



## Haute école des arts du Rhin

### CATALOGUE DES ÉDITIONS

ACTES DE COLLOQUE, CATALOGUES DES DIPLÔMES,  
LIVRES D'ARTISTE, MÉMOIRES DE RECHERCHE, MULTIPLES, ETC.

	Tarif normal	Tarif réduit
<b>Vladimir Skoda, <i>Constellations</i></b> , 1995 textes : Gérard-Georges Lemaire et Dominique Abensour Coédition HEAR - Centre d'Art contemporain de Vassivière - Galerie Rudolfinum, 92 p. Édition de 40/400 exemplaires numérotés et signés augmentée d'une œuvre multiple	<b>15,50 €</b>	<b>8,00 €</b>
<b>L'Affiche d'utilité publique en Italie 1975-1995. <i>Grafica Utile</i></b> , 1995 textes : Luciano Cheles et al.   préface : Lucia Cenerini et Jean-Pierre Greff Coédition HEAR - Istituto italiano di cultura, 80 p.	<b>15,50 €</b>	<b>8,00 €</b>
<b>Fritz Schwegler, <i>Kohle, Wasser, Benzin</i></b> , 1996 Éditions HEAR Catalogue publié à la suite de l'exposition <i>Rheinfarbe</i> , 17 p.	<b>15,50 €</b>	<b>8,00 €</b>
<b>Jonathan Borofsky</b> , 1996 textes : Olivier Kaepplin et Stéphanie Leininger préface : Jean-Pierre Greff et Friedemann Malsch Coédition HEAR - Musée d'Art moderne de Strasbourg, 80 p. Catalogue publié suite à l'exposition <i>Œuvres sur papier des années 80 et 90</i>	<b>15,50 €</b>	<b>8,00 €</b>
<b>Baggersee. <i>DDAA and the Maracayage Band</i> (CD-Rom)</b> , 1996 Coproductiion HEAR - Illusion Production	Épuisé	
<b>Denis Pondruel, <i>Indexations</i></b> , 1997 textes : Jean-Pierre Greff et Catherine Grout   entretien signé Paul Guérin Coédition HEAR - CEAAC, 120 p.	Gratuit*	
<b>Pierre di Sciullo, <i>Qui ? Résiste n° 10</i></b> , 1997 Éditions HEAR, 96 p.	<b>15,50 €</b>	<b>8,00 €</b>
<b>Alain Sonnevile et Pierre-Claude de Castro, <i>Aux Bains Romains – Zûe de Römische Bäder</i></b> , 1997 Coédition HEAR - Alain Sonnevile et Pierre-Claude de Castro, 17 p. Catalogue publié suite à la performance du 22 mars 1997 aux Bains Romains de Strasbourg	<b>3,00 €</b>	<b>2,00 €</b>
<b>Pierre-Claude de Castro, <i>Impressions (Affaires en tout genre)</i></b> , 1997 Coédition HEAR - Pierre-Claude de Castro, 16 p.	<b>3,00 €</b>	<b>2,00 €</b>
<b>Jean-Gabriel Coignet, <i>Constructions et solides irréguliers</i></b> , 1997 texte : Paul Ardenne l'entretien signé Jean-Pierre Greff Coédition HEAR - FRAC Alsace - La Criée, 128 p.	Gratuit*	
<b>David Tremlett, <i>Pages from Eritrea</i></b> , 1998 texte : Jacques Demarcq Éditions HEAR, 2 vol. sous coffret Ouvrage édité suite à l'exposition à La Chaufferie, 1997 Édition de 50 exemplaires numérotés et signés	<b>27,50 €</b> <b>76,00 €</b>	<b>14,00 €</b> <b>38,00 €</b>
<b>Gunnar Friel, Tilman Lothspeich et Achim Mohné, <i>Aus Köln</i></b> , 1998 textes : Manfred Sternjakob et : Siegfried Zielinski   Préface : Jean-Pierre Greff Coédition HEAR - Kunsthochschule für Medien, 56 p. Ouvrage édité suite à l'exposition à La Chaufferie, 1997	Épuisé	
<b>Kate Blacker, <i>Because it is there</i></b> , 1998 Éditions HEAR	<b>30,50 €</b>	<b>15,00 €</b>
<b>Kate Blacker, <i>Sur le toit du monde / Roof of the World</i></b> A game of adventure and conquest to be the first to fly over Mount Everest / Un jeu d'aventure et de conquête pour être le premier à survoler l'Everest, 1998 Jeu de cartes créé dans le cadre de l'exposition <i>Kate Blacker</i> à La Chaufferie	<b>19,00 €</b>	<b>10,00 €</b>
<b>Gilles A. Tiberghien, <i>Le Principe de l'axolotl &amp; suppléments et le projet Faros d'Ulf Rollof</i></b> , 1998 Coédition HEAR - Actes Sud - Le Crestet Centre d'art, 160 p. Ouvrage édité à la suite de l'exposition <i>Axolotl</i> d'Ulf Rollof au Crestet Centre d'art, puis à La Chaufferie.	Gratuit*	
<b>Alain Sonnevile, <i>Choses vues en haut et en bas / avec lunettes</i></b> , 1998 textes : l'artiste, Olivier Blanckart et al.   préface : Jean-Pierre Greff Éditions HEAR	<b>15,50 €</b>	<b>8,00 €</b>
<b>Hubert Duprat</b> , 1998 textes : Stephen Bann, Maurice Fréchuret et Roland Recht Coédition Musée Picasso - MAMCO-FRAC Limousin, 103 p.	Gratuit*	
<b>Laura Masserdotti, <i>Alessandro Pessoli, Alessandra Tesi, Sabrina Torelli et Italo Zuffi, Da Bologna</i></b> , 1999 textes : Maria Rita Bentini et al.   préface : Jean-Pierre Greff Coédition HEAR - Accademia di Belle Arti Ouvrage édité suite à l'exposition à La Chaufferie, 1998-1999	Épuisé	

