

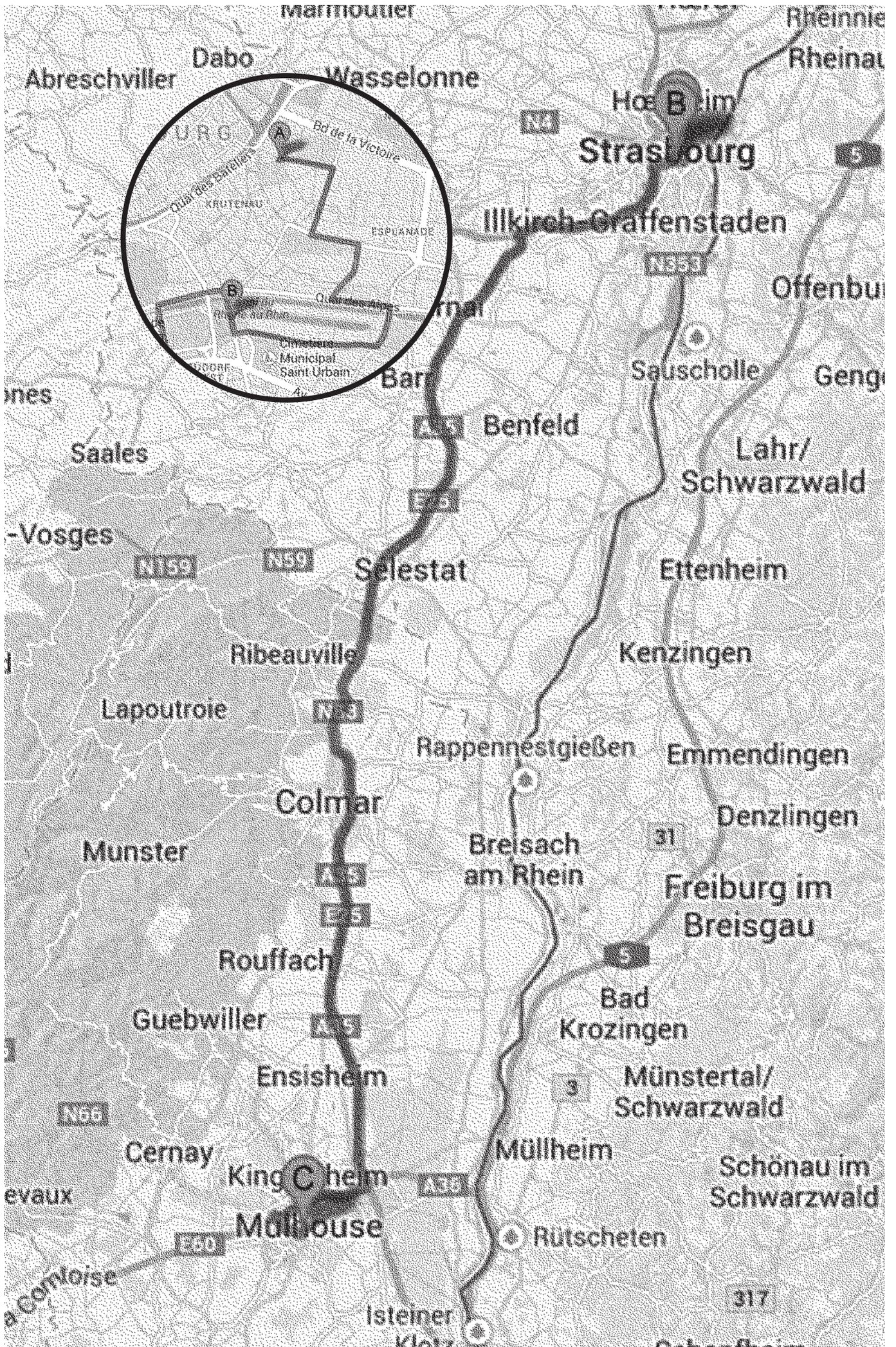
# Charte graphique

## Sommaire

- A. Logotype
- B. Différentes versions
- C. Taille minimale
- D. Zone de protection
- E. Couleurs institutionnelles
- F. Couleurs événementielles
- G. Contre-exemples
- H. Exemples



 Haute école  
des arts du Rhin



# A

Charte graphique  
Haute école  
des arts du Rhin

## Logotype

Ces trois points rythment l'espace selon une ligne ascendante marquée. Ils révèlent l'emplacement des sites d'enseignement les uns par rapport aux autres selon leur position géographique.

