



Haute école des arts du Rhin

CATALOGUE DES ÉDITIONS

ACTES DE COLLOQUE, CATALOGUES DES DIPLÔMES, LIVRES D'ARTISTE, MÉMOIRES DE RECHERCHE, MULTIPLES, ETC.

	Tarif normal	Tarif réduit			
Vladimir Skoda, <i>Constellations</i>, 1995 textes : Gérard-Georges Lemaire et Dominique Abensour Coédition HEAR - Centre d'Art contemporain de Vassivière - Galerie Rudolfinum, 92 p. Édition de 40/400 exemplaires numérotés et signés augmentée d'une œuvre multiple	15,50 €	8 €			
<i>L’Affiche d'utilité publique en Italie 1975-1995. Grafica Utile</i>, 1995 textes : Luciano Cheles et al. l préface : Lucia Cenerini et Jean-Pierre Greff Coédition HEAR - Istituto italiano di cultura, 80 p.	15,50 €	8 €			
Fritz Schwegler, <i>Kohle, Wasser, Benzin</i>, 1996 Éditions HEAR Catalogue publié à la suite de l'exposition <i>Rheinfarbe</i> , 17 p.	15,50 €	8 €			
<i>Jonathan Borofsky</i>, 1996 textes : Olivier Kaepplin et Stéphanie Leininger préface : Jean-Pierre Greff et Friedemann Malsch Coédition HEAR - Musée d'Art moderne de Strasbourg, 80 p. Catalogue publié suite à l'exposition <i>Œuvres sur papier des années 80 et 90</i>	15,50 €	8 €			
<i>Baggersee. DDAA and the Maracayage Band (CD-Rom)</i>, 1996 Coproduction HEAR - Illusion Production			Épuisé		
Denis Pondruel, <i>Indexations</i>, 1997 textes : Jean-Pierre Greff et Catherine Grout l entretien signé Paul Guérin Coédition HEAR - CEAAC, 120 p.			Gratuit*		
Pierre di Scullo, <i>Qui ? Résiste n° 10</i>, 1997 Éditions HEAR, 96 p.	15,50 €	8 €			
Alain Sonnevile et Pierre-Claude de Castro, <i>Aux Bains Romains – Zûe de Römische Bäder</i>, 1997 Coédition HEAR - Alain Sonnevile et Pierre-Claude de Castro, 17 p. Catalogue publié suite à la performance du 22 mars 1997 aux Bains Romains de Strasbourg	3 €	2 €			
Pierre-Claude de Castro, <i>Impressions (Affaires en tout genre)</i>, 1997 Coédition HEAR - Pierre-Claude de Castro, 16 p.	3 €	2 €			
Jean-Gabriel Coignet, <i>Constructions et solides irréguliers</i>, 1997 texte : Paul Ardenne l'entretien signé Jean-Pierre Greff Coédition HEAR - FRAC Alsace - La Criée, 128 p.			Gratuit*		
David Tremlett, <i>Pages from Eritrea</i>, 1998 texte : Jacques Demarcq Éditions HEAR, 2 vol. sous coffret Ouvrage édité suite à l'exposition à La Chaufferie, 1997 Édition de 50 exemplaires numérotés et signés	27,50 €	14 €	76 €	38 €	
Gunnar Friel, Tilman Lothspeich et Achim Mohné, <i>Aus Köln</i>, 1998 textes : Manfred Sternjakob et : Siegfried Zielinski l Préface : Jean-Pierre Greff Coédition HEAR - Kunsthochschule für Medien, 56 p. Ouvrage édité suite à l'exposition à La Chaufferie, 1997			Épuisé		
Kate Blacker, <i>Because it is there</i>, 1998 Éditions HEAR	30,50 €	15 €			
Kate Blacker, <i>Sur le toit du monde / Roof of the World</i>. A game of adventure and conquest to be the first to fly over Mount Everest / Un jeu d'aventure et de conquête pour être le premier à survoler l'Everest, 1998 Jeu de cartes créé dans le cadre de l'exposition <i>Kate Blacker</i> à La Chaufferie	19 €	10 €			
Gilles A. Tiberghien, <i>Le Principe de l'axolotl & suppléments et le projet Faros d'Ulf Rollof</i>, 1998 Coédition HEAR - Actes Sud - Le Crestet Centre d'art, 160 p. Ouvrage édité à la suite de l'exposition <i>Axoloti</i> d'Ulf Rollof au Crestet Centre d'art, puis à La Chaufferie.			Gratuit*		
Alain Sonnevile, <i>Choses vues en haut et en bas / avec lunettes</i>, 1998 textes : l'artiste, Olivier Blanckart et al. l préface : Jean-Pierre Greff Éditions HEAR	15,50 €	8 €			
<i>Hubert Duprat</i>, 1998 textes : Stephen Bann, Maurice Fréchuret et Roland Recht Coédition Musée Picasso - MAMCO-FRAC Limousin, 103 p.			Gratuit*		
Laura Masserdotti, <i>Alessandro Pessoli, Alessandra Tesi, Sabrina Torelli et Italo Zuffi, Da Bologna</i>, 1999 textes : Maria Rita Bentini et al. l préface : Jean-Pierre Greff Coédition HEAR - Accademia di Belle Arti Ouvrage édité suite à l'exposition à La Chaufferie, 1998-1999			Épuisé		

