



POP-UP ET ILLUSTRATION / INGÉNIERIE PAPIER

Dates : 2 – 6 novembre 2020

Durée : 5 jours

Lieu : Strasbourg

Coût : 1 250 €

Effectif : 10 personnes

Cadre réservé à la HEAR

Public concerné :

Auteurs, illustrateurs,
professionnels de l'image.

Prérequis :

Une pratique du dessin et un goût pour le travail manuel lié à la manipulation du papier. Les participants doivent être engagés dans une pratique artistique professionnelle.

Formateur :

- **Arnaud Célérier** : auteur-illustrateur, ingénieur papier et enseignant

Renseignements / inscription :

Grégory Jérôme, coordinateur
Anais Menrath, assistante

-

Tel : 03 69 06 37 89

Mail : gregory.jerome@hear.fr
anais.menrath@hear.fr

OBJECTIFS PEDAGOGIQUES :

En suivant cette formation, les participants seront en mesure de :

- Maîtriser les différents systèmes de pliage pop-up à 90° et 180°.
- Combiner ces différents systèmes afin de mettre en scène et en volume des visuels graphiques et illustratifs.
- Créer et réaliser un projet pop-up (livre ou autre) dans ses différentes phases, de la conception à l'objet fini.
- Maîtriser des outils et des techniques de pliage, de découpage et de collage en fonction des différents supports.
- Connaître les différents types de livres animés, histoire, origines et ses grands designers papier.

PROGRAMME DETAILLE DE LA FORMATION :

JOUR 1 :

Présentation du formateur et des stagiaires.

Présentation de l'ingénierie papier, ses étapes, ses applications.

Présentation du programme et de son approche artistique et technique.

Présentation et découverte des différents types de livres animés et de ses ingénieurs papier. Démonstration et description technique d'ouvrages.

Origines et histoire du livre animé et en particulier du livre pop-up.

Présentation, description et décomposition des différents types de plis. 90° et 180° : plis de cartes, plis élevés, languettes, volets ou trappes.

Présentation des outils nécessaire et du support papier.
Vocabulaire technique.

Lancement du Carnet MÉMO. Livret à construire tout au long de la formation et qui regroupera tous les plis abordés et leurs multiples applications.

Pratique : Les contre plis.

Parallèles réguliers / irréguliers / symétriques et asymétriques / 90°
Diagonaux / réguliers / symétriques et asymétriques.
Les rajouts, les ponts.
Observation autour de livres existants.
Combinaisons

JOUR 2 :

Chaîne du livre Pop-up. De l'idée à la fabrication.
Présentation de croquis, de maquettes volumes, d'illustrations originales et de document techniques.
Reprise du Carnet MÉMO
Pratique : Les plis ajoutés.
Pli Vallée plus déclinaisons. Double Vallée, tour, cube, pyramides...
Les angles au sol et en élévation.
Les directions / ce qui marche et ce qui ne marche pas !
Combinaison avec contre plis / ponts / rajouts.
Les plans / les échelles.
Observation autour de livres existants.

JOUR 3 :

Reprise du Carnet MÉMO
Pratique : suite des plis ajoutés.
Le tube régulier / irrégulier / asymétrique.
Soufflet / tente / tréteaux / pyramide / cylindre / cône...
Combinaison avec contre plis / ponts / rajouts.
Les plans / les échelles.
Observation autour de livres existants.

Réflexion autour d'un projet personnel existant ou non.
Étude du type de livre animé. Choix des types de plis.
Choix graphiques, illustratifs et narratifs.

JOUR 4 :

Pratique : Les autres types de livres animés.
Livre carrousel. Livre tunnel. Leporello. Livres drapeau.
Suite et fin du Carnet MÉMO.
Pratique : Le plateau / plan élevé et ses pieds (armatures de piliers)
Décors / plateaux et théâtres / Horizontal / vertical
Les pivots et les systèmes à plat.
Combinaison avec contre plis / ponts / rajouts.
Les plans / les échelles.
Observation autour de livres existants.

Pratique : Projet personnel.
Recherches. Dessins et croquis en volume.
Maquettes en blanc.
Choix du type de livre. Cadre technique. Format. Nombre de pages.

Choix des combinaisons de plis. Astuces et simplification des systèmes.

Étude de faisabilité.

Calage narration et visuels.

JOUR 5 :

Journée consacrée au projet personnel.

Création et maquette complète.

Fin de formation :

Présentation des réalisations sous la forme d'une exposition.

Visite guidée et commentée par chaque stagiaire.

Présentation du Carnet MÉMO

Présentation du projet personnel, finalisé ou non.

SUPPORTS FOURNIS AUX STAGIAIRES :

- Crayons, cutters, scalpels, plioirs, règles, colle, scotch et autre petit matériel
- Papier blanc et couleur format raisin. 160 gr à 240 gr
- Tables de travail
- Plaques de découpe format raisin
- Salle numérique
- Documents : ouvrages de référence, originaux et maquettes volumes
- Documentation (fiches techniques)
- Bibliographie

ÉVALUATION PEDAGOGIQUE EN FIN DE PARCOURS :

Évaluation des acquis de la formation réalisée par auto-évaluation et retours d'expérience en collectif.

Une fiche d'évaluation anonyme écrite sera transmise aux stagiaires.

Une attestation individuelle de formation sera remise à chaque participant.