



Cursus Master

Accompagnement

Année 1

| | Semestre 1 | Semestre 2 | ECTS |
|--|--|--|-------------|
| UE | Enseignements | Enseignements | |
| UE 1 : Langues vivantes et méthodologie | Langue vivante étrangère (Anglais musicologie (UDS), Allemand musicologie (UDS), Français langue étrangère (ASMS)) | Langue vivante étrangère (Anglais musicologie (UDS), Allemand musicologie (UDS), Français langue étrangère (ASMS)) | 3 |
| | Méthodologie de la recherche (UDS) | | |
| UE 2 : Disciplines fondamentales | Accompagnement (ASMS) | Accompagnement (ASMS) | 12 |
| | Mémoire : définition du sujet de mémoire et élaboration de la bibliographie (UDS) | Mémoire : définition du sujet de mémoire et élaboration de la bibliographie (UDS) | |
| UE 3 : Professionnalisation | Cours au choix* (ASMS) | Stage d'observation (70h) | 6 |
| | Cours au choix* (ASMS) | Cours au choix* (ASMS) | |
| UE 4 : Séminaire transversal de musicologie | Séminaire historique ou séminaire analytique (UDS) | Séminaire historique ou séminaire analytique (UDS) | 6 |
| | Histoire et théorie de l'interprétation (UDS) | Histoire et théorie de l'interprétation (UDS) | |
| UE 5 : Pratique musicale complémentaire | Orchestre / Musique de chambre / Discipline complémentaire (ASMS) | Orchestre / Musique de chambre / Discipline complémentaire (ASMS) | 3 |

* Cours dispensé sur les 2 semestres. Exemples : traits d'orchestre dans la discipline instrumentale principale, déchiffrage, instrument complémentaire, analyse, écriture, orchestration, initiation au jazz, initiation à la pédagogie, informatique musicale, harmonie au clavier, direction d'orchestre, direction de chœur, théâtre, improvisation libre, musique à l'image...

N.B. : UDS : enseignement dispensé à l'Université De Strasbourg

ASMS : enseignement dispensé à l'Académie Supérieure de Musique de Strasbourg

Votre contact :

Thibaut Gindensperger
Assistant administratif

+33 (0)3 68 98 60 73
thibaut.gindensperger@hear.fr



Cursus Master

Accompagnement

Année 2 (1^{er} semestre)

| UE | Semestre 3 | ECTS |
|--|--|------|
| | Enseignements | |
| UE 1 : Langues vivantes et méthodologie | Langue vivante étrangère (Anglais musicologie (UDS), Allemand musicologie (UDS), Français langue étrangère (ASMS)) | 3 |
| UE 2 : Disciplines fondamentales | Accompagnement (ASMS) | 12 |
| | Mémoire : définition du sujet de mémoire et élaboration de la bibliographie (UDS) | |
| UE 3 : Professionnalisation | Stage (140h) | 6 |
| | Cours au choix* (ASMS) | |
| UE 4 : Séminaire transversal de musicologie | Patrimoines musicaux ou Théorie de l'analyse musicale (UDS) | 6 |
| | Esthétique de la musique (UDS) | |
| UE 5 : Pratique musicale complémentaire | Orchestre / Musique de chambre / Discipline complémentaire (ASMS) | 3 |

* Cours dispensé sur les 2 semestres. Exemples : traits d'orchestre dans la discipline instrumentale principale, déchiffrage, instrument complémentaire, analyse, écriture, orchestration, initiation au jazz, initiation à la pédagogie, informatique musicale, harmonie au clavier, direction d'orchestre, direction de chœur, théâtre, improvisation libre, musique à l'image...

N.B. : UDS : enseignement dispensé à l'Université De Strasbourg

ASMS : enseignement dispensé à l'Académie Supérieure de Musique de Strasbourg



Cursus Master

Accompagnement

Année 2 (2^e semestre)

| | Semestre 4 | ECTS |
|--------------------------------------|---|------|
| UE | Enseignements | |
| UE 1 : Pratique musicale | Accompagnement (ASMS) | 9 |
| | Orchestre / Musique de chambre / Discipline complémentaire (ASMS) | |
| UE 2 : Mémoire et récital | Concert-examen | 21 |
| | Mémoire (soutenance) | |

N.B. : UDS : enseignement dispensé à l'Université De Strasbourg

ASMS : enseignement dispensé à l'Académie Supérieure de Musique de Strasbourg