



Cursus Master

Claviers anciens

Clavecin, clavicorde, orgue et pianoforte

Année 1

	Semestre 1	Semestre 2	ECTS
UE	Enseignements	Enseignements	
UE 1 : Langues vivantes et méthodologie	Langue vivante étrangère (Anglais musicologie (UDS), Allemand musicologie (UDS), Français langue étrangère (ASMS))	Langue vivante étrangère (Anglais musicologie (UDS), Allemand musicologie (UDS), Français langue étrangère (ASMS))	3
	Méthodologie de la recherche (UDS)		
UE 2 : Disciplines fondamentales	Clavecin (ASMS)	Clavecin (ASMS)	12
	Mémoire : définition du sujet de mémoire et élaboration de la bibliographie (UDS)	Mémoire : définition du sujet de mémoire et élaboration de la bibliographie (UDS)	
UE 3 : Professionnalisation	Cours au choix* (ASMS)	Stage d'observation (70h)	6
	Cours au choix* (ASMS)	Cours au choix* (ASMS)	
UE 4 : Séminaire transversal de musicologie	Séminaire historique ou séminaire analytique (UDS)	Séminaire historique ou séminaire analytique (UDS)	6
	Histoire et théorie de l'interprétation (UDS)	Histoire et théorie de l'interprétation (UDS)	
UE 5 : Pratique musicale complémentaire	Orchestre / Musique de chambre / Discipline complémentaire (ASMS)	Orchestre / Musique de chambre / Discipline complémentaire (ASMS)	3

* Cours dispensé sur les 2 semestres. Exemples : déchiffrage, instrument complémentaire, basse continue, improvisation, clavecin, piano, musique de chambre baroque, analyse, écriture, orchestration, initiation à la pédagogie, informatique musicale, harmonie au clavier, direction d'orchestre, direction de chœur, théâtre, improvisation libre, musique à l'image...

N.B. : UDS : enseignement dispensé à l'Université De Strasbourg



Cursus Master

Claviers anciens

Clavecin, clavicorde, orgue et pianoforte

Année 2 (1^{er} semestre)

		Semestre 3	ECTS
UE	Enseignements		
UE 1 : Langues vivantes et méthodologie	Langue vivante étrangère (Anglais musicologie (UDS), Allemand musicologie (UDS), Français langue étrangère (ASMS))		3
UE 2 : Disciplines fondamentales	Clavecin (ASMS)		12
	Mémoire : définition du sujet de mémoire et élaboration de la bibliographie (UDS)		
UE 3 : Professionnalisation	Stage (140h)		6
	Cours au choix* (ASMS)		
UE 4 : Séminaire transversal de musicologie	Patrimoines musicaux ou Théorie de l'analyse musicale (UDS)		6
	Esthétique de la musique (UDS)		
UE 5 : Pratique musicale complémentaire	Orchestre / Musique de chambre / Discipline complémentaire (ASMS)		3

* Cours dispensé sur les 2 semestres. Exemples : déchiffrage, instrument complémentaire, basse continue, improvisation, clavecin, piano, musique de chambre baroque, analyse, écriture, orchestration, initiation à la pédagogie, informatique musicale, harmonie au clavier, direction d'orchestre, direction de chœur, théâtre, improvisation libre, musique à l'image...

N.B. : UDS : enseignement dispensé à l'Université De Strasbourg

ASMS : enseignement dispensé à l'Académie Supérieure de Musique de Strasbourg



Cursus Master

Claviers anciens

Clavecin, clavicorde, orgue et pianoforte

Année 2 (2^e semestre)

	Semestre 4	ECTS
UE	Enseignements	
UE 1 : Pratique musicale	Clavecin (ASMS)	9
	Orchestre / Musique de chambre / Discipline complémentaire (ASMS)	
UE 2 : Mémoire et récital	Concert-examen	21
	Mémoire (soutenance)	

N.B. : UDS : enseignement dispensé à l'Université De Strasbourg

ASMS : enseignement dispensé à l'Académie Supérieure de Musique de Strasbourg