



Haute école des arts du Rhin

CATALOGUE DES ÉDITIONS

ACTES DE COLLOQUE, CATALOGUES DES DIPLÔMES, LIVRES D'ARTISTE, MÉMOIRES DE RECHERCHE, MULTIPLES, ETC.

	Tarif normal	Tarif réduit	
Vladimir Skoda, <i>Constellations</i>, 1995 <p>textes : Gérard-Georges Lemaire et Dominique Abensour Coédition HEAR - Centre d'Art contemporain de Vassivière - Galerie Rudolfinum, 92 p. Édition de 40/400 exemplaires numérotés et signés augmentée d'une œuvre multiple</p>			
<i>L’Affiche d'utilité publique en Italie 1975-1995. Grafica Utile</i>, 1995 <p>textes : Luciano Cheles et al. l préface : Lucia Cenerini et Jean-Pierre Greff Coédition HEAR - Istituto italiano di cultura, 80 p.</p>	15,50 €	8,00 €	
Fritz Schwegler, <i>Kohle, Wasser, Benzin</i>, 1996 <p>Éditions HEAR Catalogue publié à la suite de l'exposition <i>Rheinfarbe</i>, 17 p.</p>	76,00 €	38,00 €	
<i>Jonathan Borofsky</i>, 1996 <p>textes : Olivier Kaeppelin et Stéphanie Leininger préface : Jean-Pierre Greff et Friedemann Malsch Coédition HEAR - Musée d'Art moderne de Strasbourg, 80 p. Catalogue publié suite à l'exposition <i>Œuvres sur papier des années 80 et 90</i></p>			
<i>Baggersee. DDAA and the Maracayage Band (CD-Rom)</i>, 1996 <p>Coproduction HEAR - Illusion Production</p>			
Denis Pondruel, <i>Indexations</i>, 1997 <p>textes : Jean-Pierre Greff et Catherine Grout l entretien signé Paul Guérin Coédition HEAR - CEAAC, 120 p.</p>			
Pierre di Scullo, <i>Qui ? Résiste n° 10</i>, 1997 <p>Éditions HEAR, 96 p.</p>			
Alain Sonnevile et Pierre-Claude de Castro, <i>Aux Bains Romains – Zûe de Römische Bäder</i>, 1997 <p>Coédition HEAR - Alain Sonnevile et Pierre-Claude de Castro, 17 p. Catalogue publié suite à la performance du 22 mars 1997 aux Bains Romains de Strasbourg</p>			
Pierre-Claude de Castro, <i>Impressions (Affaires en tout genre)</i>, 1997 <p>Coédition HEAR - Pierre-Claude de Castro, 16 p.</p>			
Jean-Gabriel Coignet, <i>Constructions et solides irréguliers</i>, 1997 <p>texte : Paul Ardenne l'entretien signé Jean-Pierre Greff Coédition HEAR - FRAC Alsace - La Criée, 128 p.</p>			
David Tremlett, <i>Pages from Eritrea</i>, 1998 <p>texte : Jacques Demarcq Éditions HEAR, 2 vol. sous coffret Ouvrage édité suite à l'exposition à La Chaufferie, 1997 Édition de 50 exemplaires numérotés et signés</p>			
Gunnar Friel, Tilman Lothspeich et Achim Mohné, <i>Aus Köln</i>, 1998 <p>textes : Manfred Sternjakob et : Siegfried Zielinski l Préface : Jean-Pierre Greff Coédition HEAR - Kunsthochschule für Medien, 56 p. Ouvrage édité suite à l'exposition à La Chaufferie, 1997</p>			
Kate Blacker, <i>Because it is there</i>, 1998 <p>Éditions HEAR</p>			
Kate Blacker, <i>Sur le toit du monde / Roof of the World</i>. <p>A game of adventure and conquest to be the first to fly over Mount Everest / Un jeu d'aventure et de conquête pour être le premier à survoler l'Everest, 1998 Jeu de cartes créé dans le cadre de l'exposition <i>Kate Blacker</i> à La Chaufferie</p>			
Gilles A. Tiberghien, <i>Le Principe de l'axolotl & suppléments et le projet Faros d'Ulf Rollof</i>, 1998 <p>Coédition HEAR - Actes Sud - Le Crestet Centre d'art, 160 p. Ouvrage édité à la suite de l'exposition <i>Axoloti</i> d'Ulf Rollof au Crestet Centre d'art, puis à La Chaufferie.</p>			
Alain Sonnevile, <i>Choses vues en haut et en bas / avec lunettes</i>, 1998 <p>textes : l'artiste, Olivier Blanckart et al. l préface : Jean-Pierre Greff Éditions HEAR</p>	15,50 €	8,00 €	
<i>Hubert Duprat</i>, 1998 <p>textes : Stephen Bann, Maurice Fréchuret et Roland Recht Coédition Musée Picasso - MAMCO-FRAC Limousin, 103 p.</p>			
Laura Masserdotti, <i>Alessandro Pessoli, Alessandra Tesi, Sabrina Torelli et Italo Zuffi, Da Bologna</i>, 1999 <p>textes : Maria Rita Bentini et al. l préface : Jean-Pierre Greff Coédition HEAR - Accademia di Belle Arti Ouvrage édité suite à l'exposition à La Chaufferie, 1998-1999</p>			