Emmanuel Saulnier, *Principe transparent*, 1999
textes : Jean-Pierre Greff et Luc Lang
l photographies : Philippe Oudard
Coédition HEAR - Éditions du Regard, en partenariat avec le CRAC Alsace, 144 p.

Dietmar Kamper, *Jan Fabre ou l'art de l'impossible*, 1999
Éditions HEAR, 144 p.
Ouvrage édité suite à l'exposition *Dÿe Den Nest weet Dÿe Weeten. Dÿen Roft Dÿ Heeten* à La Chaufferie et au Château d'Oiron

Philippe Lepeut, *Drop Zone / Naturel & domestique*, 2000
texte : Jacques Leenhardt
l entretien signé Jean-Pierre Greff et Pascal Neveux
Coédition HEAR - FRAC Alsace, 96 p.
Ouvrage édité suite à l'exposition à La Chaufferie, 1999-2000

Ursula Wevers, *Loco motivum. Photographie*, 2000
texte : Antonia Birnbaum
Éditions HEAR

Richard Monnier 1992-1999. Pas à pas, 2000
texte : Brice Matthieussent
Éditions HEAR, 51 p.

***Le Circle. Une scénographie des cinq sens*, 2001**
sous la dir. de Corine Pencenat
l textes : Ernest Clenell et al.
Préface : Jean-Pierre Greff

Gilles Mahé, 2001
textes : Michel Butel et al.
l Préface : Jean-Pierre Greff
Éditions HEAR
Ouvrage édité suite à l'exposition *Rendez-vous à l'École* à La Chaufferie, 1998

Cécile Bart, 2001
Coédition HEAR - Galerie Georges Verney-Carron
Ouvrage édité suite à l'exposition *S. T.* à La Chaufferie, 2000

Daniel Dezeuze, *Nefs et Polychromies*, 2002
textes : Fabrice Hergott et al.
Éditions HEAR
Ouvrage édité suite à l'exposition à La Chaufferie, 2001

***Exhibition (just an) (DVD)*, 2002**
DVD réalisé suite à un travail collectif avec Ramona Poenaru à La Chaufferie

Livres de Corée : autoportraits croisés, 2002
Éditions HEAR

Philippe Delangle, Jean-Pierre Greff et Michel Wlassikoff, *Signes de la collaboration et de la résistance*, 2002
Coédition HEAR - Éditions Autrement, 176 p.

Guillaume Alimoussa, Stéphane Bernigaud, Guillaume Cabantous, Victoire Catalan, René Guisquet, Cécile Holveck, Hee-Jung Kim, Anne Lacouture, Anne-Laure Munari, Cécile Pleignet, Dominique Rauscher et Kee-Tea Rha, *Oro del Reno*, 2003
textes : Jean-Pierre Greff et : Claudio Parmiggiani
Éditions HEAR
Ouvrage édité suite à l'exposition à La Chaufferie, 2002

***Design designS. Une journée dans la vie des objets*, 2003**
textes : Yves Ayrault et al.
Journal-catalogue de l'exposition à la Chambre de commerce et d'industrie de Strasbourg et du Bas-Rhin

Pascal Neveux et Peter Herbstreuth, Yannick Demmerlé, 2003
Coédition HEAR - Eleonora Holthoff, avec le soutien de la DRAC d'Alsace, du Château d'Oiron et du Frac Alsace, 96 p.

Toffe, *Édition générale*, 2003
texte : Hervé Péjaudier
Coédition HEAR - Unvisible éditions avec le centre culturel français d'Alger, 272 p.

