

Haute école des arts du Rhin

CATALOGUE DES ÉDITIONS

ACTES DE COLLOQUE, CATALOGUES DES DIPLOMÉS,
LIVRES D'ARTISTE, MÉMOIRES DE RECHERCHE, MULTIPLES, ETC.

Vladimir Skoda, Constellations, 1995
textes : Gérard-Georges Lemaire et Dominique Abensour
Coédition HEAR - Centre d'Art contemporain de Vassivière - Galerie Rudolfinum, 92 p.
Édition de 40/400 exemplaires numérotés et signés augmentée d'une œuvre multiple

Tarif normal Tarif réduit

15,50 € 8,00 €
76,00 € 38,00 €

L'Affiche d'utilité publique en Italie 1975-1995. Grafica Utile, 1995
textes : Luciano Cheles et al. I préface : Lucia Cenerini et Jean-Pierre Greff
Coédition HEAR - Istituto italiano di cultura, 80 p.

15,50 € 8,00 €

Fritz Schwegler, Kohle, Wasser, Benzin, 1996
Éditions HEAR
Catalogue publié à la suite de l'exposition *Rheinfarbe*, 17 p.

15,50 € 8,00 €

Jonathan Borofsky, 1996
textes : Olivier Kaeppelin et Stéphanie Leininger
préface : Jean-Pierre Greff et Friedemann Malsch
Coédition HEAR - Musée d'Art moderne de Strasbourg, 80 p.
Catalogue publié suite à l'exposition *Oeuvres sur papier des années 80 et 90*

15,50 € 8,00 €

Baggersee. DDAA and the Maracayage Band (CD-Rom), 1996
Coproduction HEAR - Illusion Production

Épuisé

Denis Pondruel, Indexations, 1997
textes : Jean-Pierre Greff et Catherine Grout I entretien signé Paul Guérin
Coédition HEAR - CEAAC, 120 p.

Gratuit*

Pierre di Sciuolo, Qui ? Résiste n° 10, 1997
Éditions HEAR, 96 p.

15,50 € 8,00 €

Alain Sonneville et Pierre-Claude de Castro, Aux Bains Romains – Züe de Römische Bäder, 1997
Coédition HEAR - Alain Sonneville et Pierre-Claude de Castro, 17 p.
Catalogue publié suite à la performance du 22 mars 1997 aux Bains Romains de Strasbourg

3,00 € 2,00 €

Pierre-Claude de Castro, Impressions (Affaires en tout genre), 1997
Coédition HEAR - Pierre-Claude de Castro, 16 p.

3,00 € 2,00 €

Jean-Gabriel Coignet, Constructions et solides irréguliers, 1997
texte : Paul Ardenne I entretien signé Jean-Pierre Greff
Coédition HEAR - FRAC Alsace - La Criée, 128 p.

Gratuit*

David Tremlett, Pages from Eritrea, 1998
texte : Jacques Demarcq
Éditions HEAR, 2 vol. sous coffret
Ouvrage édité suite à l'exposition à La Chaufferie, 1997
Édition de 50 exemplaires numérotés et signés

27,50 € 14,00 €
76,00 € 38,00 €

Gunnar Friel, Tilman Lothspeich et Achim Mohné, Aus Köln, 1998
textes : Manfred Sternjakob et Siegfried Zielinski I Préface : Jean-Pierre Greff
Coédition HEAR - Kunsthochschule für Medien, 56 p.
Ouvrage édité suite à l'exposition à La Chaufferie, 1997

Épuisé

Kate Blacker, Because it is there, 1998
Éditions HEAR

30,50 € 15,00 €

Kate Blacker, Sur le toit du monde / Roof of the World.
A game of adventure and conquest to be the first to fly over Mount Everest /
Un jeu d'aventure et de conquête pour être le premier à survoler l'Everest, 1998
Jeu de cartes créé dans le cadre de l'exposition Kate Blacker à La Chaufferie

19,00 € 10,00 €

Gilles A. Tiberghien, Le Principe de l'axolotl & suppléments et le projet Faros d'Ulf Rollof, 1998
Coédition HEAR - Actes Sud - Le Crestet Centre d'art, 160 p.
Ouvrage édité à la suite de l'exposition Axolotl d'Ulf Rollof au Crestet Centre d'art, puis à La Chaufferie.