Emmanuel Saulnier, *Principe transparent*, 1999

textes : Jean-Pierre Greff et Luc Lang
l photographies : Philippe Oudard
Coédition HEAR - Éditions du Regard, en partenariat avec le CRAC Alsace, 144 p.

 Gratuit* | | || **Dietmar Kamper, *Jan Fabre ou l'art de l'impossible*, 1999** Éditions HEAR, 144 p. Ouvrage édité suite à l'exposition *Dÿe Den Nest weet Dÿe Weeten. Dÿen Roft Dÿ Heeten* à La Chaufferie et au Château d'Oiron | **11,00 €** | **6,00 €** | |
Philippe Lepeut, *Drop Zone / Naturel & domestique*, 2000 texte : Jacques Leenhardt l entretien signé Jean-Pierre Greff et Pascal Neveux Coédition HEAR - FRAC Alsace, 96 p. Ouvrage édité suite à l'exposition à La Chaufferie, 1999-2000	**15,50 €**	**8,00 €**	
Ursula Wevers, *Loco motivum. Photographie*, 2000 texte : Antonia Birnbaum Éditions HEAR			
***Richard Monnier 1992-1999. Pas à pas*, 2000** texte : Brice Matthieussent Éditions HEAR, 51 p.			
***Le Circle. Une scénographie des cinq sens*, 2001** sous la dir. de Corine Pencenat l textes : Ernest Clenell et al. Préface : Jean-Pierre Greff			
Gilles Mahé, 2001 textes : Michel Butel et al. l Préface : Jean-Pierre Greff Éditions HEAR Ouvrage édité suite à l'exposition *Rendez-vous à l'École* à La Chaufferie, 1998			
***Cécile Bart*, 2001** Coédition HEAR - Galerie Georges Verney-Carron Ouvrage édité suite à l'exposition *S. T.* à La Chaufferie, 2000			
Daniel Dezeuze, *Nefs et Polychromies*, 2002 textes : Fabrice Hergott et al. Éditions HEAR Ouvrage édité suite à l'exposition à La Chaufferie, 2001			
***Exhibition (just an) (DVD)*, 2002** DVD réalisé suite à un travail collectif avec Ramona Poenaru à La Chaufferie			
Livres de Corée : autoportraits croisés, 2002 Éditions HEAR			
Philippe Delangle, Jean-Pierre Greff et Michel Wlssikoff, *Signes de la collaboration et de la résistance*, 2002 Coédition HEAR - Éditions Autrement, 176 p.			
Guillaume Alimoussa, Stéphane Bernigaud, Guillaume Cabantous, Victoire Catalan, René Guisquet, Cécile Holveck, Hee-Jung Kim, Anne Lacouture, Anne-Laure Munari, Cécile Pleignet, Dominique Rauscher et Kee-Tea Rha, *Oro del Reno*, 2003 textes : Jean-Pierre Greff et : Claudio Parmiggiani Éditions HEAR Ouvrage édité suite à l'exposition à La Chaufferie, 2002			
***Design designS. Une journée dans la vie des objets*, 2003** textes : Yves Ayrault et al. Journal-catalogue de l'exposition à la Chambre de commerce et d'industrie de Strasbourg et du Bas-Rhin			
Pascal Neveux et Peter Herbstreuth, Yannick Demmerlé, 2003 Coédition HEAR - Eleonora Holthoff, avec le soutien de la DRAC d'Alsace, du Château d'Oiron et du Frac Alsace, 96 p.			
***Toffe, Édition générale*, 2003** texte : Hervé Péjaudier Coédition HEAR - Invisible éditions avec le centre culturel français d'Alger, 272 p.			
Peter Wüthrich, *Mes amis*, 2004 textes : Jacques Demarcq et al. Éditions HEAR Ouvrage édité suite à l'exposition à La Chaufferie, 2002			
Guillaume Alimoussa, Guillaume Anselin, Marielle Baldelli, Guillaume Cabantous, Natalie Durand, René Guisquet et Marina Hil, *So Many Ways*, 2004 Ouvrage édité suite à l'exposition à la Kunstakademie - Düsseldorf, 2003			
Séverine Hubard, *Travaux 1999-2003*, 2004 textes : l'artiste, Jean Attali et al. Éditions HEAR, 60 p. Ouvrage édité suite au festival *espèces d'interzones* à La Chaufferie			
Franck David, *En raison d'un manque total d'intérêt, demain est annulé pendant la durée du générique*, 2004 Coédition HEAR - Éditions des Musées de Strasbourg - FRAC Haute-Normandie - École d'Arts Plastiques de Châtellerault, 112 p.			
Patrick Meyer, *dimossios ergasia*, 2004 24 p. Ouvrage édité suite à l'exposition *Rendez-vous* à La Chaufferie			

