



Strasbourg, le 10 octobre 2019

Extrait du registre des délibérations du Conseil d'administration n°379-2019 du 10 octobre 2019

Séance du : 10 octobre 2019
Sous la présidence de : Alain Fontanel - Président

Ont assisté à la séance : 14 membres
Absents excusés : 14 absents excusés dont 3 pouvoirs
Absent non excusé : /

Présents :

Claire ANTONY, Azzedine BOUFRIOUA, Jean-Luc BREDEL, Laurent DOUCELANCE, Alain FONTANEL, Cora FRANÇOIS, Bernard GOY, Ilana ISEHAYEK, Brice JEANNIN, Amy LIN, Clémence MILLET, Gérard STARCK, Benoît TOCK, Davy TOUSSAINT.

Pouvoirs :

Sophie KOHLER donne pouvoir à Benoît TOCK
Michel SAMUEL-WEIS donne pouvoir à Azzedine BOUFRIOUA
Catherine TRAUTMANN donne pouvoir à Alain FONTANEL

Absents excusés :

Camille GANGLOFF, Fabienne KELLER, Sophie KOHLER, Pascal MANGIN, Sara MARGUIER, Nicolas MATT, Henri METZGER, Annick NEFF, Ada REICHHART, Michel SAMUEL-WEIS, Charlotte STAUB, Éric SCHULTZ, Darek SZUSTER, Catherine TRAUTMANN.

7^{ème} point de l'ordre du jour : Plan de formation de la HEAR 2019/2020

Délibéré

Le Conseil d'administration
Vu l'avis favorable du comité technique
après en avoir délibéré

- approuve le plan de formation de la HEAR 2019/20 ;
- autorise la Direction de la HEAR à prendre toutes les mesures nécessaires pour mettre en œuvre le dit plan.

Les crédits nécessaires à la réalisation du plan de formation 2019 sont inscrits au budget 2019 de l'établissement.

Vote

Votants : 17
Pour : 17
Contre : -
Abstention : -

Adopté

Rendu exécutoire par transmission à la Préfecture le 22 octobre 2019
et affichage à la Haute école des arts du Rhin le 22 octobre 2019 à 17 heures.

Alain Fontanel
Président



99_DE-067-200028124-20191010-2019_379-DE



Délibération du Conseil d'administration

n°379-2019 du 10 octobre 2019

Objet : Plan de formation de la HEAR 2019/2020

Exposé des motifs

La Haute école des arts du Rhin souhaite mettre en place le plan de formation pour l'année scolaire 2019 destiné à l'ensemble des agents permanents de la HEAR.

A cette fin, est soumis à l'approbation du Conseil d'administration de la HEAR, suite à l'avis du Comité technique de la HEAR du 5 juillet 2019, le plan de formation 2019/20 joint en annexe n°1.

Celui-ci sera mis en œuvre de septembre 2019 à juin 2020 après arbitrage des demandes individuelles des agents.

Délibéré

Je vous demande de bien vouloir adopter le projet de délibération suivant :

Le Conseil d'administration
après en avoir délibéré et après avis du Comité technique

- approuve le plan de formation de la HEAR 2019/20 ;
- autorise la Direction de la HEAR à prendre toutes les mesures nécessaires pour mettre en œuvre le dit plan.

Les crédits nécessaires à la réalisation du plan de formation 2019 sont inscrits au budget 2019 de l'établissement.



Strasbourg, le 21 Juin 2019

Plan de formation 2019-2020 de la Haute école des arts du Rhin

Préambule

La Haute école des arts du Rhin (HEAR) établit depuis 2013 un plan de formation annuel destiné à accompagner la mise en œuvre du projet d'établissement, renforcer son autonomisation et répondre aux demandes individuelles exprimées par les agents.

Avant de dresser les perspectives de formations en 2019-2020, il convient d'effectuer un bilan sommaire des formations suivies en 2018-2019.

Bilan du plan précédent (2018-2019)

Bilan quantitatif

Nombre de jours de formation dispensés :

Total général	Total jours HEAR	207.5
Répartition par sites	Total jours SAPM	27
	Total jours SAPS	171.5
	Total jours ASM	9
Répartition par équipe	Total jours Administratifs	114.5
	Total jours Pédagogiques	93
Répartition par domaine	Total jours Hygiène et sécurité	15
	Total jours Langues	65
	Total jours Prépa. Concours et sélections pro	16.5
	Total jours Intégration	25
	Total jours New Technologies et Logiciels	22

REÇU EN PREFECTURE

le 22/10/2019

Application agréée E-legalite.com

99_DE-067-200028124-20191010-2019_379-DE

Bilan qualitatif

207.5 jours de formations ont été dispensés dans le cadre du plan de formation 2018 dont 114.5 (55%) par l'équipe administrative) et 93 (45%) par l'équipe pédagogique. On constate un net équilibrage de la répartition par rapport à l'année précédente. Par ailleurs, 180.5 jours ont été effectués par les Strasbourgeois (87%), 27 jours par des Mulhousiens (13%). Une constance générale par rapport à l'année précédente est notable.

