

Pierre Mercier, <i>Catalogue déraisonnable</i> , 2017 Coédition HEAR, Musées de la ville Strasbourg, LaM, association Instable, École supérieure d'art du Nord-Pas de Calais, Dunkerque-Tourcoing, 128 p.	20,00 €	10,00 €
Hervé Youmbi <i>and Beyond</i> , 2019 Édition HEAR, avec le soutien d'Est Imprim, 148 p.	12,00 €	6,00 €
11-11, Photographies des commémorations du 11 novembre , 2019 Coédition HEAR et La Nuée Bleue, 200 p.	25,00 €	12,50 €
<i>Technique & design graphique – Outils, médias, savoirs</i> , 2020 sous la dir. de Vivien Philizot et Jérôme Saint-Loubert Bié Coédition HEAR et Éditions B42, 288 p.	19,00 €	9,50 €
ACTES DE COLLOQUE		
<i>Contribution à une culture de l'objet</i> , 1996 sous la dir. de Claude Rossignol, avant-propos de Jean-Pierre Greff, 236 p.	20,00 €	10,00 €
<i>Tradition, Transmission, Enseignement. Une relecture de la modernité par Walter Benjamin</i> , 1997 sous la dir. d'Antonia Birnbaum et Thomas Soriano, introduction de Jean-Pierre Greff, 88 p.	15,50 €	8,00 €
<i>Reproductibilité et Irreproductibilité de l'œuvre d'art</i> , 2001 sous la dir. de Véronique Goudinoux et Michel Weemans Coédition HEAR - Écoles supérieures des Beaux-Arts du Mans, de Nantes, de Tourcoing - D.A.P., Ministère de la Culture, Paris-La Lettre volée, Bruxelles, 256 p.	20,00 €	10,00 €
<i>Digital Art Conservation</i> , 2012 sous la dir. de Jérôme Thomas et Fransisco Ruiz de Infante Édition HEAR, 256 p. Dans le cadre du programme de recherche <i>Digital Art conservation</i>		Épuisé
<i>De traits et d'esprit</i> , 2013 sous la dir. de Guillaume Dégé et Olivier Deloignon textes : Laurent Barido et al. l avant-propos : David Cascaro Édition HEAR, avec le soutien de la DRAC Alsace, 196 p.	23,00 €	12,00€
<i>La Séquence du regardeur</i> , 2014 sous la dir. de Guillaume Dégé et Olivier Deloignon Édition HEAR, avec le soutien du Ministère de la Culture, 196 p.	23,00 €	11,50€
ATELIERS D'ÉCRITURE, DE RECHERCHE ET DE CRÉATION		
Delphine Bournay, Muriel Brzeznicki, Babette Réziciner et Julien Rosa, <i>Il, elles, eux. Recueil de nouvelles</i> , 2000 Publication réalisée dans le cadre de l'atelier d'écriture dirigé par Catherine Weinzaepflen, 111 p.	8,00 €	4,00 €
Pascale Jardino, <i>Dedans</i> , 2000 Publication réalisée dans le cadre de <i>l'Ours</i> , atelier de recherche et de création dirigé par Pauline Pierson, 21 p.		Épuisé
Vincent Heydon, <i>Historiettes – J'aurais préféré un autre titre...</i> , 2001 Publication réalisée dans le cadre de <i>l'Ours</i> , atelier de recherche et de création dirigé par Pauline Pierson, 64 p.		Épuisé
<i>Peu importe</i> , 2002 textes : Marianne Balse et al. Publication réalisée dans le cadre de l'atelier <i>L'Éloge du banal</i> animé par Ana Samardzija, 80 p.		Gratuit*
<i>Lisière de ville</i> , 2002 textes : Régis Albiniac et al. Publication réalisée dans le cadre de l'atelier <i>Paysage 2001-2002</i> , option Design, animé par Agnès Daval, 16 p.		Épuisé
Dominique Bothereau-Meyer, <i>Le Plein et le Vide</i> , 2002 Publication réalisée dans le cadre de <i>l'Ours</i> , atelier de recherche et de création dirigé par Pauline Pierson	10,00 €	5,00 €
<i>Lucie des Neiges Tempier, Denise (n°7)</i> , 2004, 60 p.		Épuisé
Till Roeskens, <i>Rien de précis</i> , 2004 Publication réalisée dans le cadre de <i>l'Ours</i> , atelier de recherche et de création dirigé par Pauline Pierson, 20 p.	6,00 €	3,00 €
Alexandra Pianelli et Zoé Chantre, <i>Confidences de boutons</i> , 2005 Publication réalisée dans le cadre de <i>l'Ours</i> , atelier de recherche et de création dirigé par Pauline Pierson Coédition HEAR - Éditions Candide, 108 p.	22,00 €	11,00 €
<i>Choses qui</i> , 2006 textes de Swann Arlaud et al. l Publication réalisée dans le cadre de l'atelier d'écriture dirigé par Catherine Weinzaepflen, 70 p.	6,00 €	4,00 €
Sophie Dusigne, Émilie Rognant et Aurélia Vuillermoz, <i>Histoires d'une Inde d'aujourd'hui</i> , 2007 120 p.	12,00 €	6,00 €