Valérie Bouvier, Nicolas Boulard, Jean-Xavier Renaud, Lou Galopa, Bertrand Lacombe, Sophie Dejode et Ramona Poenaru, *www . the – show – must – go – on . com*, 2004

Coédition HEAR - Witte Zaal, 40 p.
Ouvrage édité suite à l'exposition d'étudiants à Gand

	Épuisé		**Ingrid Schildermans / Vladimir Ivaneanu, *Soldiering On*, 2005** textes : Dirk Manesse et al. Éditions HEAR, 77 p. Ouvrage édité suite à l'exposition *U. R. Apen, Ingrid Schildermans et Vladimir Ivaneanu* à La Chaufferie, 2003			Gratuit*
Véronique Boudier, Régis Cotentin et Alain Della Negra, *Vidéo triptyque*, 2005 Éditions HEAR Ouvrage édité suite à l'exposition à La Chaufferie, 2004			Épuisé			
***Myriam Mechita*, 2005** Éditions HEAR Ouvrage édité suite à l'exposition *Pascale Jardino, Myriam Mechita* à La Chaufferie, 2004			18,00 € 9,00 €			
***Pascale Jardino*, 2005** Éditions HEAR			8,00 € 4,00 €			
***Claire-Jeanne Jézéquel*, 2005** textes : Catherine Millet et Arnauld Pierre Coédition HEAR - Galerie Xippas, 98 p.			Gratuit*			
Franco Vaccari, *La Chaufferie de Descartes*, 2005 textes : l'artiste et Miroslava Hajek Éditions HEAR, 45 p.			Épuisé			
Maria Thereza Alves et Jimmie Durham, *Inadequate Response*, 2007 textes des artistes Coédition HEAR-CEAAC, 80 p. Ouvrage édité suite aux expositions *Evidence* et *Réponse inadéquate* à La Chaufferie et au CEAAC, 2005			20,00 € 10,00 €			
Natacha Paganelli et Thomas Lang, *Serbia. Selection of Curiosities*, 2008 textes : Dominique Jacquot et Catherine Weinzaepflen Coédition HEAR - CEAAC, 64 p.			20,00 € 10,00 €			
Pierre Filiquet, *Autopsies*, 2008 textes : Augustin Berque et al. l entretien signé Olivier Reneau, préface : Katia Baudin Éditions Monographik, avec le soutien de la HEAR, de la DRAC Alsace et de l'université Louis-Pasteur, 144 p.			Gratuit*			
***Cocktail*, 2008** textes : Katia Baudin-Reneau et Olivier Reneau Coédition HEAR - Les presses du réel, 80 p. Ouvrage édité suite à l'exposition *Cocktail* à La Chaufferie, 2006			Gratuit*			
Paul van der Eerden, *Poudre aux moineaux*, 2009 textes : Frédéric Pajak et Guillaume Dégé Éditions Buchet-Chastel, coll. Les Cahiers dessinés, en partenariat avec la HEAR, bilingue français-anglais, 144 p. Ouvrage édité suite à l'exposition *Foul Rain* à La Chaufferie			Gratuit*			
***Mis à l'Œuvre*, 2010** textes : Cécile Dupeux, Stéphane Lallemand et al. l Préface : Daniel Payot, 52 p. Ouvrage édité en partenariat avec les musées de la Ville de Strasbourg, suite à l'exposition au musée de l'Œuvre Notre-Dame pour la Nuit des Musées 2009			Gratuit*			
***Dessins croisés : Glen Baxter, Stéphane Calais, Pierre La Police, Raymond Pettitbon, Willem*, 2010** sous la dir. de Guillaume Dégé ; Préface : Katia Baudin-Reneau, 125 p. Coédition HEAR - Sémiose Éditions Ouvrage édité suite à l'exposition *Dessins croisés* à La Chaufferie, 2006			Gratuit*			
***L'Album factice, Revue européenne d'illustration*, 2010** sous la dir. de Guillaume Dégé, textes : Matthias Arégui et al., Ouvrage accompagné d'un journal bilingue français-anglais Éditions des musées de la Ville de Strasbourg, en partenariat avec la HEAR, 240 p. Ouvrage réalisé dans le cadre du projet *Animaliter* de la Ville de Strasbourg			Épuisé			
***Trente-Six comparses. Dialogue entre l'imagerie de Wissembourg et l'atelier Illustration de la HEAR*, 2010** textes : Daniel Payot, Otto Teichert, Finzo et Olivier Deloignon Ouvrage réalisé lors de l'exposition de la médiathèque André Malraux, Strasbourg	**15,00 €**	**7,50 €**				
Jan Svenungsson, *Écrire en tant qu'artiste*, 2012 traduction : Anne Bertrand et Jan Svengunsson Édition HEAR, 95 p.			12,00 € 6,00 €			
***Tacet #3*, 2014** sous la dir. de Matthieu Saladin Édition HEAR, avec le soutien du Ministère de la Culture, 429 p.			Épuisé			
***Tacet #4*, 2015** sous la dir. de Matthieu Saladin Édition HEAR, avec le soutien du Ministère de la Culture, 555 p.			Épuisé			