**Emmanuel Saulnier, *Principe transparent***, 1999  
textes : Jean-Pierre Greff et Luc Lang | photographies : Philippe Oudard  
Coédition HEAR - Éditions du Regard, en partenariat avec le CRAC Alsace, 144 p.

**Dietmar Kamper, *Jan Fabre ou l'art de l'impossible***, 1999  
Éditions HEAR, 144 p.  
Ouvrage édité suite à l'exposition *Dje Den Nest weet Dje Weeten. Djen Roft Dÿ Heeten* à La Chaufferie et au Château d'Oiron

**Philippe Lepeut, *Drop Zone / Naturel & domestique***, 2000  
texte : Jacques Leenhardt | entretien signé Jean-Pierre Greff et Pascal Neveux  
Coédition HEAR - FRAC Alsace, 96 p.  
Ouvrage édité suite à l'exposition à La Chaufferie, 1999-2000

**Ursula Wevers, *Loco motivum. Photographie***, 2000  
texte : Antonia Birnbaum  
Éditions HEAR

**Richard Monnier 1992-1999. *Pas à pas***, 2000  
texte : Brice Matthieussent  
Éditions HEAR, 51 p.

**Le Circle. *Une scénographie des cinq sens***, 2001  
sous la dir. de Corine Pencenat | textes : Ernest Clenell et al.  
Préface : Jean-Pierre Greff

**Gilles Mahé**, 2001  
textes : Michel Butel et al. | Préface : Jean-Pierre Greff  
Éditions HEAR  
Ouvrage édité suite à l'exposition *Rendez-vous à l'École* à La Chaufferie, 1998

**Cécile Bart**, 2001  
Coédition HEAR - Galerie Georges Verney-Carron  
Ouvrage édité suite à l'exposition *S. T.* à La Chaufferie, 2000

**Daniel Dezeuze, *Nefs et Polychromies***, 2002  
textes : Fabrice Hergott et al.  
Éditions HEAR  
Ouvrage édité suite à l'exposition à La Chaufferie, 2001

**Exhibition (just an) (DVD)**, 2002  
DVD réalisé suite à un travail collectif avec Ramona Poenaru à La Chaufferie

**Livres de Corée : autoportraits croisés**, 2002  
Éditions HEAR

**Philippe Delangle, Jean-Pierre Greff et Michel Wlassikoff, *Signes de la collaboration et de la résistance***, 2002  
Coédition HEAR - Éditions Autrement, 176 p.

