



Cursus Licence-DNSPM

Création et interprétation électroacoustique

Année 1

UE	Semestre 1	Semestre 2	ECTS DNSPM	ECTS Licence
	Enseignements	Enseignements		
UE 1 : Langues vivantes et méthodologie	Langue vivante étrangère (UDS)	Langue vivante étrangère (UDS)	2	3
	Méthodologie (UDS)			
UE 2 : Disciplines fondamentales	Electroacoustique et informatique musicale (ASMS)	Electroacoustique et informatique musicale (ASMS)	3	3
UE 3 : Pratique musicale	Création et interprétation électroacoustique (ASMS)	Création et interprétation électroacoustique (ASMS)	12	6
UE 4 : Disciplines historico-techniques	Histoire de la musique savante moderne et contemporaine (UDS)	Histoire de la musique romantique (UDS)	4	6
	Orchestration (ASMS)	Orchestration (ASMS)		
UE 5 : Disciplines spécialisées	Culture de la création contemporaine électronique (ASMS)	Culture de la création contemporaine électronique (ASMS)	3	3
UE 6 : Professionnalisation	Culture musicale du XXe siècle (ASMS)	Culture musicale du XXe siècle (ASMS)	4	6
	Lutherie et ensemble électronique (ASMS)	Lutherie et ensemble électronique (ASMS)		
	Séminaires d'analyse ou composition (ASMS)	Séminaires d'analyse ou composition (ASMS)		
UE 7 : Option	1 cours au choix (UDS ou ASMS)	1 cours au choix (UDS ou ASMS)	2	3

N.B. : UDS : enseignement dispensé à l'Université De Strasbourg

ASMS : enseignement dispensé à l'Académie Supérieure de Musique de Strasbourg



Cursus Licence-DNSPM

Création et interprétation électroacoustique

Année 2

UE	Semestre 3	Semestre 4	ECTS DNSPM	ECTS Licence
	Enseignements	Enseignements		
UE 1 : Langues vivantes et méthodologie	Langue vivante étrangère (UDS)	Langue vivante étrangère (UDS)	2	3
UE 2 : Disciplines fondamentales	Electroacoustique et informatique musicale (ASMS)	Electroacoustique et informatique musicale (ASMS)	3	3
UE 3 : Pratique musicale	Création et interprétation électroacoustique (ASMS)	Création et interprétation électroacoustique (ASMS)	12	6
UE 4 : Disciplines historico-techniques	Histoire de la musique classique (UDS)	Histoire de la musique de la Renaissance (UDS)	4	6
	Orchestration ou autre cours à définir (ASMS)	Orchestration ou autre cours à définir (ASMS)		
UE 5 : Disciplines spécialisées	Lutherie et ensemble électronique (ASMS)	Lutherie et ensemble électronique (ASMS)	3	3
UE 6 : Professionnalisation	Instrument complémentaire (ASMS)	Instrument complémentaire (ASMS)	4	6
	Cours à définir dans la classe de composition ou d'électroacoustique ou autre cours à définir (ASMS)	Cours à définir dans la classe de composition ou d'électroacoustique ou autre cours à définir (ASMS)		
	Séminaires d'analyse ou composition (ASMS)			
UE 7 : Option	1 cours au choix (UDS ou ASMS)	1 cours au choix (UDS ou ASMS)	2	3

N.B. : UDS : enseignement dispensé à l'Université De Strasbourg

ASMS : enseignement dispensé à l'Académie Supérieure de Musique de Strasbourg



Cursus Licence-DNSPM

Création et interprétation électroacoustique

Année 3

UE	Semestre 5	Semestre 6	ECTS DNSPM	ECTS Licence
	Enseignements	Enseignements		
UE 1 : Langues vivantes et méthodologie	Langue vivante étrangère (UDS)	Langue vivante étrangère (UDS)	2	3
UE 2 : Disciplines fondamentales	Electroacoustique et informatique musicale (ASMS)	Electroacoustique et informatique musicale (ASMS)	3	3
UE 3 : Pratique musicale	Création et interprétation électroacoustique (ASMS)	Création et interprétation électroacoustique (ASMS)	12	6
UE 4 : Disciplines historico-techniques	Histoire de la musique baroque	Histoire de la musique du Moyen-Âge	4	6
	Patrimoines musicaux (thématiques musicologiques)	Patrimoines musicaux (thématiques musicologiques)		
UE 5 : Disciplines spécialisées	Lutherie et ensemble électronique (ASMS)	Lutherie et ensemble électronique (ASMS)	3	3
UE 6 : Professionnalisation	Instrument complémentaire (ASMS)	Instrument complémentaire (ASMS)	4	6
	Création électroacoustique : suivi de projets	Création électroacoustique : suivi de projets		
UE 7 : Option	1 cours au choix (UDS ou ASMS)	1 cours au choix (UDS ou ASMS)	2	3

N.B. : UDS : enseignement dispensé à l'Université De Strasbourg

ASMS : enseignement dispensé à l'Académie Supérieure de Musique de Strasbourg