Gratuit*

Alain Sonneville, Choses vues en haut et en bas / avec lunettes, 1998
textes : l'artiste, Olivier Blanckart et al. I préface : Jean-Pierre Greff
Éditions HEAR

15,50 € 8,00 €

Hubert Duprat, 1998
textes : Stephen Bann, Maurice Fréchuret et Roland Recht
Coédition Musée Picasso - MAMCO-FRAC Limousin, 103 p.

Gratuit*

Laura Masserdotti, Alessandro Pessoli, Alessandra Tesi, Sabrina Torelli et Italo Zuffi, Da Bologna, 1999
textes : Maria Rita Bentini et al. I préface : Jean-Pierre Greff
Coédition HEAR - Accademia di Belle Arti
Ouvrage édité suite à l'exposition à La Chaufferie, 1998-1999

Épuisé

Emmanuel Saulnier, Principe transparent, 1999
textes : Jean-Pierre Greff et Luc Lang I photographies : Philippe Oudard
Coédition HEAR - Editions du Regard, en partenariat avec le CRAC Alsace, 144 p.

Gratuit*

Dietmar Kamper, Jan Fabre ou l'art de l'impossible, 1999
Éditions HEAR, 144 p.
Ouvrage édité suite à l'exposition *Djé Den Nest weet Djé Weeten*.
Djén Rojt Djé Heeten à La Chaufferie et au Château d'Oiron

11,00 € 6,00 €

Philippe Lepeut, Drop Zone / Naturel & domestique, 2000
texte : Jacques Leenhardt I entretien signé Jean-Pierre Greff et Pascal Neveux
Coédition HEAR - FRAC Alsace, 96 p.
Ouvrage édité suite à l'exposition à La Chaufferie, 1999-2000

15,50 € 8,00 €

Ursula Wevers, Loco motivum. Photographie, 2000
texte : Antonia Birnbaum
Éditions HEAR

Gratuit*

Richard Monnier 1992-1999. Pas à pas, 2000
texte : Brice Matthieu I entretien signé Jean-Pierre Greff
Éditions HEAR, 51 p.

Gratuit*

Le Circle. Une scénographie des cinq sens, 2001
sous la dir. de Corine Pencenat I textes : Ernest Clenell et al.
Préface : Jean-Pierre Greff

Épuisé

Gilles Mahé, 2001
textes : Michel Butel et al. I Préface : Jean-Pierre Greff
Éditions HEAR
Ouvrage édité suite à l'exposition *Rendez-vous à l'École* à La Chaufferie, 1998

Épuisé

Cécile Bart, 2001
Coédition HEAR - Galerie Georges Verney-Carron
Ouvrage édité suite à l'exposition *S. T. à La Chaufferie*, 2000

20,00 € 10,00 €

Daniel Dezeuze, Nefs et Polychromies, 2002
textes : Fabrice Hergott et al.
Éditions HEAR
Ouvrage édité suite à l'exposition à La Chaufferie, 2001

20,00 € 10,00 €

Exhibition (just an) (DVD), 2002
DVD réalisé suite à un travail collectif avec Ramona Poenaru à La Chaufferie

Gratuit*

Livres de Corée : autoportraits croisés, 2002
Editions HEAR

Gratuit*

Philippe Delangle, Jean-Pierre Greff et Michel Wlassikoff, Signes de la collaboration et de la résistance, 2002
Coédition HEAR - Éditions Autrement, 176 p.

Gratuit*

Guillaume Alimoussa, Stéphane Bernigaud, Guillaume Cabantous, Victoire Catalan, René Guiquier, Cécile Holveck, Hee-Jung Kim, Anne Lacouture, Anne-Laure Munari, Cécile Pleignet, Dominique Rauscher et Kee-Tea Rha, Oro del Reno, 2003
textes : Jean-Pierre Greff et Claudio Parmiggiani
Éditions HEAR
Ouvrage édité suite à l'exposition à La Chaufferie, 2002

Gratuit*

Design designS. Une journée dans la vie des objets, 2003
textes : Yves Ayrault et al.
Journal-catalogue de l'exposition à la Chambre de commerce et d'industrie de Strasbourg et du Bas-Rhin

Épuisé

Pascal Neveux et Peter Herbstreuth, Yannick Demmerlé, 2003
Coédition HEAR - Eleonora Holthoff, avec le soutien de la DRAC d'Alsace, du Château d'Oiron et du Frac Alsace, 96 p.

Gratuit*

Toffe, Édition générale, 2003
texte : Hervé Péjaudier
Coédition HEAR - Unvisible éditions avec le centre culturel français d'Alger, 272 p.

