



PRINT, PRINT, PRINT. Formation à l'impression sérigraphique manuelle.

Dates : du 22 au 24 septembre
2021
Durée : 3 jours
Lieu : HEAR Strasbourg
Coût : 750 €
Effectif : 6 personnes

Cadre réservé à la HEAR

Public concerné :

Tout artiste visuel, graphiste, illustrateur ou designer désireux de comprendre et de pratiquer l'impression sérigraphique et souhaitant acquérir la capacité de produire une image ou un motif avec ou sans l'outil numérique.

Prérequis :

Pratique du dessin, des arts graphiques et intérêt marqué pour l'objet imprimé.

Formateur :

Élie Partouche : artiste sérigraphe, moniteur de l'atelier sérigraphie à la HEAR

Renseignements / inscription :

Grégory Jérôme, coordinateur
Margot Villanueva, assistante

-

Tel : 03 69 06 37 88 / 89

Mail : gregory.jerome@hear.fr

PRESENTATION :

À l'issue de la formation, les artistes seront capables d'appréhender et de maîtriser les particularités techniques et les possibilités offertes par l'impression sérigraphique afin de pouvoir l'utiliser de manière autonome et de l'intégrer dans une pratique personnelle de création artistique. Ils seront en mesure de maîtriser l'ensemble des étapes de ce procédé d'impression, de la préparation d'une image à son intégration dans une production graphique ou éditoriale, voire de développer leur propre atelier DIY.

OBJECTIFS PEDAGOGIQUES :

- Comprendre l'intérêt, la pertinence et les enjeux de la sérigraphie dans le cadre d'une pratique éditoriale et/ou graphique.
- Introduire aux techniques de traitement des images pour l'exploitation en sérigraphie, notion de trame, de mode colorimétrique d'une image (mode bit-map).
- Mettre en pratique et expérimenter à partir d'une image la transcription sous différentes formes, trames, aplats, superpositions et produire une image ou un motif exploitable en sérigraphie.
- Comprendre la fabrication des écrans de sérigraphie : dégravage, insolation et retouche des écrans.
- S'initier à la préparation des encres.
- Expérimentations diverses et production d'un « objet » imprimé en sérigraphie.

PROGRAMME DETAILLE DE LA FORMATION :

JOUR 1 :

Matin :

- Accueil des stagiaires et recueil des attentes.
- Présentation du formateur Elie Partouche et de l'atelier.
- Présentation des stagiaires, de leurs pratiques et de leurs attentes.

- Introduction à la sérigraphie (formats, types de supports, type d'encre en fonction du support, impression), bref historique de la technique et de sa place actuelle dans le domaine de l'art et de l'impression.
- Présentation du domaine de la microédition et de l'image imprimée par différents éditeurs et producteurs d'éditions graphiques.
- Questions/réponses et présentation du projet fil conducteur de la formation.

Après-midi :

- Présentation des typons utilisés en sérigraphie et des différents outils possibles pour leur réalisation.
- Mise en pratique et phase de réalisation des typons, avec échanges, suivi, conseils et discussions sur les réalisations de chacun.
- Échanges et analyse des différents travaux amorcés.

JOUR 2 :

Matin :

- Fin de la réalisation des typons et dernières retouches.
- Explication des différents types et des différentes phases de préparation et démonstration.
- Préparation des cadres (nombre, taille et type d'écran suivant les projets).

Après-midi :

- Suite et fin de la réalisation des typons.
- Présentation de l'atelier et des tables d'impression.
- Explication du déroulé d'une impression en sérigraphie et présentation des outils.
- Mise en place de l'espace de travail, calages et préparation du papier.
- Choix et préparation des encres.
- Préparation des cadres à partir des typons réalisés (présentation de la phase d'insolation des cadres et dépouillage).
- Impression et expérimentation.
- Nettoyage des premiers cadres.

JOUR 3 :

Matin :

- Suite et fin de la préparation des cadres.
- Préparation et fabrication des encres (présentation et expérimentation).
- Suite des impressions.
- Nettoyage de l'espace de travail et des cadres.

Après-midi :

- Dégravage des écrans.

- Façonnage, finalisation des différentes productions.
- Nettoyage de l'espace de travail

EQUIPEMENT FOURNI AUX STAGIAIRES :

Mise à disposition de tables lumineuses, de machines pour la préparation et le nettoyage des écrans, de plusieurs tables d'impression dont deux manuelles à bras.

Matériel de sérigraphie : Racles and Co, outils, papiers et encres.

ÉVALUATION PEDAGOGIQUE EN FIN DE PARCOURS :

Une fiche d'évaluation anonyme écrite sera transmise aux stagiaires.

Une attestation individuelle de formation sera remise à chaque participant.