



Cursus Licence-DNSPM

Direction d'ensemble vocal

Année 1

UE	Semestre 1	Semestre 2	ECTS DNSPM	ECTS Licence
	Enseignements	Enseignements		
UE 1 : Langues vivantes et méthodologie	Langue vivante étrangère (UDS)	Langue vivante étrangère (UDS)	2	3
	Méthodologie (UDS)			
UE 2 : Disciplines fondamentales	Analyse et réduction (ASMS)	Analyse et réduction (ASMS)	3	3
	Direction d'ensemble instrumental (ASMS)	Direction d'ensemble instrumental (ASMS)		
UE 3 : Pratique musicale	Direction d'ensemble vocal et séminaires (ASMS)	Direction d'ensemble vocal et séminaires (ASMS)	12	6
	Expression corporelle (danse, théâtre, conscience corporelle) (ASMS)	Expression corporelle (danse, théâtre, conscience corporelle) (ASMS)		
UE 4 : Disciplines historico-techniques	Histoire de la musique savante moderne et contemporaine (UDS)	Histoire de la musique romantique (UDS)	4	6
	Ecriture et harmonie au clavier (ASMS)	Ecriture et harmonie au clavier (ASMS)		
UE 5 : Disciplines spécialisées	Pratique chorale (ASMS)	Pratique chorale (ASMS)	3	3
UE 6 : Professionnalisation	Formation au DE ou piano ou pratique vocale (ASMS)	Formation au DE ou piano ou pratique vocale (ASMS)	4	6
	Séminaires (langues, management des ensembles, psychologie de groupe, psychophysiologie de la voix, technique Alexander) (ASMS)	Séminaires (langues, management des ensembles, psychologie de groupe, psychophysiologie de la voix, technique Alexander) (ASMS)		
	Informatique musicale (ASMS)	Informatique musicale (ASMS)		
UE 7 : Option	1 cours au choix (UDS ou ASMS)	1 cours au choix (UDS ou ASMS)	2	3

N.B. : UDS : enseignement dispensé à l'Université De Strasbourg

ASMS : enseignement dispensé à l'Académie Supérieure de Musique de Strasbourg

Votre contact :

Thibaut Gindensperger
Assistant administratif

+33 (0)3 68 98 60 73
thibaut.gindensperger@hear.fr



Cursus Licence-DNSPM

Direction d'ensemble vocal

Année 2

UE	Semestre 3	Semestre 4	ECTS DNSPM	ECTS Licence
	Enseignements	Enseignements		
UE 1 : Langues vivantes et méthodologie	Langue vivante étrangère (UDS)	Langue vivante étrangère (UDS)	2	3
UE 2 : Disciplines fondamentales	Analyse et réduction (ASMS)	Analyse et réduction (ASMS)	3	3
	Direction d'ensemble instrumental (ASMS)	Direction d'ensemble instrumental (ASMS)		
UE 3 : Pratique musicale	Direction d'ensemble vocal et séminaires (ASMS)	Direction d'ensemble vocal et séminaires (ASMS)	12	6
	Expression corporelle (danse, théâtre, conscience corporelle) (ASMS)	Expression corporelle (danse, théâtre, conscience corporelle) (ASMS)		
UE 4 : Disciplines historico-techniques	Histoire de la musique classique (UDS)	Histoire de la musique de la Renaissance (UDS)	4	6
	Ecriture et harmonie au clavier (ASMS)	Ecriture et harmonie au clavier (ASMS)		
UE 5 : Disciplines spécialisées	Pratique chorale (ASMS)	Pratique chorale (ASMS)	3	3
UE 6 : Professionnalisation	Formation au DE ou piano ou pratique vocale (ASMS)	Formation au DE ou piano ou pratique vocale (ASMS)	4	6
	Séminaires (langues, management des ensembles, psychologie de groupe, psychophysiologie de la voix, technique Alexander) (ASMS)	Séminaires (langues, management des ensembles, psychologie de groupe, psychophysiologie de la voix, technique Alexander) (ASMS)		
	Musique mixte (ASMS)			
UE 7 : Option	1 cours au choix (UDS ou ASMS)	1 cours au choix (UDS ou ASMS)	2	3

N.B. : UDS : enseignement dispensé à l'Université De Strasbourg

ASMS : enseignement dispensé à l'Académie Supérieure de Musique de Strasbourg

Votre contact :

Thibaut Gindensperger
Assistant administratif

+33 (0)3 68 98 60 73
thibaut.gindensperger@hear.fr



Cursus Licence-DNSPM

Direction d'ensemble vocal

Année 3

UE	Semestre 5	Semestre 6	ECTS DNSPM	ECTS Licence
	Enseignements	Enseignements		
UE 1 : Langues vivantes et méthodologie	Langue vivante étrangère (UDS)	Langue vivante étrangère (UDS)	2	3
UE 2 : Disciplines fondamentales	Analyse et réduction (ASMS)	Analyse et réduction (ASMS)	3	3
	Direction d'ensemble instrumental (ASMS)	Direction d'ensemble instrumental (ASMS)		
UE 3 : Pratique musicale	Direction d'ensemble vocal et séminaires (ASMS)	Direction d'ensemble vocal et séminaires (ASMS)	12	6
	Expression corporelle (danse, théâtre, conscience corporelle) (ASMS)	Expression corporelle (danse, théâtre, conscience corporelle) (ASMS)		
UE 4 : Disciplines historico-techniques	Histoire de la musique baroque (UDS)	Histoire de la musique du Moyen-Âge (UDS)	4	6
	Patrimoines musicaux (thématiques musicologiques)	Patrimoines musicaux (thématiques musicologiques)		
UE 5 : Disciplines spécialisées	Pratique chorale (ASMS)	Pratique chorale (ASMS)	3	3
UE 6 : Professionnalisation	Formation au DE ou piano ou pratique vocale (ASMS)	Formation au DE ou piano ou pratique vocale (ASMS)	4	6
	Séminaires (langues, management des ensembles, psychologie de groupe, psychophysiologie de la voix, technique Alexander) (ASMS)	Séminaires (langues, management des ensembles, psychologie de groupe, psychophysiologie de la voix, technique Alexander) (ASMS)		
UE 7 : Option	1 cours au choix (UDS ou ASMS)	1 cours au choix (UDS ou ASMS)	2	3

N.B. : UDS : enseignement dispensé à l'Université De Strasbourg

ASMS : enseignement dispensé à l'Académie Supérieure de Musique de Strasbourg