Peter Wüthrich, *Mes amis*, 2004
textes : Jacques Demarcq et al.
Éditions HEAR
Ouvrage édité suite à l'exposition à La Chaufferie, 2002

Guillaume Alimoussa, Guillaume Anselin, Marielle Baldelli, Guillaume Cabantous, Natalie Durand, René Guisquet et Marina Hil, *So Many Ways*, 2004
Ouvrage édité suite à l'exposition à la Kunstakademie - Düsseldorf, 2003

Séverine Hubard, *Travaux 1999-2003*, 2004
textes : l'artiste, Jean Attali et al.
Éditions HEAR, 60 p.
Ouvrage édité suite au festival *espèces d'interzones* à La Chaufferie

Franck David, *En raison d'un manque total d'intérêt, demain est annulé pendant la durée du générique*, 2004
Coédition HEAR - Éditions des Musées de Strasbourg - FRAC Haute-Normandie - École d'Arts Plastiques de Châtellerault, 112 p.

Patrick Meyer, *dimossios ergasia*, 2004
24 p.
Ouvrage édité suite à l'exposition *Rendez-vous* à La Chaufferie

	Gratuit*		
	11 €	6 €	
	15,50 €	8 €	
	Gratuit*		
	Gratuit*		
	Épuisé		
	20 €	10 €	
	20 €	10 €	
	Gratuit*		
	Gratuit*		
	Épuisé		
	Gratuit*		
	40 €	20 €	
	20 €	10 €	
	Gratuit*		
	Gratuit*		
	Gratuit*		
	Épuisé		
	Gratuit*		
	15 €	7,50 €	
	Gratuit*		
	Gratuit*		
	Épuisé		
	Gratuit*		
	Épuisé		

Valérie Bouvier, Nicolas Boulard, Jean-Xavier Renaud, Lou Galopa, Bertrand Lacombe, Sophie Dejode et Ramona Poenaru, *www . the – show – must – go – on . com*, 2004
Coédition HEAR - Witte Zaal, 40 p.
Ouvrage édité suite à l'exposition d'étudiants à Gand

Ingrid Schildermans / Vladimir Ivaneanu, *Soldiering On*, 2005
textes : Dirk Manesse et al.
Éditions HEAR, 77 p.
Ouvrage édité suite à l'exposition *U. R. Apen, Ingrid Schildermans et Vladimir Ivaneanu* à La Chaufferie, 2003

Véronique Boudier, Régis Cotentin et Alain Della Negra, *Vidéo triptyque*, 2005
Éditions HEAR
Ouvrage édité suite à l'exposition à La Chaufferie, 2004

Myriam Mechita, 2005
Éditions HEAR
Ouvrage édité suite à l'exposition *Pascale Jardino, Myriam Mechita* à La Chaufferie, 2004

Pascale Jardino, 2005
Éditions HEAR

Claire-Jeanne Jézéquel, 2005
textes : Catherine Millet et Arnauld Pierre
Coédition HEAR - Galerie Xippas, 98 p.

Franco Vaccari, *La Chaufferie de Descartes*, 2005
textes : l'artiste et Miroslava Hajek
Éditions HEAR, 45 p.

Maria Thereza Alves et Jimmie Durham, *Inadequate Response*, 2007
textes des artistes
Coédition HEAR-CEAAC, 80 p.
Ouvrage édité suite aux expositions *Evidence* et *Réponse inadéquate* à La Chaufferie et au CEAAC, 2005

Natacha Paganelli et Thomas Lang, *Serbia. Selection of Curiosities*, 2008
textes : Dominique Jacquot et Catherine Weinzaepflen
Coédition HEAR - CEAAC, 64 p.

Pierre Filiquet, *Autopsies*, 2008
textes : Augustin Berque et al.
l entretien signé Olivier Reneau,
préface : Katia Baudin
Éditions Monographik, avec le soutien de la HEAR, de la DRAC Alsace et de l'université Louis-Pasteur, 144 p.

***Cocktail*, 2008**
textes : Katia Baudin-Reneau et Olivier Reneau
Coédition HEAR - Les presses du réel, 80 p.
Ouvrage édité suite à l'exposition *Cocktail* à La Chaufferie, 2006

Paul van der Eerden, *Poudre aux moineaux*, 2009
textes : Frédéric Pajak et Guillaume Dégé
Éditions Buchet-Chastel, coll. Les Cahiers dessinés, en partenariat avec la HEAR, bilingue français-anglais, 144 p.
Ouvrage édité suite à l'exposition *Foul Rain* à La Chaufferie

***Mis à l'Œuvre*, 2010**
textes : Cécile Dupeux, Stéphane Lallemand et al.
l Préface : Daniel Payot, 52 p.
Ouvrage édité en partenariat avec les musées de la Ville de Strasbourg, suite à l'exposition au musée de l'Œuvre Notre-Dame pour la Nuit des Musées 2009

