



## Cursus Licence-DNSPM

# Composition

## Année 1

UE	Semestre 1	Semestre 2	ECTS DNSPM	ECTS Licence
	Enseignements	Enseignements		
<b>UE 1 : Langues vivantes et méthodologie</b>	Langue vivante étrangère (UDS)	Langue vivante étrangère (UDS)	2	3
	Méthodologie (UDS)			
<b>UE 2 : Disciplines fondamentales</b>	Orchestration ou écriture (ASMS)	Orchestration ou écriture (ASMS)	3	3
<b>UE 3 : Pratique musicale</b>	Composition (ASMS)	Composition (ASMS)	12	6
<b>UE 4 : Disciplines historico-techniques</b>	Histoire de la musique savante moderne et contemporaine (UDS)	Histoire de la musique romantique (UDS)	4	6
	Séminaires d'analyse (ASMS)	Séminaires d'analyse (ASMS)		
<b>UE 5 : Disciplines spécialisées</b>	Culture de la création contemporaine (ASMS)	Culture de la création contemporaine (ASMS)	3	3
<b>UE 6 : Professionnalisation</b>	Culture musicale du XXe siècle (ASMS)	Culture musicale du XXe siècle (ASMS)	4	6
	Instrument complémentaire (ASMS)	Instrument complémentaire (ASMS)		
	Electroacoustique et informatique musicale – niveau 1 (ASMS)	Electroacoustique et informatique musicale – niveau 1 (ASMS)		
<b>UE 7 : Option</b>	1 cours au choix (UDS ou ASMS)	1 cours au choix (UDS ou ASMS)	2	3

*N.B. : UDS : enseignement dispensé à l'Université De Strasbourg*

*ASMS : enseignement dispensé à l'Académie Supérieure de Musique de Strasbourg*



## Cursus Licence-DNSPM

# Composition

## Année 2

UE	Semestre 3	Semestre 4	ECTS DNSPM	ECTS Licence
	Enseignements	Enseignements		
<b>UE 1 : Langues vivantes et méthodologie</b>	Langue vivante étrangère (UDS)	Langue vivante étrangère (UDS)	2	3
<b>UE 2 : Disciplines fondamentales</b>	Orchestration (ASMS)	Orchestration (ASMS)	3	3
<b>UE 3 : Pratique musicale</b>	Composition (ASMS)	Composition (ASMS)	12	6
<b>UE 4 : Disciplines historico-techniques</b>	Histoire de la musique classique (UDS)	Histoire de la musique de la Renaissance (UDS)	4	6
	Séminaires d'analyse (ASMS)	Séminaires d'analyse (ASMS)		
<b>UE 5 : Disciplines spécialisées</b>	Analyse ou écriture (ASMS)	Analyse ou écriture (ASMS)	3	3
<b>UE 6 : Professionnalisation</b>	Instrument complémentaire (ASMS)	Instrument complémentaire (ASMS)	4	6
	Cours de la classe d'électroacoustique au choix (ASMS)	Cours de la classe d'électroacoustique au choix (ASMS)		
	Electroacoustique et informatique musicale – niveau 2 (ASMS)			
<b>UE 7 : Option</b>	1 cours au choix (UDS ou ASMS)	1 cours au choix (UDS ou ASMS)	2	3

*N.B. : UDS : enseignement dispensé à l'Université De Strasbourg*

*ASMS : enseignement dispensé à l'Académie Supérieure de Musique de Strasbourg*



## Cursus Licence-DNSPM

# Composition

## Année 3

UE	Semestre 5	Semestre 6	ECTS DNSPM	ECTS Licence
	Enseignements	Enseignements		
<b>UE 1 : Langues vivantes et méthodologie</b>	Langue vivante étrangère (UDS)	Langue vivante étrangère (UDS)	2	3
<b>UE 2 : Disciplines fondamentales</b>	Orchestration (ASMS)	Orchestration (ASMS)	3	3
<b>UE 3 : Pratique musicale</b>	Composition (ASMS)	Composition (ASMS)	12	6
<b>UE 4 : Disciplines historico-techniques</b>	Histoire de la musique baroque	Histoire de la musique du Moyen-Âge	4	6
	Patrimoines musicaux (thématiques musicologiques)	Patrimoines musicaux (thématiques musicologiques)		
<b>UE 5 : Disciplines spécialisées</b>	Séminaires d'analyse (ASMS)	Séminaires d'analyse (ASMS)	3	3
<b>UE 6 : Professionnalisation</b>	Instrument complémentaire (ASMS)	Instrument complémentaire (ASMS)	4	6
	Cours de la classe d'électroacoustique au choix (ASMS)	Cours de la classe d'électroacoustique au choix (ASMS)		
<b>UE 7 : Option</b>	1 cours au choix (UDS ou ASMS)	1 cours au choix (UDS ou ASMS)	2	3

*N.B. : UDS : enseignement dispensé à l'Université De Strasbourg*

*ASMS : enseignement dispensé à l'Académie Supérieure de Musique de Strasbourg*