**Guillaume Alimoussa, Stéphane Bernigaud, Guillaume Cabantous, Victoire Catalan, René Guisquet, Cécile Holveck, Hee-Jung Kim, Anne Lacouture, Anne-Laure Munari, Cécile Pleignet, Dominique Rauscher et Kee-Tea Rha, *Oro del Reno***, 2003  
textes : Jean-Pierre Greff et : Claudio Parmiggiani  
Éditions HEAR  
Ouvrage édité suite à l'exposition à La Chaufferie, 2002

**Design designS. *Une journée dans la vie des objets***, 2003  
textes : Yves Ayrault et al.  
Journal-catalogue de l'exposition à la Chambre de commerce et d'industrie de Strasbourg et du Bas-Rhin

**Pascal Neveux et Peter Herbstreuth, Yannick Demmerlé**, 2003  
Coédition HEAR - Eleonora Holthoff, avec le soutien de la DRAC d'Alsace, du Château d'Oiron et du Frac Alsace, 96 p.

**Toffe, *Édition générale***, 2003  
texte : Hervé Péjaudier  
Coédition HEAR - Unvisible éditions avec le centre culturel français d'Alger, 272 p.

**Peter Wüthrich, *Mes amis***, 2004  
textes : Jacques Demarcq et al.  
Éditions HEAR  
Ouvrage édité suite à l'exposition à La Chaufferie, 2002

**Guillaume Alimoussa, Guillaume Anselin, Marielle Baldelli, Guillaume Cabantous, Natalie Durand, René Guisquet et Marina Hil, *So Many Ways***, 2004  
Ouvrage édité suite à l'exposition à la Kunstakademie - Düsseldorf, 2003

**Séverine Hubard, *Travaux 1999-2003***, 2004  
textes : l'artiste, Jean Attali et al.  
Éditions HEAR, 60 p.  
Ouvrage édité suite au festival *espèces d'interzones* à La Chaufferie

**Franck David, *En raison d'un manque total d'intérêt, demain est annulé pendant la durée du générique***, 2004  
Coédition HEAR - Éditions des Musées de Strasbourg - FRAC Haute-Normandie - École d'Arts Plastiques de Châtellerault, 112 p.

**Patrick Meyer, *dimossios ergasia***, 2004  
24 p. Ouvrage édité suite à l'exposition *Rendez-vous* à La Chaufferie

Gratuit*		
	11,00 €	6,00 €
	15,50 €	8,00 €
Gratuit*		
Gratuit*		
Épuisé		
	20,00 €	10,00 €
Épuisé		
	20,00 €	10,00 €
Gratuit*		
Gratuit*		
Épuisé		
	40,00 €	20,00 €
	20,00 €	10,00 €
Gratuit*		
	15,50 €	8,00 €
Gratuit*		
Épuisé		

**Valérie Bouvier, Nicolas Boulard, Jean-Xavier Renaud, Lou Galopa, Bertrand Lacombe, Sophie Dejode et Ramona Poenaru, *www . the – show – must – go – on . com***, 2004  
Coédition HEAR - Witte Zaal, 40 p.  
Ouvrage édité suite à l'exposition d'étudiants à Gand

**Ingrid Schildermans / Vladimir Ivaneanu, *Soldiering On***, 2005  
textes : Dirk Manesse et al.  
Éditions HEAR, 77 p.  
Ouvrage édité suite à l'exposition *U. R. Apen, Ingrid Schildermans et Vladimir Ivaneanu* à La Chaufferie, 2003

**Véronique Boudier, Régis Cotentin et Alain Della Negra, *Vidéo triptyque***, 2005  
Éditions HEAR  
Ouvrage édité suite à l'exposition à La Chaufferie, 2004