Les formations aux langues ont été fortement demandées en 2018 puisque 65 jours de formations ont été dispensés contre 9 l'an passé. Ce qui s'explique notamment par l'organisation de formations intensives en intra.

Les préparations aux concours réalisées en interne et au CNFPT ont généré 16.5 jours de formations soit un nombre identique à celui de 2017.

Les formations d'intégration restent constantes et ont représenté 25 jours de formations.

Des agents ont participé aux actions développées par le service formation continue de la HEAR à raison de 3.5 jours au profit de 2 agents.

La démarche du plan de formation

Les axes de formations engagés en 2018 seront maintenus en poursuivant également l'objectif de réalisation de formations transversales et de formations en intra, (y compris en puisant des ressources de formateurs en interne) dans le but de renforcer les liens entre les filières culturelles, administratives et techniques.

Le **calendrier** proposé dans le cadre du **plan de formation 2019-2020** est le suivant :

- ❖ 1er semestre 2019 : recueil des vœux exprimés en matière de formation via les entretiens professionnels pour les agents administratifs et les enseignants ;
- ❖ Juin-septembre 2019 : arbitrage de la direction ;
- ❖ D'octobre 2019 à Juin 2020 : réalisation et suivi des formations.

Les méthodes d'apprentissage peuvent être variées : stage en présentiel, stage pratique ou encore formation à distance. Cette dernière méthode étant de plus en plus utilisée par les organismes, la HEAR met en disposition en cas de besoin les équipements nécessaires pour l'agent soit :

- À son poste de travail ;
- À la médiathèque pour plus de tranquillité.

Les journées de télétravail peuvent également être sollicitées dans le cadre d'une formation à distance.

Les actions programmées

⇒ **Proposer des formations aux disciplines artistiques au profit des équipes administratives et techniques** afin de garantir à tous un socle de connaissances commun permettant de mieux appréhender la spécificité de l'environnement professionnel en école d'arts.

- L'initiation aux disciplines artistiques en lien avec les enseignants ou responsables d'atelier intéressés

(les enseignants responsables d'ateliers proposent d'ouvrir leur atelier pendant une demi-journée à 2 jours afin d'initier un groupe d'agents à leur pratique artistique. Chaque agent administratif ou technique bénéficie de la possibilité de participer à une initiation par an. Les participations supplémentaires sont possibles hors temps de travail)

- Un cycle de conférences/visites de musées assurées par un enseignant de l'établissement

⇒ **Proposer aux agents de la HEAR de continuer à accéder aux formations dispensées par l'Unistra**, modalité offerte depuis la conclusion d'un partenariat avec l'Université : permet de diversifier les possibilités de formations ;

⇒ **Construire avec les autres écoles d'art du Grand Est** une offre de formation orientées sur les pratiques pédagogiques avec procédure d'échanges d'enseignement entre les écoles ;

⇒ **Poursuivre l'effort entrepris depuis ces trois dernières années, en cohérence avec le projet d'établissement**, tout en tenant compte des impératifs budgétaires et de la charge de travail au sein des différents services :

- Hygiène et sécurité :

- Dans la continuité des actions entreprises l'an passé, une formation à la manipulation des extincteurs sera proposée à l'ensemble des sites. Elle se justifie notamment par le risque de départs de feu constaté dans des ateliers à Mulhouse et Strasbourg au courant de l'année 2018. Les membres du CHSCT réuni le 14 mars 2018 ont proposé l'inscription de cette formation au plan de formation. Le nombre de salarié formé l'an passé ne permettant pas de représenter 50% des agents de la HEAR (24 agents formés), la replanification de cette formation se justifie.
- Formations Sauveteur Secouriste du Travail :
L'effort de formation est poursuivi et décliné comme suit :
 - ❖ Maintien et actualisation des compétences de sauveteur secouriste du travail (SST) pour les agents déjà formés (recyclages) ;
 - ❖ Acquisition des connaissances SST pour une dizaine d'agents y compris une session sur le site de Mulhouse pour faciliter l'engagement des agents.
- Prévention des risques en matière de santé et sécurité au travail. A ce titre, une formation gestes et postures devant écrans est d'ores et déjà programmée le 23 Septembre 2019. La HEAR proposera également chaque vendredi midi, comme l'an passé, aux agents de participer à un atelier Qi-gong visant au bien-être, à l'équilibre et ainsi à la réduction du stress pouvant être ressenti au travail.
- Habilitation électrique : pour les assistants d'enseignement artistique amenés à utiliser des machines électriques.
- Formation des membres du CHSCT dédiée à l'hygiène et à la sécurité et à la prévention des risques psychosociaux.

