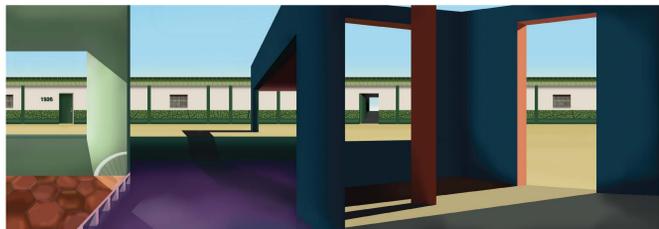
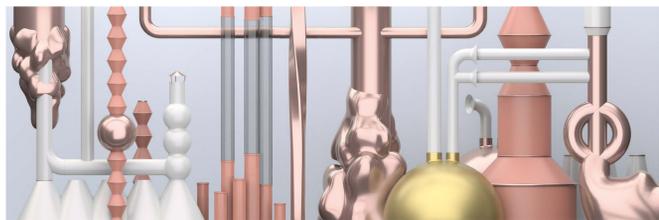




Talents SATI 2020
Situ Sati
Elie Bouisson et Maéva Sanz



Talent SATI 2019
Fenêtre sur canal
Justine Siret



Talents SATI 2018
Curiosités industrielles
Joanna Hateley
et Thomas Roger



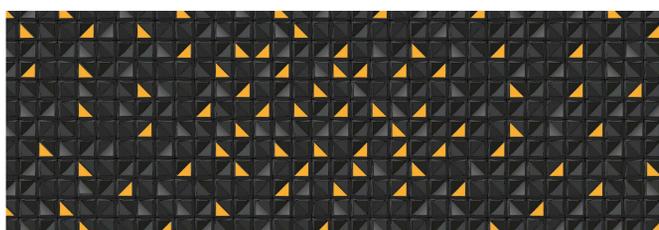
Talents SATI 2017
Intemporel
Pierre Boyer
et Youri Asantcheeff



Talents SATI 2016
Blazing Darkness
Merle Sommer,
Nina Kronenberger
et Maria Sieradzki



Talent SATI 2014
Trombines d'usine
Alexis Reymond



Talents SATI 2013
Heure luxueuse
Baudoin Lindas et Margot Dien

EXTRAIT

UN HOMMAGE SCÉNOGRAPHIÉ AUX JEUNES ARTISTES DES TALENTS SATI

PAR ANTOINE LEJOLIVET

Depuis 8 ans, le concours annuel Les Talents Sati met à l'honneur les jeunes artistes issus des écoles supérieures d'art et de design de la région Grand Est, de Suisse, de Belgique et d'Allemagne. Né d'une collaboration entre la Haute école des arts du Rhin et les Cafés Sati, ce concours, aujourd'hui annuel et européen, permet à des étudiant·es ou artistes récemment diplômé·es, d'investir la façade de la torréfaction située au port du Rhin, à la frontière entre Kehl et Strasbourg. L'artiste ou le collectif lauréat est choisi à l'issue d'un processus de sélection conduit par un jury d'experts internationaux.

L'exposition «Extrait» rend compte des projets primés à travers une mise en espace scénographiée par Antoine Lejolivet, plasticien et diplômé de la HEAR. Les projets installés sur la façade de l'entreprise sont ici transposés par un jeu d'échelle, au contexte du jardin de l'école. Ainsi, Antoine Lejolivet a retenu parmi les sept lauréats, le projet d'Alexis Reymond (2014) qui porte un regard sur les salariés de l'entreprise, celui de Merle Sommer, Nina Kronenberger et Maria Sieradzki (2016) révélant les origines du café et celui de Thomas Roger et Joanna Hateley (2018) qui jouait avec les cheminées de l'usine Sati.

DE „Extrait“ ist eine Hommage an sechs preisgekrönte Künstler von Talents Sati, einem Wettbewerb für Kunst- und Designschulen in der Region Grand Est, in der Schweiz, Belgien und Deutschland, und zwar durch ein Skalierungsspiel von Projekten, die für die Fassade der Kaffeerösterei Sati entworfen wurden und von Antoine Lejolivet für den Garten der HEAR neu ausgelegt wurden.

EN 'Extract' pays homage to six artists selected by Talents Sati, a contest open to art and design schools in France's Grand Est region, Switzerland, Belgium and Germany, through a rescaling of projects originally conceived for the facade of Cafés Sati's coffee-roasting facility, now reinterpreted for the setting of HEAR's gardens by Antoine Lejolivet.

Photographie bandeau du haut : © Martial Lanno – Les médias associés