40,00 € 20,00 €

Peter Wüthrich, Mes amis, 2004
textes : Jacques Demarcq et al.
Éditions HEAR
Ouvrage édité suite à l'exposition à La Chaufferie, 2002

20,00 € 10,00 €

Guillaume Alimoussa, Guillaume Anselin, Marielle Baldelli, Guillaume Cabantous, Natalie Durand, René Guiquier et Marina Hil, So Many Ways, 2004
Ouvrage édité suite à l'exposition à la Kunstabademie - Düsseldorf, 2003

Gratuit*

Séverine Hubard, Travaux 1999-2003, 2004
textes : l'artiste, Jean Attali et al.
Éditions HEAR, 60 p.
Ouvrage édité suite au festival *espèces d'interzones* à La Chaufferie

Gratuit*

Franck David, En raison d'un manque total d'intérêt, demain est annulé pendant la durée du générique, 2004
Coédition HEAR - Éditions des Musées de Strasbourg - FRAC Haute-Normandie - École d'Arts Plastiques de Châtellerault, 112 p.

Gratuit*

Patrick Meyer, dimossios ergasia, 2004
24 p. Ouvrage édité suite à l'exposition *Rendez-vous à La Chaufferie*

Épuisé

Valérie Bouvier, Nicolas Boulard, Jean-Xavier Renaud, Lou Galopa, Bertrand Lacombe, Sophie Déjode et Ramona Poenaru, www.the-show-must-go-on.com, 2004
Coédition HEAR - Witte Zaal, 40 p.
Ouvrage édité suite à l'exposition d'étudiants à Gand

Ingrid Schildermans / Vladimir Ivaneanu, Soldiering On, 2005
textes : Dirk Manesse et al.
Éditions HEAR, 77 p.
Ouvrage édité suite à l'exposition *U. R. Apen, Ingrid Schildermans et Vladimir Ivaneanu* à La Chaufferie, 2003

Véronique Boudier, Régis Cotentin et Alain Della Negra, Vidéo triptyque, 2005
Éditions HEAR
Ouvrage édité suite à l'exposition à La Chaufferie, 2004

Myriam Mechita, 2005
Éditions HEAR
Ouvrage édité suite à l'exposition *Pascale Jardino, Myriam Mechita* à La Chaufferie, 2004

Pascale Jardino, 2005
Éditions HEAR

Claire-Jeanne Jézéquel, 2005
textes : Catherine Millet et Arnaud Pierre
Coédition HEAR - Galerie Xippas, 98 p.

Franco Vaccari, La Chaufferie de Descartes, 2005
textes : l'artiste et Miroslava Hajek
Éditions HEAR, 45 p.

Maria Thereza Alves et Jimmie Durham, Inadequate Response, 2007
textes des artistes
Coédition HEAR-CEAAC, 80 p.
Ouvrage édité suite aux expositions *Evidence et Réponse inadéquate* à La Chaufferie et au CEAAC, 2005

Natacha Paganelli et Thomas Lang, Serbia. Selection of Curiosities, 2008
textes : Dominique Jacquot et Catherine Weinzaepflen
Coédition HEAR - CEAAC, 64 p.

Pierre Filippet, Autopsies, 2008
textes : Augustin Berque et al. I entretien signé Olivier Renau, préface : Katia Baudin
Éditions Monographik, avec le soutien de la HEAR, de la DRAC Alsace et de l'université Louis-Pasteur, 144 p.

Cocktail, 2008
textes : Katia Baudin-Reneau et Olivier Renau
Coédition HEAR - Les presses du réel, 80 p.
Ouvrage édité suite à l'exposition *Cocktail* à La Chaufferie, 2006

Paul van der Eerden, Poudre aux moineaux, 2009
textes : Frédéric Pajak et Guillaume Dégé
Éditions Buchet-Chastel, coll. *Les Cahiers dessinés*, en partenariat avec la HEAR, bilingue français-anglais, 144 p.
Ouvrage édité suite à l'exposition *Foul Rain* à La Chaufferie

Mis à l'œuvre, 2010
textes : Cécile Dupeux, Stéphane Lallement et al. I Préface : Daniel Payot, 52 p.
Ouvrage édité en partenariat avec les musées de la Ville de Strasbourg, suite à l'exposition au musée de l'Œuvre Notre-Dame pour la Nuit des Musées 2009

Dessins croisés : Glen Baxter, Stéphane Calais, Pierre La Police, Raymond Pettibon, Willem, 2010
sous la dir. de Guillaume Dégé ; Préface : Katia Baudin-Reneau, 125 p.
Coédition HEAR - Sémirose Éditions
Ouvrage édité suite à l'exposition *Dessins croisés* à La Chaufferie, 2006

L'Album factice, Revue européenne d'illustration, 2010
sous la dir. de Guillaume Dégé, textes : Matthias Arégu et al., Ouvrage accompagné d'un journal bilingue français-anglais
Éditions des musées de la Ville de Strasbourg, en partenariat avec la HEAR, 240 p.
Ouvrage réalisé dans le cadre du projet *Animaliter* de la Ville de Strasbourg

Trente-Six comparées.