Pierre Mercier, <i>Catalogue déraisonnable</i>, 2017 Coédition HEAR, Musées de la ville Strasbourg, LaM, association Instable, École supérieure d'art du Nord-Pas de Calais, Dunkerque-Tourcoing, 128 p.	20,00 €	10,00 €
Hervé Youmbi and <i>Beyond</i>, 2019 Édition HEAR, avec le soutien d'Est Imprim, 148 p.	12,00 €	6,00 €
11-11, <i>Photographies des commémorations du 11 novembre</i>, 2019 Coédition HEAR et La Nuée Bleue, 200 p.	25,00 €	12,50 €
<i>Technique & design graphique – Outils, médias, savoirs</i>, 2020 sous la dir. de Vivien Philizot et Jérôme Saint-Loubert Bié Coédition HEAR et Éditions B42, 288 p.	19,00 €	9,50 €
<u>ACTES DE COLLOQUE</u>		
<i>Contribution à une culture de l'objet</i>, 1996 sous la dir. de Claude Rossignol, avant-propos de Jean-Pierre Greff, 236 p.	20,00 €	10,00 €
<i>Tradition, Transmission, Enseignement. Une relecture de la modernité par Walter Benjamin</i>, 1997 sous la dir. d'Antonia Birnbaum et Thomas Soriano, introduction de Jean-Pierre Greff, 88 p.	15,50 €	8,00 €
<i>Reproductibilité et Irreproductibilité de l'œuvre d'art</i>, 2001 sous la dir. de Véronique Goudinoux et Michel Weemans Coédition HEAR - Écoles supérieures des Beaux-Arts du Mans, de Nantes, de Tourcoing - D.A.P., Ministère de la Culture, Paris-La Lettre volée, Bruxelles, 256 p.	20,00 €	10,00 €
<i>Digital Art Conservation</i>, 2012 sous la dir. de Jérôme Thomas et Fransisco Ruiz de Infante Édition HEAR, 256 p. Dans le cadre du programme de recherche <i>Digital Art conservation</i>		Épuisé
<i>De traits et d'esprit</i>, 2013 sous la dir. de Guillaume Dégé et Olivier Deloignon textes : Laurent Barido et al. l avant-propos : David Cascaro Édition HEAR, avec le soutien de la DRAC Alsace, 196 p.	23,00 €	12,00€
<i>La Séquence du regardeur</i>, 2014 sous la dir. de Guillaume Dégé et Olivier Deloignon Édition HEAR, avec le soutien du Ministère de la Culture, 196 p.	23,00 €	11,50€
<u>ATELIERS D'ÉCRITURE, DE RECHERCHE ET DE CRÉATION</u>		
Delphine Bournay, Muriel Brzeznicki, Babette Réziciner et Julien Rosa, <i>Il, elles, eux. Recueil de nouvelles</i>, 2000 Publication réalisée dans le cadre de l'atelier d'écriture dirigé par Catherine Weinzaepflen, 111 p.	8,00 €	4,00 €
Pascale Jardino, <i>Dedans</i>, 2000 Publication réalisée dans le cadre de <i>l'Ours</i> , atelier de recherche et de création dirigé par Pauline Pierson, 21 p.		Épuisé
Vincent Heydon, <i>Historiettes – J'aurais préféré un autre titre...</i>, 2001 Publication réalisée dans le cadre de <i>l'Ours</i> , atelier de recherche et de création dirigé par Pauline Pierson, 64 p.		Épuisé
<i>Peu importe</i>, 2002 textes : Marianne Balse et al. Publication réalisée dans le cadre de l'atelier <i>L'Éloge du banal</i> animé par Ana Samardzija, 80 p.		Gratuit*
<i>Lisière de ville</i>, 2002 textes : Régis Albiniac et al. Publication réalisée dans le cadre de l'atelier <i>Paysage 2001-2002</i> , option Design, animé par Agnès Daval, 16 p.		Épuisé
Dominique Bothereau-Meyer, <i>Le Plein et le Vide</i>, 2002 Publication réalisée dans le cadre de <i>l'Ours</i> , atelier de recherche et de création dirigé par Pauline Pierson	10,00 €	5,00 €
<i>Lucie des Neiges Tempier, Denise (n°7)</i>, 2004, 60 p.		Épuisé
Till Roeskens, <i>Rien de précis</i>, 2004 Publication réalisée dans le cadre de <i>l'Ours</i> , atelier de recherche et de création dirigé par Pauline Pierson, 20 p.	6,00 €	3,00 €
Alexandra Pianelli et Zoé Chantre, <i>Confidences de boutons</i>, 2005 Publication réalisée dans le cadre de <i>l'Ours</i> , atelier de recherche et de création dirigé par Pauline Pierson Coédition HEAR - Éditions Candide, 108 p.	22,00 €	11,00 €
<i>Choses qui</i>, 2006 textes de Swann Arlaud et al. l Publication réalisée dans le cadre de l'atelier d'écriture dirigé par Catherine Weinzaepflen, 70 p.	6,00 €	4,00 €
Sophie Dusigne, Émilie Rognant et Aurélia Vuillermoz, <i>Histoires d'une Inde d'aujourd'hui</i>, 2007 120 p.	12,00 €	6,00 €

