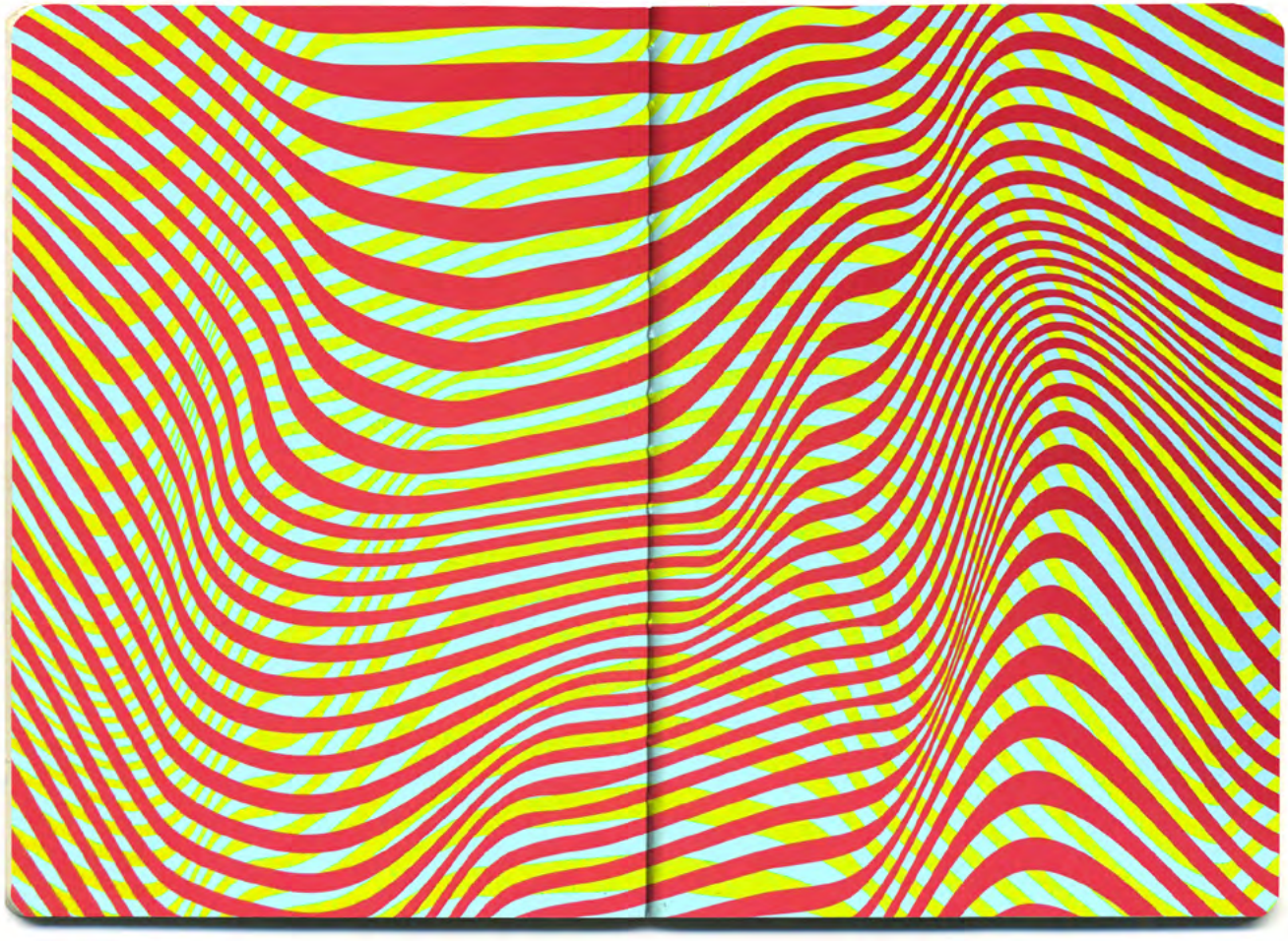
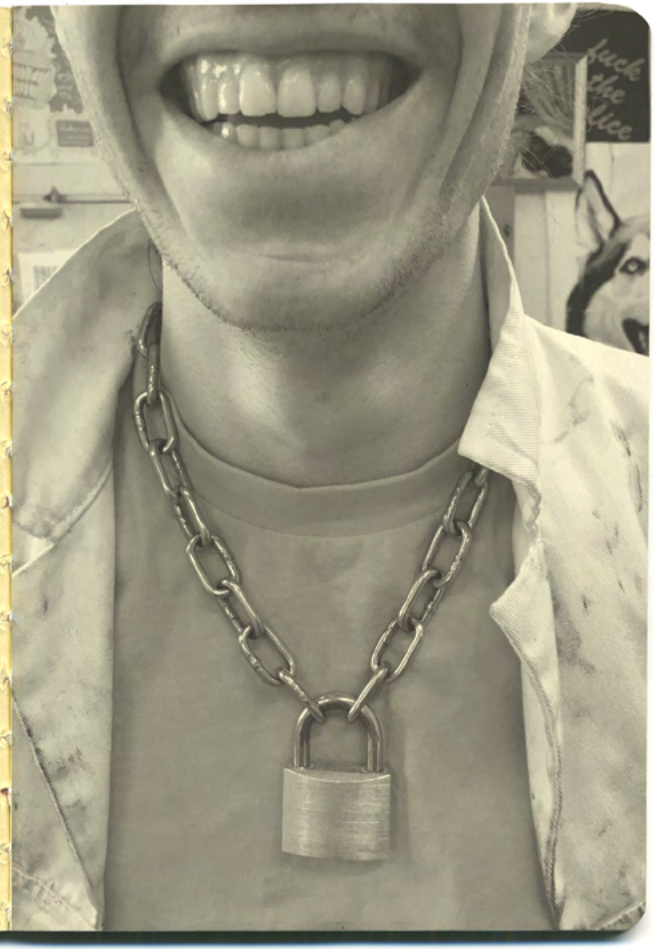



fuck
the
police

2019-2020

Mardi 3/09 Préparation des bons de commandes avec Alicia → Carton Carroé + Matériel de construction. Récupération des Photographies exposé à la galerie de la Filature. Recherche d'un photoshop pour Mac. Changement des Néons, Salle de dégravage

Vendredi 6/09 Impression pour ODL de 5 film sur le traceur H.P. pour l'affiche Microsiphon 3. 5x 50x75 cm. Différent travaux de nettoyage et de Maintenance.

Lundi 9/09 Renseignement au sujet des bons de commande s. auprès d'Alicia et Corinne. Présence de Claire. Nettoyage et rangement de certaine Pièces de l'atelier. Test print. EPSON Après quelques Nettoyage successif. Problème I. MAC. Réglages. Massicot. Dégravage d'un écran 120x140. Impression sur traceur H.P. d'un film 60x60cm Insolation du dit écran dégravé et impression en noir sur une dizaine de feuilles 90x70. Visite chez les boulistes du Clubple 6 ill. différents travaux de Massicotage et d'égraffage de la part de Victor.

Mercredi 10/09 Différents courriers et envoie mail pour différents bons de commande → Projet Carroés/1 année.

Vendredi 12/09 Fabrication d'un écran 90x92 avec un motif triangulaire de Jean Charles + échantillon. Test d'encre noir transparente. Impression d'une estampe à 10 exemplaire 3x noir transparent. Kinopping de l'infor matrice Afin de remettre en place un réseau d'impression en état. Différent test sur le R.P. instaprint.

Lundi 15/09 Préparation sur le traceur EPSON d'un film avec trois Bandes pour J.C. Insolation de deux écrans 60x60cm. Impression de 1 exemplaire. Maintenance du traceur H.P + Massicot → Huile

- Lundi 1/09 Impression de 60 exemplaires de l'estampe du J.C. 3 barcarolles MAT. 15. de Poudre et Notes).
Mise au point des steppes de fichiers à zipper dans Tmp à point. (adobe RGB 1998). Transport de la cuve du Pressoir - 2 AMS. Rappel de Kappa au sujet des cartons des Canoës.
Mardi 17/09 Impression de la deuxième des 6 images. Mise en route Imprimerie la veille. Découpe de l'image et marquage de la part de J.C. Insolation d'une nouvelle écrans avec le dit film. Lecture des Critiques de la Thèse de Gwen Chantres.
- Lundi 23 / Mardi 24 Sept - Déjeuner des barges en mémoire pour l'opération Canoës et Nettoyage des objets divers. Départ de la barque du Pas de Roches canoë. Opération de Maintenance sur la machine 3/4 auto. Impression des Affiches Nouvelle version → QDL. Impression photographique plan Canoës avec Alicia - différent modèle de composition de commande.
- Vendredi 25 Réception des Plaques de carton pour la construction des Canoës. 74 Plaques. Mise au point du Planning pour la semaine à venir. Différents Test sur le Plotter avec des feutres de couleurs. Maintenance 3/4 auto + traceur EPSON et H.P.
+++++++++++++++++++++++++++++++++++++
Mardi 30/09 Séminaire de Rennes. Discussion et mise au point des chemises de tailles pour le Workshop. Copie et colorisation de 3 écrans 60x80 → Pour Levine et Guillaume différent Noël → Corinne. Bon de commande et divers affiches.
Mardi 1/10 Préparation d'un diaporama et préparation des chemises de tailles du projet Canoë. Affichage du Workshop. Présentation du Projet auprès des étudiants de l'Avenir avec Jeanne Claire, Zoé Bach, Pierre Doze, Florence Potion, Claire Noël, Jean Pierre Giard. 14H de début de la construction des Canoës. Réalisation complète du Plan de Base pour la Plupart des étudiants. Insolation d'un écran 60x80. de la part de Claire → Blue Orange Gold et Grégory.
Vendredi 3/10 Changement du Planning par rapport à l'heure et au jour de la Répétition pour des Raisons Météorologique. Intervention de Pierre Doze - Résumé du travail au sur du Design des Bateaux en cartons. Invisibilité et Perceptibilité. Règle technique → Tuteurs consommable. Ruse en forme du graphisme poétique. peinture découpage, collage. dans l'objectif de finir les Bateaux dans la Soirée.
Jeudi 3/10 Tournoi de REGATTE. Effectivement pour des Raisons techniques météorologique l'heure de la Regate a été avancée à 16 h 30 min 15H. Pour suite des diverses finitions, et Etanchéification des machines. Tapis à 14H à la piscine Municipale pour tous les navigateurs, 19 étudiants en tout. 14H Départ à l'extérieur sur le parking devant l'école de tous les Bateaux. 14H50 arrivée sur le Site, échappé de la course chez les Boulistes près du Camping. - Installation des Bateaux de départ et de course. Victoire d'Yseult Retour de 40 minutes de l'équipe de Nathan. Naufrage de 2 navires sur 9. 15H45 fin de la course, Rangement et Rapatriement des Canoës à l'école. Collation, échange, remise du trophée.
Vendredi 4/10 Rangement du Plateau et destruction des Canoës avec les étudiants. Cesar et Gaëtan découverte de la pratique de la Sérigraphie. Impression des contrat avec J.C.E. Tee Design avec départ Plastel à Saint Louis à l'atelier Symétrie. Recherche du texte pour la pièce du week-end Jars. réalisation de différent Nail → Bonjour - Franck Lastrina.
++++++++++++++++++++++++++++++++++++++
Lundi 7/10 1 Jour de Sérigraphie avec les premières années. Présentation de l'atelier, son matériel, de photogravure. Groupes de 16 élèves. Préparation des typons et opération de développement avec plaques, élèves, Martin, Lola, Ines, Daniel. Insolation d'écran dispersé. Test de couleurs → Doré, pour Olivier Rossetti. Stockage et des Toilettes des filles. Nettoyage de la salle textile. Jeudi 8/10 Dégravage de la part de Victor et Nicolas K de 2 écrans 120x100 dont 1 Textile. Simultanée du dégravage de 4 écrans 60x80. Insolation des deux écrans avec 2 films de 30x60 imprimé sur traceur H.P. pour le nouveau P.P. Sur P.E. Chargements du Cable Retour. développement de la trame et insolation et celle du Bac de développement de la part de Claire. Nettoyage du filtre de l'étuve et nettoyage séchant de l'étuve elle-même.

Impression sur deux drap de lit Noir et Blanc donc 4 pièces d'un logo "EDM" avec Nicolas et Claire. Impression avec Victor sur une plaque de Platre d'une photo d'un chien en cage 1 couleurs noir -> Photo Tramée à 30 DPI avec une trame diffusion. artiste de Nicola. Different mail de Confirmation au sujet de Symetria.

Mercredi 9/10 Dégravage Flore -> 1 grand écran textile. Nettoyage de la part de Claire de Vitre de développement. Impression sur traceur H.P d'un film de 70x1000. Problème de R.I.P avec des images en basse définition. Solution trouvé pour le cutter du traceur H.P. Édition en ligne d'un texte sur l'enseignement pédagogique et technique de l'atelier sur [illegible], différent mail et formulaire au sujet de Hors limite et workshop. Visualisation du Projet de [illegible] de J.[illegible]. Analyse de Projet pour la nuit de l'aubette à Mulhouse.

Jeudi 10/10 Insolation de 3 écran: 1x80x100 - 1x80x160 pour B.A.T. Olivier Mosset + 1 écran 120x140 T pour Flore Photographie imprimé sur textile. Impression du B.A.T Olivier Mosset. grille doré. 6 exemplaire. Different Courrier, notamment pour la demande d'intervention d'Avril, Maintenance 3/4 Automatique. Impression sur Traceur EPSON de deux grille de 30x30.

Vendredi 11/10 Rendez-Vous a Symetria avec DAVID. Khalat des édition V.F.O de Zurich pour la présentation du B.A.T de la grille doré. Gaufrage des estampe de Jean-Charles en timbre sec. 3 poudre noir mat / brillant / mat.

Samedi 12/10 Recyclage avec Remy, Choeur -> [illegible] de l'amour. Different mail pour Hors-limite et [illegible] au sujet de mon impôt -> [illegible] Berlin.

Dimanche 13/10 Signature du B.A.T Olivier Mosset. Reglement de la commande -> 1 grille de 30x30 sur papier Keycolor 40x40 -> 35 exemplaire - 2000€. Tirage Choeur -> Remy.

+ +

Lundi 20/10 Cour toute la journée avec les 1° année. Finissage des typons pour cette [illegible], groupe de dégravage pour d'autre. Enduction sur la journée de 17 écrans 60x40 et 60x80 avec des motif gravé à la main. Impression en salle Textile avec les encres plastisols sur different textiles T.Shirt. Pantalon, blouse.

Mardi 21/10 Impression avec Flore d'un écran textile 120x140. avec un motif photographique de 1000x700 mm. Impression Noir 4X sur tissus coton tissé fin. Redaction de different mail avec Annick -> Emploi du temps à imprimer en grand formats. Échange avec Corinne J. au sujet de ma commande chez Buropro. Offre et demande de Prise Pour Flex -> Base de comptage 5 litre. different R.D.V. avec des Étudiants pour different projet. Kevin Strasbourgeois et le petit [illegible] je ne sais plus son nom. R.D.V Alice -> workshop. different travaux de Massicotage. Reliure. Achat de colle Blanche de la part de Claire. Maintenance traceur EPSON.

Jeudi 23/10 Impression olivier Mosset grille or 40 exemplaire 30x30 cm sur 40x40 cm. 2X OR plastique sur Keycolors. Éditions des contrats Pour Claire Morel + Signatures. Visualisation de different projet d'étudiant. Redaction de different mail notamment pour Buropro. Maintenance 3/4.

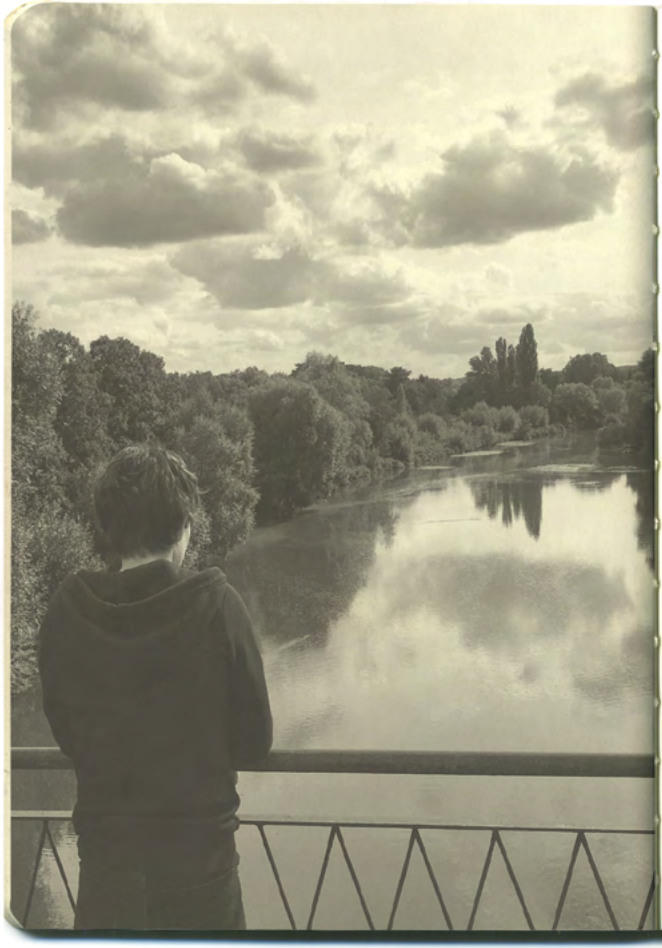
Vendredi 24/10. Emballage des Estampe d'olivier, départ pour Saint Louis. Gaufrage au timbre sec des Estampe de Mosset. Redaction et Poursuite en bon et du forme des Contrats. Visuel du Projet de UGP et de Jacques.

+ + + + + + + + + + / + + + + + + + + + + + + +

Lundi 21/10 Cour le matin avec un groupe de 1 Année. Impression T.Shirt et Tot bag au recurant, dégravage de quelques écrans. Insolation des derniers motif pour ce groupe. Impression de Calendrier [illegible] pour Alicia et Annick. Maintenance 3/4 Automatique. different travaux de Massicotage pour Alyx 3A. Massicotage pour Didier Kieffer et son workshop. Inventaire des Consommable de l'atelier et Preparation des commandes.

Mardi 22/10 Dégravage avec Juliette 2 écran 100x80 et écran 120x160. Insolation de l'ensemble des écrans dégravé avec des typons Imprimé sur traceur HP. Redaction de different Bon de Commande. Antalis, Rousseaux, Flex, Cumattera Massicot. Dégravage Jacques Hermann 4x 80x100. Maintenance EPSON TRACEUR. Redaction du Texte pour Hors limite, Discussion avec DAVID. Analyse du projet avec avec Florena [illegible] -> Pour la nuit de l'aubette. Different travaux de Massicotage pour Annick et [illegible] Professionnelle. R.D.V chez Quantz -> avec Symetria en vue d'une Installation.

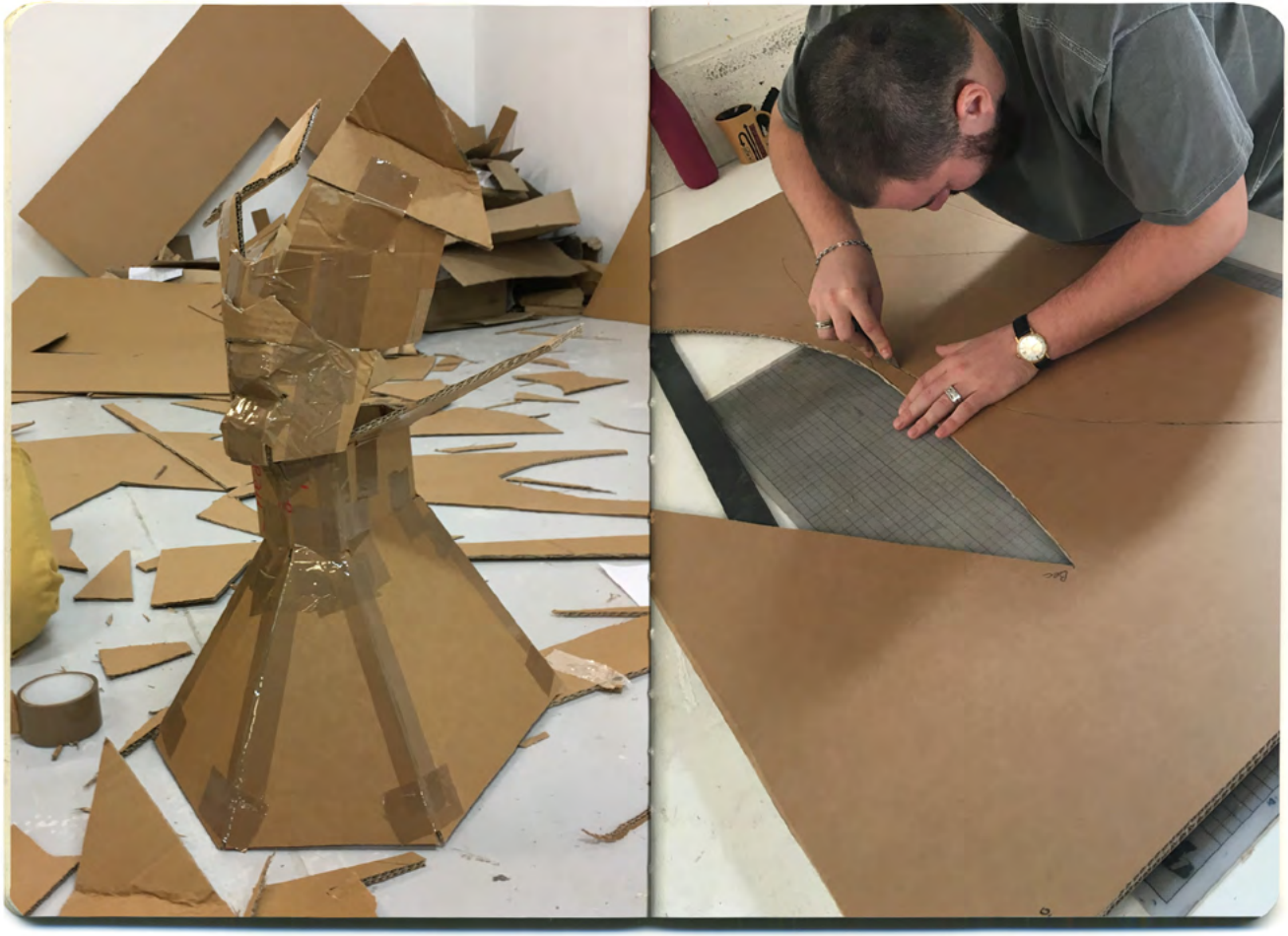
Mercredi 23/10: Signature d'olivier Mosset des grilles Dorées. 30 exemplaire numéroté signé + 5 exemplaires en Épreuves d'Artiste numéroté de 1 à 5. Chez Symmetria à Saint-Louis.

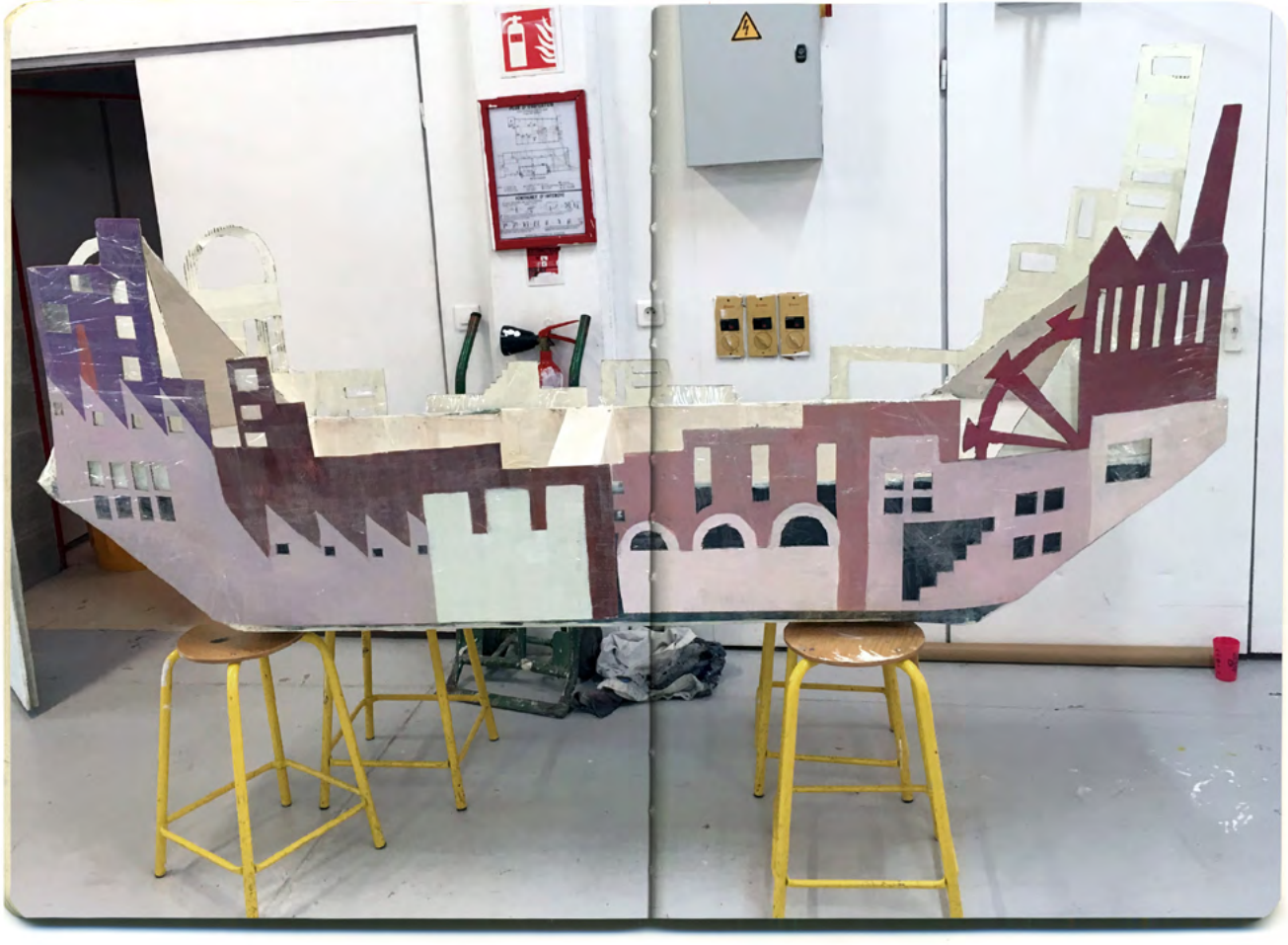


Semaine d'intégration
année 1

NOTICE CANOE - CARTON'S CUP
TRACER ET DECOUPER
ASSEMBLER ET COLLER
5M

MIAMI
VICE





ÉDUCATION

Les élèves de la Hear dans le bain dès la rentrée

Pour les nouveaux venus à la Haute école des arts du Rhin (Hear), la rentrée n'aura pas été une galère. Leur intégration a été facilitée par un premier workshop ludique. Les étudiants étaient chargés de construire et de customiser des canoës destinés à une petite régate, non pas sur le Rhin mais sur l'Ill voisine.

Des étudiants de la Hear ont participé à une course des bateaux en carton fabriqués lors d'un workshop d'intégration. Photos L'Alsace/Darek SZUSTER

Trente-quatre nouveaux étudiants sont arrivés à la Hear (Haute école des arts du Rhin) début octobre. Un premier challenge les attendait dès leur arrivée. « Nous leur avons demandé de se mettre par groupe de 3 ou 4 pour réfléchir sur le thème du camouflage, de l'invisibilité, du rapport à l'environnement, et que cette réflexion soit le point de départ d'une réalisation concrète. Nous leur avons fourni les plans, de grandes plaques de carton et tout le matériel nécessaire à la fabrication et la customisation d'un canoë », explique Zoé Inch, coordinatrice de cette première année propédeutique, qui enseigne l'anglais et l'image animée.

Bizutage bon enfant

« Ce workshop d'intégration est un travail collégial entre la plupart des enseignants concernés par les novices », précise-t-elle. La proposition émanait de deux d'entre eux, Claire Morel et Christian Savioz, sérigraphistes, qui avaient déjà testé un workshop de même nature il y a deux ans, mais pas réservé aux débutants à ce moment-là.

Tristan, en 2e année à l'époque, venu assister à cet événement de rentrée depuis le pont chinois, s'en souvient avec enthousiasme. « Nous avions attaché deux embarcations pour faire une sorte de catamaran, nous avons eu une photo dans le journal ! »

Certains de ces anciens ont été sollicités pour des conseils. Parmi eux plusieurs ayant déjà quitté l'école sont venus « pour voir ça ».

En passant sous le pont les équipages ont eu droit à un arrosage, bizutage bon enfant, mais surtout à des cris d'encouragement soutenus. Preuve, s'il en fallait encore, que ce travail, au-delà de l'exercice (certains ont poussé la consigne du camouflage jusqu'à se peindre le corps aux couleurs de leur canoë) a pleinement atteint son objectif, faciliter l'intégration, la communication. Même les ragondins sont venus en nombre assister à la régate.

Catherine LUDWIG

PLUS WEB D'autres photos de cette animation à découvrir sur le site www.lalsace.fr

À l'abordage ! Un éperonnage en bonne et due forme entre nouveaux étudiants de la Hear. Photo L'Alsace

Certaines embarcations n'ont pas résisté longtemps sur l'Ill et il a fallu faire appel à la dépanneuse. Photo L'Alsace

R.D.V → QUARTZ → accueil hesse ds devx Bouquet d'œuvre concrète.
En attendant 6 h 10 88ef. Rase en place et fin accrochage visuel
Discussion avec cyr des gars où la cité classes → Rastadenteum.
Jeudi 24/10 Déplacement à ZÜRICH. Dépôt des travaux d'élèves
chez DAVID à la galerie 16. Déjeuner au KRONENHALLE
avec olivier N. et son galeriste, visite de quelques galeries
zurichoises. Rencontre à la galerie Grenzgänger où se déroule
Discussion autour des projets. Rencontre avec Fabrik de Bâle
pour exposition dans cette galerie, retour Mulhouse 20h.
Dimanche 27/10 Préparation du sujet des premières années.
Impression de l'image avec son fond Blanc à 50 % et composition de l'ensemble
écriture du texte Symétria pour vacheriller. Mise à jour du C.V.
toujours pour vacheriller.

+ +

Lundi 28 octobre Cours avec les premières années, Avec le
groupe du matin, poursuite des impressions sur textiles
dans la salle 32. Puis le groupe de l'après midi, poursuite
aussi des impressions textiles, mais aussi préparation
du sujet 50/50. 2 cadres noirs de 15 cm et papier blanc de 30 cm
verticalement. Bon sujet pour toute transformation. Réduction
de différents mail pour bruno dupont, broyer les
T-shirt. Base et Blanc de couleurs. Impression sur le
traceur EPSON d'un film avec un motif de J. Hermann.
Pour Symétria. 30x30 cm. 2x. Insolation du film.
Sur un écran 50x50, le matin, fabrication de 2 écrans
50x40 pour Daniel et Elégance des premières années.
Visualisation du projet → pour le théâtre de la Sinne
avec Marguerite et Sx corps, Déjeuners des écrans.
100x100 et 30x100 T. de la part de Marguerite.
Différent travaux de tâtonnements et Tests. Le tissu
Maintenance 3h automatique + test séchoir intermédiaire
Mardi 29 octobre Impression sur traceur EPSON d'un motif
30x30 cm 2x Pour Jacques Hermann et Symétria. Insolation
du motif sur un écran 100x80 cm. Visualisation avec J.F
des Plans d'accrochage Pour QUARTZ. mais aussi vacheriller
Réduction de différents de bon de commande. Impression
T-Shirt salle Tex Elle. Test, séchoir intermédiaire visualis-
ation Projet mail de Isabelle → Marguerite Impression
du motif de J.H. 5 couleurs Jaune, Rouge, bleu, noir, or.
10 exemplaire de chacune 30x30 cm sur 35 cm x 55 cm.
50 impressions en tout. Insolation UV Horizontale

Mercredi 30 octobre. Impression tissu 100x50cm - sur textile avec Marguerite et ses copines. 8x environ. Pas terrible. Massicotage des impressions de Jacques Hermann vernissage ZURICH + galerie la Ligne. Rencontre avec Marie-Paule et J.C vernissage au Musée d'Art concret. Remerciements et Camille Graeser.