La topographie qui émerge situe ces trois entités mais offre également la lecture des trois éléments comme un ensemble par la ligne qu'ils composent.



# B

## Différentes versions

Charte graphique  
Haute école  
des arts du Rhin

Il existe 3 versions du logotype. La version *acronyme* est réservée aux déclinaisons faites en interne et à une utilisation en petit format.

Les versions avec intitulés complets (versions *générique* et *Académie supérieure de musique*) sont destinées à être utilisées par tout document non émis par la HEAR.

Version acronyme



HEAR

Version générique



HEAR

Haute école  
des arts du Rhin

**Positionnement  
de l'intitulé complet:**  
– alignement vertical  
par rapport au “E”  
– alignement horizontal  
par rapport au “•”

Version Académie supérieure  
de musique



HEAR

Haute école des arts du Rhin  
Académie supérieure  
de musique de Strasbourg

**Positionnement  
de l'intitulé complet:**  
– alignement vertical  
par rapport au “E”  
– alignement horizontal  
par rapport au “•”

# C

# Taille minimale

Charte graphique  
Haute école  
des arts du Rhin

En-dessous d'une longueur de 15 mm pour "HEAR",  
ne pas mettre la dénomination complète.  
Longueur minimum pour "HEAR" = 10 mm.



● Haute école  
des arts du Rhin



● Haute école des arts du Rhin  
Académie supérieure  
de musique de Strasbourg



● Haute école  
des arts du Rhin



● Haute école des arts du Rhin  
Académie supérieure  
de musique de Strasbourg



● Haute école  
des arts du Rhin



● Haute école des arts du Rhin  
Académie supérieure  
de musique de Strasbourg



● Haute école  
des arts du Rhin



● Haute école des arts du Rhin  
Académie supérieure  
de musique de Strasbourg



# D

## Zone de protection

Charte graphique  
Haute école  
des arts du Rhin

Cette zone correspond à l'espace minimal obligatoire autour du logotype. Aucun élément ne devra venir perturber cet espace.



Pour les versions *acronyme*  
et *Académie supérieure*  
*de musique*, laisser  
également un blanc tournant  
d'une distance "x".



**E**

# Couleurs institutionnelles

Charte graphique  
Haute école  
des arts du Rhin

Pour les déclinaisons institutionnelles  
le noir est préconisé (exemple : la papeterie).



**HEAR**



**HEAR**

# F

# Couleurs événementielles

Charte graphique  
Haute école  
des arts du Rhin

Le logotype doit toujours être monochrome,  
et dans une teinte suffisamment dense pour qu'il  
conserve son impact et sa lisibilité. Il fonctionne  
aussi bien en réserve qu'en aplat.



# G

## Contre-exemples

Charte graphique  
Haute école  
des arts du Rhin

Mauvais positionnement du signe, non-respect de la casse, de l'interlettrage, de la graisse du signe, utilisation de contours, d'ombre portée, de dégradé, de plusieurs couleurs, de couleurs trop lumineuses, de couleurs dont l'association "vibre", etc.

**Attention :** le logotype ne doit jamais être mis dans un cartouche, de fond coloré ou non.



# H

# Exemples

Charte graphique  
Haute école  
des arts du Rhin

Guide de l'étudiant, affiche, couverture  
de document A4.



# Contact

Charte graphique  
Haute école  
des arts du Rhin

Haute école des arts du Rhin  
Service communication

1 rue de l'Académie CS 10032  
67082 Strasbourg cedex  
+33 (0)3 69 06 37 75 / 76  
communication@hear.fr