Limin Chen, <i>Promenades</i>, 2007 Publication réalisée dans le cadre de <i>l'Ours</i> , atelier de recherche et de création dirigé par Pauline Pierson, 38 p.	18,00 €	9,00 €
---	----------------	---------------

Annabel Schenck, <i>Tchik Jroulh</i>s, 2009 Publication réalisée dans le cadre de <i>l'Ours</i> , atelier de recherche et de création dirigé par Pauline Pierson, 50 p.	28,00 €	14,00 €
---	----------------	----------------

<u>CAHIERS THÉORIE / PRATIQUES</u>		
<i>Fable, Fiction, Fantastique, n° 1</i>, 2010 sous la dir. de Sandrine Israel-Jost, textes : Alice Aurengo et al., 40 p.	5,00 €	2,50 €
<i>Lecture du 7 avril, n° 2</i>, 2010 sous la dir. de Catherine Weinzaepflen, textes : Solène Bouffard et al., 28 p.	5,00 €	2,50 €
<i>Workshop Richard Deacon, n° 3</i>, 2011 sous la dir. de Pierre Mercier, avant-propos : Richard Deacon, 32 p.	5,00 €	2,50 €
<i>Grenzen / Des frontières, n° 4</i>, 2011 sous la dir. de Pierre Doze, textes : Johan Achermann et al., 32 p.	5,00 €	2,50 €