Jeudi 31 octobre Dernière Blanc de composition - relecture du texte de présentation pour le projet Wattwiller - Saint-Louis. Prise de vue des derniers estampes produits + [illegible] un tirage de J. Hermann. Massicotage Quartz. Dessin des trames pour Wattwiller.

+ +

Lundi 4/11 Cours avec les 1 année -> groupe du matin. Poursuite et visualisation des projets. Carré noir Carré blanc. L'après-midi présentation du sujets Carré N/B. Présentation de l'art abstrait géométrique depuis la moitié du XXe siècle + Seguire. Recherche graphique. Visualisation du Projet de Laurence -> Photo trame ok chez sur la plage. Dégravage de 5 écrans. 60x80cm. Insolation d'un écran pour J.C -> ▲ de 10x10 cm. Impression traceur EPSON. Banderole texte + △. Envoie des bons de commandes - Tiflex. Rousseau. Antalis.

Mardi 5/11 Changement de la lame du Massicot. Par un technicien de la maison Cavallieri. Impressions des tissés pour la nuit de l'Aubette avec Marguerite. Florence et leur copine -> Gaec Pareluige. Préparation de l'écran Triangle de J.C.K - Visualisation et Réalisation du Projet de Zagnel. Pastille. Préparation d'un écran au stock -> 1 pplot 30x30 dans un écran 60x80cm. Massicotage Estampe J.C.K -> △. Impression de deux des 3 triangle échec au troisième - Mauvais calage. 30 ex. plusieurs sortes. Discussion avec Noémie au sujet de l'investissement financier pour l'achat d'un nouveau Massicot.

Jeudi 7/11 Le Matin, un petit tour chez copifresh. Impression carte pour Quartz - L'après midi -> retour chez Quartz avec une autre version de la Plaquette. Rendez-vous avec Zoé. Impression sur papier adhésif - d'un aplat blanc, puis de quatre couleurs. Rouge jaune, bleu vert -> 30 ex. [illegible] en tout format 36x36. Massicotage des Plaquettes Symétriq. Dégravage d'un écran Textile pour Laurence Meyer. 120x140. Impression sur le Traceur H.P. d'un film de 67x106 cm -> toujours pour Laurence - Insolation du dit écran avec le dit typon. différent travaux de Massicotage et façonnage

Jeudi 8/11 Emballage des Sous-Verres à Symetria pour ramener les estampes à Mulhouse. Reduction des
certificats d'authenticité et adhesif Lefranc. Rendez-vous
avec Nicole Forster, chez elle à Saint-Louis. Transport
- Pendant ce temps Claire fait les cours à Leroy [illegible]
pour le workshop "Hors-limites"
Vendredi 9/11 Accrochage de Cancelotte de Symetria
chez Quartz. toute la journée.

+ + + + + + + + + + + + + + + + + + +

Lundi 12/11 Workshop Hors-limite Comme En Guyane.
Construction d'un atelier de Serigraphie. avec 8 etudiants
Charlotte 1e Noémie 2. John Wayne 2. Rose 1. Timothée 1
Antioche 1 [illegible] - [illegible] equivalence -> Présentation
du Projet. Realisation de 8 écran 50x55 [illegible]. decoupe
des tasseaux. Ponçage. Assemblage -> Vis. Tension de
la Soie Sur les écrans. Laquage. Preparation carton
pour J.C - Dégraissage et Insolation de deux écrans
40x40 - pour. Kevin et Guillaume. Renseignement
Antalis. commande Papier.
Mercredi 13/11 fabrication de la lampe à Insoler avec
le groupe Hors-limite et Bricolage Subsidiaire - Travail
de recherche graphique et Réalisation des typons
Finition des écrans fabriques -> Degraissage. Impri
de maintenance sur traceur EPSON. Reception du
Papier Antalis. verif et rangement du dit Papier avec
Charlotte 1e Test au plotter à decoupe du travail de
Zoé grell. Rangement de la Salle d'impression [illegible]
Maintenance de la 3/4 Automatique. Visite étudiant Stras
Jeudi 14/11 Realisation des motifs, sujet libre. Enduit
des écrans fabriqué maison. Insolation des dits
écrans avec la nouvelle lampe à insoler. Insolation
de deux écran 60x80 + 40x60 pour Noémie, John Wayne
et Rose - Plusieurs echecs, a[illegible] succede après un
un resultat correct -> modification de la Hauteur
de la lampe -> Preparation à l'impression.

Envoie commande blanc de coupage chez Tiflex.
Regularisation des Bons de commande avec Corinne
Impression Charlotte -> Motif Belleyme N.C. sur T-Shirt
Impression sur traceur EPSON de different typon.
Vendredi 15/11 Journée entiere autour de l'impression.
Impression Textile -> Tshirt -> Charlotte de Krombee N.C
Rose -> Personnage - Timothée -> [illegible] Machine - Antioch.
Illustration sur Tod-Bag et Tshirt. Impression Stickers
pour John Wayne -> [illegible] en deux couleurs. Noémie
Stickers en 3 couleurs. Impression Stickers -> Rose
Personnage. Antioch. Eglise en feu - Machine à laver.
Impression sur papier poster des motif [illegible].
[illegible] pour Elise. et stickers pour Charlotte.
Poster 40x60, 1 couleurs -> [illegible]. Insolation d'écran
et retouche photoshop pour [illegible] petite
cache. Insolation de quelques écrans notamment pour [illegible]

+ +

Lundi 18 novembre Cour toute la journée avec les premières Années
Poursuite et visualisation des projets réalisés par rapport
au sujet donné. Parcours dans la salle de 1ère année des
differents etudiants afin de les guider dans leurs recherches.
[illegible] d'un écran 92x80 et 80x100, pour Symetria.
Insolation des deux écrans après enduction pour
B.J et R.M afin de réaliser leur B.A.T. Impression traceur
EPSON d'un motif 60x15 et 40x40. Impression des
deux B.A.T à 3 exemplaire chacun, 1 couleurs, 1 passages
Découpe au plotter du travail autour des gommettes de
Zoé grel. Applat de couleurs. reception des commandes
Tiflex. Régularisation des paiement avec Corinne.
Rangement des different outils et consommables du workshop
Hors-limite. Visualisation [illegible] de différents projets
Mardi 19 novembre Retouche sur l'écran de [illegible]. preparation
à l'impression du dit écrans. 3 [illegible] Blanc + un [illegible] elastique
[illegible] imprimé [illegible] format 100x140, 3 en
[illegible] et 1 sur le meme et une feuille noire en doré. Suite
impression d'une photo tramée à 110 DPI sur un écran 54T.
Poursuite avec Claire de l'impression des [illegible] avec Florence
et Marguerite pour le [illegible].
analyse de futur projets avec des équivalences. [illegible]
Travaux de [illegible] et [illegible]
Mercredi 20 novembre preparation à l'impression de l'estampe
de J.C Symetria. Impression de la dite Estampe

format 42x42cm. 20 exemplaire + 4 golol. sur papier Keyes lours naturel. Visualisation du projet pyley lyuence. différent travaux de façonnage et de massicotage pour exclusivement les 1 années. Régularisation de toutes les factures en conservant l'exercice comptable 20!)

Jeudi 21 novembre Impression avec Laurence et Claire d'un grand formats: "Shosha à la plage" en doré sur un textile noir -> OK. Impression d'un triangle doré sur les estampes en 4 exemplaire de J.C.K en retaillant le triangle de Base. Façonnage et Refiure de la part de Claire Pour NAHRE livre en 15 exemplaire. à 16H -> train pour Zurich, Rendez-vous à la galerie VFO. pour le vernissage des Artistes Suisses -> Rosset Estampes. Rencontre avec Sylvie Fleury.

+ +

Lundi 25 novembre Cour avec les 1 années. Visualisation et analyse des projets Ying-Yang. Pour la plupart le glissement vectoriel est en cour. Accrochage des découpages et collages sur le mur de Sérigraphie. Accompagnement Toute la journée pour la réalisation de leur dessin sous illustrator. Dégravage avec Jeanne et Garance de 4 écrans 92x80. Impression sur calque H.P de 6 motif 60x40. Pour Jeanne, Salomé et Garance. Insolation de 6 écrans 92x100 pour ces dites jeunes filles, cité précédemment. Massicotage des oeuvres de J.C par Claire Morel. Analyse de projet avec Jeanne 3 année -> gravure et tissu. Analyse du projet défaillant de Zoé Grell.

Mardi 26 novembre Impression avec Zoé Grel, Douze Applat de 4 couleurs, rouge, jaune, bleu. Vert de 30x30 à 3 exemp de chaque. Impression sur papier adhésif avec des encre M. Dégravage de 5 écrans 80x60 par des étudiantes de 2 année, projet de photographie. Insolation des 3 écrans et impression avec du Sérig Mou Tiflex, sur plaque de Zing format de A4 - Analyse et traitement d'images pour la foto-gravure avec Allecheval. Carte de Son en 3D imprimée, elle aussi sur une plaque de Zing visite au Théâtre de la Somme pour prendre en photos l'installation de Florence et de ces copines fabriqué en irisé sérigraphies Maintenance 3/4 Auto - Vernissage Sylvie Fleury Zurich -> KARMA.1

Mercredi 27 novembre R.D.V avec tipo Niemeyer à 10H chez Symétria -> Discussion autour de différents Projet de diffusion et d'édition, A 14H retour à l'école d'Art. Test découpe sur plotter avec les Applat de Zoé -> échec -> l'encre ne tient pas sur le nouvel adhésif. Test et Mixage d'encre de type N.Y, + durcisseur -> ok test à la découpe OK. Préparation des encres jaunes avec Jacques Hermann. Maintenance Massicot et 3/4 Auto. Visualisation des projets de fin 2 année.

Jeudi 28 novembre R.D.V chez nous avec J.C -> comptabilité Symétria. analyse projet J. Niemeyer. R.D.V, chez bubu Discussion autour de Famal Déplacement à Saint Louis - Analyse de projet avec. Nicole Hussler.

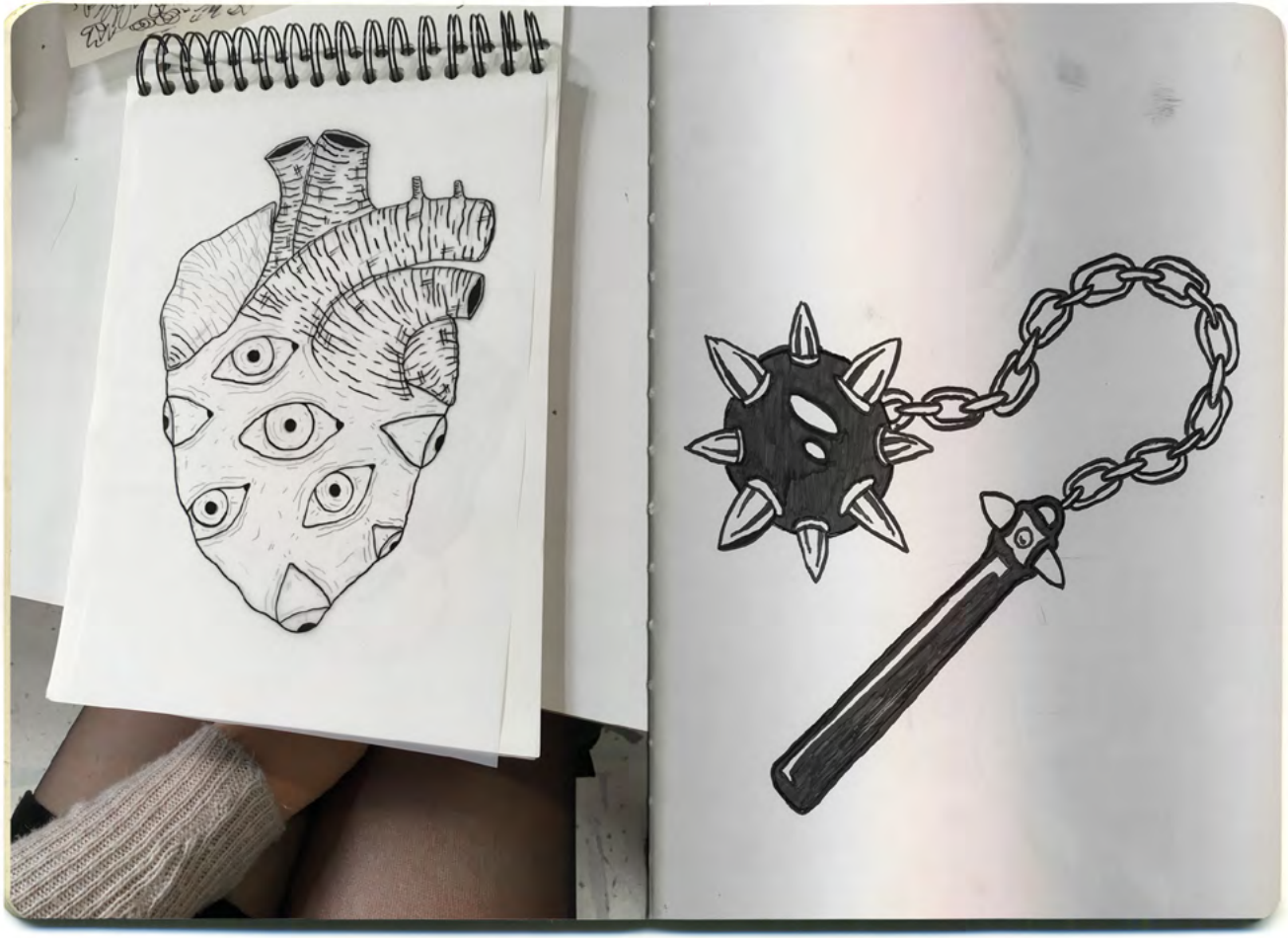
Vendredi 29 novembre Mise au points et analyse des films de J.H. et JCK. Impression sur EPSON d'un film 35x100cm -> 15H 20. Préparation toute la journée avec J.CK des 4 couleurs pour N.H. Discussion avec J.CK -> Projet Volume Plexi

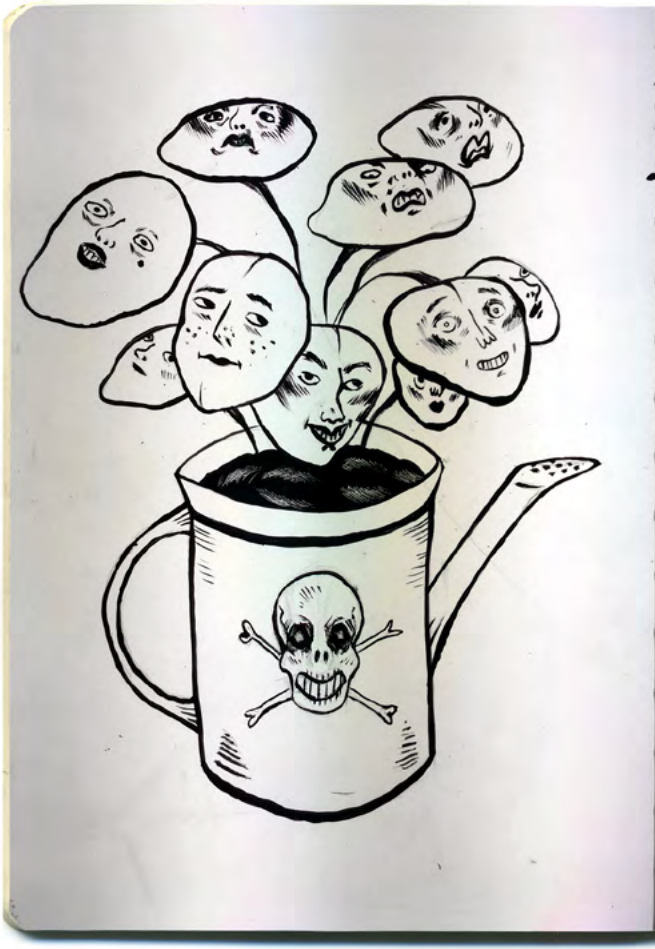
+ +

Lundi 2 décembre Cour toute la journée avec les 1 années. Réception et formatage de l'ensemble des travaux réalisé au cours des semaines passées à la fois les travaux en papier, mais aussi les travaux vectoriels. fabrication de 12 écrans 92x80. Impression sur calques H.P de 12 film. Dégravage de plusieurs écrans le matin, comme l'après midi. Impression de 6 écrans avec Garance, Salomé, Jeanne. 10 tirage par personne initiation à l'impression papier, préparation, Tannage mixage, nettoyage. sensibilisation au couleurs. Visualisation de certain Projet de mémoires.

Mardi 3 décembre Dégravage de 4 écrans 80x106cm. Impression sur calque EPSON d'un film de 56cm x 108c. Pour JCK et S.gr. Insolation des 4 écrans avec film JH et JCK. Test encre NY. Sans Durcisseur avec Claire et Zoé. Découpe au plotter des applat sérigraphie par Zoé -> Pastille gommette imprimés. différent R.D.V et analyse de projet avec Claire en ce qui concerne les mémoires. Présence de Céline dans l'atelier -> travail sur le mémoire Insolation de deux écrans 80x60 pour Noane. Impression sur T.shirt -> 1 pièce 2 couleurs "I love géométrie" de la part de Claire. Différent travaux de façonnage et de reliure.

Année 1
acte I





Plan d'évacuation

Plan d'évacuation

Mercredi 4 décembre Dégravage de 6 écrans 80x92 – préparation à l'impression de l'estampe de Benjamin. Déplacement à Saint-Ouen. Rencontre avec Gerald chez Symetria. Gaufrage au timbre sec des estampes de Jean-Charles → test du gaufrage et solvant pour les pastilles de Zoé [illegible]. Différent courses pour les investissement annuel et différent travaux de maintenance notamment sur la 3/4 automatique.

Jeudi 5 décembre Insolation de la part de Claire de 6 écran 80x92 cm à l'attention des 1ère année et leur sujet Ying-yang. Impression de 40 exemplaires noir et sinc exemplaire OK pour Benjamin M. et Symetria. Insolati de écran 60x80 – l'un pour Lila → cour de mémoire et l'autre pour Imane → Sérigraphie 2 couleurs 60x80 vert et rouge 12 exemplaires [illegible]. Impression Lila → cour de mémoire. Analyse du mémoire de Céline, autour de la thématique du Béton. Impression Jeune équivalence tirage expressionniste fluo, rouge argent. Différent travaux de massicotage et de façonnage. Impression traceur HP → Typon Lila 45x25 cm. Analyse de projet avec certain projet → avec Martin, Lydie, Nacéra et Edouard.

Vendredi 6 décembre Impression avec J.C.K carte de voeux Symetria → J.C.K 1 noir en vernis sur un motif [illegible] noir – 50 exemplaires et Jacques Hermann 2 couleurs 1 noir un jaune plein page. Les deux cartes au format 15x15 cm tiré par 4 – visualisation et analyse du projet de Nicole H → notamment au niveau du montage film. Préparation mailings.

+ +

Lundi 9 décembre Cours avec les 1ère année Impression des motifs avec Inès, Lydie, Thimotée, Assia, Lucien-Jean, Stella. Démonstration du fonctionnement d'une table manuelle. [illegible] nature. David. Aline. Impression sur traceur HP, de 2 films 90x45 pour → Aline Timotée – Pauline et Natan. Insolation de 3 écrans. Réunion chez Noemi → Réseau et Informatique. Maintenance Massicot → Huile. Visualisation avec Claire des différents projets autour de la réalisation des mémoires.

Mardi 10 décembre Journée consacrée exclusivement au mémoire avec Lila, Maxime, Frédéric, Myriam, Céline et quelques autre. Beaucoup donc de façonnage et de reliure de la part de Claire. Impression Lila cour de mémoire en multicouleur, par masquage dans l'écran. Impression Myriam: 1 vernis + 1 cuivre en 7 ou 8 exemplaires. Impression Applat 60x42 en 10 exemplaires gris avec Céline Texier. Fabrication du dit applat directement au Scotch et au Bouche pores. Fabrication d'un écran 60x80 pour Myriam et d'un écran 92x80 pour Flora. Fabrication de 3 écran 40x60 pour Djamel B. Dégravage de 2 écrans 70x100 de 3 écran 80x100 1 écran 92x80 et de 4 écrans 60x80 + 3 écran 40x60 pour Dja. Déjeuné avec Kevin. Tirage sur traceur EPSON d'une bande test, suivi de typon 60x60 pour N Hassler. Maintenance sur le Massicot → Huile. Boîte de vitesse. Visualisation et analyse de certain projet de 1ère année.

Mercredi 11 décembre dégravage de 6 écrans 80x92 cm avec dégraissant à action lente, très bon résultat. Poursuite des réalisations des mémoire. Beaucoup de travail de façonnage de la part de Claire avec Flora, Myriam, Céline et deux autre fille... je ne sais plus son prénom. Impression avec Céline sur les applat tirés la veille avec un vernis brillant modifié une dizaine d'exemplaire. Impression sur étiquette voeux Symetria 100 exemplaires gris anthracite. Impression Recto/Verso 50 ex pour J.C.K, 50 exemplaire pour J.H. Maintenance 3/4 automatique. et Maintenance traceur EPSON

Jeudi 12 décembre Massicotage carte voeux + jackette façonnage jacket. Réimpression des jackette pour J.C.K. Impression Kevin + Pete avec Claire salle d'impression textile → 25 tshirt. Finissage des mémoires – livre

Vendredi 13 décembre façonnage et massicotage des cartes de voeux de J.C.K. Réimpression films Nicole H. Impression Robin 36 exemplaires 1 couleur 50x50 cm. Vérification des estampes de B.M et Robin. Retouches. Construction des emballages pour B.M et R. Visualisation et analyse du document de Gerald Miller.

+ +

Lundi 16 décembre Cour toute la journée avec les 1ère année. Impression avec Soizic, Ludivine, Noëlle, Lætitia, Pauline et Marine F. Dégravage. Ludivine, Ester. Fabrication de 3 écran, 2 80x100 pour Lola et Marine F et 1 60x80 → Tshirt Billet. Impression salle Textile T-shirt de la part de Claire. Différent travaux de façonnage et massicotage → Jeanne, Zoé.

Mardi 17 décembre Dégrossage des écrans de la vieille couleur avec de la lessive à action lente. Dégrossage impression sur tuyeur H.P. de 4 f.l.m de 40x40 sur ceme. Lissage 90cm. Lamination de 4 écrans pour les 3 années. de 80x92cm. Shoot photo de la traversée réalisée, emballage des cornes de Robin pour Lyon. Présence de J.H. et K. K imprime avec J. obj. t-shirt 80 lle 32. Visualisation et impression d'un f.l.m 43 pour les Stickers avec fossile différent travaux de façonnage et de Dessicotage de la part de Cluny, notamment pour la Lauze. Impression projet → Matthan, Nicolange et expérience Color sur un motif rayé et taforme - dégrossage de la part de Cluny et 5 écrans 92x80 - Shoot photo avec Alicia → T-shirt vert. Love géométrie.

Mercredi 18 décembre Avec J.C.K. Fabrication des quenouilles et mise à la peinte des couleurs pour N.H. Impression du B.H.T de N.H. 4 couleurs sur acier de 60 → 8 sur papier Keycolor de 70x70cm 3 exemplaires dans le milieu puis sans N.H, puis rinçage au tuyau sec des 6 toiles de Robin et B.T.

Jeudi 19 décembre Dégrossage des écrans enduit de soyprest sur la vieille. Emballage après vérification des B.H.T de N.H. mise en place avec J.C.K. de la toile sur les cadre de devoir production, développement et insolation de 2 écrans 80x100, l'un pour Jeune Epicerie S.A et l'autre 1 → Stickers + 4 écrans 92x80 pour les Lauzes et impression sur tuyeur H.P de 4 f.l.m 40x40 et et un f.l.m 43. Test Point sur le tuyeur Epson + f.l.m J.C.K. Impression de la part de Cluny, d'une dizaine de format SA en mairie, sur papier Naturel Rose et Raisin sur tuyeur H.P de 4 f.l.m 40x40 et et un f.l.m 43. Pour la Jeune Epicerie de SA → interview de Cyril. Travail de groupe hem avec K. → Traitement pour une Lauze graphe sur photoshop et impression tuyeur carton → tuyeur H.P. Test point sur papier épais, blanc et transparent - Noir + poudre Matt + Jaune, différents travaux de façonnage, de la part de Cluny - visualisation projet de Lauzes. Maintenance de la 3/4 automatique.

Vendredi 20 décembre → R.D.V chez Sygma Tria avec NH pour B.a.t.

Samedi 21 décembre Voyage avec J.C.K. à Saint Nom la Bt (IH) Vernissage Nathalie Du Pasquier → villa Flor → CHAMF → (CH).

Lundi 6 janvier 2020. Cour avec les premières heures, toute la journée - Impression avec 6 personnes dont: Edouard, Hugo, Daniel, Impressionnable et Cécile, Sipio et Pascaline la matin → Impression et Nettoyage Dégrossage Justin et Elias → 4 écrans 90x80cm. De haut de dégrossage du mur par de 6 écrans 6 x 90x80 Nous avons 8 x 100 480. Impression sur tuyeur H.P. de 3 f.l.m de 90x65 → Fabrice, Lucienne, Martin, Rose Impression sur tuyeur 68-80 N et une bande test sur tuyeur pour G.M. 50x110 cm. Analyse des projets de Cécile et Hugo. Différents travaux de façonnage de la part de Cluny. Maintenance à 3/4 béto. Commande chez Apris Tonen.

- Mardi 7 janvier Impression tuyeur H.P de deux f.l.m de 50x80 cm pour DRADRISS. Nettoyage des écrans de la vieille couleur au Soyprest et Dégrossage. Préparation de deux écrans 80x100 pour GM. Dégrossage, développement et insolation - Dégrossage de 80x100 pour DRAE et insolation des deux écrans. Dégrossage de la part de Flore de 6 écrans 90x80cm pour les 1 années. Insolation de 3 écrans de 90x80cm. Pour les grammes 1. Différents travaux de façonnage de reliure et de Dessicotage de la part de Cluny. Visualisation et analyse des projets avec Celine T. Démontage carpet de Sécurité de Sylvestre et de la Gestellation.

Mercredi 8 janvier R.D.V chez Sygma Tria avec une proposition d'un Artiste P.S. Pour une édition → Nation.

Après midi - Préparation à l'impression puis impression avec Flore 3T et Luc Nettoyage du 4 mètre sur 1m80 avec un motif au raccord. grille noir 6X. Nacelage entier Maintenance 3/4 et Nettoyage. Nettoyage et travaux de Reliure. Présence de Céline → Soutenance. Discussion avec Economie au Sujet de l'investissement.

Jeudi 9 janvier Résumé des Impressions avec Flore et Cluny Belle texture - Impression et rinçage au raccord Nacelle sur le Précédent avec une longueur allée/retour. Test des nouvelles Encres Schastin → Blanc texture à l'eau → cool !!! Impression et vernissage → Applat noir → Test → Feuille de 400g + rinçage Différents travaux de reliure et de Dessicotage.

de mon port et celle de Claire - à la fois des travaux pour la plupart → 1ère année + travaux de préparation pour le mémoire de Sannei. Préparation de Ugo et J.C.K. Analyse de document. Mise en place imprimante
Impression sur le traceur EPSON de 2 films 40x60 → développage de deux écrans 80x100 100T et 70T pour Ugo
Insolation des deux écrans. Mise en place du Board test sur les écrans de 1ère année. Commande et demande de Prise envoyé chez Lodis.

+++++++++++++++++++++++

lundi 13 janvier Cours avec les 1ère années avec le matin Claire, Charlotte, Louise et l'après midi, Nastia, Rose et Lola. Reprise de la clôture du projet Ying Yu
Dégraissage et fabrication des 4 écrans pour Jeremy
Refait esthers et Hélios de la part de Claire et moi-même.
Nettoyage et maintenance sur le traceur EPSON. Changement de la cartouche Y.M.C.Bk. Demande de Bon de commande chez Lodis. Nettoyage de la part de Flore de la table textile
Différent travaux de Plastification et de Reliure, notamment pour les 1ère année. Semaine d'évaluations.

Mardi 14 janvier Commande et demande de Prise chez Lodis pour l'atelier. Fabrication d'un écran Perso de la part de Jacqueline 40x60 avec motif 42 Baroque au raclage.
Impression du dit motif sur différent tissu haut dans la table textile. Dégraissage de la part de Claire de 11 écrans. 32x50 et 100x60 → 17 produit très bien.
-Fabrication du Secret d'un Applat 42x65 cm sur un écran 100x80 cm de la part de Zoé Grell.
Impression du dit Applat sur une Quinzaine de Papier Stickers 70x50 cm. Blanc avec du Orange, du Jaune et du Vert Type UV + durcissement + impression Guillotine 2ème dans le cadre de Son Sujet de Sérigraphie
Tchompour Jeremy → l'après midi. Travail de Maintenance sur le traceur EPSON → dit bonjour à Fête

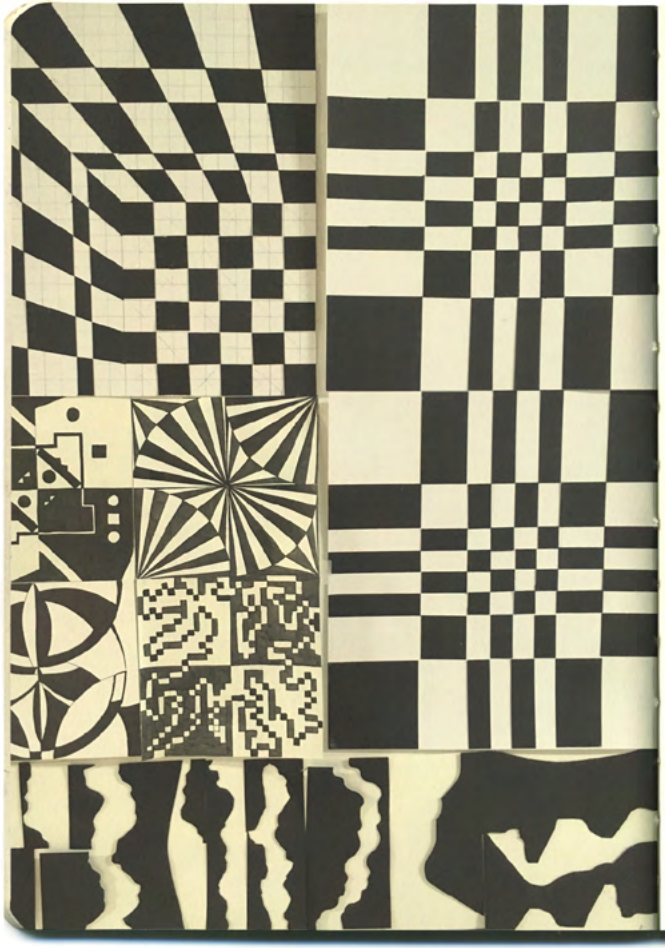
-différent travaux de Plastification et de Reliure + Façonnage pour divers étudiants, notamment 1ère année
Discussion et analyse d'un nouveau Projet avec AB. Guell
Nettoyage de la table d'impression de la part de Flore.
Discussion avec Daniel au sujet du prochain séminaire
Discussion charlotte → carton FDQ → Imprimé extérieur

Mercredi 15 janvier Discussion et analyse de projet avec Flore Samedi D → grille 60 ou argent sur petit
Pour suite du projet de Zoé 3A. Découpe de plusieurs applat imprimés la grille sur le plotter à découpe.
Décollement et grattage des déchets Flocage sur petit et grand → Super.
Impression Magenta en salle textile motif placé sur deux différents tissus Sample pour mon. Dégraissage de 10 écrans commencer la grille pour Claire
1 motif 32x50 sur le test. Le matin différent travaux de démarrage de Prise et de Façonnage Lodis. Rousseau analyse de projet avec J.C.K → Plusieurs soir.
Différent travaux de Plastification, Façonnage et reliure.

