



Cursus Licence-DNSPM

Violoncelle

Année 1

| UE | Semestre 1 | Semestre 2 | ECTS DNSPM | ECTS Licence |
|--|---|---|---------------|-----------------|
| | Enseignements | Enseignements | | |
| UE 1 : Langues vivantes et méthodologie | Langue vivante étrangère (UDS) | Langue vivante étrangère (UDS) | 2 | 3 |
| | Méthodologie (UDS) | | | |
| UE 2 : Disciplines fondamentales | Orchestre symphonique ou ensemble contemporain ou autre ensemble (ASMS) | Orchestre symphonique ou ensemble contemporain ou autre ensemble (ASMS) | 3 | 3 |
| UE 3 : Pratique musicale | Violoncelle (ASMS) | Violoncelle (ASMS) | 12 | 6 |
| | Déchiffrage (ASMS) | Déchiffrage (ASMS) | | |
| UE 4 : Disciplines historico-techniques | Histoire de la musique savante moderne et contemporaine (UDS) | Histoire de la musique romantique (UDS) | 4 | 6 |
| | Ecriture ou Analyse (ASMS) | Ecriture ou Analyse (ASMS) | | |
| UE 5 : Disciplines spécialisées | Musique de chambre (ASMS) | Musique de chambre (ASMS) | 3 | 3 |
| UE 6 : Professionnalisation | Traits d'orchestre (ASMS) | Traits d'orchestre (ASMS) | 4 | 6 |
| | Violoncelle baroque ou Basse continue au violoncelle ou Viole de gambe ou Formation au DE ou autre cours à définir (ASMS) | Violoncelle baroque ou Basse continue au violoncelle ou Viole de gambe ou Formation au DE ou autre cours à définir (ASMS) | | |
| | Informatique musicale (ASMS) | Informatique musicale (ASMS) | | |
| UE 7 : Option | 1 cours au choix (UDS ou ASMS) | 1 cours au choix (UDS ou ASMS) | 2 | 3 |

N.B. : UDS : enseignement dispensé à l'Université De Strasbourg

ASMS : enseignement dispensé à l'Académie Supérieure de Musique de Strasbourg

Votre contact :

Thibaut Gindensperger
Assistant administratif

+33 (0)3 68 98 60 73
thibaut.gindensperger@hear.fr



Cursus Licence-DNSPM

Violoncelle

Année 2

| | Semestre 3 | Semestre 4 | ECTS DNSPM | ECTS Licence |
|--|---|---|-----------------------|-------------------------|
| UE | Enseignements | Enseignements | | |
| UE 1 : Langues vivantes et méthodologie | Langue vivante étrangère (UDS) | Langue vivante étrangère (UDS) | 2 | 3 |
| UE 2 : Disciplines fondamentales | Orchestre symphonique ou ensemble contemporain ou autre ensemble (ASMS) | Orchestre symphonique ou ensemble contemporain ou autre ensemble (ASMS) | 3 | 3 |
| UE 3 : Pratique musicale | Violoncelle (ASMS) | Violoncelle (ASMS) | 12 | 6 |
| | Déchiffrage (ASMS) | Déchiffrage (ASMS) | | |
| UE 4 : Disciplines historico-techniques | Histoire de la musique classique (UDS) | Histoire de la musique de la Renaissance (UDS) | 4 | 6 |
| | Ecriture ou Analyse (ASMS) | Ecriture ou Analyse (ASMS) | | |
| UE 5 : Disciplines spécialisées | Musique de chambre (ASMS) | Musique de chambre (ASMS) | 3 | 3 |
| UE 6 : Professionnalisation | Traits d'orchestre (ASMS) | Traits d'orchestre (ASMS) | 4 | 6 |
| | Violoncelle baroque ou Basse continue au violoncelle ou Viole de gambe ou Formation au DE ou autre cours à définir (ASMS) | Violoncelle baroque ou Basse continue au violoncelle ou Viole de gambe ou Formation au DE ou autre cours à définir (ASMS) | | |
| | Musique mixte ou Informatique musicale (ASMS) | | | |
| UE 7 : Option | 1 cours au choix (UDS ou ASMS) | 1 cours au choix (UDS ou ASMS) | 2 | 3 |

N.B. : UDS : enseignement dispensé à l'Université De Strasbourg

ASMS : enseignement dispensé à l'Académie Supérieure de Musique de Strasbourg

Votre contact :

Thibaut Gindensperger
Assistant administratif

+33 (0)3 68 98 60 73
thibaut.gindensperger@hear.fr



Cursus Licence-DNSPM

Violoncelle

Année 3

| UE | Semestre 5 | Semestre 6 | ECTS DNSPM | ECTS Licence |
|--|---|---|---------------|-----------------|
| | Enseignements | Enseignements | | |
| UE 1 : Langues vivantes et méthodologie | Langue vivante étrangère (UDS) | Langue vivante étrangère (UDS) | 2 | 3 |
| UE 2 : Disciplines fondamentales | Orchestre symphonique ou ensemble contemporain ou autre ensemble (ASMS) | Orchestre symphonique ou ensemble contemporain ou autre ensemble (ASMS) | 3 | 3 |
| UE 3 : Pratique musicale | Violoncelle (ASMS) | Violoncelle (ASMS) | 12 | 6 |
| | Déchiffrage (ASMS) | Déchiffrage (ASMS) | | |
| UE 4 : Disciplines historico-techniques | Histoire de la musique baroque | Histoire de la musique du Moyen-Âge | 4 | 6 |
| | Patrimoines musicaux (thématiques musicologiques) | Patrimoines musicaux (thématiques musicologiques) | | |
| UE 5 : Disciplines spécialisées | Musique de chambre (ASMS) | Musique de chambre (ASMS) | 3 | 3 |
| UE 6 : Professionnalisation | Traits d'orchestre (ASMS) | Traits d'orchestre (ASMS) | 4 | 6 |
| | Violoncelle baroque ou Basse continue au violoncelle ou Viole de gambe ou Formation au DE ou autre cours à définir (ASMS) | Violoncelle baroque ou Basse continue au violoncelle ou Viole de gambe ou Formation au DE ou autre cours à définir (ASMS) | | |
| UE 7 : Option | 1 cours au choix (UDS ou ASMS) | 1 cours au choix (UDS ou ASMS) | 2 | 3 |

N.B. : UDS : enseignement dispensé à l'Université De Strasbourg

ASMS : enseignement dispensé à l'Académie Supérieure de Musique de Strasbourg