Limin Chen, <i>Promenades</i> , 2007 Publication réalisée dans le cadre de <i>l'Ours</i> , atelier de recherche et de création dirigé par Pauline Pierson, 38 p.	18,00 €	9,00 €
Annabel Schenck, <i>Tchik Jroulhs</i> , 2009 Publication réalisée dans le cadre de <i>l'Ours</i> , atelier de recherche et de création dirigé par Pauline Pierson, 50 p.	28,00 €	14,00 €
CAHIERS THÉORIE / PRATIQUES		
<i>Fable, Fiction, Fantastique, n° 1</i> , 2010 sous la dir. de Sandrine Israel-Jost, textes : Alice Aurengo et al., 40 p.	5,00 €	2,50 €
<i>Lecture du 7 avril, n° 2</i> , 2010 sous la dir. de Catherine Weinzaepflen, textes : Solène Bouffard et al., 28 p.	5,00 €	2,50 €
<i>Workshop Richard Deacon, n° 3</i> , 2011 sous la dir. de Pierre Mercier, avant-propos : Richard Deacon, 32 p.	5,00 €	2,50 €
<i>Grenzen / Des frontières, n° 4</i> , 2011 sous la dir. de Pierre Doze, textes : Johan Achermann et al., 32 p.	5,00 €	2,50 €
CARTES POSTALES		
Dennis Adam, <i>Humidor clos but ()</i> Kate Blacker, <i>Because it is there</i> Jonathan Borofsky, <i>Wall Drawings</i> Alice Hamon, Yi-Nian Lin, Gaëlle Lucas, Alain Sonnevill , Keum Suk Kim, Etsuko Watanabe, Aline Yanak Jürgen Klauke, <i>Photographies</i> Denis Pondruel, <i>Indexation</i> Emmanuel Saulnier, <i>Lever</i> Vladimir Skoda, <i>Constellations</i> David Tremlett, <i>Wall Drawings</i>		Épuisé
CATALOGUES DES DIPLOMES		
Catalogue <i>Diplômes 2010, 230 p.</i>	20,00 €	10,00 €
Catalogue <i>Diplômes 2011, 232 p.</i>	20,00 €	10,00 €
Catalogue <i>Diplômes 2012, 156 p.</i>	20,00 €	10,00 €
Catalogue <i>Diplômes HEAR 2013, 165 p.</i>	20,00 €	10,00 €
Catalogue <i>Diplômes HEAR 2014, 184 p.</i>	20,00 €	10,00 €
Catalogue <i>Diplômes HEAR 2015, 154 p.</i>	Épuisé	
Catalogue <i>Diplômes HEAR 2016, 193 p.</i>	20,00 €	10,00 €
Catalogue <i>Diplômes HEAR 2017, 192 p.</i>	20,00 €	10,00 €
Catalogue <i>Diplômes HEAR 2018, 315 p.</i>	20,00 €	10,00 €
Catalogue <i>Diplômes HEAR 2019, 160 p.</i>	20,00 €	10,00 €
Catalogue <i>Diplômes HEAR 2020, 298 p.</i>	20,00 €	10,00 €
COLLECTION QUE DIT L'ARTISTE ?		
<i>Tacita Dean, Écrits choisis 1992-2011, n° 1</i> , 2011 sous la dir. d'Anne Bertrand, introduction de Jan Svenungsson, 184 p.	15,00 €	7,50 €
<i>Lewis Baltz, Textes</i> , 2019 sous la dir. d'Anne Bertrand, introduction de Matthew Witkovsky, 240 p.	18,00 €	9,00 €
COLLECTION CONFER		
Catherine Strasser, <i>Le Temps de la production, n° 1</i> , 1997, 62 p.	6,00 €	3,00 €
Paul Ardenne, <i>Analyser l'art vivant, s'il se peut, n° 2</i> , 1997, 70 p.	6,00 €	3,00 €
Françoise Ducros, <i>Le Lieu commun de la crise de l'art contemporain, n° 3</i> , 1997, 46 p.	6,00 €	3,00 €
Jean-Christophe Bailly, <i>Du récit au geste, n° 4</i> , 1998, 50 p.	6,00 €	3,00 €
Pierre-Damien Huyghe, <i>Faute de style, n° 5</i> , 1998, 50 p.	6,00 €	3,00 €
Catherine Grout, <i>Ecouter le paysage, n° 6</i> , 1999, 72 p.	6,00 €	3,00 €
Geert Setola, <i>La Typo est morte, vive la typo !</i> , n° 7, 2000, 84 p.	6,00 €	3,00 €
Gilles A. Tiberghien, <i>Notes sur la nature, la cabane et quelques autres choses, n° 8</i> , 2000, 72 p.	Épuisé	
Yves Le Fur, <i>Le Merveilleux à l'endroit du réel, n° 9</i> , 2004, 56 p.	7,00 €	4,00 €
Olivier Ratouis, <i>La Plateforme du rêve. Figures américaines de la fonction de loisir, n° 10</i> , 2005, 96 p.	9,00 €	5,00 €
Marc Desgrandchamps, <i>Peindre la vie moderne, n° 11</i> , 2011, 84 p.	9,00 €	5,00 €
JOURNAUX D'EXPOSITION DE LA CHAUFFERIE		
<i>Seine Seine. La Seine mise en scène par Edmund Kuppel</i> , 2008 texte : Ferdinand von Blumenfeld, 12 p.		Épuisé
<i>Jérémy Laffon, Work Hard / Play Hard</i> , 2008 texte : Luc Jeand'heur, 4 p.		Épuisé
<i>Osman Dinç, Matrice</i> , 2008, texte de Selen Ansen, 8 p.		Épuisé
<i>Version originale, Strasbourg-Sofia-Paris</i> , 2008, 8 p.		Épuisé