**Myriam Mechita**, 2005  
Éditions HEAR  
Ouvrage édité suite à l'exposition *Pascale Jardino, Myriam Mechita* à La Chaufferie, 2004

**Pascale Jardino**, 2005  
Éditions HEAR

**Claire-Jeanne Jézéquel**, 2005  
textes : Catherine Millet et Arnauld Pierre  
Coédition HEAR - Galerie Xippas, 98 p.

**Franco Vaccari, *La Chaufferie de Descartes***, 2005  
textes : l'artiste et Miroslava Hajek  
Éditions HEAR, 45 p.

**Maria Thereza Alves et Jimmie Durham, *Inadequate Response***, 2007  
textes des artistes  
Coédition HEAR-CEAAC, 80 p.  
Ouvrage édité suite aux expositions *Evidence* et *Réponse inadéquate* à La Chaufferie et au CEAAC, 2005

**Natacha Paganelli et Thomas Lang, *Serbia. Selection of Curiosities***, 2008  
textes : Dominique Jacquot et Catherine Weinzaepflen  
Coédition HEAR - CEAAC, 64 p.

**Pierre Filiquet, *Autopsies***, 2008  
textes : Augustin Berque et al. | entretien signé Olivier Reneau, préface : Katia Baudin  
Éditions Monographik, avec le soutien de la HEAR, de la DRAC Alsace et de l'université Louis-Pasteur, 144 p.

**Cocktail**, 2008  
textes : Katia Baudin-Reneau et Olivier Reneau  
Coédition HEAR - Les presses du réel, 80 p.  
Ouvrage édité suite à l'exposition *Cocktail* à La Chaufferie, 2006

**Paul van der Eerden, *Poudre aux moineaux***, 2009  
textes : Frédéric Pajak et Guillaume Dégé  
Éditions Buchet-Chastel, coll. Les Cahiers dessinés, en partenariat avec la HEAR, bilingue français-anglais, 144 p.  
Ouvrage édité suite à l'exposition *Foul Rain* à La Chaufferie

**Mis à l'Œuvre**, 2010  
textes : Cécile Dupeux, Stéphane Lallemant et al. | Préface : Daniel Payot, 52 p.  
Ouvrage édité en partenariat avec les musées de la Ville de Strasbourg, suite à l'exposition au musée de l'Œuvre Notre-Dame pour la Nuit des Musées 2009

**Dessins croisés : Glen Baxter, Stéphane Calais, Pierre La Police, Raymond Pettitbon, Willem**, 2010  
sous la dir. de Guillaume Dégé ; Préface : Katia Baudin-Reneau, 125 p.  
Coédition HEAR - Sémiose Éditions  
Ouvrage édité suite à l'exposition *Dessins croisés* à La Chaufferie, 2006

**L'Album factice, Revue européenne d'illustration**, 2010  
sous la dir. de Guillaume Dégé, textes : Matthias Arégui et al.,  
Ouvrage accompagné d'un journal bilingue français-anglais  
Éditions des musées de la Ville de Strasbourg, en partenariat avec la HEAR, 240 p.  
Ouvrage réalisé dans le cadre du projet *Animaliter* de la Ville de Strasbourg

**Trente-Six comparses. Dialogue entre l'imagerie de Wissembourg et l'atelier Illustration de la HEAR**, 2010  
textes : Daniel Payot, Otto Teichert, Finzo et Olivier Deloignon  
Ouvrage réalisé lors de l'exposition de la médiathèque André Malraux, Strasbourg

**Jan Svenungsson, *Écrire en tant qu'artiste***, 2012  
traduction : Anne Bertrand et Jan Svengunsson  
Édition HEAR, 95 p.