Pierre Mercier, Catalogue déraisonnable, 2017
Coédition HEAR, Musées de la ville Strasbourg, LaM, association Instable, Ecole supérieure d'art du Nord-Pas de Calais, Dunkerque-Tourcoing, 128 p.

20,00 € 10,00 €

Hervé Youmbi and Beyond, 2019
Édition HEAR, avec le soutien d'Est Imprim, 148 p.

12,00 € 6,00 €

11-11, Photographies des commémorations du 11 novembre, 2019
Coédition HEAR et La Nuée Bleue, 200 p.

25,00 € 12,50 €

Technique & design graphique – Outils, médias, savoirs, 2020
sous la dir. de Vivien Philizot et Jérôme Saint-Loubert Bié
Coédition HEAR et Éditions B42, 288 p.

19,00 € 9,50 €

Revue Eclat#0, 2021
Édition HEAR, en vente uniquement auprès des particuliers.

16,00 € 8,00 €

Vingle HEAR#1, 2021
Édition HEAR

18,00 € 9,00 €

Pas vu, pas pris, 2017
Ouvrage collectif, sous la direction d'Olivier Deloignon et Guillaume Dégé
Design graphique : Sandra Chamaret / Grand ensemble
Co-édition Zeug et HEAR / laboratoire de recherche De traits et d'esprit, 224 p.
Uniquement disponible à la vente chez Zeug.

25,00 €

ACTES DE COLLOQUE

Contribution à une culture de l'objet, 1996
sous la dir. de Claude Rossignol, avant-propos de Jean-Pierre Greff, 236 p.

20,00 € 10,00 €

Tradition, Transmission, Enseignement. Une relecture de la modernité par Walter Benjamin, 1997
sous la dir. d'Antonia Birnbaum et Thomas Soriani, introduction de Jean-Pierre Greff, 88 p.

15,50 € 8,00 €

Reproductibilité et Irreproductibilité de l'œuvre d'art, 2001
sous la dir. de Véronique Goudinoux et Michel Weemans
Coédition HEAR - Ecoles supérieures des Beaux-Arts du Mans, de Nantes, de Tourcoing - D.A.P., Ministère de la Culture, Paris-La Lettre volée, Bruxelles, 256 p.

20,00 € 10,00 €

Digital Art Conservation, 2012
sous la dir. de Jérôme Thomas et Francisco Ruiz de Infante
Édition HEAR, 256 p.
Dans le cadre du programme de recherche Digital Art conservation

Épuisé

De traits et d'esprit, 2013
sous la dir. de Guillaume Dégé et Olivier Deloignon
textes : Laurent Barde et al. I avant-propos : David Cascaro
Édition HEAR, avec le soutien de la DRAC Alsace, 196 p.

23,00 € 12,00 €

La Séquence du regardeur, 2014
sous la dir. de Guillaume Dégé et Olivier Deloignon
Édition HEAR, avec le soutien du Ministère de la Culture, 196 p.

23,00 € 11,50 €

ATELIERS D'ÉCRITURE, DE RECHERCHE ET DE CRÉATION

Delphine Bouray, Muriel Brzeznicki, Babette Réziciner et Julien Rosa, II, elles, eux. Recueil de nouvelles, 2000
Publication réalisée dans le cadre de l'atelier d'écriture dirigé par Catherine Weinzaepflen, 111 p.

8,00 € 4,00 €

Pascale Jardino, Dedans, 2000
Publication réalisée dans le cadre de l'Ours, atelier de recherche et de création dirigé par Pauline Pierson, 21 p.

Épuisé

Vincent Heydon, Historiettes – J'aurais préféré un autre titre..., 2001
Publication réalisée dans le cadre de l'Ours, atelier de recherche et de création dirigé par Pauline Pierson, 64 p.