- Langues :

Afin de renforcer la vocation internationale de la HEAR en favorisant le développement des langues au sein des équipes pédagogique et administrative, il est proposé :

- d'accompagner les agents désirant participer à une mobilité internationale ;

- de continuer à permettre à un maximum d'agents de suivre les formations de l'Université populaire, de l'Unistra ou de tout autre organisme similaire ;
- de continuer à proposer des formations courtes destinées à l'acquisition d'outils de langage en lien direct avec les fonctions occupées (ex : accueil téléphonique ; présentation de ses fonctions ; rédaction de courriels formels ; évocation du champ artistique...).
- d'encourager les agents à suivre les autoformations proposées dans le cadre du programme "Spirale".
- de poursuivre les formations en anglais au sein de l'école sous forme de :
 - ❖ Formations continues se déroulant sur tout ou partie de l'année scolaire à Mulhouse ;
 - ❖ Formations intensives, stages permettant une pratique intensive sur une semaine. En 2019 cette formation a été programmée du 16 au 20 Septembre à raison de 3 heures par jour sur le site de Strasbourg et compte 6 inscrits.

Ces formations mêlent enseignants et agents administratifs ou techniques de sorte à favoriser la porosité entre les disciplines et les services autour d'un objectif commun.

Les formations seront faites dans le cadre du CPF (Compte Personnel de Formation).

- Préparations aux concours :

A l'instar de ce qui a été proposé en 2018-2019, une attention particulière sera accordée au personnel enseignant, technique et administratif souhaitant effectuer une préparation aux concours, et notamment dans la perspective de l'organisation des concours de Professeur d'Enseignement Artistique et de Rédacteur.

En sus des préparations aux concours proposées par le CNFPT, des préparations pourront également être réalisées en interne par des intervenants extérieurs ou agents de la HEAR pour les agents inscrits aux concours.

Ces formations seront suivies dans le cadre du CPF.

- Formations spécifiques dédiées aux enseignants :

Les enseignants pourront demander à suivre des formations informatiques utiles à leurs missions d'enseignement : Photoshop, In design, Adobe, 3D,4D, Ableton, Avide media composer,...

Ces formations ne relevant généralement pas du "catalogue CNFPT" et ayant un coût particulièrement élevé (de 1000 à 3000 €), une priorisation devra être opérée entre les demandes. Certaines pourront être animées par des agents de l'établissement.

Outre la formation aux nouvelles technologies, les enseignants (PEA et AEA) seront incités à suivre toute formation permettant le renforcement des pratiques pédagogiques et artistiques.

Des formations plus techniques seront également mises en œuvre pour faciliter la prise en main et l'utilisation des nouvelles machines ou équipements techniques acquis par l'établissement (commande numérique).

Dans le cas où les agents solliciteraient des formations relevant plutôt de leur activité d'artiste, le service des ressources humaines pourrait les orienter vers l'AFDAS, structure chargée de la gestion du droit à formation ouvert aux artistes auteurs.

- Formations en management, gestion de projet, accompagnement au changement, conduite de réunions, gestion des conflits :

Elles continueront à être proposées systématiquement aux agents en situation d'encadrement et pourront notamment être suivies dans le cadre du CPF.

- ⇒ Continuer à inciter les services à **renforcer leurs connaissances et acquérir de nouvelles compétences** dans des domaines variés :
 - Services administratifs : finances et marchés publics, compatibilité, ressources humaines, développement de la formation continue, informatique, mais également des formations plus spécifiques sur le statut et le régime social des artistes et musiciens
 - Services techniques : carrelage, peinture, nettoyage, serrurerie, plomberie...
- ⇒ Offrir la possibilité aux moniteurs en ateliers d'accéder à un certain nombre de formations en hygiène et sécurité afin de les sensibiliser à ces questions et de les accompagner dans leur démarche de professionnalisation.

Afin de mutualiser les coûts, des formations "intra" (organisées au sein même de l'établissement) pourront être proposées au personnel pédagogique et administratif.

Le budget

Le budget alloué aux formations en 2019 est de 25 000 € pour les formations hors CNFPT.

Les formations CNFPT sont couvertes par une cotisation dont le taux est de 0.90% et dont l'assiette correspond à la masse des rémunérations des emplois de droit public (participation de 30 000 euros pour l'année 2018).