**Tacet #3**, 2014  
sous la dir. de Matthieu Saladin  
Édition HEAR, avec le soutien du Ministère de la Culture, 429 p.

**Tacet #4**, 2015  
sous la dir. de Matthieu Saladin  
Édition HEAR, avec le soutien du Ministère de la Culture, 555 p.

Épuisé	
Gratuit	
Épuisé	
18,00	8,00 €
Gratuit	
Épuisé	
20,00	20,00
20,00	
Gratuit	
Gratuit	
Gratuit	
Gratuit	
Gratuit	
Épuisé	
15,00	
12,00	
Épuisé	
Épuisé	

<b>Pierre Mercier, <i>Catalogue déraisonnable</i>, 2017</b> Coédition HEAR, Musées de la ville Strasbourg, LaM, association Instable, École supérieure d'art du Nord-Pas de Calais, Dunkerque-Tourcoing, 128 p.	20,00 €	10,00 €
<b>Hervé Youmbi and Beyond,</b> 2019 Édition HEAR, avec le soutien d'Est Imprim, 148 p.	12,00 €	6,00 €
<b>11-11, Photographies des commémorations du 11 novembre,</b> 2019 Coédition HEAR et La Nuée Bleue, 200 p.	25,00 €	12,50 €
<b>Technique &amp; design graphique – Outils, médias, savoirs,</b> 2020 sous la dir. de Vivien Philizot et Jérôme Saint-Loubert Bié Coédition HEAR et Éditions B42, 288 p.	19,00 €	9,50 €
<b>Revue Eclat#0,</b> 2021 Édition HEAR, en vente uniquement auprès des particuliers.	16,00 €	8,00 €
<b>Vinyle HEAR#1,</b> 2021 Édition HEAR	18,00 €	9,00 €
<b>Pas vu, pas pris,</b> 2017 Ouvrage collectif, sous la direction d'Olivier Deloignon et Guillaume Dégé Design graphique : Sandra Chamaret / Grand ensemble Co-édition Zeug et HEAR / laboratoire de recherche De traits et d'esprit , 224 p. Uniquement disponible à la vente chez Zeug.	25,00 €	
<b><u>ACTES DE COLLOQUE</u></b>		
<b>Contribution à une culture de l'objet,</b> 1996 sous la dir. de Claude Rossignol, avant-propos de Jean-Pierre Greff, 236 p.	20,00 €	10,00 €
<b>Tradition, Transmission, Enseignement. Une relecture de la modernité par Walter Benjamin,</b> 1997 sous la dir. d'Antonia Birnbaum et Thomas Soriano, introduction de Jean-Pierre Greff, 88 p.	15,50 €	8,00 €
<b>Reproductibilité et Irreproductibilité de l'œuvre d'art,</b> 2001 sous la dir. de Véronique Goudinoux et Michel Weemans Coédition HEAR - Écoles supérieures des Beaux-Arts du Mans, de Nantes, de Tourcoing - D.A.P., Ministère de la Culture, Paris-La Lettre volée, Bruxelles, 256 p.	20,00 €	10,00 €
<b>Digital Art Conservation,</b> 2012 sous la dir. de Jérôme Thomas et Fransisco Ruiz de Infante Édition HEAR, 256 p. Dans le cadre du programme de recherche <i>Digital Art conservation</i>	Épuisé	
<b>De traits et d'esprit,</b> 2013 sous la dir. de Guillaume Dégé et Olivier Deloignon textes : Laurent Barido et al. l'avant-propos : David Cascaro Édition HEAR, avec le soutien de la DRAC Alsace, 196 p.	23,00 €	12,00€
<b>La Séquence du regardeur,</b> 2014 sous la dir. de Guillaume Dégé et Olivier Deloignon Édition HEAR, avec le soutien du Ministère de la Culture, 196 p.	23,00 €	11,50€
<b><u>ATELIERS D'ÉCRITURE, DE RECHERCHE ET DE CRÉATION</u></b>		
<b>Delphine Bournay, Muriel Brzeznicki, Babette Réziciner et Julien Rosa, Il, elles, eux. Recueil de nouvelles,</b> 2000 Publication réalisée dans le cadre de l'atelier d'écriture dirigé par Catherine Weinzaepflen, 111 p.	8,00 €	4,00 €
<b>Pascale Jardino, Dedans,</b> 2000 Publication réalisée dans le cadre de <i>l'Ours</i> , atelier de recherche et de création dirigé par Pauline Pierson, 21 p.	Épuisé	
<b>Vincent Heydon, Historiettes – J'aurais préféré un autre titre...,</b> 2001 Publication réalisée dans le cadre de l'Ours, atelier de recherche et de création dirigé par Pauline Pierson, 64 p.	Épuisé	
<b>Peu importe,</b> 2002 textes : Marianne Balse et al. Publication réalisée dans le cadre de l'atelier <i>L'Éloge du banal</i> animé par Ana Samardzija, 80 p.	Gratuit*	
<b>Lisière de ville,</b> 2002 textes : Régis Albiniac et al. Publication réalisée dans le cadre de l'atelier <i>Paysage 2001-2002</i> , option Design, animé par Agnès Daval, 16 p.	Épuisé	
<b>Dominique Bothereau-Meyer, Le Plein et le Vide,</b> 2002 Publication réalisée dans le cadre de <i>l'Ours</i> , atelier de recherche et de création dirigé par Pauline Pierson	10,00 €	5,00 €
<b>Lucie des Neiges Tempier, Denise (n°7),</b> 2004, 60 p.	Épuisé	
<b>Till Roeskens, Rien de précis,</b> 2004 Publication réalisée dans le cadre de <i>l'Ours</i> , atelier de recherche et de création dirigé par Pauline Pierson, 20 p.	6,00 €	3,00 €