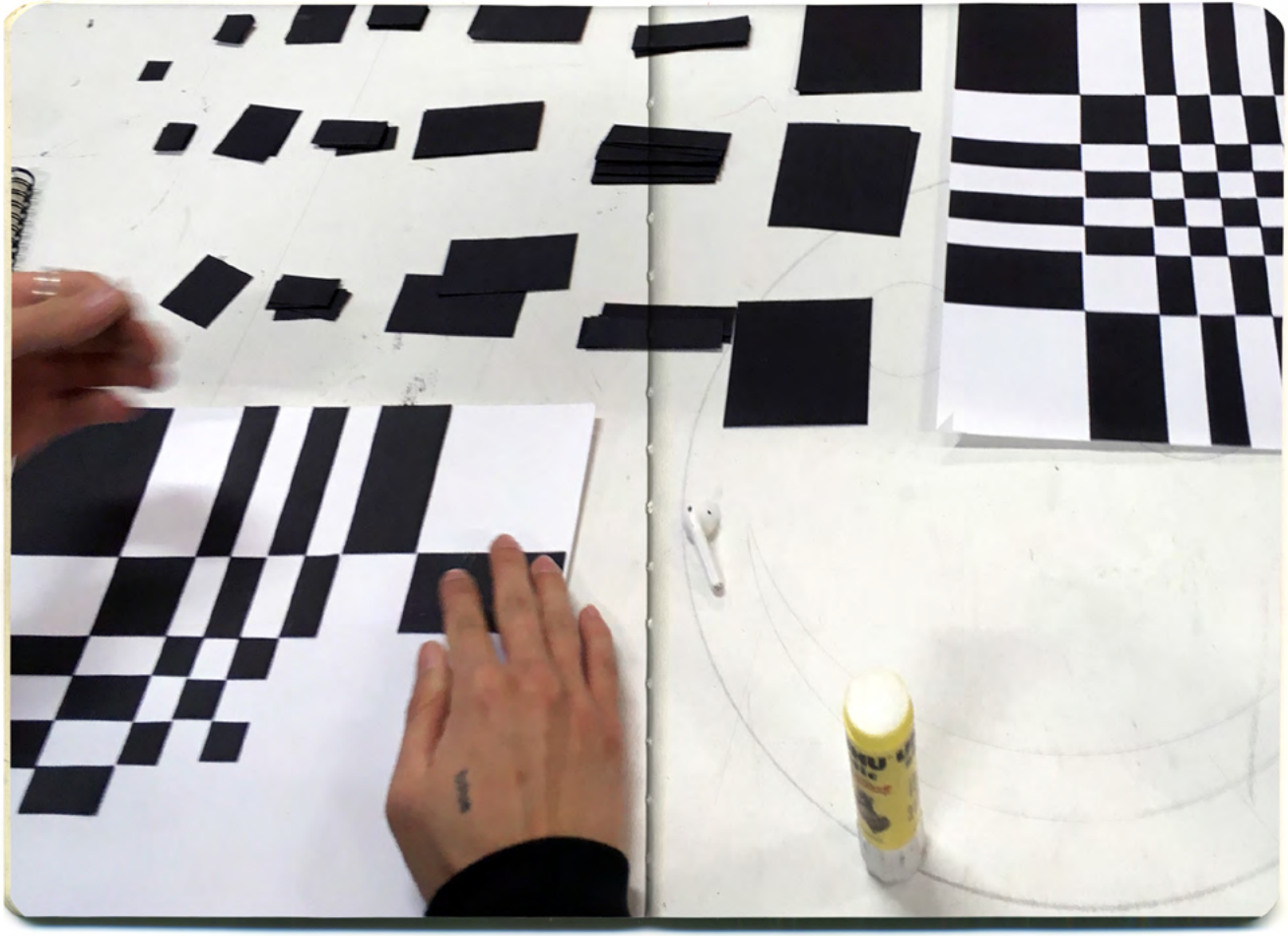
Jeudi 16 janvier Poursuite du projet de Zoé grell → gommette - découpe au plotter. Impression d'un film 40x40 cm sur le traceur EPSON pour J.C. Impression le matin et Parqueterie salle textile → Motifs placés sur échantillon de tissus 40x60 cm. Préparation et Impression sur B.A.T → V60, échec... Préparation à l'imprimante et Insolation de N.H. différent travaux de Plastification et de reliure → échantillon pour les étudiants en école
Maintenance sur la 3/4 auto-upgrade

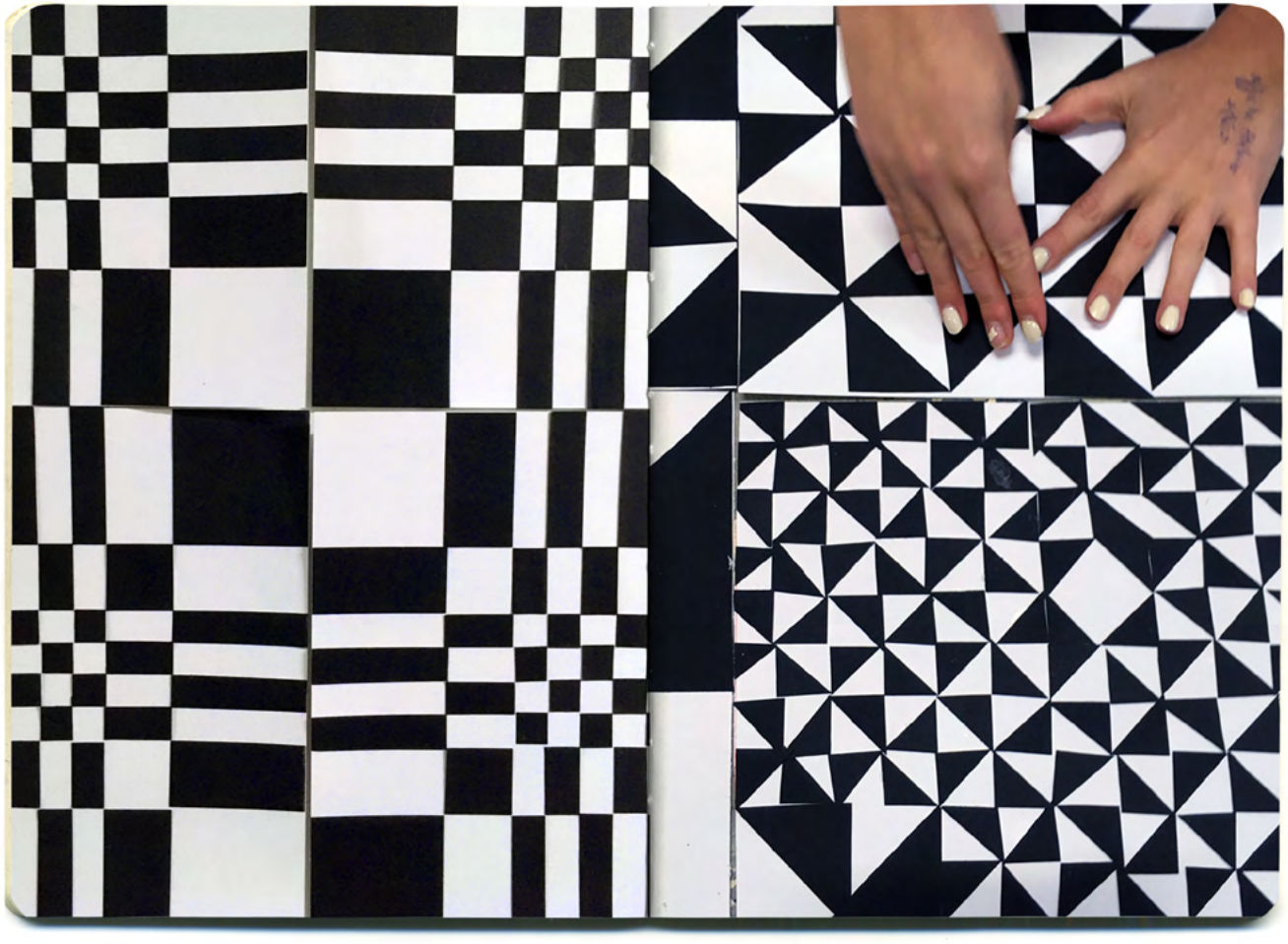
Vendredi 17 janvier Impression N4 avec J.C. 4 couleurs
Poursuite Meteor 70x20cm 15 exemplaires. Good.!!
Visite chez Quartz
+++++++++++++++++++++++

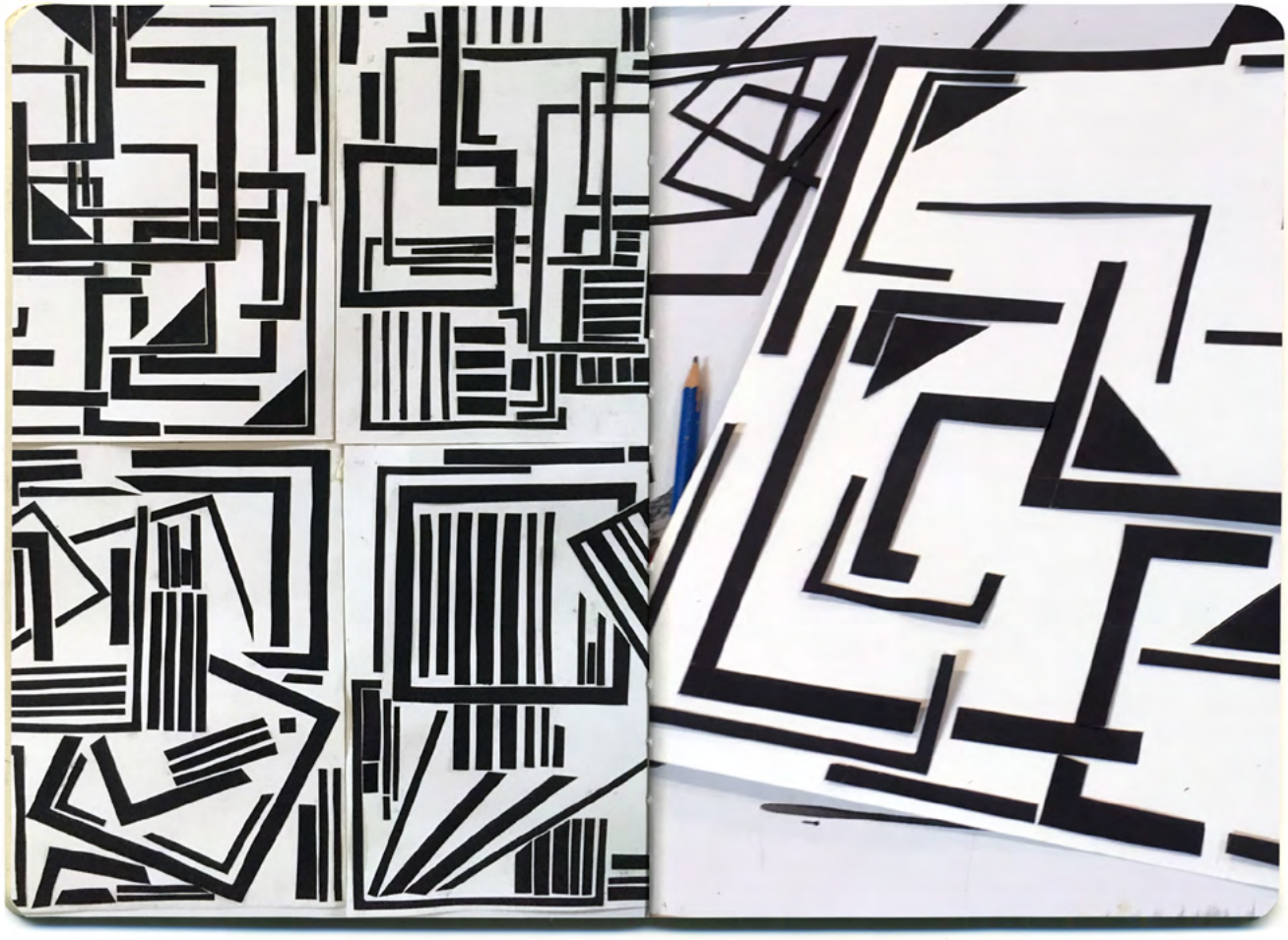
lundi 20 janvier En absence des 1ère année (workshop photo).
Priorité est mise sur la maintenance et l'emplacement
Dégraissage de la part de Claire des pas de vis et serrages des table d'impression, manuelles. Changement des mousses pour une telle sur deux de nos 3 tables lumineuses
Nettoyage de la 3ème table → Vernescotch.

