques**Délibéré

Le Conseil d'administration  
Après en avoir délibéré :

- adopte la modification ci-jointe au règlement des études en arts plastiques

Vote

Votants : 19  
Pour : 19  
Contre : -  
Abstention : -

**Adopté**

Rendu exécutoire par transmission à la Préfecture le 10<sup>er</sup> juillet 2019  
et affichage à la Haute école des arts du Rhin le 10<sup>er</sup> juillet 2019 à 17 heures.

Michel Samuel-Weis  
Vice-Président





## **Délibération du Conseil d'administration**

### **n°368 - 2019 du 13 juin 2019**

**Objet : modification du règlement des études en arts plastiques**

#### Exposé des motifs

Au gré de l'évolution réglementaire mais également de l'évolution des pratiques pédagogiques ou des besoins de l'établissement, le règlement des études fait régulièrement l'objet d'adaptations et de modifications.

En l'espèce, il est proposé d'introduire dans ce document à valeur réglementaire les dispositions relatives à l'organisation des procédures disciplinaires, à l'instar de ce qui se pratique dans les autres établissements d'enseignement supérieur.

Rédigées en concertation avec l'ensemble des composantes de l'établissement et présentées en commissions de vie étudiante et commissions pédagogiques des deux sites, ces dispositions visent à formaliser le déroulement des procédures, à garantir les droits de la défense (mise en place d'un conseil de discipline) et à sécuriser sur le plan juridique les sanctions susceptibles d'être prononcées par l'autorité territoriale.

#### Délibéré

Ces explications apportées, je vous demande de bien vouloir adopter le projet de délibération suivant :

Le Conseil d'administration  
après en avoir délibéré

- adopte la modification ci-jointe au règlement des études en arts plastiques

## **MODIFICATION DU REGLEMENT DES ETUDES**

### **ARTICLE : CONSEIL DE DISCIPLINE**

#### **Composition**

Le conseil de discipline est présidé par le Directeur de la HEAR ou son représentant (direction adjointe arts plastiques ou musique) et composé de la Direction des études ou son représentant, l'administrateur général de la HEAR ou son représentant, deux enseignants membres de la commission pédagogique du site concerné et un étudiant délégué.

Les membres du conseil de discipline sont soumis au devoir de réserve.

#### **Pouvoir disciplinaire et rôle du conseil de discipline**

Le pouvoir disciplinaire relève du Directeur de l'école. Il peut exercer ce pouvoir dès lors qu'il a connaissance de faits de nature à porter atteinte au bon fonctionnement de l'établissement et aux règles communément admises de la vie en société.

En fonction du niveau des sanctions qu'il envisage de prendre, le Directeur devra saisir le conseil de discipline.

C'est ainsi que le conseil de discipline donnera obligatoirement un avis au directeur sur les cas pouvant justifier une exclusion temporaire ou définitive d'un étudiant.

#### **Fonctionnement du conseil de discipline**

Le conseil de discipline est convoqué par le directeur et peut entendre toute personne dont il souhaite connaître les observations.

L'étudiant présenté devant le conseil peut se faire assister de la personne de son choix.

Les décisions du conseil de discipline sont prises à la majorité simple des membres présents, soit la moitié des membres présents.

En cas de partage égal des voix, le président a voix prépondérante.

Le conseil propose au directeur les sanctions prévues (exclusion temporaire ou définitive) et le directeur arrête les mesures disciplinaires à prendre.

Le directeur peut être amené à prononcer, à titre conservatoire, l'exclusion d'un étudiant sans recueillir l'avis préalable du conseil de discipline. Ce dernier sera informé par tous moyens et dans les meilleurs délais, des faits ayant entraîné la décision d'exclusion.

### **ARTICLE : SANCTIONS**

Les sanctions disciplinaires sont l'avertissement, l'exclusion temporaire à durée déterminée, l'exclusion définitive de la HEAR.

L'avertissement est prononcé par le directeur de la HEAR. La décision d'exclusion temporaire ou définitive sera prise par le directeur, au vu de l'avis rendu par le conseil de discipline.

La décision doit être motivée et notifiée à l'étudiant sous huit jours.

Lorsque l'étudiant est mineur, les sanctions disciplinaires sont notifiées à ses parents ou à son tuteur.

En cas d'exclusion définitive, l'intégralité des droits d'inscription de l'année en cours reste acquise à l'établissement.

#### **ARTICLE : VOIES DE RECOURS**

L'étudiant à l'encontre de qui la décision a été rendue et le directeur de la HEAR peuvent contester la décision devant le tribunal administratif dans un délai de deux mois à compter du jour de notification de la décision.

REÇU EN PREFECTURE

le 01/07/2019

Application agréée E-legalite.com

99\_DE-067-200028124-20190613-2019\_368-DE