<u>CARTES POSTALES</u>		
Dennis Adam, <i>Humidor clos but ()</i> Kate Blacker, <i>Because it is there</i> Jonathan Borofsky, <i>Wall Drawings</i> Alice Hamon, Yi-Nian Lin, Gaëlle Lucas, Alain Sonnevill e, Keum Suk Kim, Etsuko Watanabe, Aline Yanak Jürgen Klauke, <i>Photographies</i> Denis Pondruel, <i>Indexation</i> Emmanuel Saulnier, <i>Lever</i> Vladimir Skoda, <i>Constellations</i> David Tremlett, <i>Wall Drawings</i>		Épuisé

<u>CATALOGUES DES DIPLOMES</u>		
Catalogue <i>Diplômes 2010</i>, 230 p.	20,00 €	10,00 €
Catalogue <i>Diplômes 2011</i>, 232 p.	20,00 €	10,00 €
Catalogue <i>Diplômes 2012</i>, 156 p.	20,00 €	10,00 €
Catalogue <i>Diplômes HEAR 2013</i>, 165 p.	20,00 €	10,00 €
Catalogue <i>Diplômes HEAR 2014</i>, 184 p.	20,00 €	10,00 €
Catalogue <i>Diplômes HEAR 2015</i>, 154 p.	Épuisé	
Catalogue <i>Diplômes HEAR 2016</i>, 193 p	20,00 €	10,00 €
Catalogue <i>Diplômes HEAR 2017</i>, 192 p.	20,00 €	10,00 €
Catalogue <i>Diplômes HEAR 2018</i>, 315 p.	20,00 €	10,00 €
Catalogue <i>Diplômes HEAR 2019</i>, 160 p.	20,00 €	10,00 €

<u>COLLECTION QUE DIT L'ARTISTE ?</u>		
<i>Tacita Dean, Écrits choisis 1992-2011, n° 1</i>, 2011 sous la dir. d'Anne Bertrand, introduction de Jan Svenungsson, 184 p.	15,00 €	7,50 €
<i>Lewis Baltz, Textes</i>, 2019 sous la dir. d'Anne Bertrand, introduction de Matthew Witkovsky, 240 p.	18,00 €	9,00 €

<u>COLLECTION CONFER</u>		
Catherine Strasser, <i>Le Temps de la production, n° 1</i>, 1997, 62 p.	6,00 €	3,00 €
Paul Ardenne, <i>Analyser l'art vivant, s'il se peut, n° 2</i>, 1997, 70 p.	6,00 €	3,00 €
Françoise Ducros, <i>Le Lieu commun de la crise de l'art contemporain, n° 3</i>, 1997, 46 p.	6,00 €	3,00 €
Jean-Christophe Bailly, <i>Du récit au geste, n° 4</i>, 1998, 50 p.	6,00 €	3,00 €
Pierre-Damien Huyghe, <i>Faute de style, n° 5</i>, 1998, 50 p.	6,00 €	3,00 €
Catherine Grout, <i>Écouter le paysage, n° 6</i>, 1999, 72 p.	6,00 €	3,00 €
Geert Setola, <i>La Typo est morte, vive la typo !</i>, n° 7, 2000, 84 p.	6,00 €	3,00 €
Gilles A. Tiberghien, <i>Notes sur la nature, la cabane et quelques autres choses, n° 8</i>, 2000, 72 p.	Épuisé	
Yves Le Fur, <i>Le Merveilleux à l'endroit du réel, n° 9</i>, 2004, 56 p.	7,00 €	4,00 €
Olivier Ratouis, <i>La Plateforme du rêve. Figures américaines de la fonction de loisir, n° 10</i>, 2005, 96 p.	9,00 €	5,00 €
Marc Desgrandchamps, <i>Peindre la vie moderne, n° 11</i>, 2011, 84 p.	9,00 €	5,00 €