<b>Alexandra Pianelli et Zoé Chantre, Confidences de boutons,</b> 2005 Publication réalisée dans le cadre de <i>l'Ours</i> , atelier de recherche et de création dirigé par Pauline Pierson Coédition HEAR - Éditions Candide, 108 p.	22,00 €	11,00 €
---	---------	---------

<b>Choses qui,</b> 2006 textes de Swann Arlaud et al. l Publication réalisée dans le cadre de l'atelier d'écriture dirigé par Catherine Weinzaepflen, 70 p.	6,00 €	4,00 €
<b>Sophie Dusigne, Émilie Rognant et Aurélia Vuillermoz, Histoires d'une Inde d'aujourd'hui,</b> 2007 120 p.	12,00 €	6,00 €
<b>Limin Chen, Promenades,</b> 2007 Publication réalisée dans le cadre de <i>l'Ours</i> , atelier de recherche et de création dirigé par Pauline Pierson, 38 p.	18,00 €	9,00 €
<b>Annabel Schenck, Tchik Jroulhs,</b> 2009 Publication réalisée dans le cadre de <i>l'Ours</i> , atelier de recherche et de création dirigé par Pauline Pierson, 50 p.	28,00 €	14,00 €

#### CAHIERS THÉORIE / PRATIQUES

<b>Fable, Fiction, Fantastique, n° 1,</b> 2010 sous la dir. de Sandrine Israel-Jost, textes : Alice Aurengo et al., 40 p.	5,00 €	2,50 €
<b>Lecture du 7 avril, n° 2,</b> 2010 sous la dir. de Catherine Weinzaepflen, textes : Solène Bouffard et al., 28 p.	5,00 €	2,50 €
<b>Workshop Richard Deacon, n° 3,</b> 2011 sous la dir. de Pierre Mercier, avant-propos : Richard Deacon, 32 p.	5,00 €	2,50 €
<b>Grenzen / Des frontières, n° 4,</b> 2011 sous la dir. de Pierre Doze, textes : Johan Achermann et al., 32 p.	5,00 €	2,50 €

#### CARTES POSTALES

<b>Dennis Adam, Humidor clos but ( )</b> <b>Kate Blacker, Because it is there</b> <b>Jonathan Borofsky, Wall Drawings</b> <b>Alice Hamon, Yi-Nian Lin, Gaëlle Lucas, Alain Sonnevile,</b> <b>Keum Suk Kim, Etsuko Watanabe, Aline Yanak</b> <b>Jürgen Klauke, Photographies</b> <b>Denis Pondruel, Indexation</b> <b>Emmanuel Saulnier, Lever</b> <b>Vladimir Skoda, Constellations</b> <b>David Tremlett, Wall Drawings</b>		
---	--	--