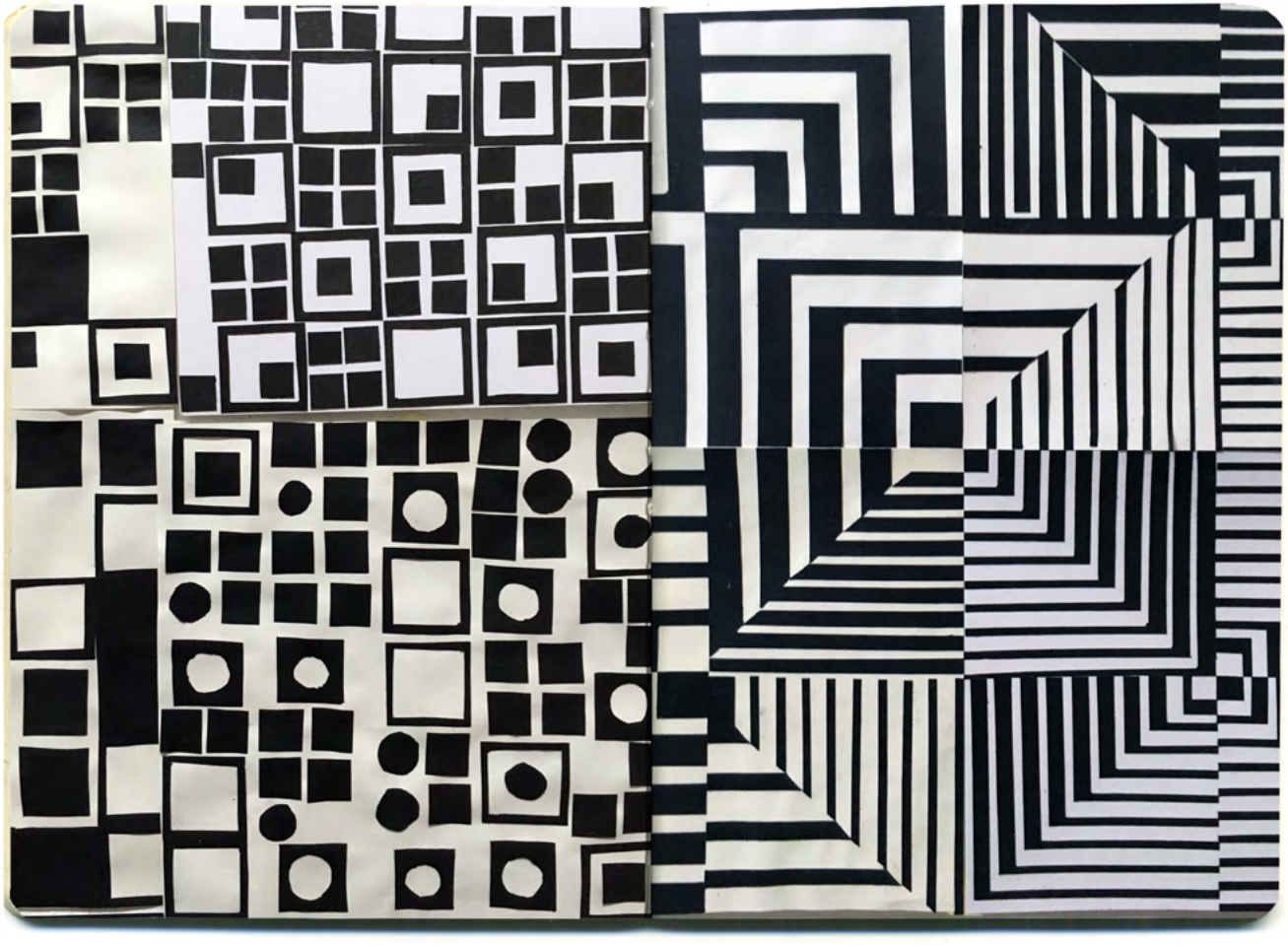


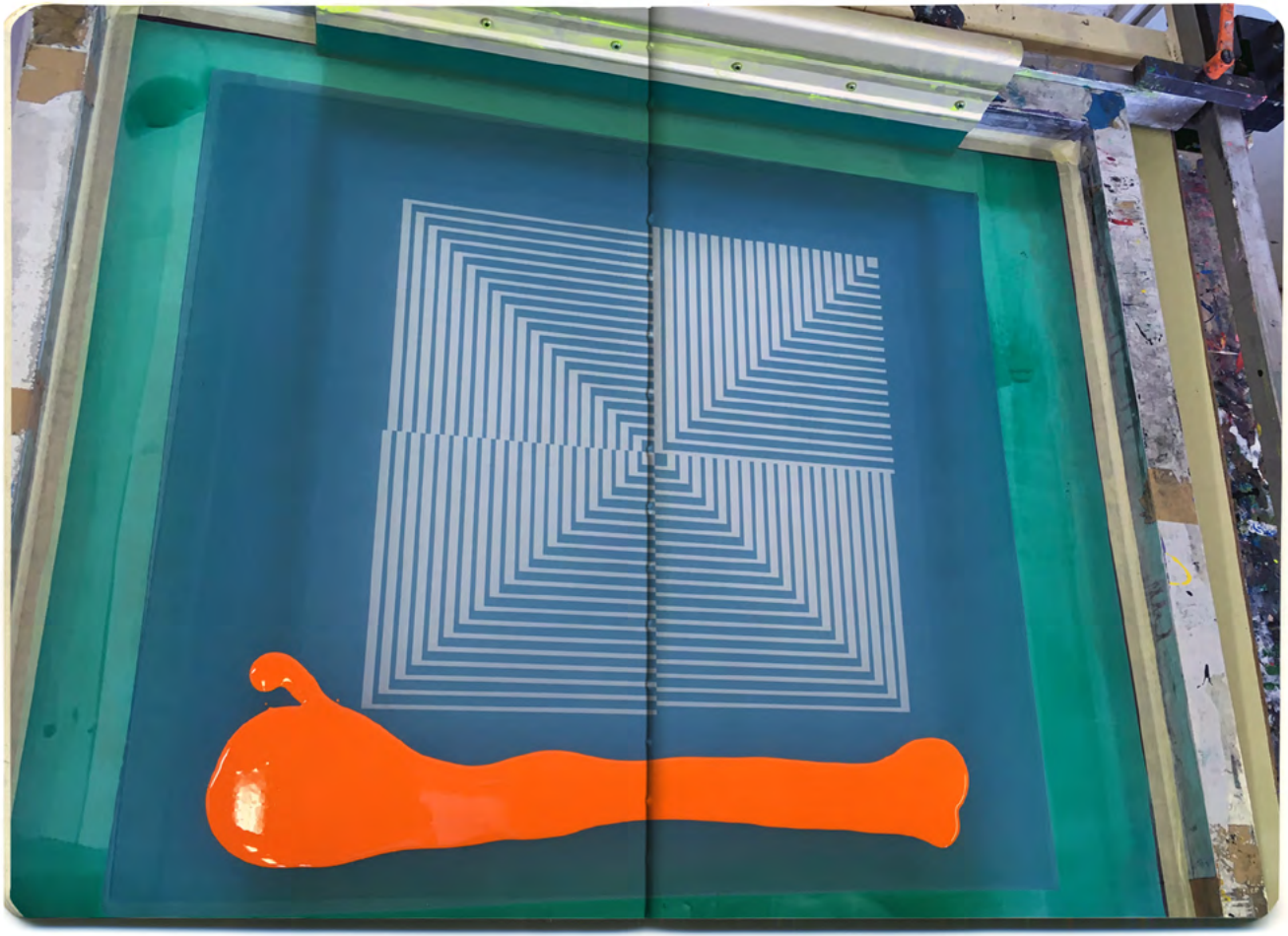
Année 1
acte II

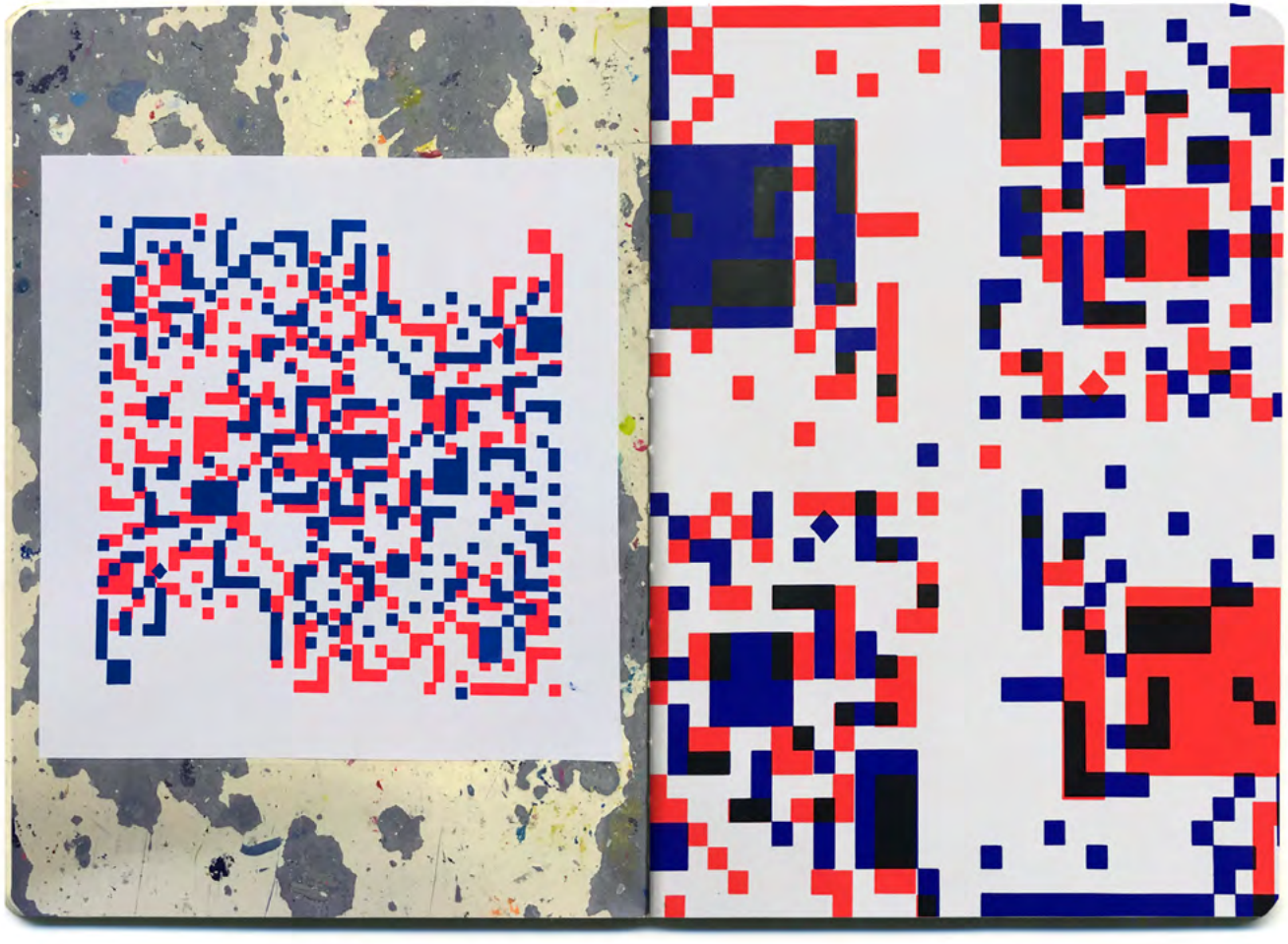


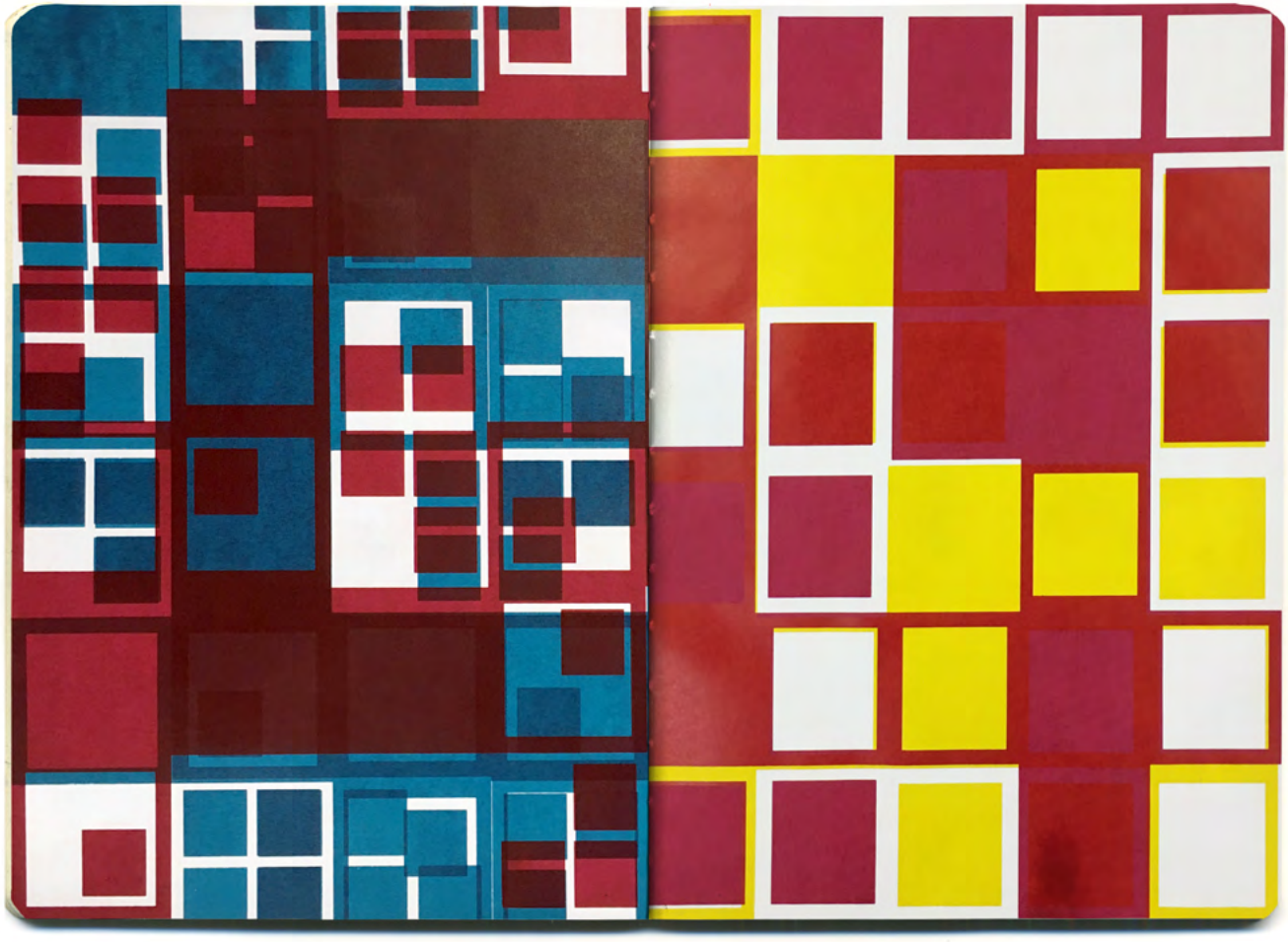


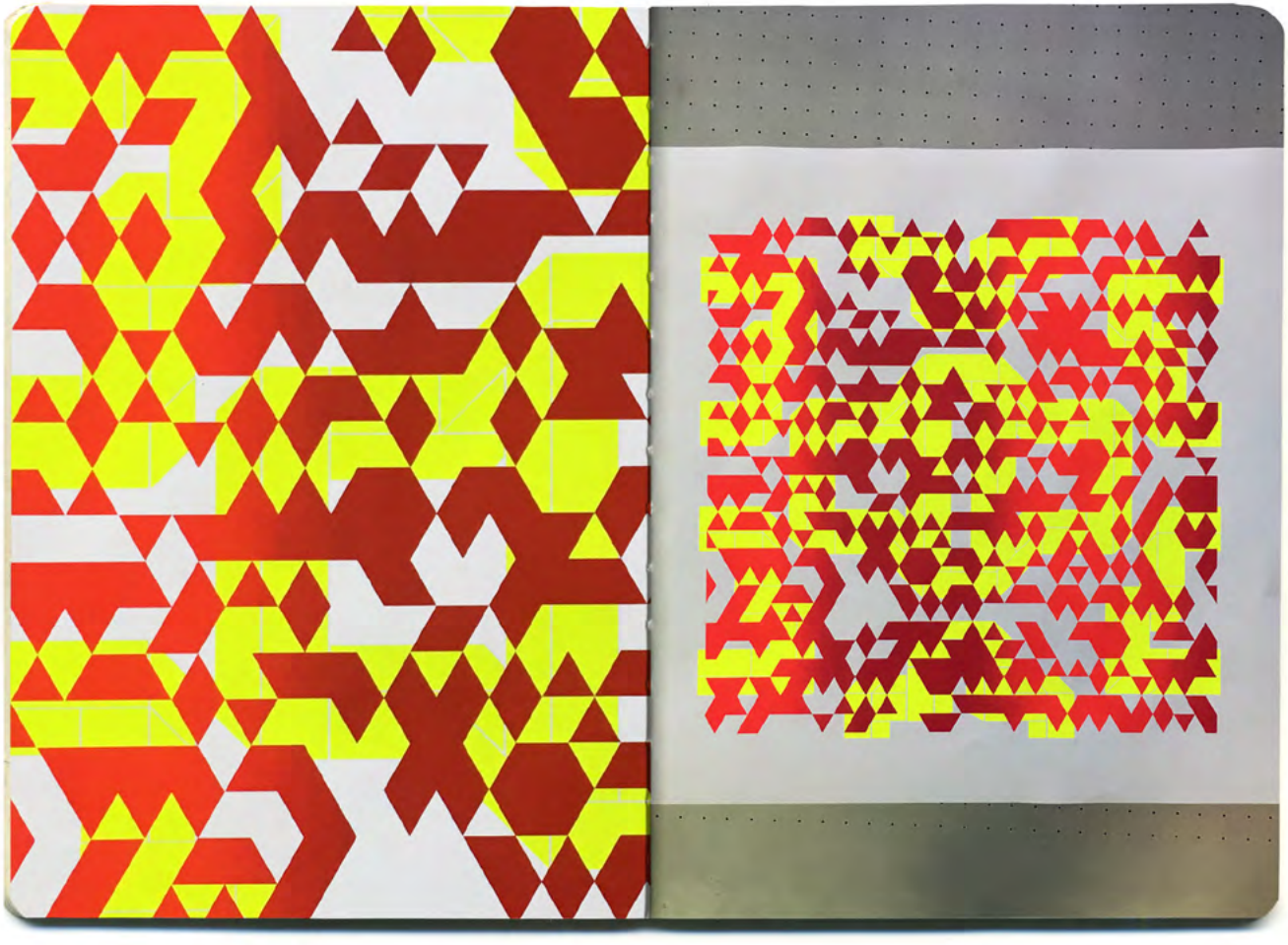


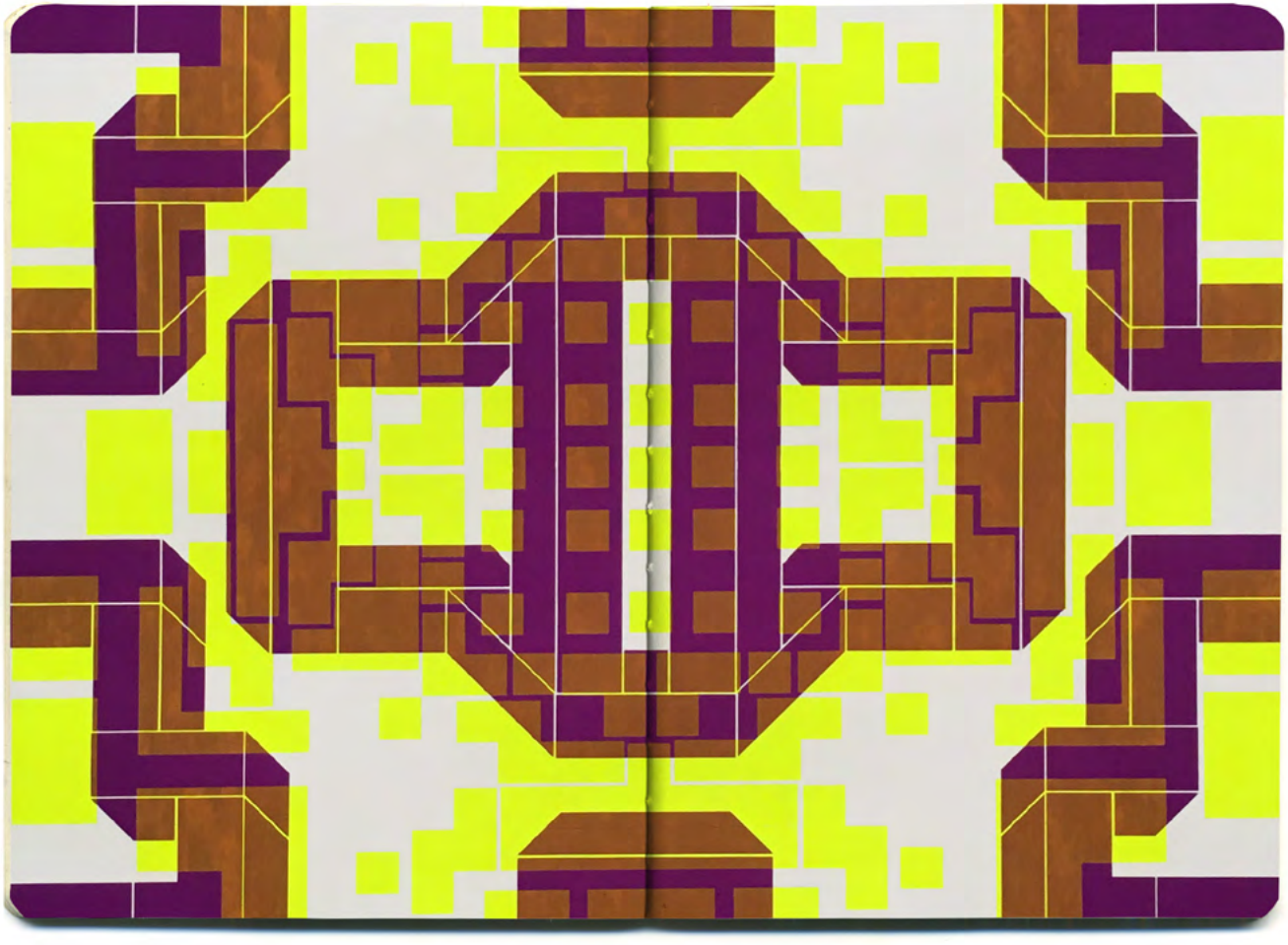


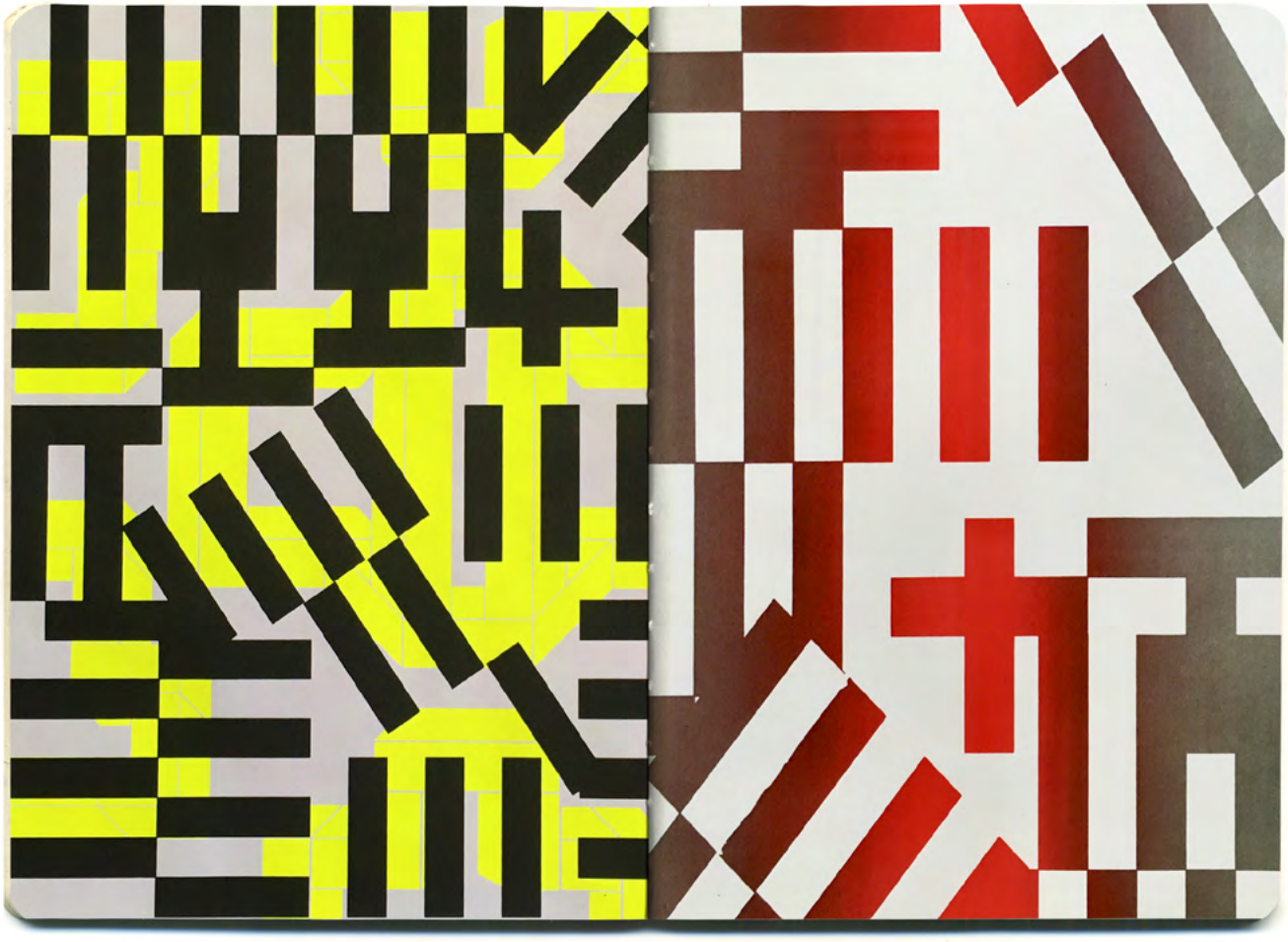


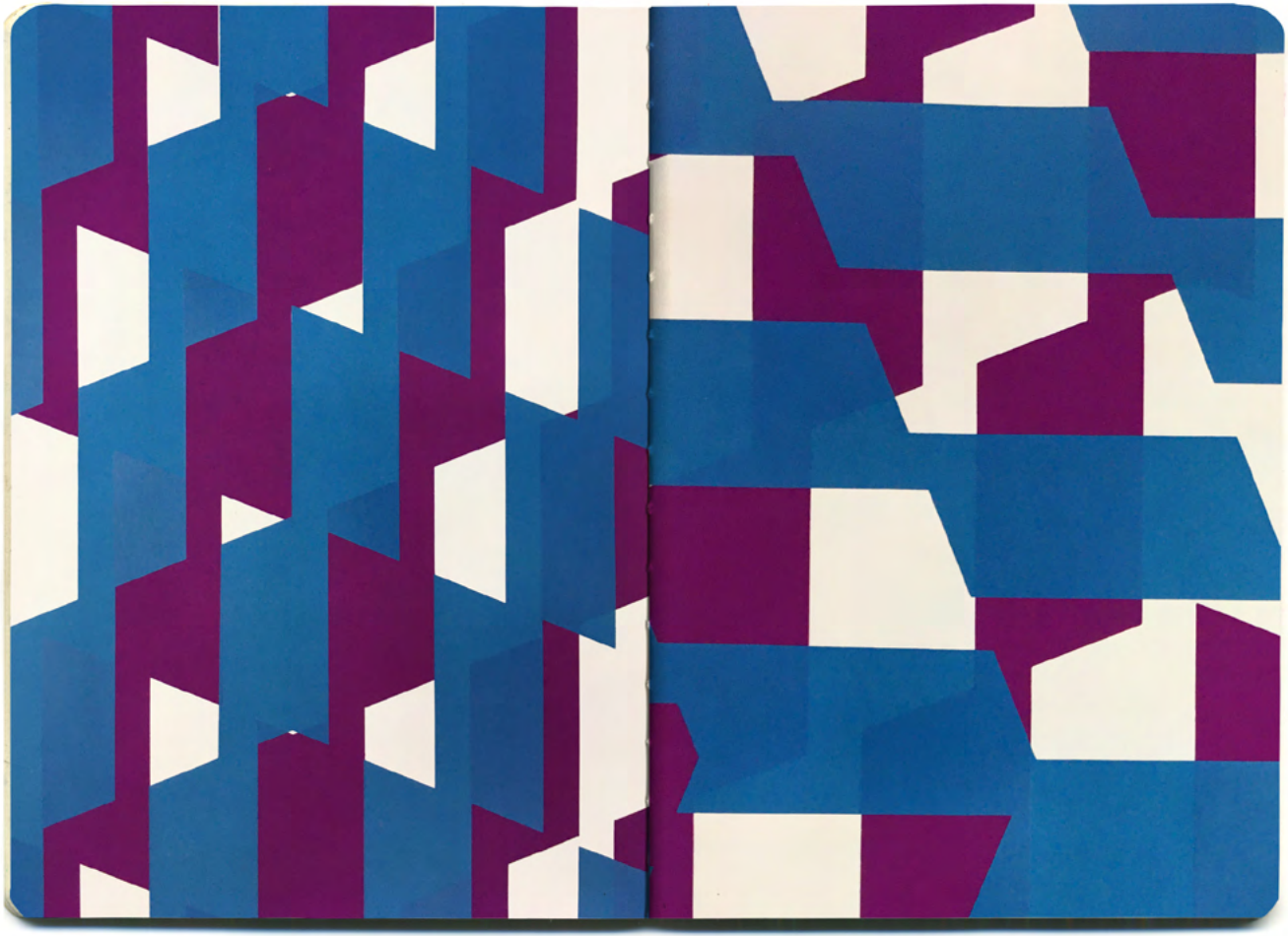


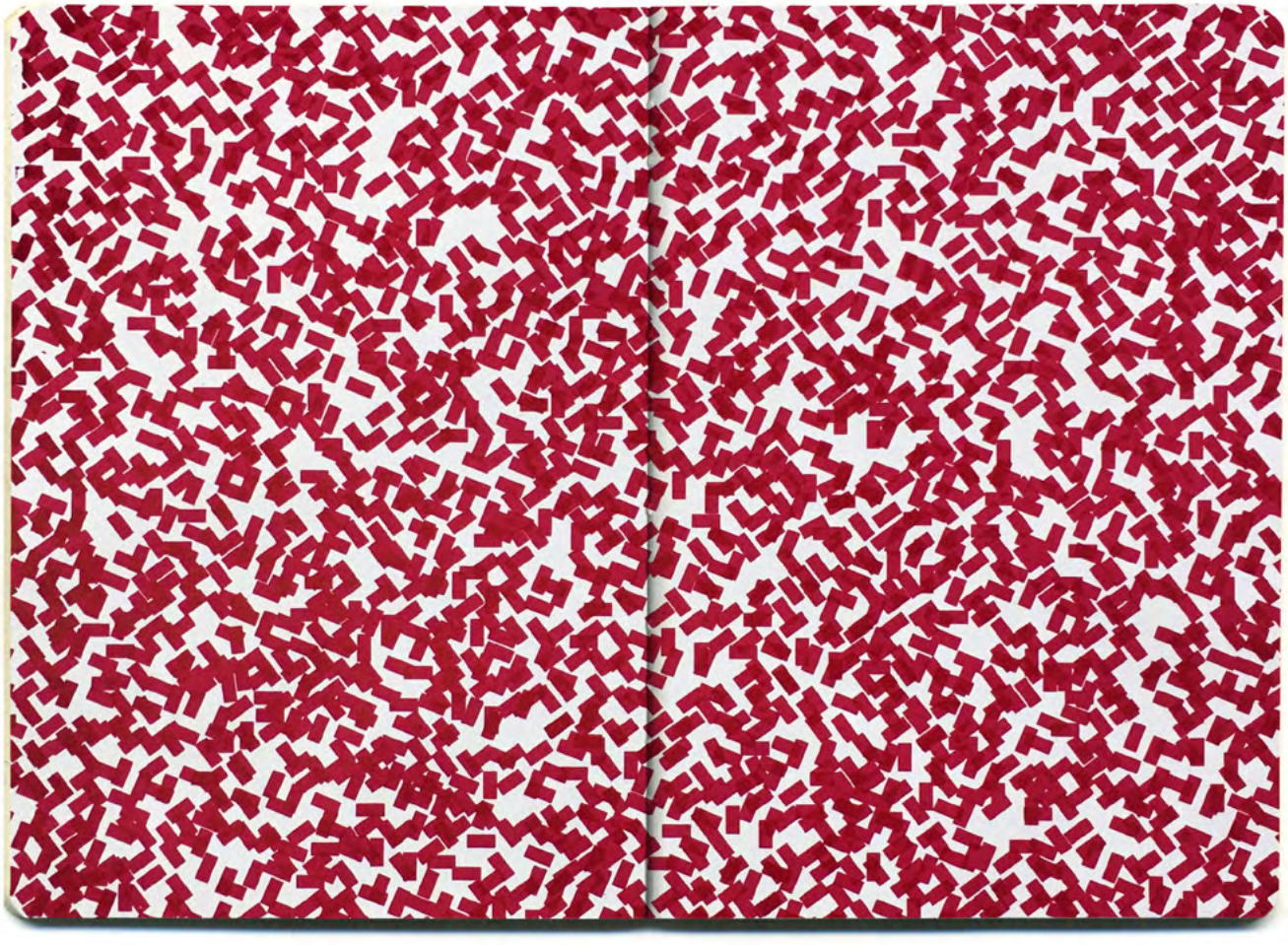


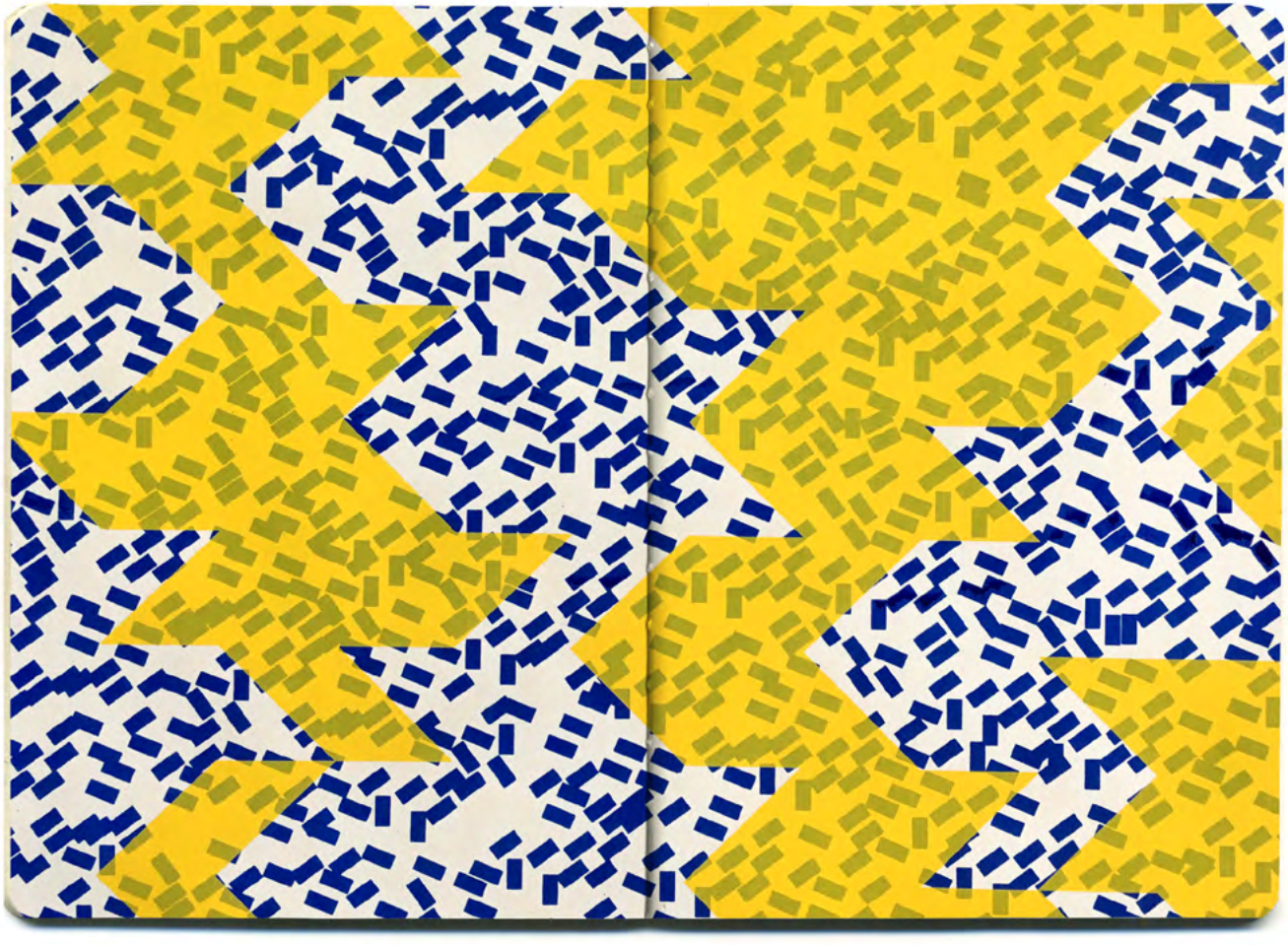


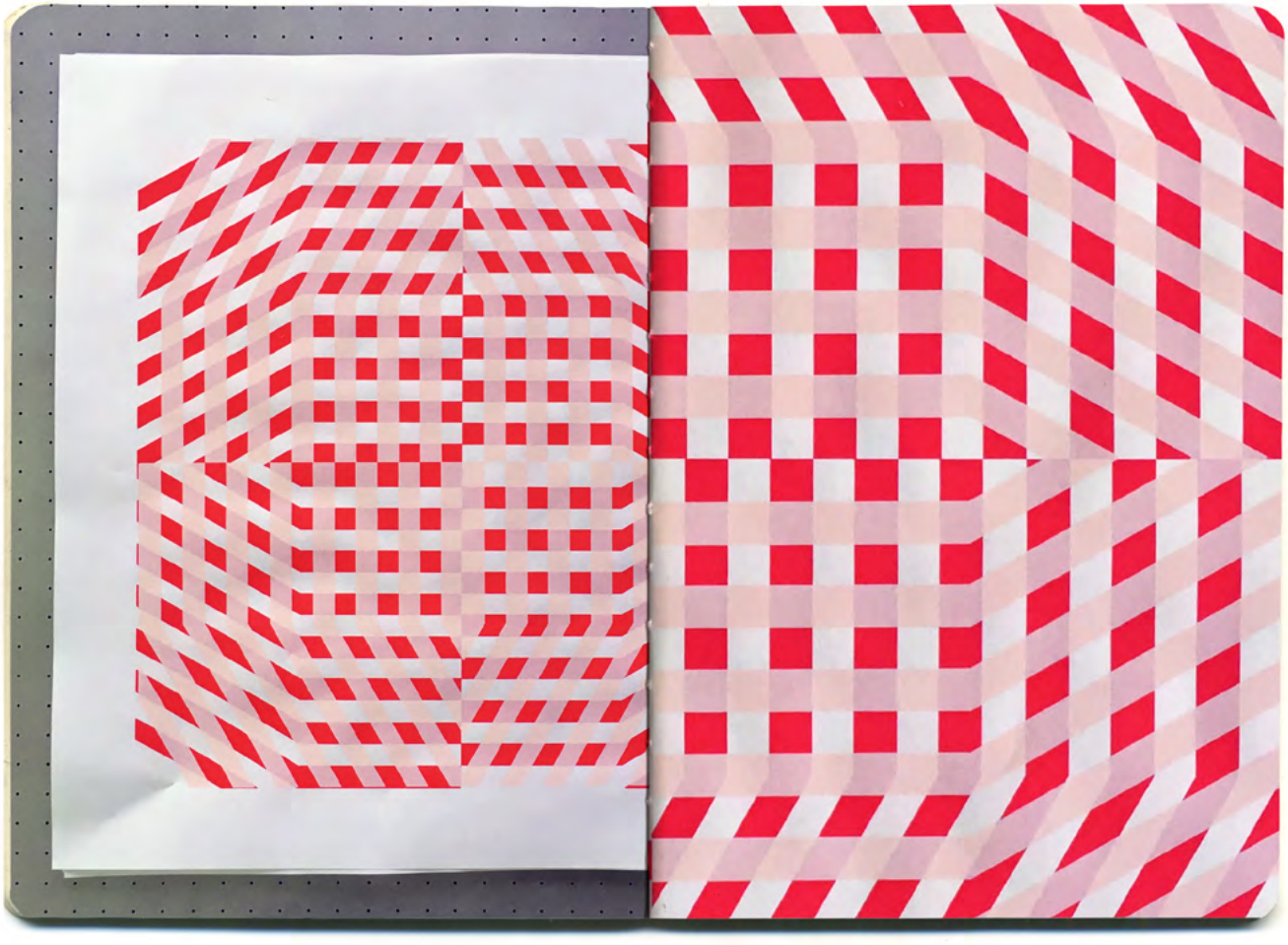


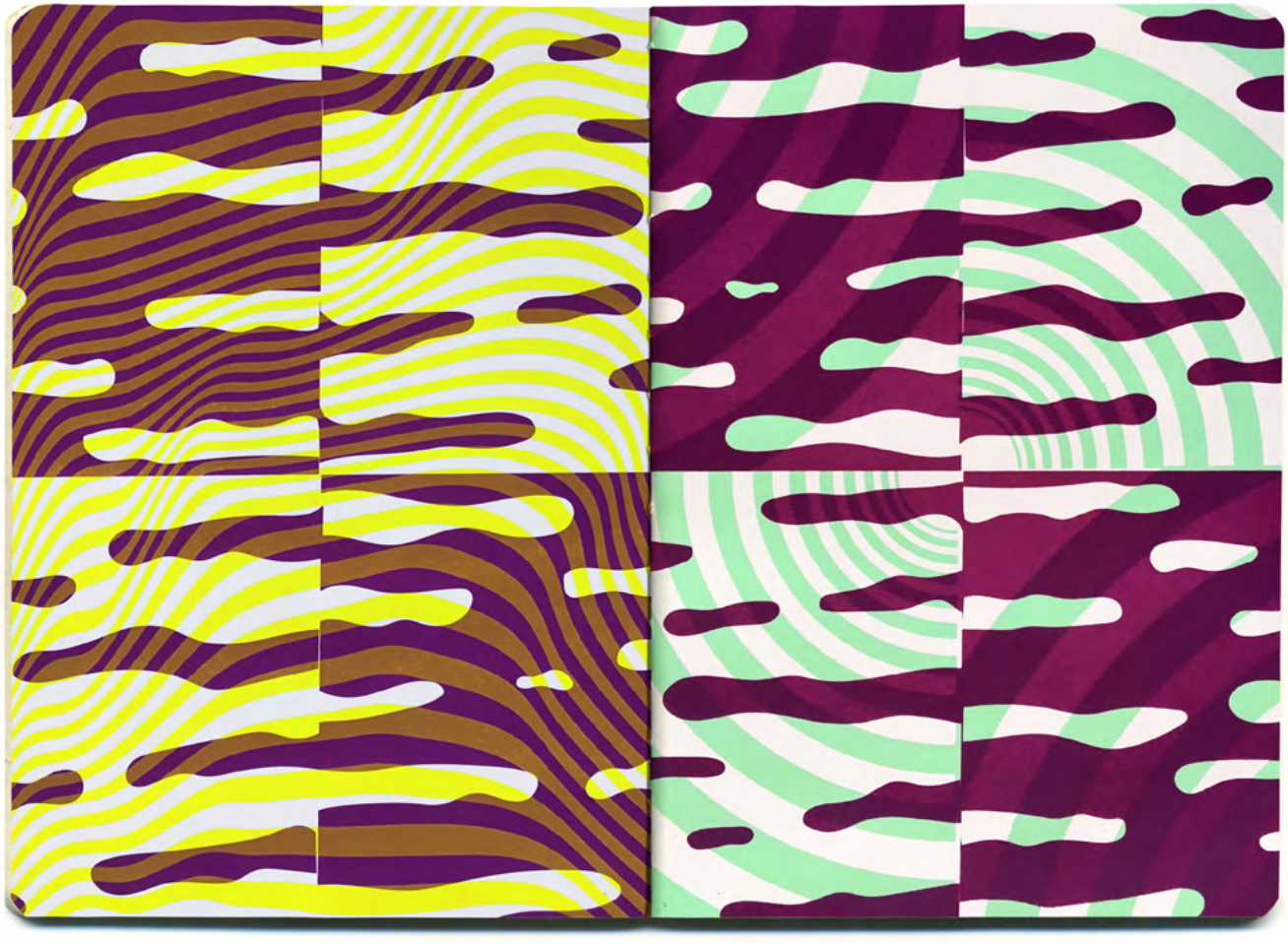


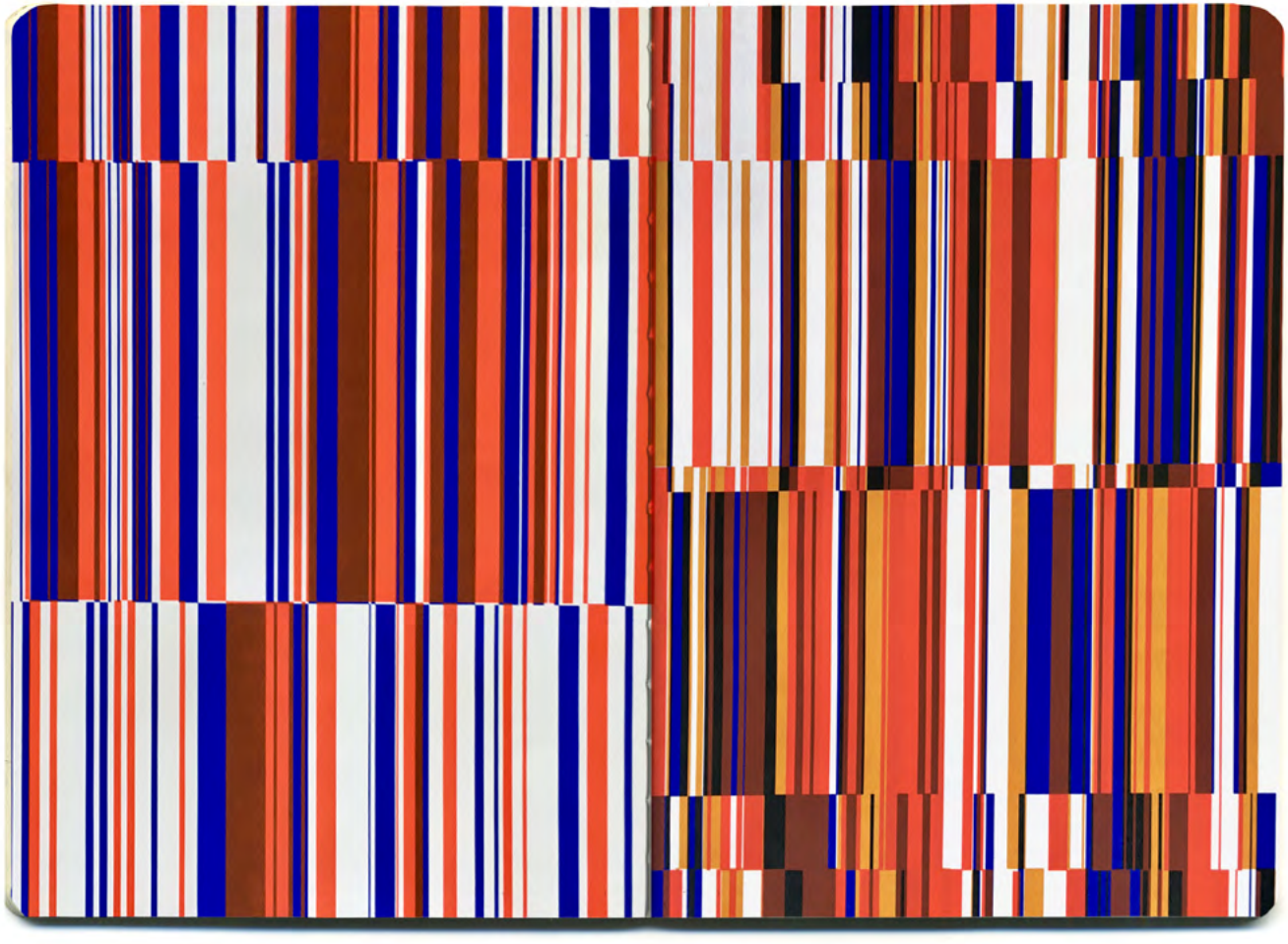


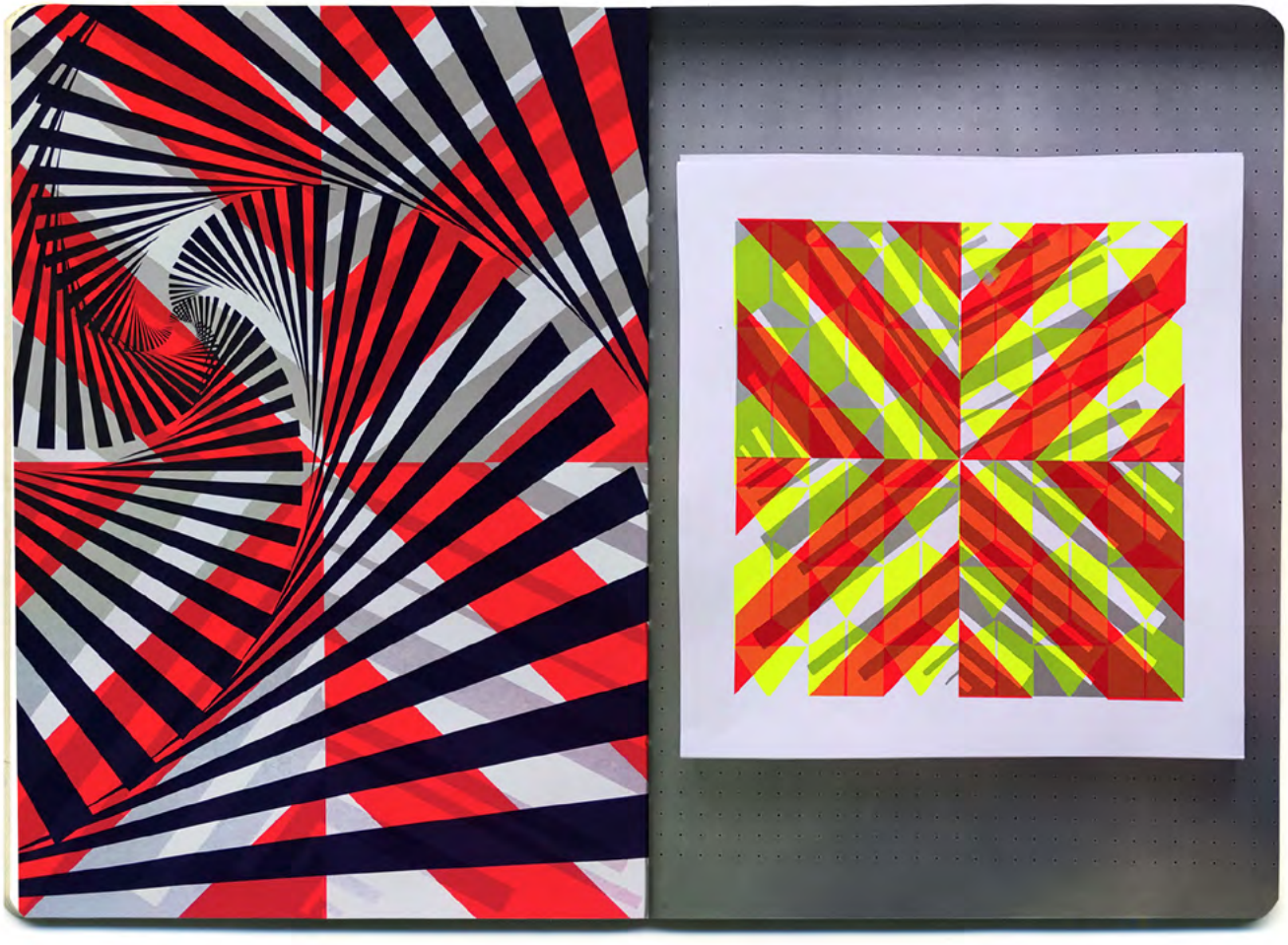


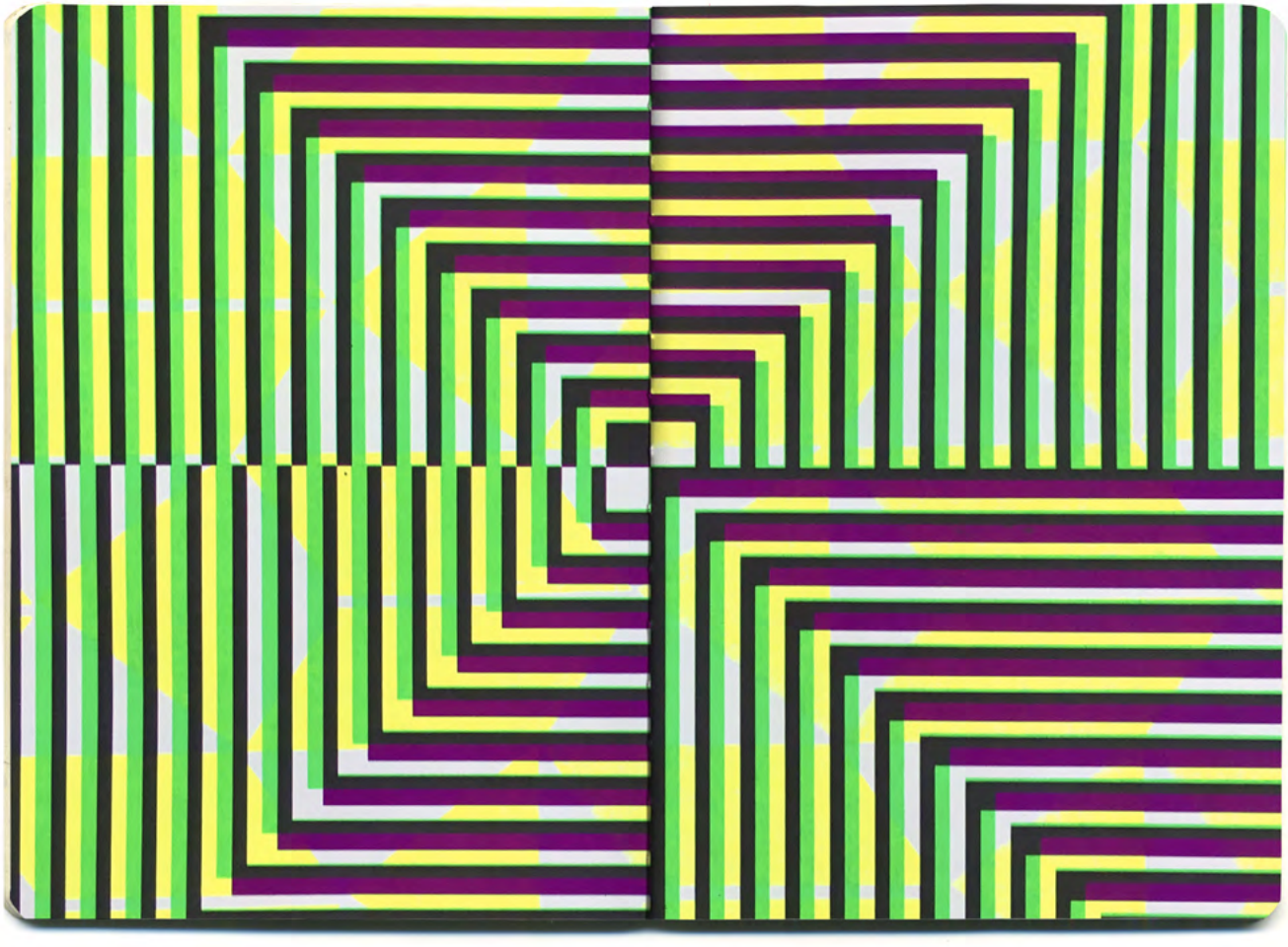


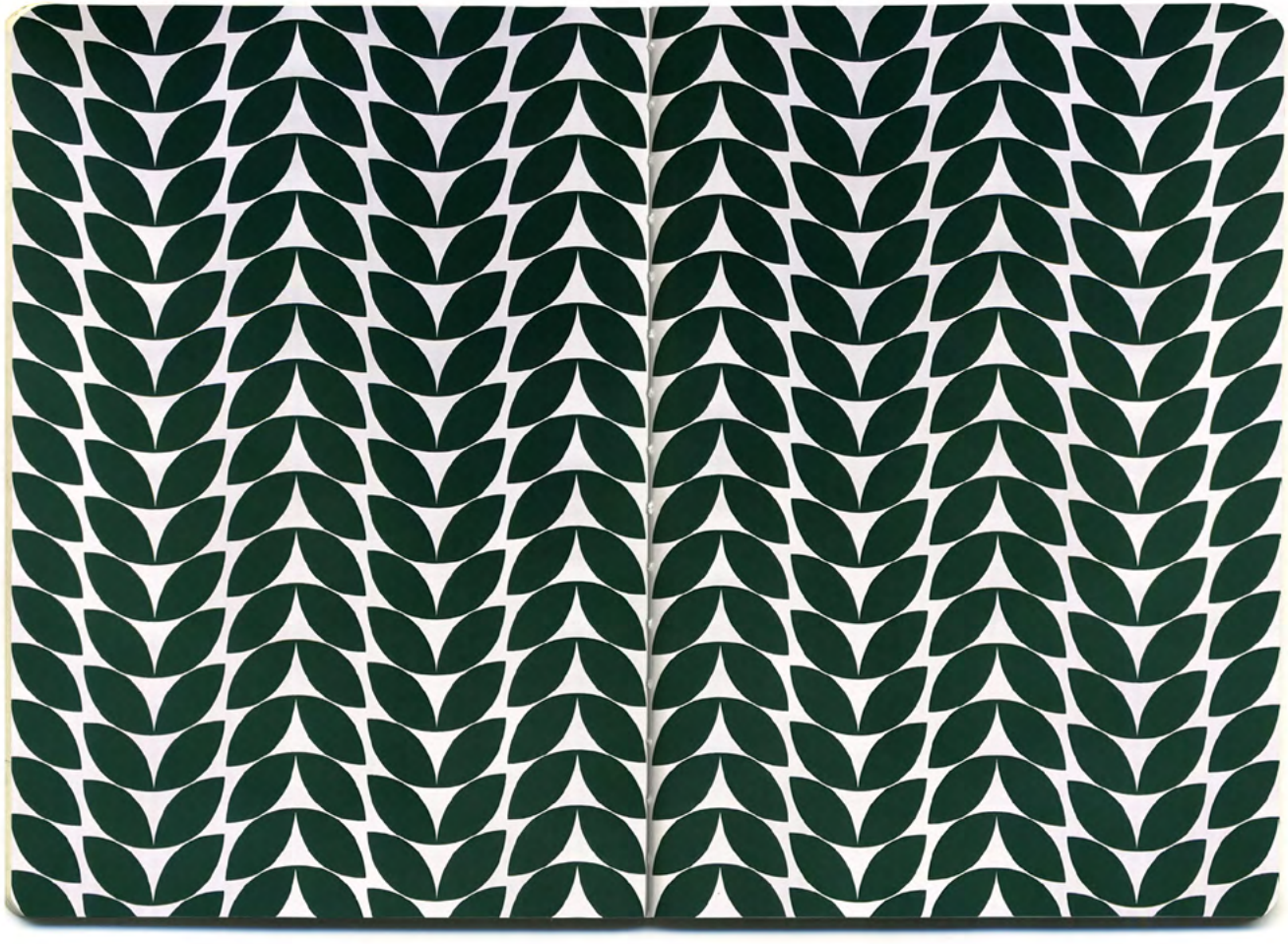












Fabrication de la part de Claire d'un écran 92x80 avec 2 motif, l'un pour Nilla et l'autre pour Juliette. Impression sur traceur Epson d'un typon de 60x80cm. Pour Nilla; Maintenance Massicot → Huile dans la Boîte d'embrayage. Balayage dans une grande partie de l'atelier. Maintenance 3M - Embellage des Estampe de N.H. Aquatinte déposé chez Mitzu.

Mardi 21 janvier Poursuite des travaux de Maintenance. Démontage et nettoyage de la 2em table lumineuse afin d'y placé une Dalle led à la place des néons. Nettoyage des filtres de ventilation de la friterie. Réception des commandes passés chez Apeis Stockage. Découpe plexi J.CK pour Célime → Analyse avec le typon → décalage entre le support et la matrice de quelques millimètre. Impression couv. mémoire Pour Nina. et Juliette 5 année Art de la part de Claire. 1 couleur pour les deux couverture → ligne tramée gris sur toute la surface A3 Nilla - et motif placé (serpent) pour Juliette. Impression avec Zoé G. Applat de 60x45cm sur des feuilles de papier adhésif. 6 applat rose, 4 applats jaune, 6 bleus. Reliure Mémoire N. Na et Juliette de la part de Claire et différent travaux de reliure.

Mercredi 22 janvier Découpe au plotter avec Zoé G. des applat 80x65cm. imprimés la veille + décollage et collage des matrices sur du papier. Présence de K. Impression avec Assia de 30 feuilles A3 de papier Stickers avec 6 pièces sur chaque feuilles. Maintenance Traceur EPSON - Installation d'une Dalle Led dans la seconde table lumineuse de la Salle du fond. Réparation du Karcher de la part de phillipe.

Jeudi 23 janvier Poursuite des mémoires avec Claire. Analyse J.C du Plexi → Défaut de la découpe Lazer. Impression d'échantillon test pour G.M → vernis. Noir mat. Ponché. Analyse de Projet avec A. Bionaelle. Préparation à la Soutenance de Célime T. Différent travaux de Massicotage et de reliure..+ Présence d'un jeune Stagiaire de 3e.

Gloire à Satan, célébration dans le foutre et sang. fornicateur, agitateur, petit diable. un pale dans le cul au bal des Pendus.

\+ + + + + + + + + + + + + + + + + + + +

L'histoire de cette lumineuse estampe commence en tout premier lieu avec une rencontre inoubliable au mois de Mai 2013 au "Hans Kontrutt" de Zurich, avec l'artiste Olivier Mosset lors de son exposition "Tutu".
Quelques semaine plus tard invité à produire une sérigraphie pour "la métamorphose de l'art imprimé" initié par la galerie VTO, Olivier proposa de réaliser chez Symétrie, ce qui fut à mes yeux plus qu'une simple grille dorée, mais une géométrie rayonnante et omnisciente célébrant à elle seule, la toute puissance du Réel.

\+ +

Vendredi 24 janvier Impression B.A.T de Gerold Miller. Difficile. réimpression des films. Insolation de nouveaux écrans 43/100T. après l'échecs des écrans Insolés précédement dans la semaine. Impression donc difficile - Rocle à aiguisés. poussière → vernis. Bien penser à serrer les vis de fixation.

\+ +

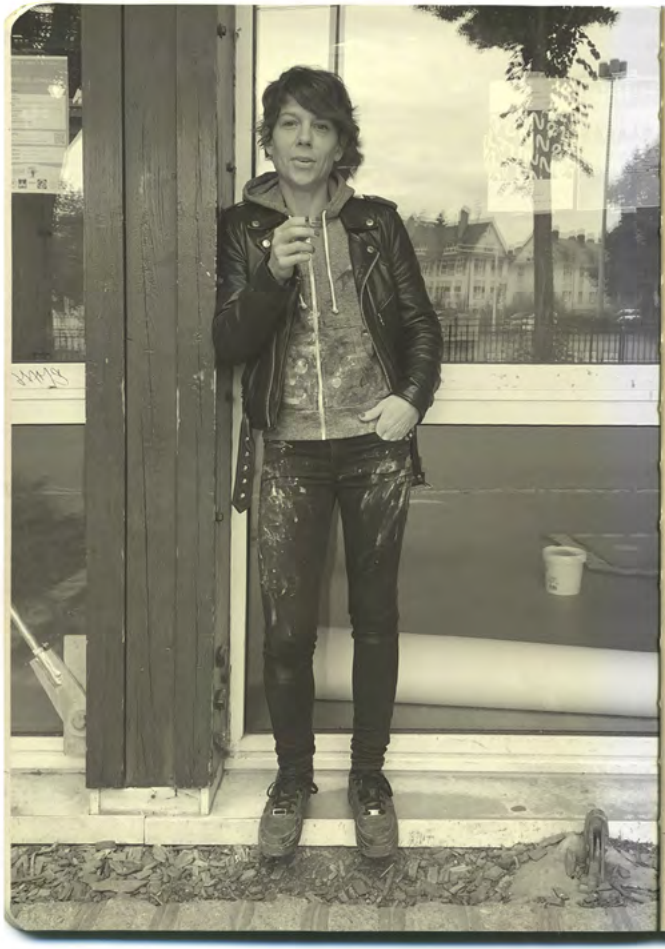
Lundi 27 janvier Séminaire de milieu d'année. toute la matinée + 1 partie de l'après midi Claire en Atelier à réalisé des couvertures de mémoires et de reliure, massicotage et façonnage avec Justine Siret - Vincent, Elmar et une autre personne de 5 année. Impression en milieu d'après midi avec Justine S. d'une 12aine de couverture sur papier Rose et Violet en orange et rose format A3. Massicotage et Emballage des B.A. Tole G. Marc J.C.

Mardi 28 Janvier Séminaire le matin. Après midi - check écrans. Poursuite et finition des mémoires. Installation Driver EPSON.

Mercredi 29 janvier Art Genève.

Jeudi 30 janvier → Séminaire Workshop - façonnage - réparation Agrafe

Vendredi 31 janvier 8 couleurs pour N.H avec J.CK.



2019/2020
Semestre II

Lundi 3 février. Dégravage de la part de Claire de 6 écran 60x40 cm + dégraissage -> 2 écrans. Présence de Juliette Verne. dégravage d'un écran 30x40. + insolation et dégraissage de 2 écrans 80x60 et 2/60x40. Impressi sur travaux H.P de 4 films pour Juliette. Présence d'un jeune Stagiaire le matin -> collège 3ème. Présence de Zoe Grell. 3 année Art. Decoupe des applats imprimés Précédement sur le plotter graphtec. dégraissage enduction et Insolation d'un écran 60x40 et 92x80 pour GM -> Mini plexi. Insolation après dégraissage 2 écran 60x80 T.Shirt aigle 2 tête mulhouse. Negatif/Positif. Different travaux de Massicotage et façonnage.

Mardi 4 février Impression T.Shirts -> République de Mulhouse. 2 couleurs 6 pièces Noir/Rouge, Assisté de jeune Stagiaire de 3ème, Decoupe chiffon Maintenance et Nettoyage de la part de Claire Salle Tarelli. Impression prototype pour GM. 3 applat Noir Mat sur Plexi Noir 15x300 cm + réimpression d'une équerre Argent augmentée de Poudre et Applat 30x40 sur plexi Nausée. Réparation aggraffeuse. different travaux de Maintenance et de régie. préparation des docs pour P.ouverte. Reception commande Stoche -> + reliqua.