Épuisé

Peu importe, 2002
textes : Marianne Balse et al.
Publication réalisée dans le cadre de l'atelier L'Éloge du banal animé par Ana Samardzija, 80 p.

Gratuit*

Lisière de ville, 2002
textes : Régis Albinac et al.
Publication réalisée dans le cadre de l'atelier Paysage 2001-2002, option Design, animé par Agnès Daval, 16 p.

Épuisé

Dominique Bothereau-Meyer, Le Plein et le Vide, 2002
Publication réalisée dans le cadre de l'Ours, atelier de recherche et de création dirigé par Pauline Pierson

10,00 € 5,00 €

Lucie des Neiges Tempier, Denise (n°7), 2004, 60 p.

Épuisé

Till Roeskens, Rien de précis, 2004
Publication réalisée dans le cadre de l'Ours, atelier de recherche et de création dirigé par Pauline Pierson, 20 p.

6,00 € 3,00 €

Alexandra Pianelli et Zoé Chantre, Confidences de boutons, 2005
Publication réalisée dans le cadre de l'Ours, atelier de recherche et de création dirigé par Pauline Pierson
Coédition HEAR - Éditions Candide, 108 p.

22,00 € 11,00 €

Choses qui, 2006
textes de Swann Arlaud et al. I Publication réalisée dans le cadre de l'atelier d'écriture dirigé par Catherine Weinzaepflen, 70 p.

6,00 € 4,00 €

Sophie Dusigne, Émilie Rognant et Aurélia Vuillermoz, Histoires d'une Inde d'aujourd'hui, 2007
120 p.

12,00 € 6,00 €

Limin Chen, Promenades, 2007
Publication réalisée dans le cadre de l'Ours, atelier de recherche et de création dirigé par Pauline Pierson, 38 p.

18,00 € 9,00 €

Annabel Schenck, Tchik Jroulhs, 2009
Publication réalisée dans le cadre de l'Ours, atelier de recherche et de création dirigé par Pauline Pierson, 50 p.

28,00 € 14,00 €

CAHIERS THÉORIE / PRATIQUES

Fable, Fiction, Fantastique, n° 1, 2010
sous la dir. de Sandrine Israel-Jost, textes : Alice Aurengo et al., 40 p.

5,00 € 2,50 €

Lecture du 7 avril, n° 2, 2010
sous la dir. de Catherine Weinzaepflen, textes : Solène Bouffard et al., 28 p.

5,00 € 2,50 €

Workshop Richard Deacon, n° 3, 2011
sous la dir. de Pierre Mercier, avant-propos : Richard Deacon, 32 p.

5,00 € 2,50 €

Grenzen / Des frontières, n° 4, 2011
sous la dir. de Pierre Doze, textes : Johan Achermann et al., 32 p.

5,00 € 2,50 €

CARTES POSTALES

Dennis Adam, Humidor clos but ()
Kate Blacker, Because it is there
Jonathan Borofsky, Wall Drawings
Alice Hamon, Yi-Nian Lin, Gaëlle Lucas, Alain Sonneville, Keum Suk Kim, Etsuko Watanabe, Aline Yanak
Jürgen Klauke, Photographies
Denis Pondrel, Indexation
Emmanuel Saulnier, Lever
Vladimir Skoda, Constellations
David Tremlett, Wall Drawings

Épuisé

CATALOGUES DES DIPLÔMES

Catalogue Diplômes 2010, 230 p.
Catalogue Diplômes 2011, 232 p.
Catalogue Diplômes 2012, 156 p.
Catalogue Diplômes HEAR 2013, 165 p.
Catalogue Diplômes HEAR 2014, 184 p.
Catalogue Diplômes HEAR 2015, 154 p.
Catalogue Diplômes HEAR 2016, 193 p.
Catalogue Diplômes HEAR 2017, 192 p.
Catalogue Diplômes HEAR 2018, 315 p.
Catalogue Diplômes HEAR 2019, 160 p.
Catalogue Diplômes HEAR 2020, 308 p.

20,00 € 10,00 €
20,00 € 10,00 €
20,00 € 10,00 €
20,00 € 10,00 €
20,00 € 10,00 €
20,00 € 10,00 €
20,00 € 10,00 €
20,00 € 10,00 €
20,00 € 10,00 €
20,00 € 10,00 €

COLLECTION QUE DIT L'ARTISTE ?

Tacita Dean, Écrits choisis 1992-2011, n° 1, 2011
sous la dir. d'Anne Bertrand, introduction de Jan Svenungsson, 184 p.