<u>JOURNAUX D'EXPOSITION DE LA CHAUFFERIE</u>		
<i>Seine Seine. La Seine mise en scène par Edmund Kuppel</i>, 2008 texte : Ferdinand von Blumenfeld, 12 p.		Épuisé
<i>Jérémy Laffon, Work Hard / Play Hard</i>, 2008 texte : Luc Jeand'heur, 4 p.		Épuisé
<i>Osman Dinç, Matrice</i>, 2008, texte de Selen Ansen, 8 p.		Épuisé
<i>Version originale, Strasbourg-Sofia-Paris</i>, 2008, 8 p.		Épuisé

<i>48°34'52"N / 7°45'33"E. Une cartographie illustrée de la didactique visuelle</i>, 2008 textes : Caroline Cartier et al., 18 p.		Épuisé
--	--	--------

Jean Leandre, <i>Lonely Record Sessions / In the Name of Kernel! Series</i>, 2009, 8 p.		Épuisé
<i>Stephan Diez, 1 m³</i>, 2009, texte de Pierre Doze, 4 p.		Épuisé
<i>Paul van der Eerden, Foul Rain</i>, 2009 textes : Céline Leturcq et Anne Bertrand, 8 p.		Épuisé
<i>Bernard Dejonghe, Fusions noires, Fusions blanches</i>, 2009 texte : Carole Andréani, 8 p.		Épuisé
Harmen Liemburg, <i>Ultralight</i> , 2009, textes : l'artiste, Étienne Hervy et al., 8 p.		Épuisé
Frédéric Clavère et Lionel Scoccimaro, <i>Fire delights in its form</i> , 2010, 8 p.		Épuisé

Christian Zeimert, <i>Par l'opération du Saint-Esprit</i>, 2010 entretien signé Patrick Besnier, 4 p. « Je ne savais pas que tu existais » , 2010 projet conçu par Gabi Farage, de Bruit du frigo, avec François Duconseille et les étudiants en scénographie, 8 p.		Épuisé
Joël Kermarrec, <i>Phylactères, pieds de nez, pieds de table & autres piètements</i>, 2010 , textes : l'artiste, Marie Bonnafé et de Céline Leturcq, 4 p.		Épuisé
<i>Biennale de l'art imprimé</i>, 2010 textes : Anne Bertrand, Charles Kalt et Didier Mathieu ainsi que Stéphane Le Mercier l préface : Otto Teichert, 12 p.		Épuisé

<u>MÉMOIRES DE RECHERCHE</u>		
Caroline Amadei, <i>Sur le frigo ou dans une boîte à chaussures, une histoire de la carte postale</i>, 2017 sous la dir. de Bastien Gallet, 239 p.		Épuisé
Clara Neumann, <i>Entre Lieux communs et merveilles, le Web comme espace de renaissance de l'esthétique conceptuelle</i>, 2016 sous la dir. de Cyrille Bret, 280 p.		Gratuit*
Julie Knaebel, <i>Du fond de la lacune, soudain</i>, 2015 sous la dir. de Nicolas Fourgeaud , 160 p.		Gratuit*

Alice Saey, <i>Contrepoints, la bande-son dans le cinéma graphique expérimental</i>, 2014 sous la dir. de Franck Knoery, 164 p.		Gratuit*
Ana Samardzija, <i>Corps horizons vases et autres</i>		Gratuit*
<i>Barcelone</i>		Gratuit*
<i>En chantier (DVD + revue)</i>		Gratuit*

<u>MULTIPLES</u>		
<i>La Chasse au Knack</i>, 2002 35 sérigraphies numérotées et signées		350,0 € 175,0 €

* hors frais de port et dans la limite des stocks disponibles.

Une réduction est concédée aux librairies, diffuseurs, galeries et écoles d'art, auteurs et étudiants à raison de 50 % sur le prix de vente. Aucune commande ne pourra être honorée en dessous d'un montant de 5 € (tarif libraire). Franco de port.

Pour commander un ouvrage, contactez Émilie Wilhelm :
Tél. +33 (0)3 69 06 37 82 – Mél. editions@hear.fr

Haute école des arts du Rhin – 1 rue de l'Académie, CS 10032, 67082 Strasbourg CEDEX
La Haute école des arts du Rhin est un établissement public de coopération culturelle dont les membres fondateurs et les principaux contributeurs sont l'État – ministère de la Culture, la Ville et Eurométropole de Strasbourg, la Ville de Mulhouse. Elle reçoit le soutien de la Région Grand Est.