Mercredi 5 février Maintenance des tables d'impression Manuelles. Tri sur le tunnel de séchage des Macules. Impression prototype pour G.M sur plexiglass Noir -> 2 impressions -> 1 applat noir MAT + poutre Argents. Reception Schotch Marquant.

Jeudi 6 février Accrochage Porte Ouverte. Installation Affiches couloire. Deménagement de 2 vitrines + tableaux de la cave à l'atelier. Nettoyage de la premières Salle Installation Posters.

Installation vitrine et déménagement mobilier.
Trans fert photo → Edouard Boyer → Section ART. J.P.O.
Test Print. EPSON. Secrétairerie avec Christel et Frédéric.
Vendredi 7 février Recherche papier peint pour Barelli
Dans le fond d'entrée de la part de Claire, et Charlotte
Depart 15h30 en direction de Saint-Louis avec J.C.K.
Rdv contact avec Nathalie Depasquier et Jean Yves
Georges Bourdon-Le Carteler Symétrie discussion autour
de futurs projets communs. Papiers. Peint. Clarevin, bartes.
Repas intéressant. Vernissage parce que c'était un échec.
Les gens pas contents ... ne viennent pas voir son exposition.
Repas avec Nathalie à la villa K à Saint Louis
Samedi 8 février Journée portes ouvertes, et travaux
Photo Yves-Estampe / Semblantes des Nuages et certains de N.H.
Réception d'une partie de la Commande Loss.
+ +
Lundi 10 février formation pendant 2 jours au 20e
du S.S.T. Sauveteur Secouriste du Travail. Apprentissage
des gestes qui peuvent sauver de vie. Avec un
Pompier formateur.
Mardi 11 février idem
Mercredi 12 février Déménagement et Rangement de
l'installation pour les p.o. Demontage vitrine et transp
à la cave, table lumineuse, A.R. et chaises couleurs. Emballage
Papier peint pour B. Papier D.C. R.D.V avec D. et un sujet
des affichettes de lettres et numéros. R.D. Vernissage
Hope. Mise à jour de document. Impression sur traceur H.P
d'un tirage de 1m x 85cm. Préparation dans du Papier
marouflage et applat de 1m x 85. Dégazage 2e étape 120x160
Installation des oeuvres étape - Visite d'installation des projets
de ARCHAEL → Prestigieux. Maintenance 3/4 heures et travaux
avec EPSON. Différent travaux de Musicologie et Lacomage.
Jeudi 13 février impression avec Zoé Grell d'une 2e étape
d'applat 60x45. Sur papier Sticker, papier Dore, cuivre, fleur
et rose gris gris bleu. Blanc gris. Différent travaux de
retouche et de Mise en étape - 4 personnes. Verification Photo
avec J.C. Gaufrage au tampon sec des Estampes de N.H.

"Retro site light": Emballage et transport à Saint Louis.
A Saint Louis même, accueil de la bande Entreprise par J.C
Installation et prise de vue des dernières productions
de Symétria.
Vendredi 14 février Impression du tirage de Gerald Miller
50 exemplaires + 6 EA. Sortie sur 4 papiers différents
Mais Rattet Canche du Verso.
+ +
Lundi 17 février Retouche des tirages de Gerald Miller
Rangement et différents travaux de maintenance.
Mardi 18 février Retouche, Sélection et estampage au tampon
sec des Estampes de GM. Fabrication des Emballages pour GM
et Voyage des plans de travail des mises en page des Encres
Impression EPSON de deux typons par B.D. Dégraissage
de deux cuves 60x80 et 80x120 cm Installation des objets pour
Mercredi 19 février Fabrication de 8 couleurs pour météorite
Nickum et Gradation de N.H.
Jeudi 20 février Rangement et inventaire des Encres Plastique
Dans l'atmosphère en métal et pas les étagères. Balayage
de la partie Atelier. Installation Verres 13. Sur la P.C.
Telephone Christian Rousseaux au sujet du changement de la
lampe à Limoges → R.D Vance au électricien sur typon.
Vendredi 21 février R.D.V à été dans ses chez Symétria avec Nicolett
pour Solution des couleurs pour Météorite Gold and Platinum. ok!
Rencontre avec Ali au sujet de Symétria - discussion, Projet
Retour à Mulhouse, à Vizille - Préparation des quantité d'encre pour
Météorite Gold. Sous Charles imprime BM avec Ali.
+ +
Lundi 24 février Suite à de la fabrication des quantité
d'encres. Réception Papier de Soie et meuble plan de façon
du Verso. Sous Charles imprime BM sur la grande table.
Impression de 40e exemplaire d'une estampe de R.M.
30x30. 4 couleurs chine. B.A.T. du second Motif de B.D. en deux
couleur (noir et gris). Réception du Motif. 3 motifs de 40x40
de la part de N.D.P pour la réalisation de Peint.
Mardi 25 février Voyage à Genève, départ 9h. Dessert chez
8f et discussion autour d'un projet de Serigraphie éventuel.

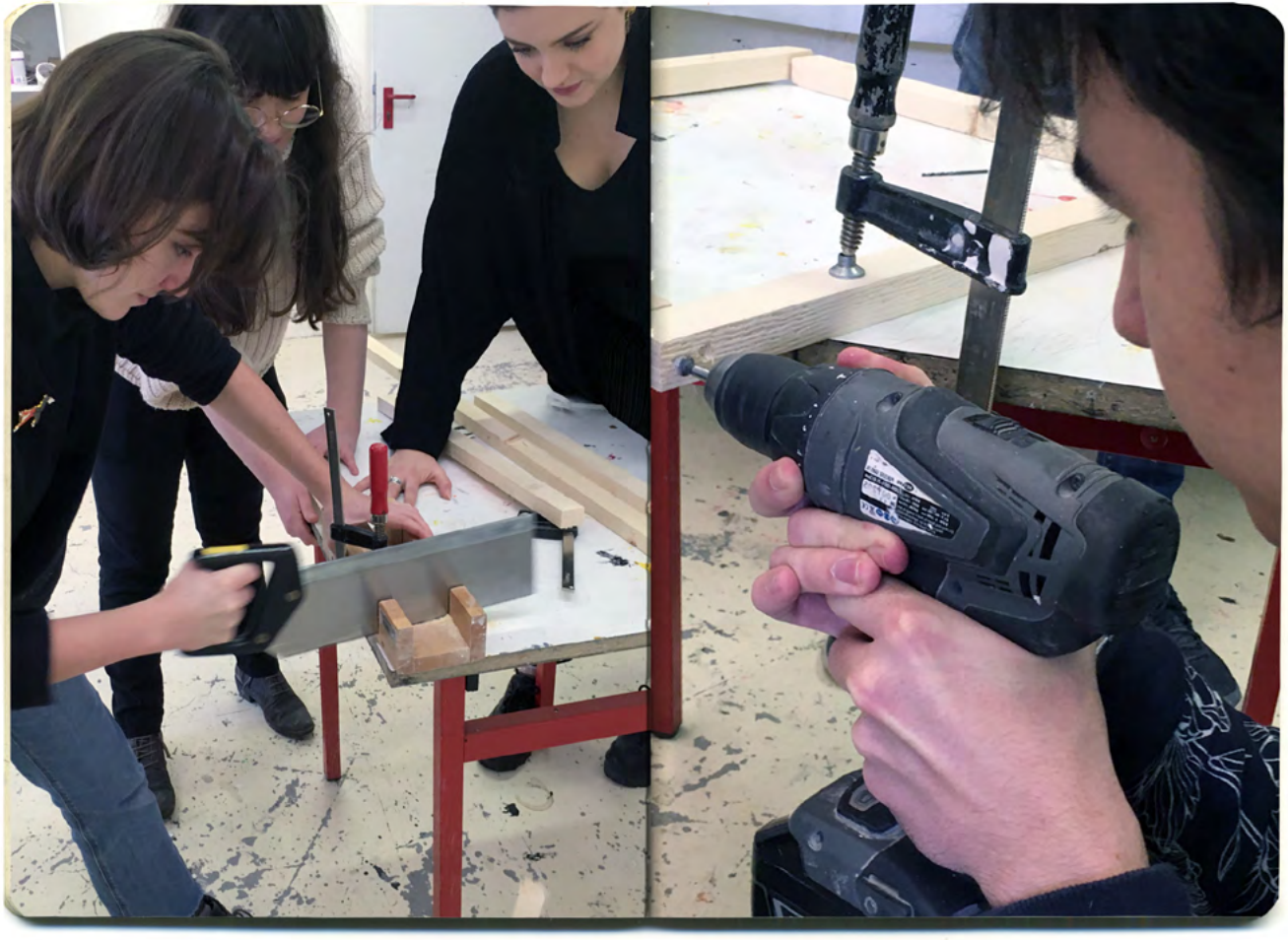
Visite de l'expo Mosset à la Josiane. Galerie, visite de l'expo
de N.D.P à la PACC-gallerie. Vernissage au MAMCO de la
Retrospective d'Olivier Mosset. Rencontre avec John Armleder
et sa compagne Nattoo.
Mercredi 26 février. l'après-midi départ pour Saint-Louis
depuis l'école avec le meuble Plan. Nettoyage et install
du dit meuble plan au studio Symétrie.
Jeudi 27 février Visualisation des projets de Céline et Fred B.
Impression de deux typons 80x40 pour Fred et 40x40
Pour Céline sur traceur H.P. Dégravage, enduction et
Insolation de 3 écran 1x 60x40 T + 1x 32x80 + 1 x 100 x 80
Rangement et emballage -> estampes de B.M. - Maintenance EPSON.
Preparation de l'écran de N.H à l'impression. Discussion avec
Noémie au sujet de mon déplacement à Reims. Reparation
Pompe du combo d'insolation (filtre). Visualisation du
projet de ABIGAEL. Papier échantillon pour J.H.
Vendredi 28 février Impression N.H. Golden et Medium
Météorite - échec total. Problème de tension d'écran
(une journée en enfer) 10 H de travail réduit à néant.