#### CATALOGUES DES DIPLÔMES

<b>Catalogue Diplômes 2010, 230 p.</b> <b>Catalogue Diplômes 2011, 232 p.</b> <b>Catalogue Diplômes 2012, 156 p.</b> <b>Catalogue Diplômes HEAR 2013, 165 p.</b> <b>Catalogue Diplômes HEAR 2014, 184 p.</b> <b>Catalogue Diplômes HEAR 2015, 154 p.</b> <b>Catalogue Diplômes HEAR 2016, 193 p</b> <b>Catalogue Diplômes HEAR 2017, 192 p.</b> <b>Catalogue Diplômes HEAR 2018, 315 p.</b> <b>Catalogue Diplômes HEAR 2019, 160 p.</b> <b>Catalogue Diplômes HEAR 2020, 308 p.</b>	20,00 € 20,00 € 20,00 € 20,00 € 20,00 € 20,00 € 20,00 € 20,00 € 20,00 € 20,00 € 20,00 €	10,00 € 10,00 € 10,00 € 10,00 € 10,00 € 10,00 € 10,00 € 10,00 € 10,00 € 10,00 € 10,00 €
---	---	---

#### COLLECTION QUE DIT L'ARTISTE ?

<b>Tacita Dean, Écrits choisis 1992-2011, n° 1,</b> 2011 sous la dir. d'Anne Bertrand, introduction de Jan Svenungsson, 184 p.	15,00 €	7,50 €
<b>Lewis Baltz, Textes,</b> 2019 sous la dir. d'Anne Bertrand, introduction de Matthew Witkovsky, 240 p.	18,00 €	9,00 €

#### COLLECTION CONFER

<b>Catherine Strasser, Le Temps de la production, n° 1,</b> 1997, 62 p. <b>Paul Ardenne, Analyser l'art vivant, s'il se peut, n° 2,</b> 1997, 70 p. <b>Françoise Ducros, Le Lieu commun de la crise de l'art contemporain, n° 3,</b> 1997, 46 p. <b>Jean-Christophe Bailly, Du récit au geste, n° 4,</b> 1998, 50 p. <b>Pierre-Damien Huyghe, Faute de style, n° 5,</b> 1998, 50 p. <b>Catherine Grout, Écouter le paysage, n° 6,</b> 1999, 72 p. <b>Geert Setola, La Typo est morte, vive la typo !,</b> n° 7, 2000, 84 p. <b>Gilles A. Tiberghien, Notes sur la nature, la cabane et quelques autres choses, n° 8,</b> 2000, 72 p. <b>Yves Le Fur, Le Merveilleux à l'endroit du réel, n° 9,</b> 2004, 56 p. <b>Olivier Ratouis, La Plateforme du rêve. Figures américaines de la fonction de loisir, n° 10,</b> 2005, 96 p. <b>Marc Desgrandchamps, Peindre la vie moderne, n° 11,</b> 2011, 84 p.	6,00 € 6,00 € 6,00 € 6,00 € 6,00 € 6,00 € 6,00 € 6,00 € Épuisé 7,00 € 9,00 € 9,00 €	3,00 € 3,00 € 3,00 € 3,00 € 3,00 € 3,00 € 3,00 € 3,00 € 4,00 € 5,00 € 5,00 €
---	--	--

