



Cursus Licence-DNSPM

Jazz et musiques improvisées

Batterie jazz, chant jazz, contrebasse jazz, guitare jazz, piano jazz et saxophone jazz

Année 1

UE	Semestre 1	Semestre 2	ECTS DNSPM	ECTS Licence
	Enseignements	Enseignements		
UE 1 : Langues vivantes et méthodologie	Langue vivante étrangère (UDS)	Langue vivante étrangère (UDS)	2	3
	Méthodologie (UDS)			
UE 2 : Disciplines fondamentales	Atelier de jazz 1 (ASMS)	Atelier de jazz 1 (ASMS)	3	3
UE 3 : Pratique musicale	Dominante jazz (ASMS)	Dominante jazz (ASMS)	12	6
UE 4 : Disciplines historico-techniques	Histoire et culture musicale I (UDS)	Histoire et culture musicale III (UDS)	4	6
	Au choix : Ear training, Analyse, Composition jazz, Orchestration jazz (ASMS)	Au choix : Ear training, Analyse, Composition jazz, Orchestration jazz (ASMS)		
UE 5 : Disciplines spécialisées	Répertoire (ASMS)	Répertoire (ASMS)	3	3
UE 6 : Professionnalisation	Formation au DE ou Atelier jazz 2 (ASMS)	Formation au DE ou Atelier jazz 2 (ASMS)	4	6
	Instrument complémentaire (ASMS)	Instrument complémentaire (ASMS)		
	Informatique musicale (ASMS)	Informatique musicale (ASMS)		
UE 7 : Option	1 cours au choix (UDS ou ASMS)	1 cours au choix (UDS ou ASMS)	2	3

N.B. : UDS : enseignement dispensé à l'Université De Strasbourg

ASMS : enseignement dispensé à l'Académie Supérieure de Musique de Strasbourg



Cursus Licence-DNSPM

Jazz et musiques improvisées

Batterie jazz, chant jazz, contrebasse jazz, guitare jazz, piano jazz et saxophone jazz

Année 2

UE	Semestre 3	Semestre 4	ECTS DNSPM	ECTS Licence
	Enseignements	Enseignements		
UE 1 : Langues vivantes et méthodologie	Langue vivante étrangère (UDS)	Langue vivante étrangère (UDS)	2	3
UE 2 : Disciplines fondamentales	Atelier de jazz 1 (ASMS)	Atelier de jazz 1 (ASMS)	3	3
UE 3 : Pratique musicale	Dominante jazz (ASMS)	Dominante jazz (ASMS)	12	6
UE 4 : Disciplines historico-techniques	Histoire et culture musicale V (UDS)	Histoire et culture musicale VII (UDS)	4	6
	Au choix : Ear training, Analyse, Composition jazz, Orchestration jazz (ASMS)	Au choix : Ear training, Analyse, Composition jazz, Orchestration jazz (ASMS)		
UE 5 : Disciplines spécialisées	Répertoire ou relevé (ASMS)	Répertoire ou relevé (ASMS)	3	3
UE 6 : Professionnalisation	Formation au DE ou Atelier jazz 2 (ASMS)	Formation au DE ou Atelier jazz 2 (ASMS)	4	6
	Instrument complémentaire (ASMS)	Instrument complémentaire (ASMS)		
	Musique mixte ou Informatique musicale (ASMS)			
UE 7 : Option	1 cours au choix (UDS ou ASMS)	1 cours au choix (UDS ou ASMS)	2	3

N.B. : UDS : enseignement dispensé à l'Université De Strasbourg

ASMS : enseignement dispensé à l'Académie Supérieure de Musique de Strasbourg



Cursus Licence-DNSPM

Jazz et musiques improvisées

Batterie jazz, chant jazz, contrebasse jazz, guitare jazz, piano jazz et saxophone jazz

Année 3

UE	Semestre 5	Semestre 6	ECTS DNSPM	ECTS Licence
	Enseignements	Enseignements		
UE 1 : Langues vivantes et méthodologie	Langue vivante étrangère (UDS)	Langue vivante étrangère (UDS)	2	3
UE 2 : Disciplines fondamentales	Atelier de jazz 1 (ASMS)	Atelier de jazz 1 (ASMS)	3	3
UE 3 : Pratique musicale	Dominante jazz (ASMS)	Dominante jazz (ASMS)	12	6
UE 4 : Disciplines historico-techniques	Histoire et culture musicale VI (UDS)	Histoire et culture musicale VIII (UDS)	4	6
	Patrimoines musicaux (thématiques musicologiques)	Patrimoines musicaux (thématiques musicologiques)		
UE 5 : Disciplines spécialisées	Répertoire ou relevé (ASMS)	Répertoire ou relevé (ASMS)	3	3
UE 6 : Professionnalisation	Formation au DE ou Atelier jazz 2 (ASMS)	Formation au DE ou Atelier jazz 2 (ASMS)	4	6
	Instrument complémentaire (ASMS)	Instrument complémentaire (ASMS)		
UE 7 : Option	1 cours au choix (UDS ou ASMS)	1 cours au choix (UDS ou ASMS)	2	3

N.B. : UDS : enseignement dispensé à l'Université De Strasbourg

ASMS : enseignement dispensé à l'Académie Supérieure de Musique de Strasbourg