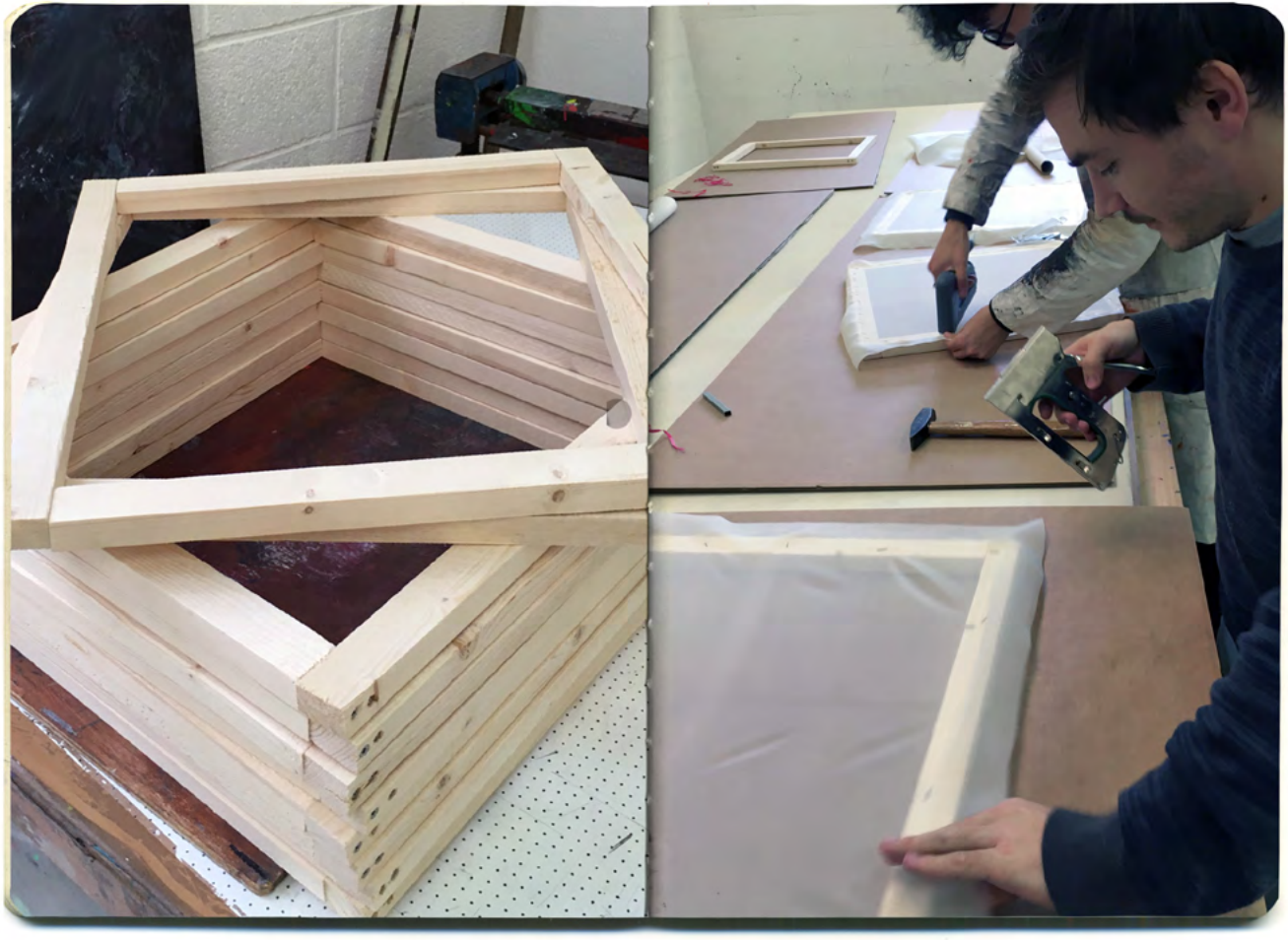
+ +

Lundi 2 Mars Dégravage 2 écrans 30x40 cm de la part de
Solène 3 année. Insolation d'un petit motif en 2 cm
Impression de ce dit motif sur 7 T.shirts.
Analyse et formatage des documents -> carton d'invit
Pour Didier Kiffer de la part de Laurence Rerle et Apolline
Merrain avec l'aide de Claire. Impression sur traceur
EPSON de 2 film de 45x65 cm, exclusivement du texte.
Preparation de la part de Claire de 2 écran 80x100 cm pour
ce dit carton. Impression Céline T. d'une Dizaine d'Applat
gris béton. Travail de Zoé G sur la table lumineuse
afin de finaliser les découpes effectuer sur ses Applat
au plotter. Commande Papier chez Antalis + Bondicor.
Different travaux de façonnage et Massicotage pour
Youn. Rochette et d'autre étudiant comme Justine Sinet
Emballage Soigné pour un envoie de 2 B.A.T pour B.M
en Angleterre. Visite du directeur de la filature, accompagné
de D.C. Visualisation et Analyse du Projet de Flore

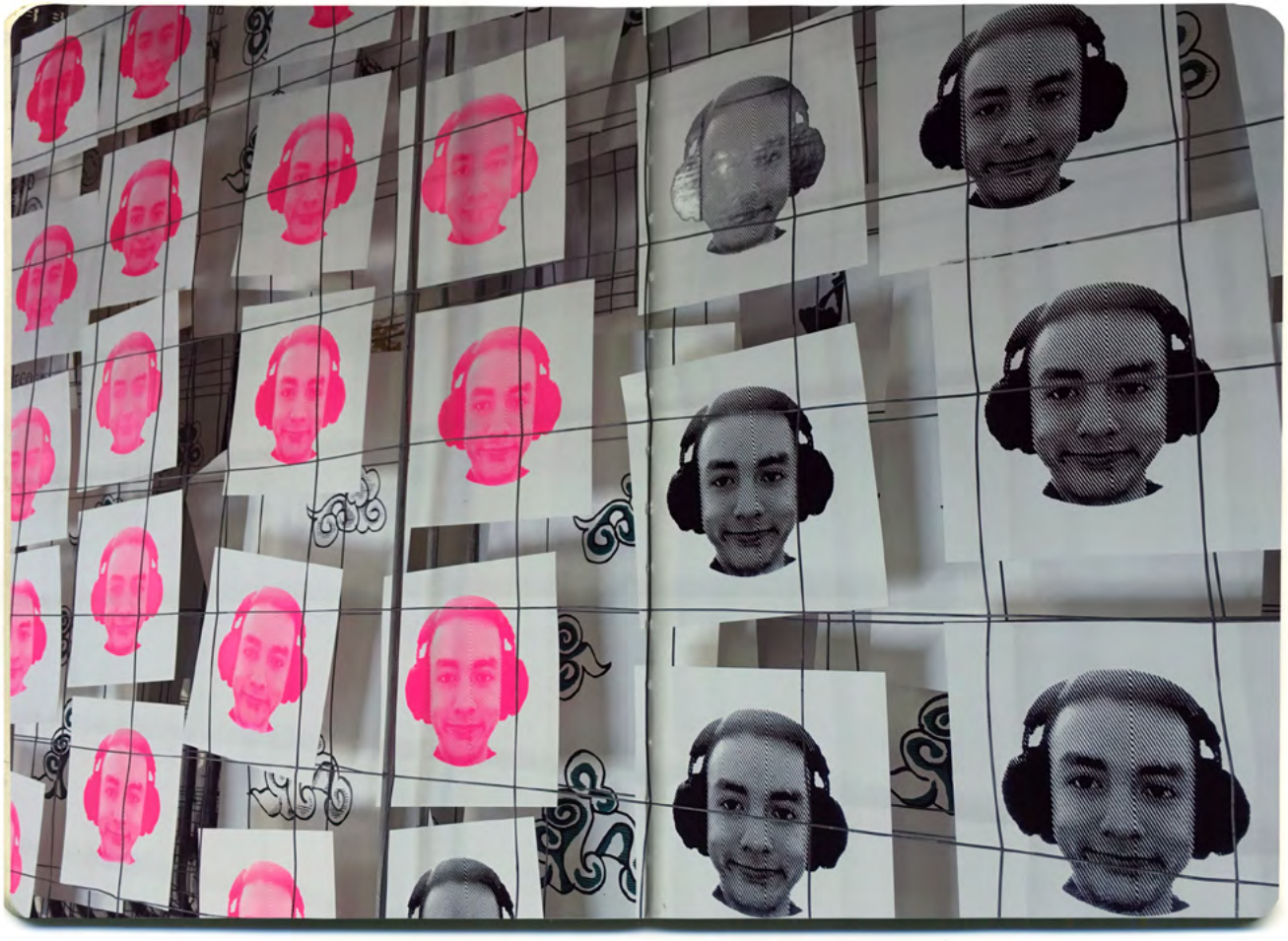
Mardi 3 Mars Impression Flore Salle textile. grand format TXT
Grapplat mauve Rose-Rouge au raccord de 80x100 cm
+ Impression d'un Poudre dégradé noir 2x sur l'applat ainsi
150x5m. Impression Carton d'invitation NO-MAD. pour
Didier Kiffer. 350 exemplaire 17x14 cm papier noir
Impression TXT Blanc Mat/Lens. Imprimée par 6 sur la
grande table à main. Impression Céline T carré sur
carré avec Poudre de Béton + Pate transparente. 14 exemplaire
Different travaux de façonnage et Massicotage. Notament
Pour les Cartons. Telephone Eliane Kromer. Telephone Christian
Rousseaux au sujet de la lampe d'insolation. Reglement facture
Loosane Coxhure. Regravage d'un écran 80x150 pour le
Carton d'invitation. le premier ayant cédé lors du premier
Passage. Zoé G. travail sur la machine à découpe pour la
Poursuite de son projet de Gommette. Telephone JC. discussion
autour des projets envoyé par George Sweden. Discussion avec
lui au sujet du Solvant.
Mercredi 4 Mars Analyse de projet avec ABigaelle 2A
Impression sur traceur H.P du 2 motif de 40x48 cm
Symetrique + 1 motif A3 sur Calque Laser. Dégravage de
3 écrans 80x60 T de la part d'ABI. Insolation des 3 typon
imprimé précédemment au record sur 2 x 80x60 T + 1x 40x60
Impression Céline T. poursuite du projet poudre de
Béton. Impression Emploi du temps Annick. Salle Info
Sur traceur H.P. Different travaux de façonnage et
Massicotage, notamment Jeanne 1e année.
Jeudi 5 Mars R.D.V à Saint Louis avec Ai pour faire une
Selection dans sa récente production. R.D.V. Thierry à la
Mairie de Saint Louis. R.D.V avec le Boss du musée
Fernet. Branca. Départ pour Mulhouse avec Ai et Je.
Dégravage 3 écran 60x80 + 1x 32x80 + 2 100x80. Impression
Sur traceur EPSON de 3 motif 20x20 et 1x 35x35 cm
Pour Ai. Insolation des dit écrans et visualisation au
niveau des couleurs avec Ai. Impression avec Céline T
Poudre de Béton + Pate Transparente - Souper chez JC.K.
Vendredi 6 Mars Toute la journée à l'école Impression avec Ai
et JC. 3 formats 35x35 1 couleur (Bleu Marine) 20 exemplaire
+ 15 ex 50x50 2 couleurs (Masquage). Travail de façonnage pour
Jeanne 1e année.

Hors-limites





PUNK'S
NOT DEAD



SEX
MACHINE

Lundi 9 Mars. Shoot photo avec Alicia et le T. Shirt République Malt.
Impression Affiche Samuel Enoga 10 x 40 x 60 une couleur encre
au Souffre. Test video avec la dites Affiche que l'on Krame - Imp
Céline poursuite de sa gamme Chromatique en encre de
béton + ciment. Dégravage 2 écran 60 x 80 et 100 x 80 de la part
de Samuel. Différent travaux de façonnage et Massicotage
Notamment un joli nuancier imprimé par Jeanne 1er
Test print sur EPSON et H.D. Impression d'un film
40 x 60 sur traceur H.D. Dégravage de la part de Claire
de 3 écrans 45°. Tout 92 x 90.
Mardi 10 Mars. Impression avec Abigaëlle 2 année Design.
le matin 1 motif A4 → Motif placé, maculage sur différent
Tissus velours, soie, coton, imprimé une 20 de fois avec des
Encres de différente couleurs. Réception du bon de commande
de Corinne pour le papier et envoie chez Antie G.S → Mail.
Impression l'après midi, toujours avec Abigaëlle d'un
motif au raccord 12 x fois deux écrans en Symétrie en
noir sur coton. Dégravage et fabrication de deux écrans
Pour N.H. Nettoyage des films de N.H. Impression Claire
et une jeune fille de design, prothèse mamaire, concours
Présence de Zoe Gall poursuite de son projet de gommette
sur le plotter découpe de 5 motifs.
Mercredi 11 Mars. Chez Symétria visite du directeur de la fon-
dation Fernez. branche discussion autour des visites d'atelier
Mars aussi. Nathalie du pasquier. Impression expérimental
d'Abigaëlle en salle d'impression Textile. Maculage en couleurs
Sur différent Textile fabrication/Analyse avec J.C.
d'écran pour A1. discussion autour de travail de G.S et N.H.
Insolation de deux écrans - discussion projet de Horge et
d'impression à la cire. chaude → écran en métal.
différent travaux de façonnage et Massicotage. Impress
sur traceur EPSON de 2 film 50 x 50 pour A1.
Jeudi 12 Mars. Test print avec les nouveaux écran de N.H.
Super... Maintenance dans l'atelier de la part de Claire
R.D.V l'après midi avec J.C et franck au sujet de S.A-S
Claire Print T.Shirt. France GALL

Vendredi 13 Mars Impression avec Aliet Se à l'atelier.
Impression Fibarine 32x65. et contre transparence.
Papier autre 50x65. Le tout imprimé dans des cuves
Eau noire pour le fibarine et jaune et turquoise pour
les formes. Le tout à été emplumé, déjeuner sur
le toit avec en plus 5 fl. fromage de fromage pour
Séline & Descamps colle. ☆ ○ ○ ○
+ +
Lundi 16 Mars Déplacement au piège à l'école. Compte
téléphone Antelès au sujet d'une rame de papier
quelques cuves au Leclerc. Corrections ☆ ○ ○
Mardi 17 Mars La situation se dégrade. Le gouvernement
impose le confinement à toutes la population. Départ
à Tokyo. Je refuse de prendre l'avion - Tel Agathe
à Mistli je quitte l'école pour une période non définie.
Je vous ai reparé vélo grand V. quelques stellos tournis
avec Dentel du vide et du blanc à l'école. ○
Mercredi 18 Mars Réunion en visio avec une commission de
Prof. Sup du Second, au sujet des évènements et du futur
intervalle du calendrier pédagogique. ○
+ ○ + ○ + ○ + ○ + ○ + ○ + ○ + ○ + ○ + ○ + ○ + ○ + ○ + ○ + ○ + ○
Lundi 20 Avril : Après 1 mois de confinement, reouverture de
l'atelier de Reprographie. Suite à cette demande d'autorisation
pour pas de la direction pour accueillir à l'atelier
celle est réservé aux étudiants. Nettoyage EPSON. Maintenance
3/4 automatique et Nettoyage du certain partie fonctionnel
de l'atelier. R.D. avec Jean Charles, mise en place d'un
Planning d'impression. Visualisation des travaux de N.D.P.
Mardi 21 Avril Impression toute la journée des travaux de
N.A. en compagnie de Jean Charles ○
Jeudi 22 Avril Impression NH. Notif Mediana et Globlen
Toute la journée. ○ ✚ ○ ○ ○ ○
Vendredi 23 Avril Dégravage 4 écrans 45° 32x 35cm Impression
Sur traceur EPSON de 4 Pages pour N.D.P. de 50x50cm ○
Insolation des 4 écrans. Repris peint 1. Visualisation des 1/4
Projet G.S. Découverte d'un écran 120x110cm. Maintenance 3/4
Auto. différent travaux de Maintenance et Nettoyage ○

Ce Vendredi 23 Avril 2020 à 13H ma mère est Morte à l'âge de 85 ans suite à un Syndrome de glissement. J'étais à cette instant en train d'enduire les écrans pour le papier-peint de Nathalie Du Pasquier

+ +

Lundi 27 Avril fabrication de 4 couleurs le matin et impression du B.A.T. de N.D.P. difficile... Mais ok.

Mardi 28 Avril. Enterrement.

Mercredi 29 Avril. Discution autour des Réalisation de N.D.P. et G.S. Rouge ou Rose - fabrication de deux écrans pour Guillaume et F.K. 1x80x60 + 1x40x50cm. fabrications après dégravage d'un écrans Pour B.D. Test. Bat.

Jeudi 30 Avril Dégravage 2 écrans 100x120 + 2 écrans 120x140 Impression sur traceur EPSON de deux film de 1mx1m Pour Yann le Hollandais. Insolation de deux écrans [illegible] Pour Yann. Discutions autour des tailles et des Marges des Estampes N.D.P et G.S.

+ +

Lundi 4 Mai Mail [illegible]. Bouche-pores écran Y.H. recherche de couleurs 2 bleu. Impression B.A.T. Y.H. ok. Discussion autour du projet de N.D.P.

Mardi 5 Mai [illegible] d'ajustement pour Yann. Bleu F. Balayage [illegible] dans la partie Atelier impression. Maintenance 3/4 Automatique. Nettoyage de la vitre et la lampe à insoler. Impression sur traceur EPSON 1 bande 110 sur 35cm. Impr. sur traceur H.P d'un film pour G.S. de 65x95cm ~. fabrication de 1 écran 120x140 - Pour G.S - Visite Charly.

Jeudi 7 Mai Nettoyage complet de la salle d'impression Textile. Différent Mail au sujet d'une rame de papier de 170g de [illegible] color. Impression B.A.T Pour G.S. 1 couleur. Noir. 90x65cm -> ccol. Travail de graphisme pour Paranoïd de la Part de J.C. Présence de Félix.

+ +

Lundi 11 Mai - Dégravage 1x 120x140cm + 3x 60x80. + 5x 30x60cm T + 2x 60 80 + 3x 60x80 T. Balayage Salle Imp. Découpage Textile pour chiffons. Maintenance 3/4 Auto + Maintenance [illegible] - Jean Charles -> Typon Paranoïde. Préparation et modification du Bleu foncé Pour Yann le H.

Mardi 12 Mai. Dégravage au [illegible] des écrans enduit avec la chimie [illegible]. J.C Mise au point des typons Paranoïd. Impression traceur H.P. 90x80 - de Typon. Dégravage 1x90x110cm - enduction 2x80x100T + 1x80x100 papier + 2x80x80T + 80x60 -> 9X. Insolation de 2 écrans 40x60 + 1x80x60 + 1x100x80 : Paranoïd [illegible] + estampes J.C.

Mercredi 13 Mai finissage du dégravage de la part de Claire. Recherche couleur Claire fabrication de 3 écran Pour Parano. J.C. Sur l'[illegible] - visite de Kevin. Préparation à l'impression Typon + Parano. Nettoyage de sol Salle [illegible]. Différent mail [illegible]. Déontologue.

Jeudi 14 Mai Présence de Claire -> échantillons de couleurs estampe : Bleu / Bleu et Bleu / Rouge. Visite de l'atelier et de l'ensemble de l'école de la part d'un Technicien de l'APAJ - formation et conseil en vue d'une potentielle Réouverture de l'atelier aux étudiants. 1H30 ~. Impression sur Traceur EPSON d'un film 110cm 8 70cm Pour Paranoïd. Plus 1x45cm x 90cm sur Traceur H.P. fabrication de 4 écrans 60x80cm -> typon Parano - Benson : Préparations des Châssis à l'impression. L'après-midi -> Impression avec J.C d'une 10aine de T.Shirt noir en blanc ~/?.

+ +

Lundi 18/05 Impression toute la journée Salle 32 -> avec J.C, T.shirt Paranoïd. Présence de Claire échantillons couleurs, papier et envoie mail Déontologue. Visite de Jovanne et Charly.

Mardi 19/05 Impression la journée T.Shirt Paranoïd. Claire fabrique des couleurs.

Mercredi 20/05 Imp. T.Shirt. Impression film Claire et film Parano. fabrication de 4 écrans : 2 60x40 T + 2x 100x80. Impression Traceur EPSON -> Bande Test + Typon Claire.

Vendredi 22/05 Impression Salle 32 -> T.Shirt Parano All the day.

+ + + + + + + + + + + + + + + + + + + +

Lundi 25/05 Impression T.Shirt Paranoïd. Toute la journée avec J.C visite de franck le matin. mail Corinne -> [illegible].

Mardi 26/05 Impression le matin T.Shirt. Impression Sac étendard avec encre [illegible] + durcisseur.

Mercredi 27/05 Ragréage des joints de la table de dégravage Mastic -> Huile. Maintenance 3/4 Automatique - chiffons Impression traceur EPSON - 110 x 35cm - Sticker et Étiquettes Para Visualisation des [illegible] N.H : visite Charly. Préparation à l'[illegible] des travaux de N.H.

Jeudi 28/05 Dégraissage de 2 écrans 60x80 et 100x80 pour impression de ces deux écrans → Notif Stickers et étiquette pour Encrojet. Impression de 20 feuilles H 32 de Stickers 1 couleurs choisi sur Adhésif blanc. Impression d'un logo Tarama avec du vernis brillant sur un bristol 210 g. L'après midi estampage, contrôle et on balluye des estampes de N.H. visite de David Cascaro. Téléphone Sluez Regnis.

Vendredi 29/05 Visite à Sofab de Loïc et Louis d'Angoulême/Cellier et l'après midi Signature des estampes de Chicolet. "Retouche"

Mardi 2 juin Mise au point des films de N.D.P. papier peint 50x50 1x 2 couleurs + 1x 3 couleurs. Impressions B.A.T. Yarn avec nouvelles couleurs. Impressions T.Shirt Petit Gregory, 1 pièces pour Antoinette. Maintenance Metricol.

Mercredi 3 juin Impression Sac Tarama Ecru de 1m2 de film pour N.D.P. Short Photo avec Antoinette et J.C et la Hopley de J.P. Toute la journée. Tout est à l'horaire. Photo dans l'après midi avec A. et un T-shirt, un petit Gregory + Short + Studio photo + dernière l'école et dans l'atelier de Serigraphie. Pour Ker Production de Sedocument. Administratif.

Vendredi 5 juin Préparation des écrans à impression avec les films de N.D.P. Préparation des écrans à impression. Différents murs, notamment pour Corinne et Antoine. Différence de Maintenance → 3h de Sluse, Ecran, Chassis + Insolateur.

Lundi 8 juin Retour des étudiants de Sanmi sur projet. Référence de Céline T. Fabrication de deux écrans T. 53 80x60 Impression avec Encre Beton, Salle Textile 3e. Sur tissus Hand. Céline fabrique les écrans pour Céline et imprime son B.A.T en deux couleurs. Rouge Bleu - d'un format de 50x50 p. Sérigraphie. Impression sur tracteur H.P deux fois un 32.

Préparation d'une couleurs (Bleu) pour le Motif de N.D.P. Impression du B.A.T de N.D.P avec J.C. 2 couleurs 60x60 cm2 Noir Bleu. Préparation et retouche du B.A.T de Yann la Hollandaise afin de lui envoyer. Retouche Noir sur B.A.T. N.D.P. Présence de Sabine.

Jeudi 9 juin Retouche p.p de N.D.P. Massicotage et Formatage - Présence de Céline Perel → Massicotage de Son Estampe [illegible] et analyse du p.p. de Céline. Impression Céline Salle 3e. Exercice d'encre à base solvant et laquerbe + poudre de verre. Sur tracteur Motif concret. Analyse du projet de Marianne. Rideaux + glitch. Dégraissage 2 écran 120x140 cm, Impression sur tracteur HP deux film de 85x100 — Pour Marianne.

Préparation avec JC de 2 couleurs pour le P.P de N.D.P. un bleu lila et un vert amande. Rompre avec du Noir. Analyse de document pour l'impression des pp de N.D.P.

Vendredi 10 juin Impression B.A.T - N.D.P. 4 couleurs. 3 exemplaires 300, 150, 130g + Impression nuancier - dégraissage 2 écrans. Impression Céline Salle 3e → Base gonflante + Ciment sur les Rubly.

Lundi 13 juin Association P.P → N.D.P avec JC fabrication de la point d'un écran 60x80 Sticket T. Shirt. Analyse comparative des films de Claire "Dick Rivers" par J.C. Analyse et formulation des documents de Georges S. Impression sur tracteur [illegible] → Dick R. Claire N. 30x80 cm. Impression tracteur L.P → 1 film 55x80 pour Georges. Insolation de deux écrans 120x140 cm pour Georges. Insolation de deux écrans 1 écran 120x140 pour Georges S. Présence de Céline → Travail sur Grille → PP. Semaine Impression Claire Texte Texte + Stickers. Différents murs avec Claire, au sujet de consignes C.O.V.D. Sur prison de C.O.V.D.

Lundi 17 juin Dégraissage Etiquette Sock → 4 écrans de 60x80 + 50x60 + 120x140. Impression Tracteur HP 150 x 90 cm. Insolation des 4 écrans. Impression Marianne Salle 3e grand écran avec Motif Glitch. Impression Serge sur Ecran et retouche à la teinture. Impression Céline: Encre Beton plus Piment. Sable, Bleu, rouge. Papier peint, plein pot, 6 écrans pleins, 1 couleur noir, différents mur → Production comité. Rencontre avec Christine Rizzotti dans direction pédagogique.

Mardi 18 juin R.D.V avec Marie pour chez Pascal. L'encadrement. Après-midi Analyse et Formalisme des documents de Céline en vue de la réalisation d'un P.P. Dépôt réalisé sur Sock. 3 couleurs 32x32 cm. Impression d'un P.P. Dépôt réalisé sur Sock sur tracteur EPSON. Insolation d'un écran de 90 de long x 80 de 60x80 11-11 cm pour Céline. Impression Marianne Salle 3e Textile Glitch. Impression Stikers → Claire Perel.

Mercredi 19 juin Dégraissage 3 écrans 60x80 cm. Préparation à l'impression Motif P.P Céline. Recherche Colorci. Préparation des Estampes de Gerard Diller en vue du dépôt de JC pour Berlin Claire imprime avec Marianne en Salle 3e → Pour thème du travail pour le D.N.S.P.P différent travaux de Plastico Fuga.

Jeudi 20 juin Impression p.p Céline 150 cm encre plastique en 3 couleurs Inverser Rouge → Bleu + Recherche encre expérimentale Beton Impression T-Shirt Claire. qui bosse aussi sur son questionnaire. Insolateur écran pour Laura Sannei.

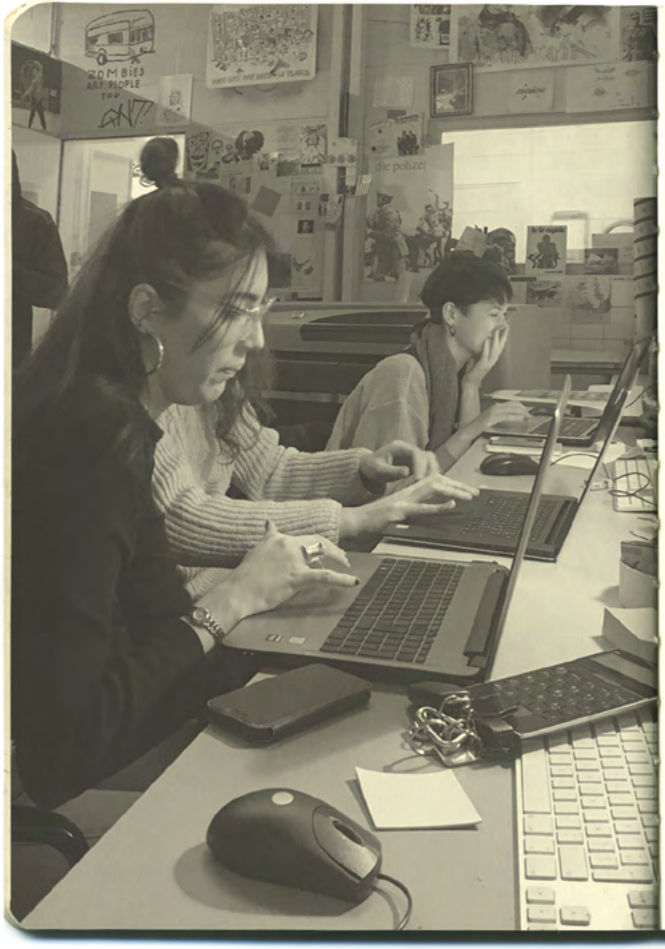
Lundi 22 juin Emballage et retouche des Papiers Peints de NDP.
Pour le Vendredi suivant à Milano. Massicotage + découpe à
la main du Papier Peint de Céline Texeira. Installation du
P.P. dans la galerie. Photos Jacques Hermann Peinture
Mercredi 23 juin Impression sur le traceur EPSON de deux
film pour le Hachoir de Christophe. Déplacement à
Saint Louis, prise de vue des Estampe de Gerold,
Nicole et Nathalie.
Vendredi 25 juin Voyage à Milano - Bat. N.D.P. et georges

+++++++++++++++++++++++++++

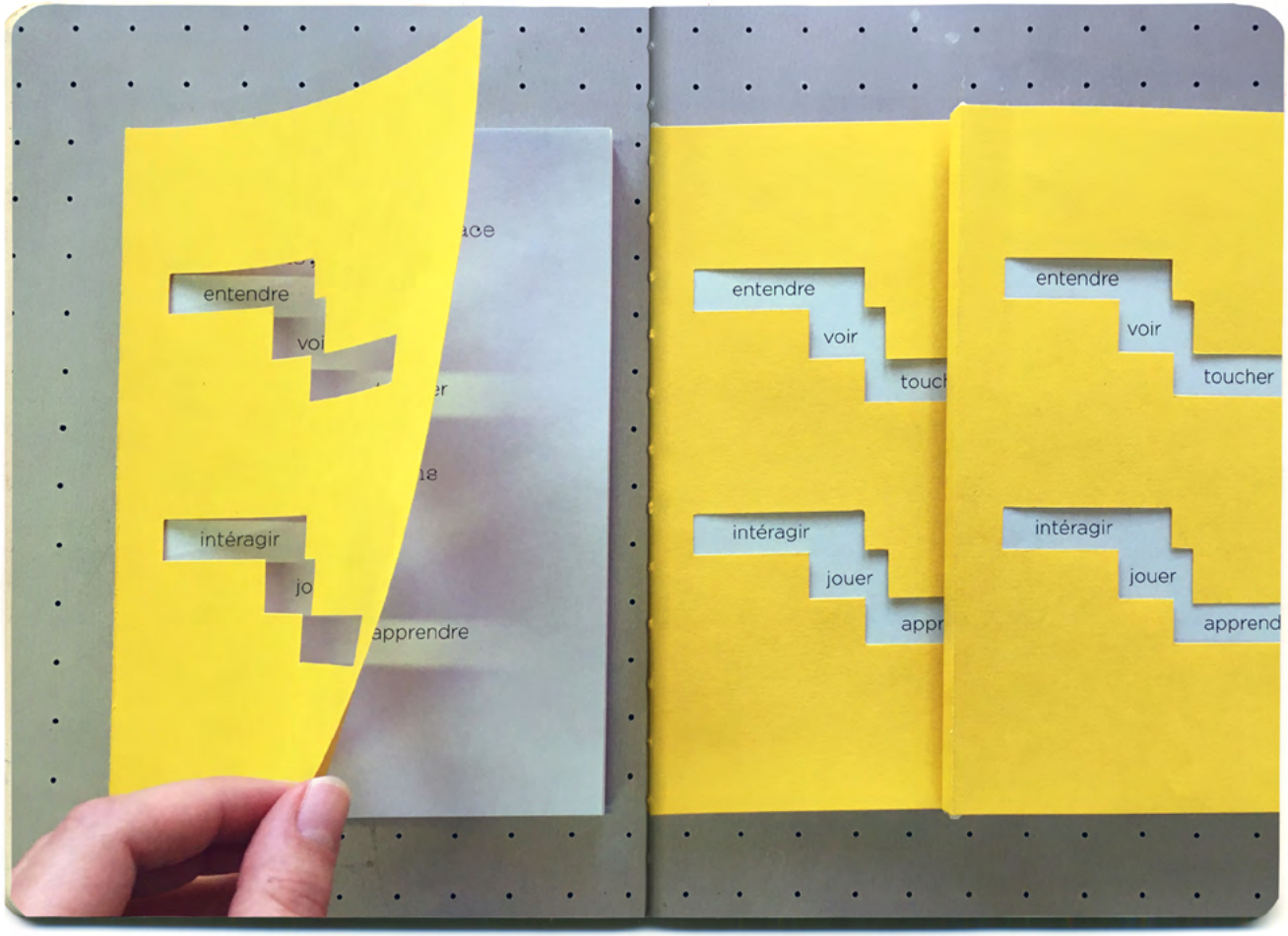
Lundi 28 juin Dégravage 2 écrans 100x120 cm + 1x60x80
Impression traceur EPSON 2 film 55x87 Pour Yann
Insolation et Préparation à l'impression des écrans.
de Jan + écran Hachoir. Maintenance 3/4 Automatique
Différents mails -> Préparation Workshop.
Mardi 29 juin: Test impression Yann Plug inversion des écrans. Bof
Impression sur un Hachoir "Eglise de Satan + Electrolyse
Dégravage et Insolation d'un nouvel écran pour Yann avec
un nouveau film imprimé sur EPSON. Visite d'emilie -> Affiche Taux
Mercredi 1 juillet Impression Yann 25 ex - plaque 2 couleurs
87x50 cm. Bleu Bleu Claire. Impression verso Hachoir.
Jeudi 2 juillet Séchage des Estampes sous presse de Yann
différent travaux de Maintenance -> 3/4 + EPSON. différent
mail -> Préparation Rentrée 2020-21. Réunion Visio 1 année
Vendredi 3 juillet Réunion Visio -> Section Art -> 9H-11H

+++++++++++++++++++++++++++

Lundi 6 juillet Séminaire Pédagogique + maintenance atelier
avec Claire
Mardi 7 juillet Séminaire Pédagogique.
Mercredi 8 juillet Retouche Yann Plug. Orange Box charly Motoco



Témoins
année 5


entendre
voi
intéragir
jo
apprendre
entendre
voir
touch
intéragir
jouer
appr
entendre
voir
toucher
intéragir
jouer
apprend

entendre

voi

intéragir

is
sonore?

corporelles

PERFORMANCE(S) URBAINE(S) :

étude du phénomène sportswear

En passant par cet arrêt de tram, je retrouve
à chaque fois le même silence, entrecoupé de
la respiration du panneau publicitaire.
Elle est lente, douce, extrêmement régulière.
Réconfortante.
Je m'en éloigne, toujours seule.
Je lève les yeux.
Une fenêtre est encore éclairée.
Je marche sur la plaque d'égout habituelle,
mal intégrée dans son dallage ;
elle claque sous mon poids.
C'est toujours la même résonance,
le même rythme, la même musique.
Je remarque, sous le silence, une étrange rumeur.
On dirait le bruissement des arbres,
ou le va-et-vient de la mer sur une rive.
Ce ne sont sûrement que des voitures
qui passent, quelques rues plus loin.
Je tourne à l'angle.
Je retrouve un autre panneau publicitaire auquel
je suis accoutumée.
Celui-ci respire plus lourdement.
C'est un râle qui en émane.
Il est davantage inquiétant.
Il n'y a personne hormis lui et moi.
J'arrive à ma porte d'entrée d'immeuble.
Le râle continue de souffler derrière mon dos.
Tintement familier de mes clés.
La dernière expiration se fait étouffer par
le poids de la porte.
Silence.