<i>48°34'52"N / 7°45'33"E. Une cartographie illustrée de la didactique visuelle</i> , 2008 textes : Caroline Cartier et al., 18 p.	Épuisé
Joan Leandre, <i>Lonely Record Sessions / In the Name of Kernel! Series</i> , 2009, 8 p.	Épuisé
<i>Stephan Diez, 1 m³</i> , 2009, texte de Pierre Doze, 4 p.	Épuisé
<i>Paul van der Eerden, Foul Rain</i> , 2009 textes : Céline Leturcq et Anne Bertrand, 8 p.	Épuisé
<i>Bernard Dejonghe, Fusions noires, Fusions blanches</i> , 2009 texte : Carole Andréani, 8 p.	Épuisé
Harmen Liemburg, <i>Ultralight</i> , 2009, textes : l'artiste, Étienne Hervy et al., 8 p.	Épuisé
Frédéric Clavère et Lionel Scoccimaro, <i>Fire delights in its form</i> , 2010, 8 p.	Épuisé
Christian Zeimert, <i>Par l'opération du Saint-Esprit</i> , 2010 entretien signé Patrick Besnier, 4 p. <i>« Je ne savais pas que tu existais »</i> , 2010 projet conçu par Gabi Farage, de Bruit du frigo, avec François Duconseille et les étudiants en scénographie, 8 p.	Épuisé
Joël Kermarrec, <i>Phylactères, pieds de nez, pieds de table & autres piètements</i> , 2010, textes : l'artiste, Marie Bonnafé et de Céline Leturcq, 8 p.	Épuisé
<i>Biennale de l'art imprimé</i> , 2010 textes : Anne Bertrand, Charles Kalt et Didier Mathieu ainsi que Stéphane Le Mercier l préface : Otto Teichert, 12 p.	Épuisé

MÉMOIRES DE RECHERCHE		
Caroline Amadei, <i>Sur le frigo ou dans une boîte à chaussures, une histoire de la carte postale</i> , 2017 sous la dir. de Bastien Gallet, 239 p.		Épuisé
Clara Neumann, <i>Entre Lieux communs et merveilles, le Web comme espace de renaissance de l'esthétique conceptuelle</i> , 2016 sous la dir. de Cyrille Bret, 280 p.		Gratuit*
Julie Knaebel, <i>Du fond de la lacune, soudain</i> , 2015 sous la dir. de Nicolas Fourgeaud , 160 p.		Gratuit*
Alice Saey, <i>Contrepoints, la bande-son dans le cinéma graphique expérimental</i> , 2014 sous la dir. de Franck Knoery, 164 p.		Gratuit*
Ana Samardzija, <i>Corps horizons vases et autres</i>		Gratuit*
<i>Barcelone</i>		Gratuit*
<i>En chantier (DVD + revue)</i>		Gratuit*
MULTIPLES		
<i>La Chasse au Knack</i> , 2002 35 sérigraphies numérotées et signées		350,0 € 175,0 €

<p>* hors frais de port et dans la limite des stocks disponibles.</p> <p>Une réduction est concédée aux librairies, diffuseurs, galeries et écoles d'art, auteurs et étudiants à raison de 50 % sur le prix de vente. Aucune commande ne pourra être honorée en dessous d'un montant de 5 € (tarif libraire). Franco de port.</p> <p>Pour commander un ouvrage, contactez Émilie Wilhelm : Tél. +33 (0)3 69 06 37 82 – Mél. editions@hear.fr</p> <p>Haute école des arts du Rhin – 1 rue de l'Académie, CS 10032, 67082 Strasbourg CEDEX</p> <p>La Haute école des arts du Rhin est un établissement public de coopération culturelle dont les membres fondateurs et les principaux contributeurs sont l'État – ministère de la Culture, la Ville et Eurométropole de Strasbourg, la Ville de Mulhouse. Elle reçoit le soutien de la Région Grand Est.</p>		
--	--	--