#### JOURNAUX D'EXPOSITION DE LA CHAUFFERIE

<b>Seine Seine. La Seine mise en scène par Edmund Kuppel,</b> 2008 texte : Ferdinand von Blumenfeld, 12 p.	Épuisé
<b>Jérémy Laffon, Work Hard / Play Hard,</b> 2008 texte : Luc Jeand'heur, 4 p.	Épuisé
<b>Osman Dinç, Matrice,</b> 2008, texte de Selen Ansen, 8 p.	Épuisé
<b>Version originale, Strasbourg-Sofia-Paris,</b> 2008, 8 p.	Épuisé
<b>48°34'52"N / 7°45'33"E. Une cartographie illustrée de la didactique visuelle,</b> 2008 textes : Caroline Cartier et al., 18 p.	Épuisé
<b>Joan Leandre, Lonely Record Sessions / In the Name of Kernell Series,</b> 2009, 8 p.	Épuisé
<b>Stephan Diez, 1 m³,</b> 2009, texte de Pierre Doze, 4 p.	Épuisé
<b>Paul van der Eerden, Foul Rain,</b> 2009 textes : Céline Leturcq et Anne Bertrand, 8 p.	Épuisé
<b>Bernard Dejonghe, Fusions noires, Fusions blanches,</b> 2009 texte : Carole Andréani, 8 p.	Épuisé
<b>Harmen Liemburg, Ultralight,</b> 2009, textes : l'artiste, Étienne Hervy et al., 8 p.	Épuisé
<b>Frédéric Clavère et Lionel Scoccimaro, Fire delights in its form,</b> 2010, 8 p.	Épuisé
<b>Christian Zeimert, Par l'opération du Saint-Esprit,</b> 2010 entretien signé Patrick Besnier, 4 p. <b>« Je ne savais pas que tu existais »,</b> 2010 projet conçu par Gabi Farage, de Bruit du frigo, avec François Duconseille et les étudiants en scénographie, 8 p.	Épuisé
<b>Joël Kermarrec, Phylactères, pieds de nez, pieds de table &amp; autres piètements,</b> 2010, textes : l'artiste, Marie Bonnafé et de Céline Leturcq, 4 p.	Épuisé

<b>Biennale de l'art imprimé,</b> 2010 textes : Anne Bertrand, Charles Kalt et Didier Mathieu ainsi que Stéphane Le Mercier l préface : Otto Teichert, 12 p.	Épuisé
--	--------

#### MÉMOIRES DE RECHERCHE

<b>Caroline Amadei, Sur le frigo ou dans une boîte à chaussures, une histoire de la carte postale,</b> 2017 sous la dir. de Bastien Gallet, 239 p.	Épuisé
---	--------

<b>Clara Neumann, Entre Lieux communs et merveilles, le Web comme espace de renaissance de l'esthétique conceptuelle,</b> 2016 sous la dir. de Cyrille Bret, 280 p.	Gratuit*
--	----------

<b>Julie Knaebel, Du fond de la lacune, soudain,</b> 2015 sous la dir. de Nicolas Fourgeaud , 160 p.	Gratuit*
---	----------

<b>Alice Saey, Contrepoints, la bande-son dans le cinéma graphique expérimental,</b> 2014 sous la dir. de Franck Knoery, 164 p.	Gratuit*
--	----------

<b>Ana Samardzija, Corps horizons vases et autres</b>	Gratuit*
<b>Barcelone</b>	Gratuit*
<b>En chantier (DVD + revue)</b>	Gratuit*

#### MULTIPLES

<b>La Chasse au Knack,</b> 2002 35 sérigraphies numérotées et signées	350,0 €	175,0 €
--	---------	---------

<p>* hors frais de port et dans la limite des stocks disponibles.</p> <p>Une réduction est concédée aux librairies, diffuseurs, galeries et écoles d'art, enseignants et personnel administratif auteurs et étudiants à raison de 50 % sur le prix de vente. Aucune commande ne pourra être honorée en dessous d'un montant de 5 € (tarif libraire). Franco de port.</p> <p>Pour commander un ouvrage, contactez Émilie Wilhelm :  Tél. +33 (0)3 69 06 37 82 – Mél. <a href="mailto:editions@hear.fr">editions@hear.fr</a></p>	
--	--

#### Haute école des arts du Rhin – 1 rue de l'Académie, CS 10032, 67082 Strasbourg CEDEX

La Haute école des arts du Rhin est un établissement public de coopération culturelle dont les membres fondateurs et les principaux contributeurs sont l'État – ministère de la Culture, la Ville et Eurométropole de Strasbourg, la Ville de Mulhouse. Elle reçoit le soutien de la Région Grand Est.