Fascination pour les motifs issus de la nature

note personnelle du 30 août 2019 :

Je crois que si le motif léopard est toujours autant visible dans les rues, imprimé sur nos vêtements c'est parce que les motifs issus de la nature sont les motifs les plus intéressants du monde. Comme les lignes sur les corps des zèbres, les taches du léopard sont différentes sur chacun d'entre eux, leur disposition, taille, couleur, forme varient. Le principe de ce motif est très recopié dans le monde du textile. J'aime observer tous ces processus naturels de création de motifs, sur les arbres, dans la rue, figé dans la roche, ou en mouvement sur l'eau. Ils sont l'incarnation du temps qui passe ou d'un court instant. Notes prises au cours de l'année dernière après avoir exploré le motif léopard lors d'un stage à Bruxelles. Au bout de quelques semaines, je rencontrais des léopards à tous les coins de rue, je ne me rendais pas compte à quel point il est présent dans l'habillement courant/quotidien.

Dans cette partie nous allons
nesses aux systèmes de motif
les pelages, les carapaces, les
animaux. Nous voyons aujourd
motifs sur de nombreux vêtem
fourards etc. L'industrie de la
du textile se sont appropriés c
qui sont devenus des «intempo
les retrouve régulièrement au
collections de vêtements, des
mode, dans la rue. Il est intére
se demander pourquoi ces mo
lement dessinés par la nature/
processus du vivant, sont si re
? Pourquoi sont-ils autant repr
dans nos societés humaines ?
de l'image et du symbolisme a
peuvent renvoyer, leurs compo
comparables aux peintures de
et à *49 900* carrés de Morellet.
les rayures des zèbres ou les t
léopard forment des structures
répètent dans une recherche d
visuelle et d'équilibre de ses él
entre eux. La liste des animaux
ces motifs est longue : léopard
panthère, girafe, zèbre, serpen
sons, insectes...

On peut obser
formes qui s'articulent entres
autour du corps. Elles s'adapte
cissant ou s'étirant plus ou mo
surfaces correspondant aux di
les pattes, la tête et la queue
plus petites que sur son dos p

Et
Et cætera
Justine Siret
Totem,
empiler, coller,
assembler

Mur sculptural en béton, New York, USA

LAISSE

BÉTON

DU LOCAL DANS UN MONDE GLOBAL

Design local & pratiques situées

Collaboration Bleu de Chauffe / Bitz, Trouvé & Hutin, 2019

2019-2020

mardi 26 nov

- Léa Angeline dégravage 2 écrans 60x80 + Fab 1 écran 60x80 + typons + tirages bitume pr gravure.
- Amélie dégravage 2 écrans 60x80 + Fab 2 écrans 60x80 pr tests superposit° matière
- Zoé tirages gommettes
- Joan - préparat° encre pr tattoos.
- Théâtre de la Sirène. photos installat° / place
- Tirage petit format bitume pr gravure.

- jeudi 28 nov

- Divers Wam massicot
- Zoé projet gommettes - découpes plotter + imp aplat 4 coul + irrités ac durcisseur
- Nina reliures + facomage
- Jeanne 1A reliure
- suivi projet mémoire Morgane.

Lundi 2 déc

- rère A. matin dégravage 4 écrans 80x90.
- Fab 12 écrans 80x90 1 motif/écrans -
- dégravage 6x60x80. + Fab 2 écrans 60x80.
- impressions papiers 2 motifs, 3 coul ≠.
Salomé, Jeanne, Garance.

Mardi 3 déc

- Amelie impression "matières" sur impressions 4 coul 2 motifs 60x80
- Zoé impressions aplats test ac NY sans durcisseur + découpes plotter
- Lile suivi projet mémoire papier etc
- Celine suivi mémoire MAP
- Nina mémoire papier format inserts couv suivi
- Tee shirts ID symetry 2 coul noir/rouge

+ 2 imp. ≠ paradm.

Jeudi 5 déc.

- Fab 6 écrans pr le cours des 1A
- Fab 1 écran 80x90 Lila couv mémoires + début imp. masquage 4 coul. - 2 coul imprimées.
- 2oé découpes plotter + dilut. retardateur
- Amélie suite impressions sur impressions
- Imad Fab 1 écran 60x80. illustration + impression 1 couleur.
- Nina Mémoire suivi projet
- Monnir mémoire suivi projet réalisat°
- Typons Lila traceuse + reliure Tristan
- ≠ Waux massicotage.

Lundi 9 déc

- 1er A - Matin : impression Ines / Lydie / Thimothée Motifs géométriq - superposit. - couleurs ≠.
Fab 2 x100x80.
Dég 5 écrans 80x90
- AM : Impression Assya / Jean / Ella
Fab 5 écrans 80x90 pr 1ers A.
Dégravage 5 écrans 80x90.

Mardi 10 déc

- Monnir dégravage - Fab 2 écrans 60x80, impression couv mémoire 1 plat irrisé 2 couleur + impression trame
- Marianne Fab 1 écran 60x80 + typons couv mémoire reliures bloc x3 couv séparée non collée
- Lila suite impression couv 2 coul supplém R.
- Céline Fab 1 écran 60x80 + 1 60x80 aplat
Aplat gris + vernis pr "laisse bêtes"
- Mathilde + 1 à ê - imp - reliure façonnage 3 ex. + 3 exemplaires
- Flora. typons - Fab 1 écran 80x90.
- divers Waux de massicot - façonnage.

Mercredi 11 déc

- Flora - impression couv / papier irrisé. images tramée noire + titre blc + fluo façonnage reliure 3 ex.
- Monnir reliure façonnage 3 ex.
- Marianne imp couv 1 coul + façonnage
- Céline suite imp couv titre en vernis. reliure façonnage 3 ex
- Laura Morgane. Ed. 13 livret x4 ex. début reliure façonnage.

jeudi 12 déc

- Suite reliure façonnage Laura Morgane
- Shoyung reliure façonnage 3 ex mémoire
- Marianne reliure façonnage 2 blocs sup.
- Kevin. impression Tee shirt + flashage. 1 23 teeshirts
- Divers Waux de massicot.

Lundi 17 déc

- Année 1
- impressions Seyung Noam Laurine
Fab 1 écran x6 80x90
- impressions Laetitia Pauline Marine
Fab 2 écrans 80x90 + 100x80.
Dégravage 5 écrans 80x90
Impressions superposit. couleurs ≠, irrisés, motifs géométriq carrible / noir.

Mardi 18 déc

- 2oé reliure façonnage
- Florence reliure façonnage
- Dégravage 6 écrans pr A1 sorghest lent
- photo teeshirt Alicia
- Julio 2 reliures façonnage + 1
- Ella A1 2 reliures
- Maeva 1 reliure façonnage
- Fab 2 écrans 80x90. A1.
- Nathan 1A impression motif pls couleurs superposit.

Jeudi 19 déc

- degraissage 4 x 80x90 + 2 60x80
- Sojung Fab 1 écran 60x80 pr int. couv
- Alissa 1eA Fab 1 écran 60x80 chien autocollants
- impression Sojung 10 ex noir.
- 1erA Fab 4 écrans 100x80.
- Réparations écrans.
- Massicot Odl.
- Flora 3 mémoires supplementR : reliure + façonnage
- Rabouches - bouchepore écrans -

Lundi 6 janvier

- Cours A1
- dégravage 5 écran 80x90 + Fab 4 écrans 80x90
- impressions Pascaline Océane Tyrgio
- Reliure Magalie x4
- Flore suivi projet imp. textile
- Céline suivi soutenance mémoire
- Suivi projet Simon Éditeur rapport de stage

Mardi 7 janvier

- Max reliure x3
- Flore suivi projet. typons + dégravage 1er produit x 6 écrans.
- Taïga - 1ere années notations
- Simon reliure façonnage 2 édit -
- Vincent suivi projets mémoire Nina.
- Clémentine 3A équivalence suivi projet affiches activités -
- Céline soutenance
- Degraissage 2 écrans S + 4 écrans A1.

jeudi 8 janvier

- Davy étudiant Strab ex étudiant mulhouse rdv par mail + Fab 3 mémoires
- Flore imp. S32 gd format 2 couleurs 2 motifs
- Nina 3e test pr couv mémoire/imp aplat + raincage pr tenue encre.

Dégravage 2 écrans sy.
- Préparat° écrans x 3 pr 1ère A bouche pore
- Taïga 1ère A + workshop.

Lundi 13 janvier

- Clementine équivalence Reliure façonnage 3 éd + massicot
- 1ère A. Fab 4 écrans 80x90
impression Alix Charlotte Marine.
- Suivi projet édition Solène.

Mardi 14 janvier

- Impression 1A suite ac Ludivine
- Marguerite Fab 1 écran perso pr tests motifs
- Alizée imp. gd aplat pr gommettes gd format
- Bouche pore écrans x 4
- Changem° papier salle info. traceuse.
- Emilie DT 3 Reliure façonnage.
- Samuel reliure façonnage 1 éd x 2
- Clementine 2 reliures façonnage.
- Alexandre 1 édition.
- Dégravage 2 produits 11 écrans
- Marguerite impression S 32.
- Jeremy A 1 impression.

Jeudi 16 janvier

- Florence mémoire réédition 2 ex.
- 20e découpe gommettes gd format
- Commandes scotch / devis / manutan.
- Nina SA mémoire test + W numériq.

Lundi 20 janvier

- Solène reliure façonnage 3 éditions
- Juliette mémoire suivi pour conv. traitem^t typon numériq + Fab 1 écran 80x80
- Nina mémoire traitem^t numériq typon + Fab 1 écran.
- 20e gommettes decolle
- Clement suivi projet édition
- Table lumineuse remplacement néon. scotch.
- Devis BDC scotch divers.

Mardi 21 janvier
- fui devis scotch
- Nina impression couv x12ex
- Benjamin + Flo retouches images.
- Editions façonnage reliure x3
- Juliette mémoire x10 façonnage reliure
- Zoé impression aplats

Jeudi 22 janvier Collégien Nathan en stage
Nina mémoire fin montage couv + façonnage reliure.
- Nathan Stage collégien - ? Impression dégravage reliure façonnage test impression textile.
- Agathe : Fab 1 écran 60x80 + imp. papier couv
- Celine repérf. tabreuses.
- Vincent rainage couv 4 plis mémoire.

Lundi 28 janvier
- Matinée séminaire pédagogique
- AM. Mémoire.
- Justine préparation typon pr couv + Fab écran 60x80 pr couv.
- Agathe façonnage reliure 10ex.
- Vincent rainages pr sur couv 2 rabats pr 2 éditions ≠.

Mardi 28 janvier
- Matinée séminaire.
- Justine impression couv + reliure façonnage 2 mémoires.
- Suivi bon de commande Mambrou.

Jeudi 30 janvier
Workshops → divers travaux éditoriaux, agrafage façonnage
- Flore reliures façonnage.
- finalisation mémoires.
- BBC scotchs.

Lundi 3 février
- Collégiens stage
- dégravage
- divers travaux de reliures, maquettes.

Mardi 4 février Collégien stage imp. tee shirts
- S32 rangement nettoyage pr PO. tapi + serpière
- découpe chiffons
- reliure
- maintenance agrafeuse.
- Suivi projet Céline

jeudi 6 fév.
- Nettoyage atelier pr PO
- Accrochage mur affiches + présentat° 2 vitrines
- Mise au pt ac design pr accrochage
- Accrochage papier spécial

Vendredi 7 samedi 8 présence portes ouvertes.

lundi 10 fév
Tempête. routes x col barrés.

Mardi 11 fév
- Décrochage portes ouvertes
- divers travaux massicot
- Reliure Simon x2 + couv
- 2 reliures Juliette
- Abigael suivi projet motifs remplis
- Couf.
- Recapt° diverses livraisons (Manutan, Rousseau)
- Suivi projet pr couv sérigraphiée Abigael.

Jeudi 13 fév - Paris RDV expo stratégies oblique

Lundi 2 mars
- Didier - Cartons expo Nomade + 3e Art
- Traitement numérique typons + montage + fabricat° 2 écrans 100 x80
- Fab 1 écran Soleine 60x80 pr sérigraphie 2 couleurs. + impressions S32.
- Celine déb. imp. bétons. préparat° encre + pâte + poudre de bronze pr manuel.
- Nettoyage vitre intérieure.
- Bouche pore / écrans - divers Wama massicot.

Mardi 3 mars
- Impression Flore S32. Irisé 3 couleurs sur 4 m de tissu + poudré noir.

- impression Carton Nomade / Didier 300 ex.
- Ls 1 écran déchiré → Fab 1 écran 100x80
- Céline imp. manier béton.
- W / conférence.

Jeudi 5 mars

Céline imp. béton.
- Maintenance
- impression calendrier admin. strat.
- W conf.

Lundi 9 mars

- Jeanne A1 reliure pavé dégradé + montage couv.
- Chiffons
- Sam imp. + écran affiche Tabula Rasa.
- divers Wana Massiat.
- Céline suite manier béton + test imp. ac ciment.
- Dégravage sorghost tent 5 écrans 100x90 100 ...

Mardi 10 mars

- Rifat
- Dégravage fin Flore.
- Amélie
- Zoé découpe aplab
- Abigael S32 imp. motif.

Mercredi 13 mai

- Recherche couleurs Galilée - impression manier
- dégravage 4 60x80. T
  4 100x80. T.

Jeudi 14 mai

- Visite APAVE Sécurité sanitaire covid 19
- Impression manier Galilée.
- webex ac Alicia + Sophie.

Lundi 8 juin

- Céline fab 2 écrans
- Céline suivi projet :
- Dégravage 2 écrans T.

Mardi 9 juin

- impression S 32 Céline tests bétons + pâte gonflante + autre. W / motif.
  + RDV Marianne pr projet.

Jeudi 11 juin

- Céline suite tests. + motif
- Nico - stickers + imp. teeshirt.
Fab 1 écran 60x80.

Lundi 17 juin.

- Dégravage 2 écrans T pr marianne.
W / typons.
+ Fab 2 écrans.
- imp. S 32 Marianne. gd format / textile tintée.
- Céline suite manier béton + pigments.

Mardi 18 juin

- impression mémoire Constance x10 + couv.
- impression T S32 Marianne suite.
- Fabricat. 3 écrans Céline 1T pr ciment 2 papiers. + typons.
- impression stickers rose.

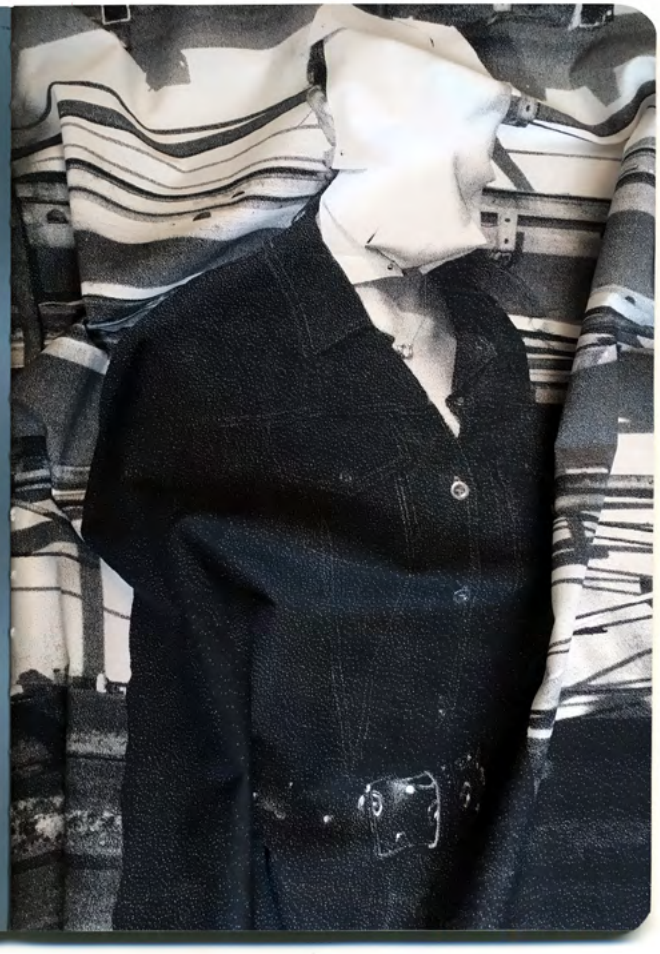
Mercredi 19 juin.

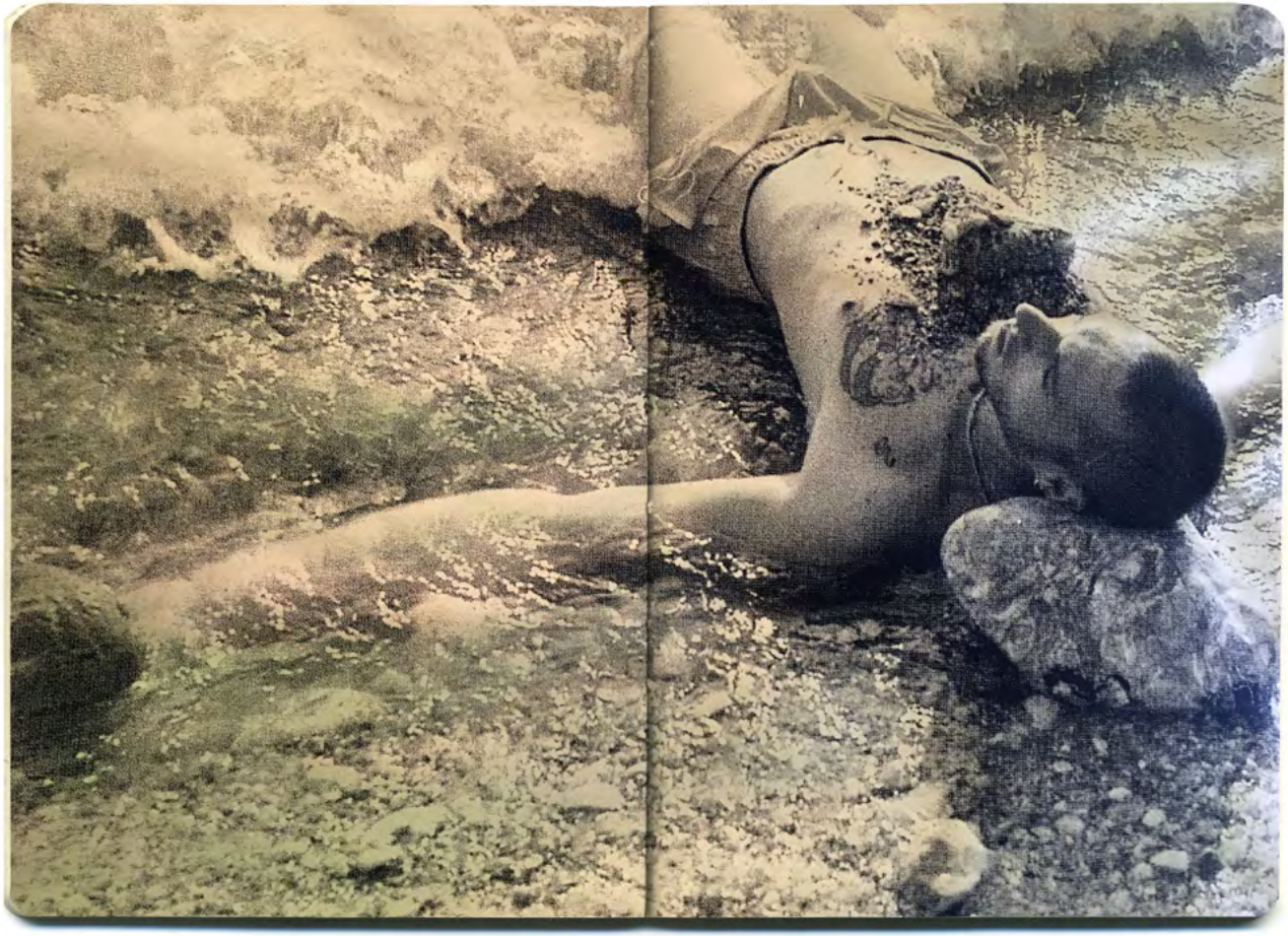
- Dégravage 2 écrans petits pr Morgane Laure perso.
- Impressions stickers / noirs.
- Céline papier peint. couleurs fabricat.
- Marianne suite impression S 32.
- Retouches photos mémoires pr visio semin R.

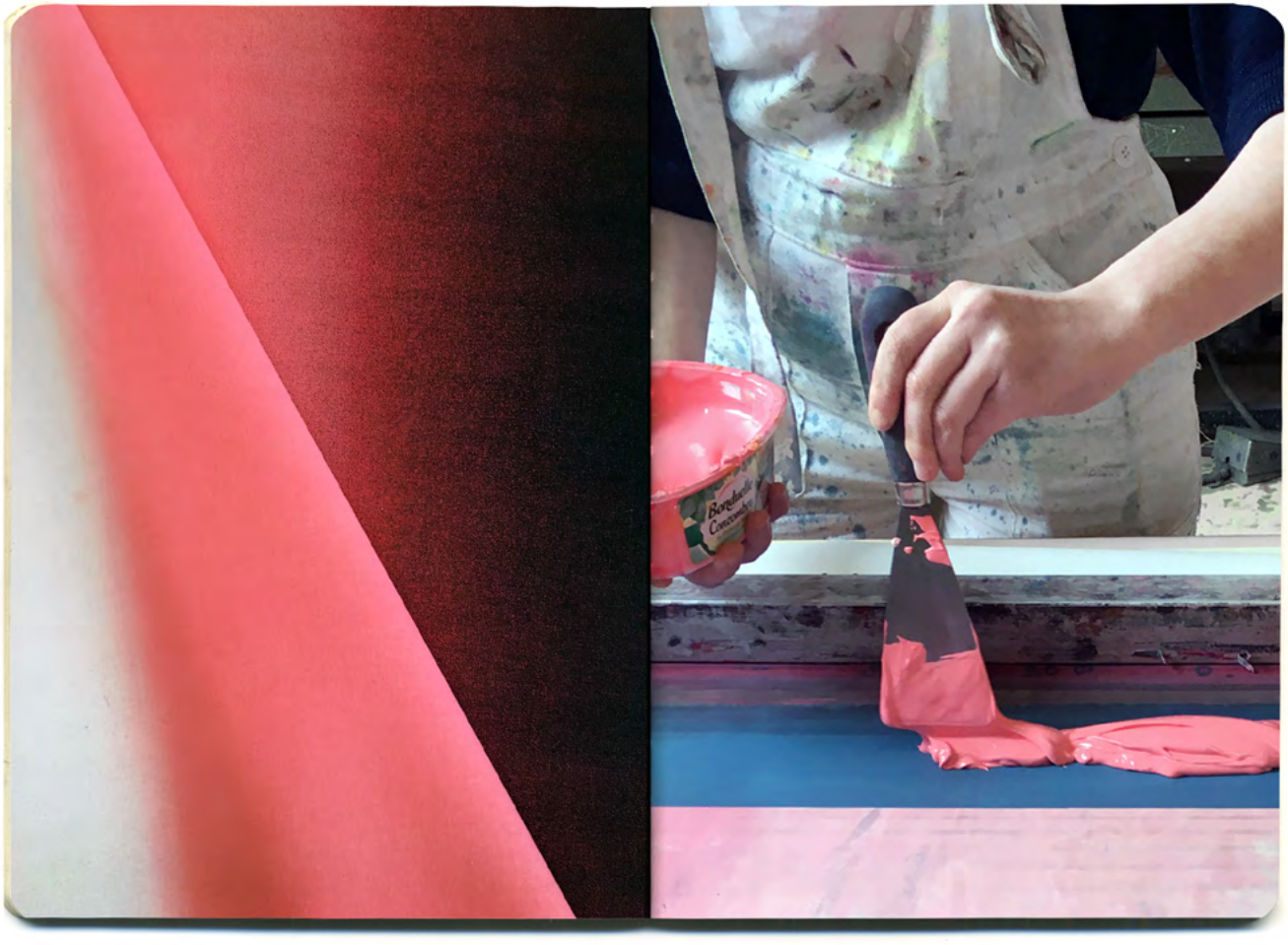
Jeudi 18 juin

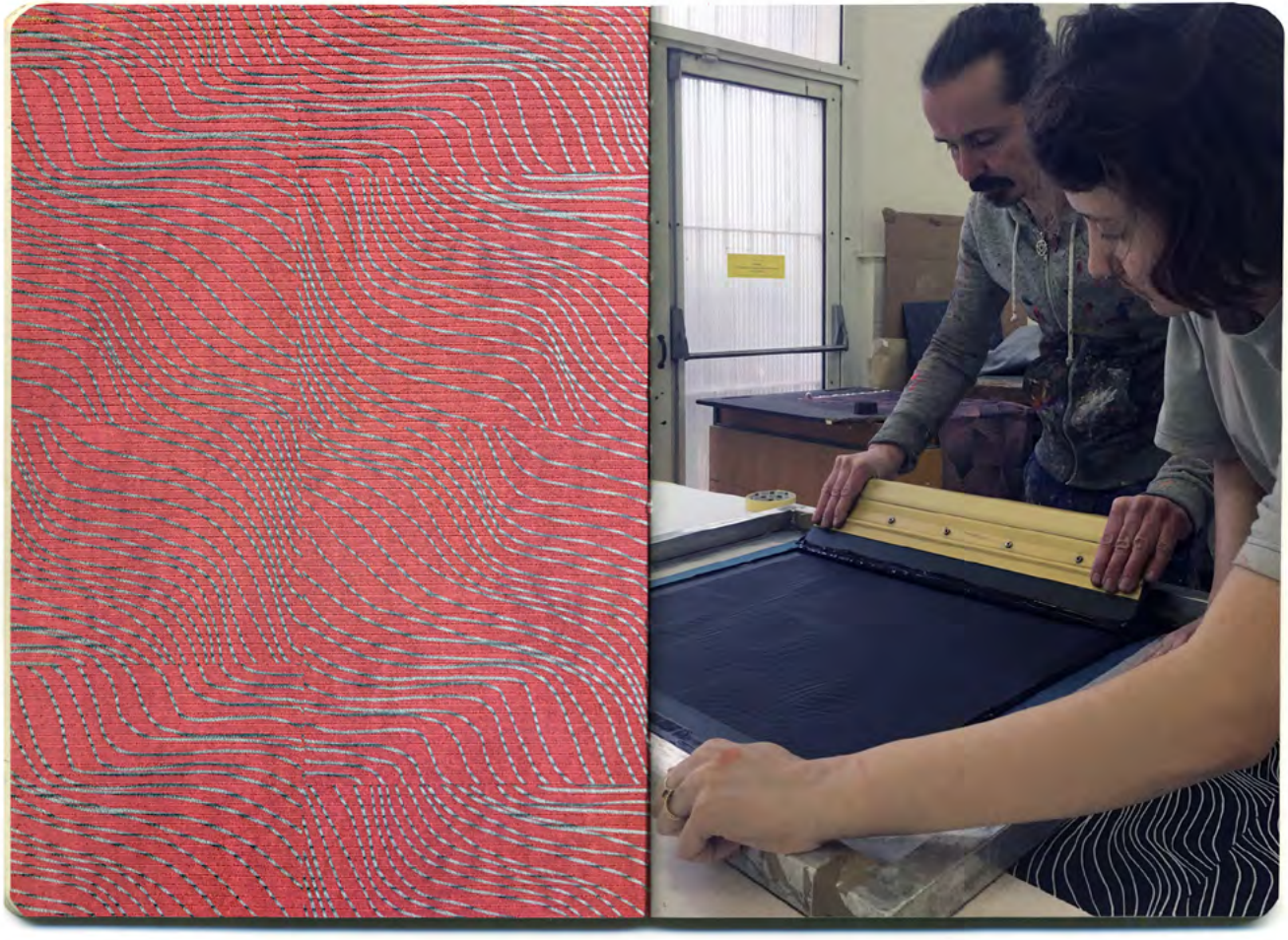
- Fin dégravage écrans 60x80.
- Fab 1 écran 60x80 pr teeshirt
- S32 Marianne fin impression