15,00 € 7,50 €

Lewis Baltz, Textes, 2019
sous la dir. d'Anne Bertrand, introduction de Matthew Witkovsky, 240 p.

18,00 € 9,00 €

COLLECTION CONFER

Catherine Strasser, Le Temps de la production, n° 1, 1997, 62 p.
Paul Ardenne, Analyser l'art vivant, s'il se peut, n° 2, 1997, 70 p.
Françoise Ducros, Le Lieu commun de la crise de l'art contemporain, n° 3, 1997, 46 p.
Jean-Christophe Bailly, Du récit au geste, n° 4, 1998, 50 p.
Pierre-Damien Huyghe, Faute de style, n° 5, 1998, 50 p.
Catherine Grout, Écouter le paysage, n° 6, 1999, 72 p.
Geert Setola, La Typo est morte, vive la typo !, n° 7, 2000, 84 p.
Gilles A. Tiberghien, Notes sur la nature, la cabane et quelques autres choses, n° 8, 2000, 72 p.
Yves Le Fur, Le Merveilleux à l'endroit du réel, n° 9, 2004, 56 p.
Olivier Ratouis, La Plateforme du rêve. Figures américaines de la fonction de loisir, n° 10, 2005, 96 p.
Marc Desgrandchamps, Peindre la vie moderne, n° 11, 2011, 84 p.

6,00 € 3,00 €
6,00 € 3,00 €
6,00 € 3,00 €
6,00 € 3,00 €
6,00 € 3,00 €
6,00 € 3,00 €
6,00 € 3,00 €
6,00 € 3,00 €
7,00 € 4,00 €
9,00 € 5,00 €
9,00 € 5,00 €

JOURNAUX D'EXPOSITION DE LA CHAUFFERIE

Seine Seine. La Seine mise en scène par Edmund Kuppel, 2008
texte : Ferdinand von Blumenfeld, 12 p.

Épuisé

Jérémy Laffon, Work Hard / Play Hard, 2008
texte : Luc Jeand'héur, 4 p.

Épuisé

Osman Dinç, Matrice, 2008, texte de Selen Ansen, 8 p.
Version originale, Strasbourg-Sofia-Paris, 2008, 8 p.

Épuisé

48°34'52"N / 7°45'33"E. Une cartographie illustrée de la didactique visuelle, 2008
textes : Caroline Cartier et al., 18 p.

Épuisé

Joan Leandre, Lonely Record Sessions / In the Name of Kernel! Series, 2009, 8 p.
Stephan Diez, 1 m³, 2009, texte de Pierre Doze, 4 p.

Épuisé

Paul van der Eerden, Foul Rain, 2009
textes : Céline Leturcq et Anne Bertrand, 8 p.

Épuisé

Bernard Dejonghe, Fusions noires, Fusions blanches, 2009
texte : Carole Andréani, 8 p.

Épuisé

Harmen Liemburg, Ultralight, 2009, textes : l'artiste, Étienne Hervy et al., 8 p.
Frédéric Clavère et Lionel Scoccimaro, Fire delights in its form, 2010, 8 p.

Épuisé

Christian Zeimert, Par l'opération du Saint-Esprit, 2010
entretien signé Patrick Besnier, 4 p.
« Je ne savais pas que tu existais », 2010
projet conçu par Gabi Farage, de Bruit du frigo, avec François Duconseil et les étudiants en scénographie, 8 p.

Épuisé

Joël Kermarrec, Phylactères, pieds de nez, pieds de table & autres piétements, 2010, textes : l'artiste, Marie Bonnafé et de Céline Leturcq, 4 p.

Épuisé

Biennale de l'art imprimé, 2010
textes : Anne Bertrand, Charles Kalt et Didier Mathieu ainsi que Stéphane Le Mercier I préface : Otto Teichert, 12 p.

Épuisé

Clara Neumann, Entre Lieux communs et merveilles, le Web comme espace de renaissance de l'esthétique conceptuelle, 2016
sous la dir. de Cyrille Bret, 280 p.

Gratuit*

Julie Knaebel, Du fond de la lacune, soudain, 2015
sous la dir. de Nicolas Fourgeaud, 160 p.

Gratuit*

Alice Saey, Contrepoints, la bande-son dans le cinéma graphique expérimental, 2014
sous la dir. de Franck Knoery, 164 p.

Gratuit*

Ana Samardzija, Corps horizons vases et autres

Gratuit*

Barcelone