



Stratégie Erasmus+ 2021-2027

Forte d'un positionnement reconnu sur la carte nationale et internationale de l'enseignement supérieur artistique, la Haute école des arts du Rhin (HEAR) continue, en lien avec ses nombreux partenaires en Europe et à l'international, à harmoniser et développer sa stratégie internationale globale sur l'ensemble de ses trois sites (site d'arts plastiques de Mulhouse, site d'arts plastiques de Strasbourg et Académie supérieure de musique de Strasbourg).

La stratégie Erasmus+ 2021-2027 de la HEAR s'appuie sur un diagnostic de son implication dans le programme précédent (2014-2020) et sur la manière dont elle s'en est saisie jusqu'ici pour développer sa stratégie d'internationalisation au bénéfice de la formation des artistes. Elle s'inscrit pleinement dans le projet d'établissement 2021-2024 élaboré sur le mode participatif. L'importance de l'ouverture internationale, intrinsèque au projet d'établissement, ne fait pas l'objet d'une rubrique spécifique mais se décline au fil des items.

La HEAR entend poursuivre et amplifier les activités mises en œuvre pour la période 2014-2020 et permettre la mobilité intra-européenne entrante et sortante du plus grand nombre. De plus, elle projette de participer à d'autres actions du programme inexploitées à ce jour comme la mobilité internationale de crédits ou la coopération pour l'innovation et l'échange de bonnes pratiques.

Pour le programme Erasmus+ 2021-2027 la HEAR s'est fixé les objectifs suivants :

- Replacer la pertinence au centre du choix des partenaires pour un développement cohérent et raisonné des partenariats.
- poursuivre, développer, diversifier et améliorer la promotion, l'organisation et la gestion des mobilités du plus grand nombre : étudiants, enseignants et personnels de la HEAR ;
- poursuivre, développer, diversifier et améliorer l'accueil des étudiants, des enseignants et des personnels des établissements partenaires et, de ce fait, renforcer l'internationalisation à domicile.
- accroître la participation de la HEAR au programme Erasmus+ par la mise en œuvre d'une ou plusieurs actions du programme inédites pour l'établissement à ce jour notamment la mobilité internationale de crédits ou la coopération internationale pour l'innovation et l'échange de bonnes pratiques ;

La démarche s'appuie sur un questionnement permanent de la HEAR sur le rôle d'une école d'art et le rôle des artistes dans une société à l'ère de la globalisation (cosmopolitisme de l'art, multiplication des foires et biennales, interdisciplinarité, débats sur l'appropriation culturelle) et sur le souhait d'une amélioration constante de sa pédagogie par la formation des enseignants et la pertinence des moyens qu'elle se donne pour former des artistes plasticiens et musiciens nécessairement internationaux.

La participation de la HEAR au programme Erasmus+ permet de disposer d'un outil efficace au service de sa stratégie d'internationalisation et de son adaptation aux standards internationaux de l'enseignement supérieur d'une part, tout comme cela l'inscrit dans un cadre européen d'autre part.

Il revient à l'établissement de mettre à profit le programme en trouvant un équilibre entre la rigueur nécessaire à une mise en œuvre de haute qualité des activités prévues et la grande liberté d'adaptation du programme aux besoins et ambitions de ses étudiants, de ses équipes enseignantes et administratives.