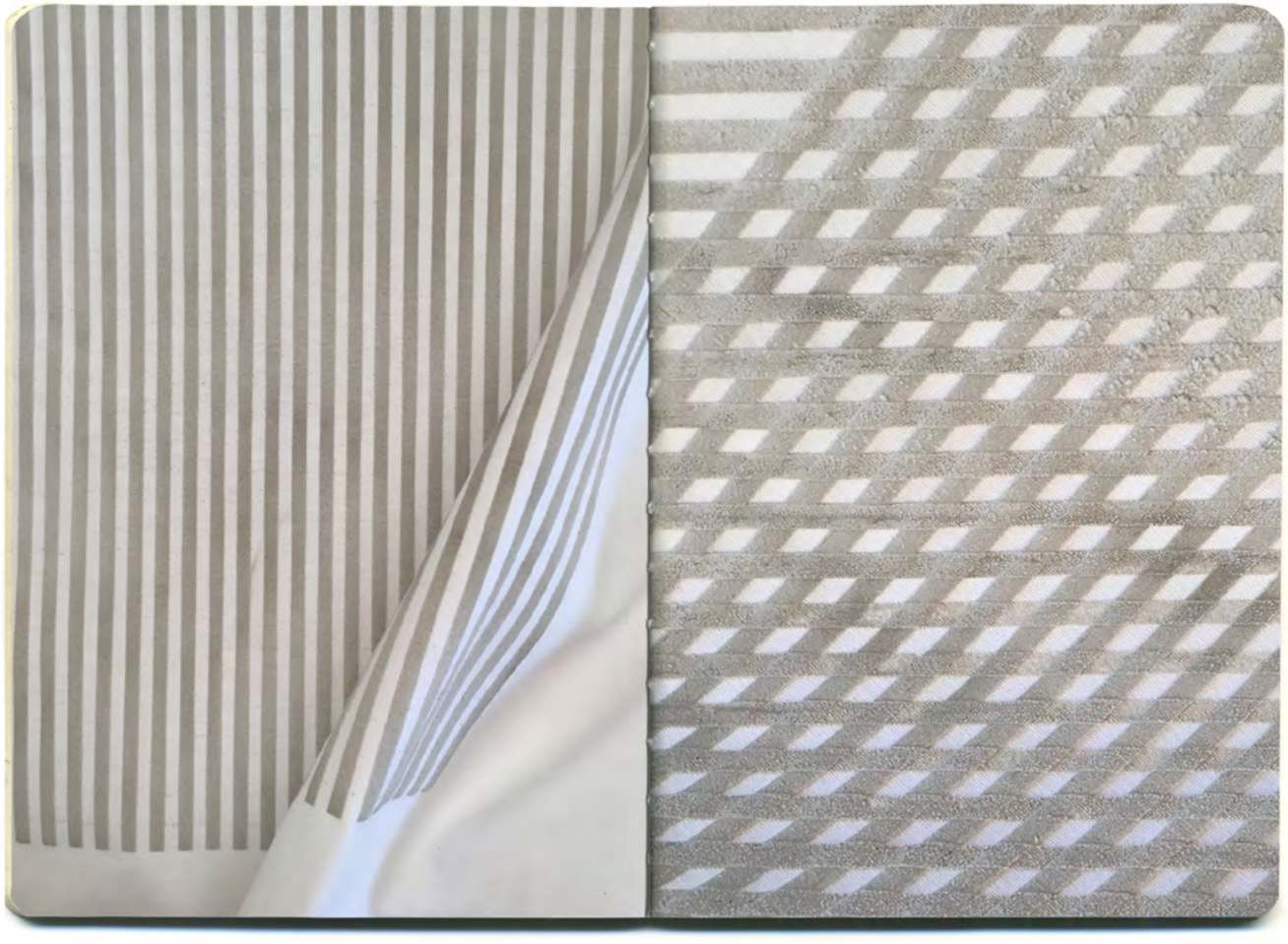
Impressions textiles







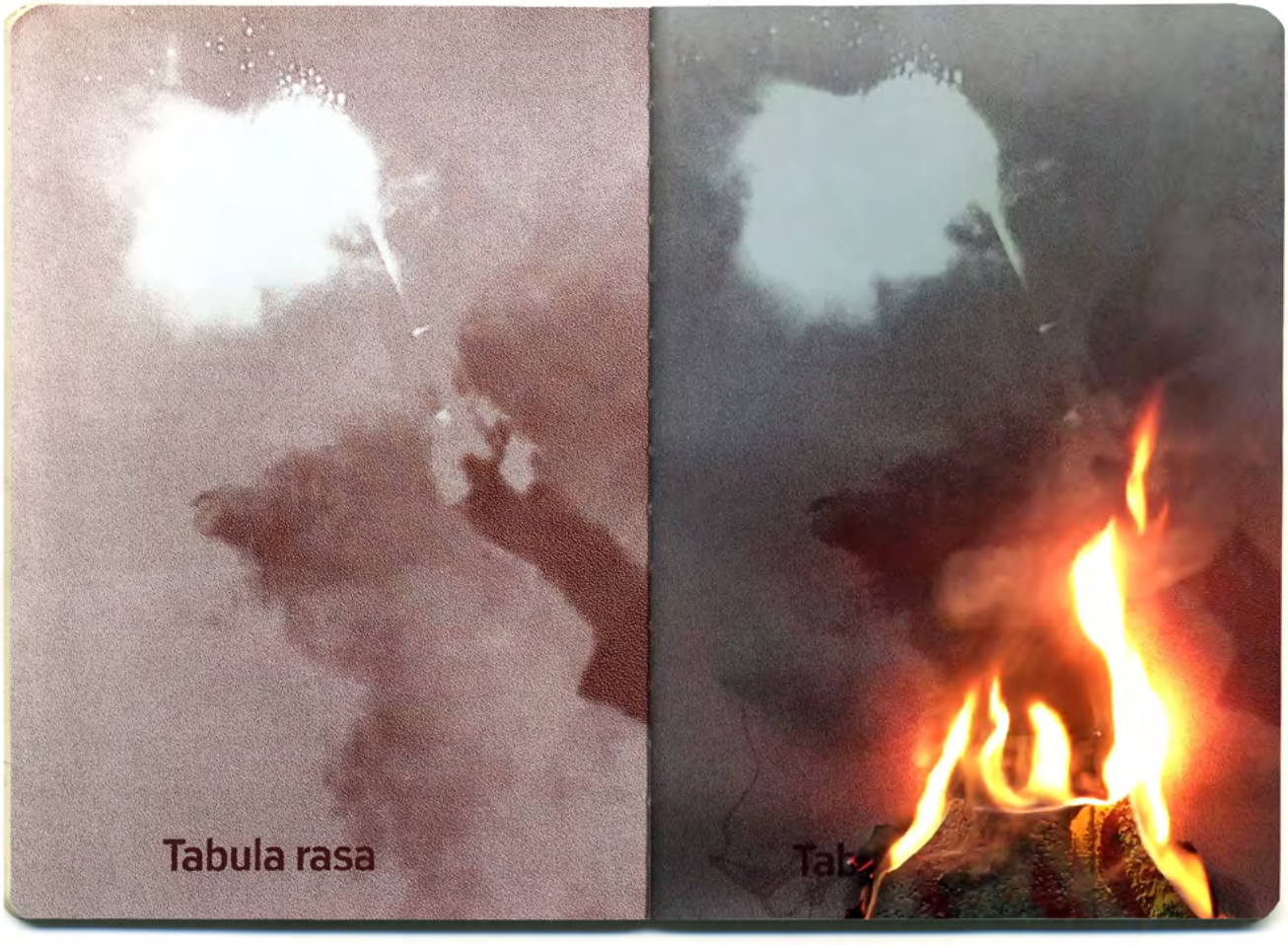




Papiers

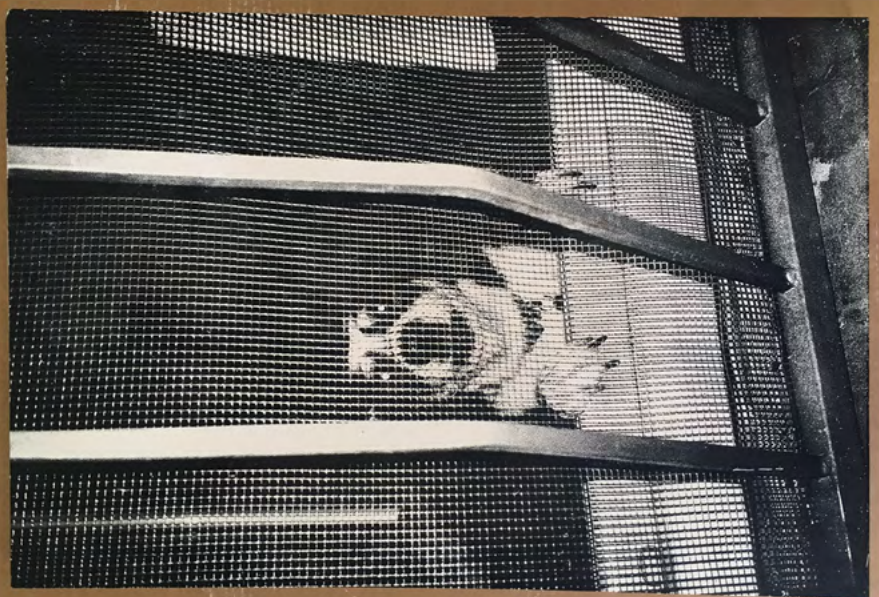
Papiers peints

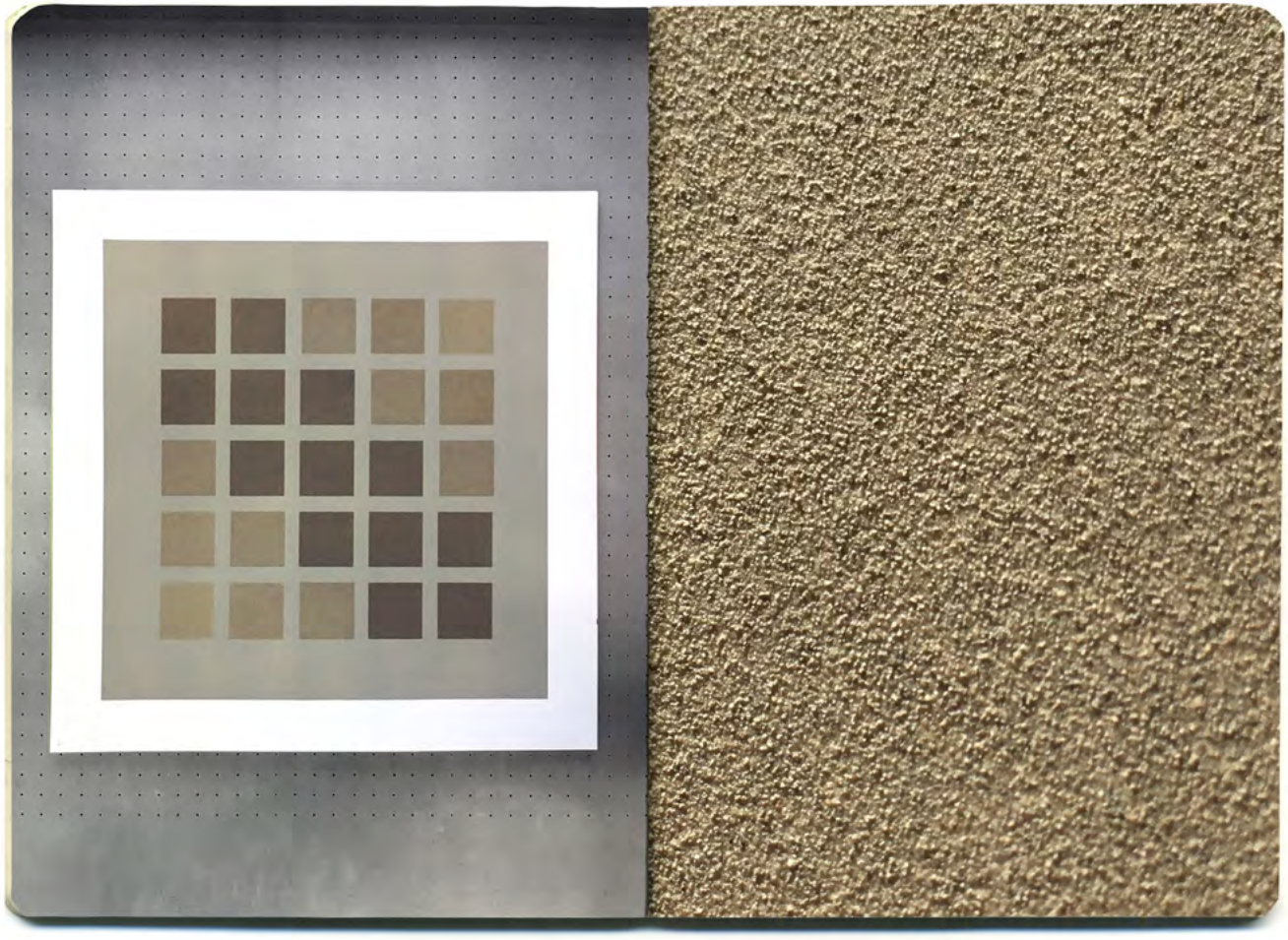
Objets

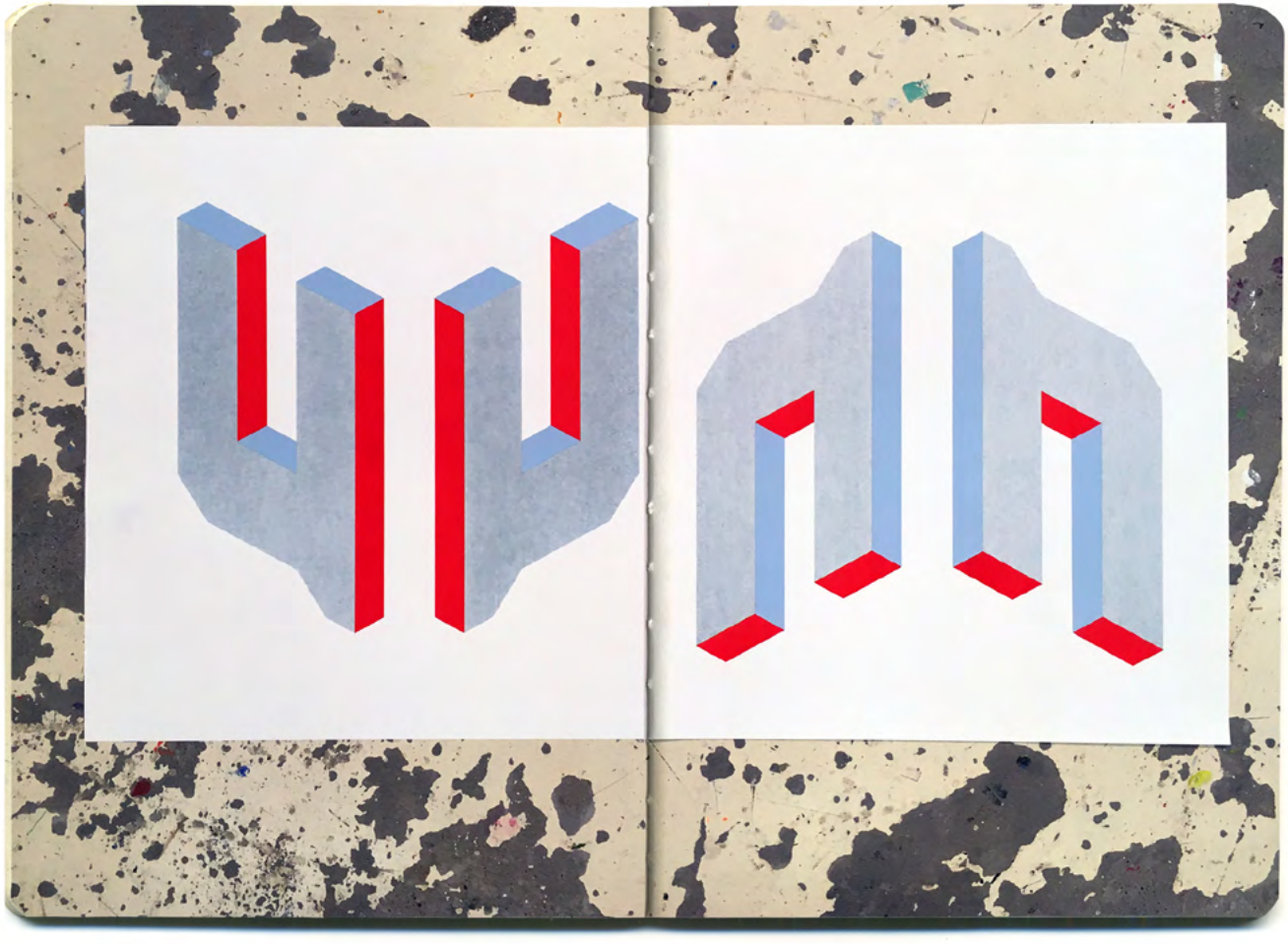

Tabula rasa

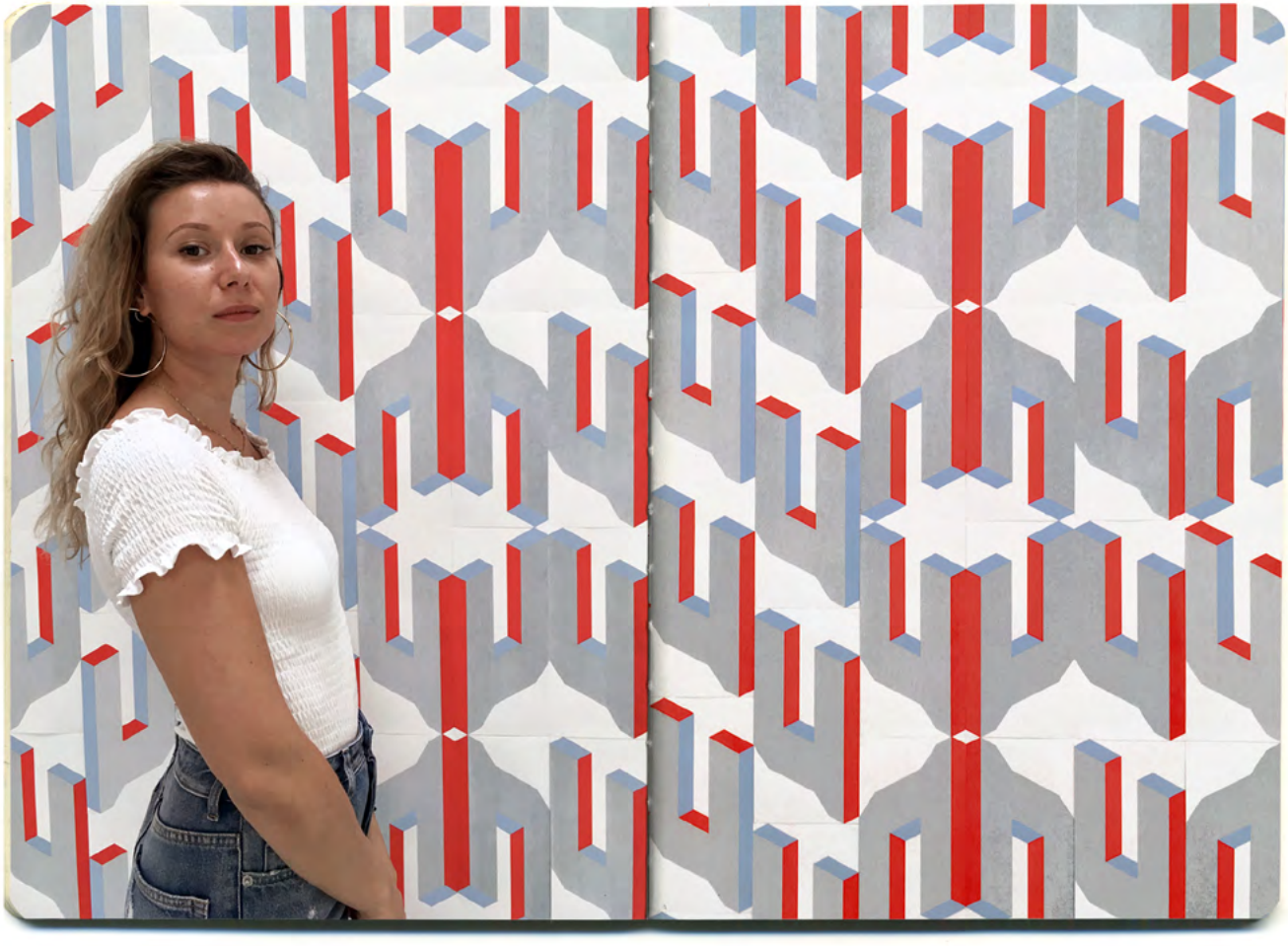
See you in Walhalla

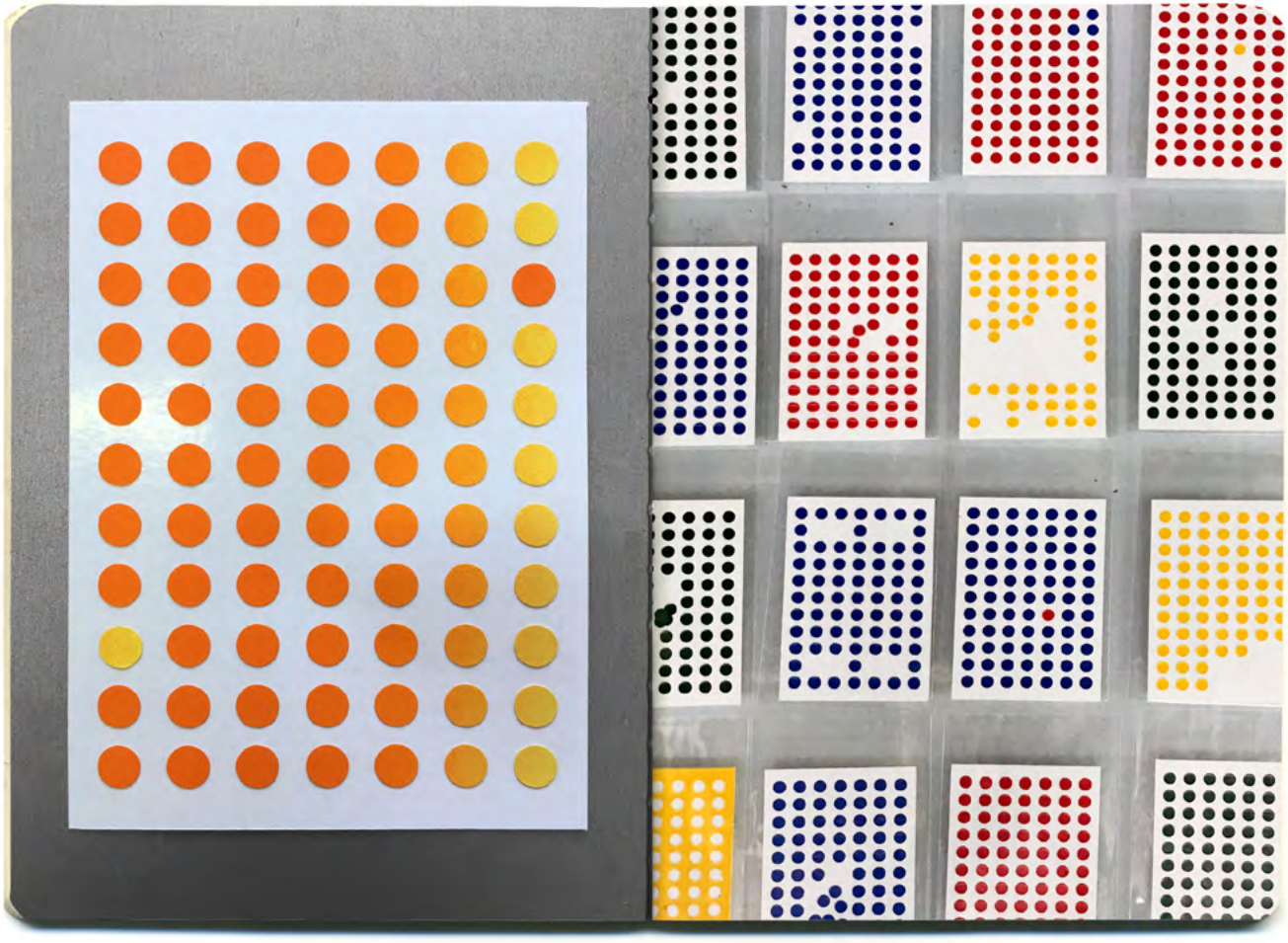
DÉGLON
ÉGLISE DE SATAN FRANCHE-COMTÉ

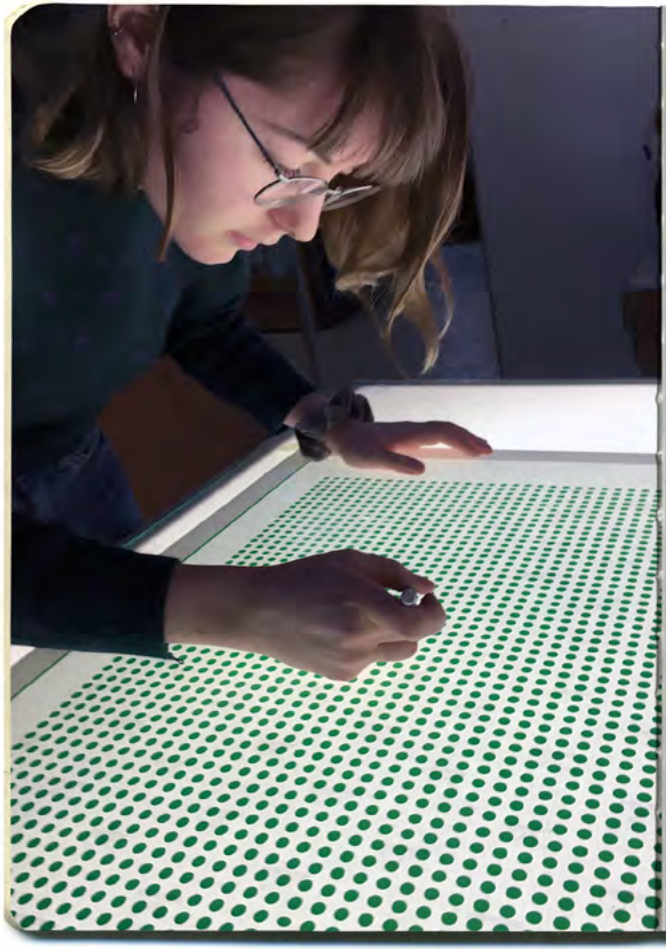


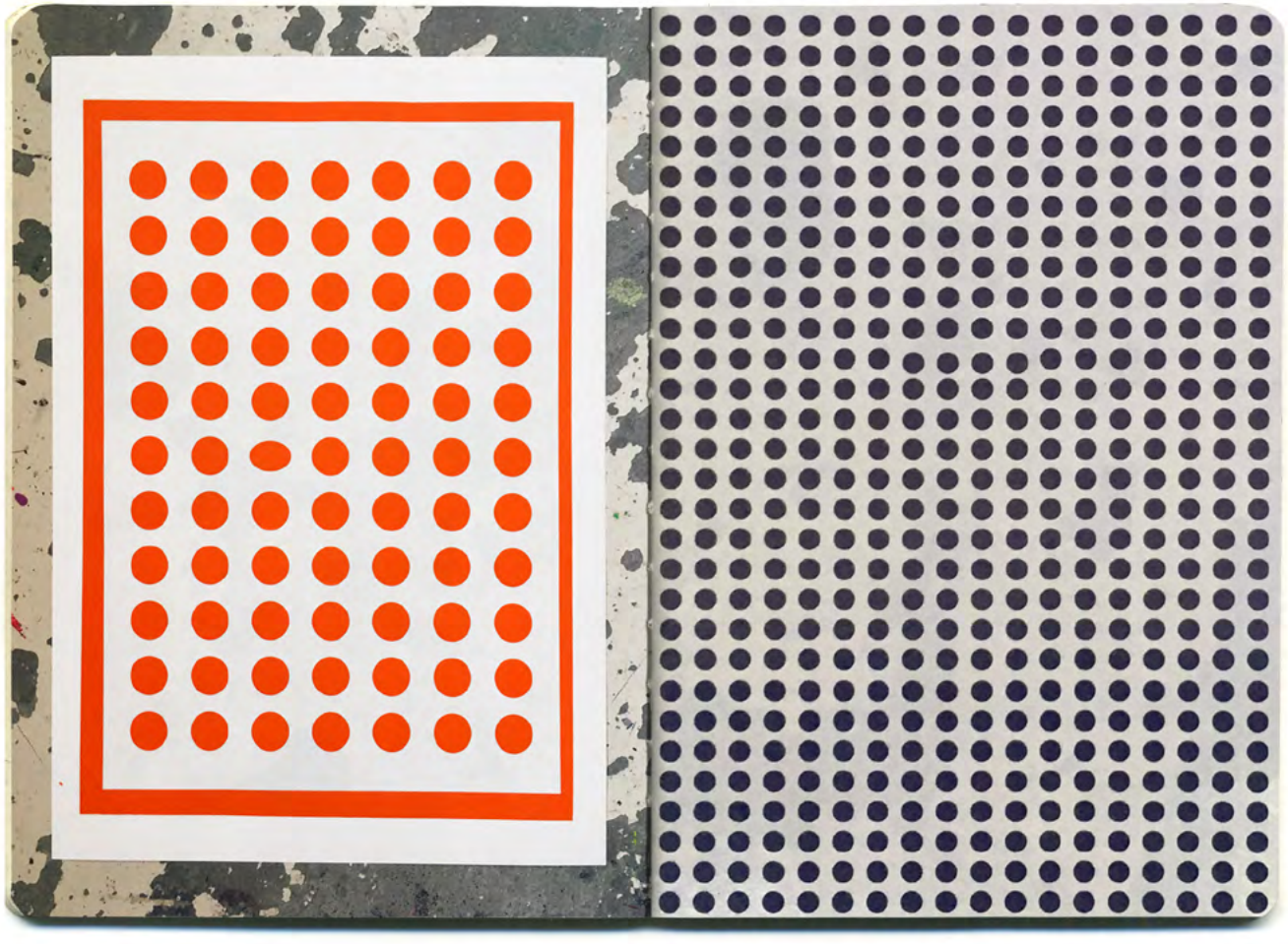






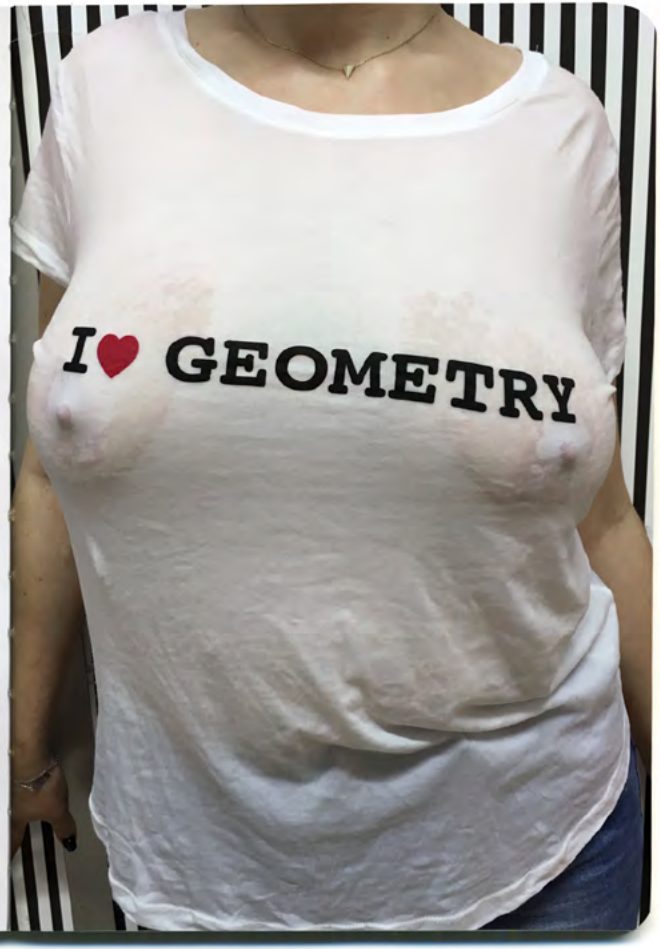


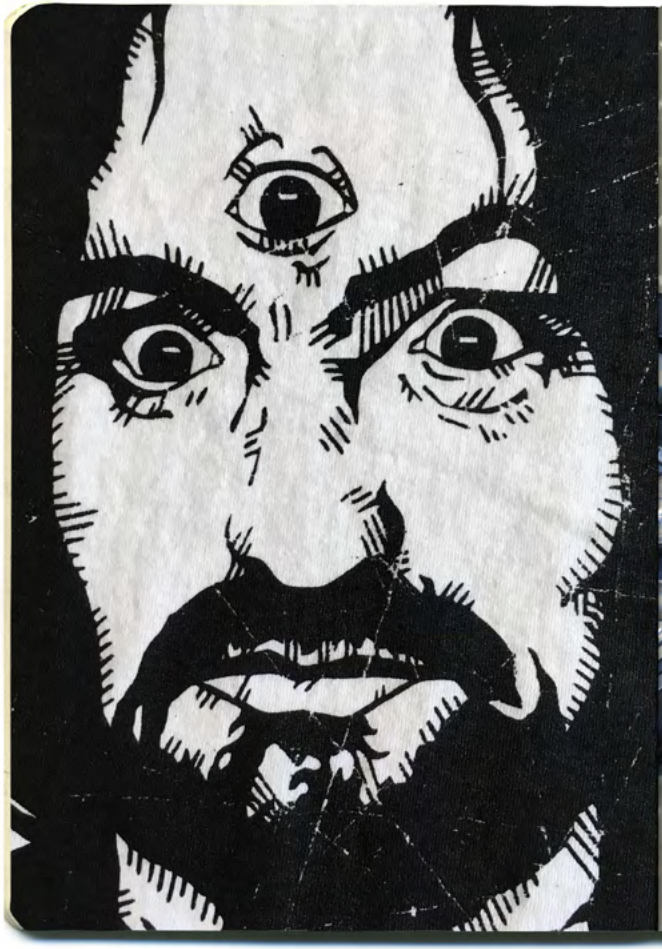




Shirts

15 54


I ♥ GEOMETRY



paranoid

15
54

4G
17:36
100 %
ministere_de_l_impression
486
Publications
1 392
Abonnés
633
Abonnements
Ministère de L'impression
liberté I égalité I réalité
sérigraphie & fraternité I Filiale de la
@hear.fr école d'art I Mulhouse I France
facebook.com/ministeredelimpression