***Dessins croisés : Glen Baxter, Stéphane Calais, Pierre La Police, Raymond Pettitbon, Willem*, 2010**
sous la dir. de Guillaume Dégé ; Préface : Katia Baudin-Reneau, 125 p.
Coédition HEAR - Sémiose Éditions
Ouvrage édité suite à l'exposition *Dessins croisés* à La Chaufferie, 2006

***L'Album factice, Revue européenne d'illustration*, 2010**
sous la dir. de Guillaume Dégé, textes : Matthias Arégui et al.,
Ouvrage accompagné d'un journal bilingue français-anglais
Éditions des musées de la Ville de Strasbourg, en partenariat avec la HEAR, 240 p.
Ouvrage réalisé dans le cadre du projet *Animaliter* de la Ville de Strasbourg

***Trente-Six comparses. Dialogue entre l'imagerie de Wissembourg et l'atelier Illustration de la HEAR*, 2010**
textes : Daniel Payot, Otto Teichert, Finzo et Olivier Deloignon
Ouvrage réalisé lors de l'exposition de la médiathèque André Malraux, Strasbourg

Jan Svenungsson, *Écrire en tant qu'artiste*, 2012
traduction : Anne Bertrand et Jan Svengunsson
Édition HEAR, 95 p.

***Tacet #3*, 2014**
sous la dir. de Matthieu Saladin
Édition HEAR, avec le soutien du Ministère de la Culture, 429 p.

***Tacet #4*, 2015**
sous la dir. de Matthieu Saladin
Édition HEAR, avec le soutien du Ministère de la Culture, 555 p.

Pierre Mercier, *Catalogue déraisonnable*, 2017
Coédition HEAR, Musées de la ville Strasbourg, LaM, association Instable, École supérieure d'art du Nord-Pas de Calais, Dunkerque-Tourcoing, 128 p.

20 € 10 €

Hervé Youmbi and Beyond, 2019
Édition HEAR, avec le soutien d'Est Imprim, 148 p.

12 € 6 €

11-11, Photographies des commémorations du 11 novembre, 2019
Coédition HEAR et La Nuée Bleue, 200 p.

25 € 12,50 €

Technique & design graphique – Outils, médias, savoirs, 2020
sous la dir. de Vivien Philizot et Jérôme Saint-Loubert Bié
Coédition HEAR et Éditions B42, 288 p.

19 € 9,50 €

Revue Eclat#0, 2021
Édition HEAR, en vente uniquement auprès des particuliers.

16 € 8 €

Vinyle HEAR#1, 2021
Édition HEAR

18 € 9 €

Pas vu, pas pris, 2017
Ouvrage collectif, sous la direction d'Olivier Deloignon et Guillaume Dégé
Design graphique : Sandra Chamaret / Grand ensemble
Co-édition Zeug et HEAR / laboratoire de recherche De traits et d'esprit , 224 p.
Uniquement disponible à la vente chez Zeug.

25 €

ACTES DE COLLOQUE

Contribution à une culture de l'objet, 1996
sous la dir. de Claude Rossignol, avant-propos de Jean-Pierre Greff, 236 p.

20 € 10 €

Tradition, Transmission, Enseignement. Une relecture de la modernité par Walter Benjamin, 1997
sous la dir. d'Antonia Birnbaum et Thomas Soriano, introduction de Jean-Pierre Greff, 88 p.

15,50 € 8 €

Reproductibilité et Irreproductibilité de l'œuvre d'art, 2001
sous la dir. de Véronique Goudinoux et Michel Weemans
Coédition HEAR - Écoles supérieures des Beaux-Arts du Mans, de Nantes, de Tourcoing - D.A.P., Ministère de la Culture, Paris-La Lettre volée, Bruxelles, 256 p.

20 € 10 €

Digital Art Conservation, 2012
sous la dir. de Jérôme Thomas et Fransisco Ruiz de Infante
Édition HEAR, 256 p.
Dans le cadre du programme de recherche *Digital Art conservation*

Épuisé

De traits et d'esprit, 2013
sous la dir. de Guillaume Dégé et Olivier Deloignon
textes : Laurent Barido et al. I avant-propos : David Cascaro
Édition HEAR, avec le soutien de la DRAC Alsace, 196 p.

23 € 12,00€

La Séquence du regardeur, 2014
sous la dir. de Guillaume Dégé et Olivier Deloignon
Édition HEAR, avec le soutien du Ministère de la Culture, 196 p.

23 € 11,50€

ATELIERS D'ÉCRITURE, DE RECHERCHE ET DE CRÉATION

Delphine Bournay, Muriel Brzeznicki, Babette Réziciner et Julien Rosa, Il, elles, eux. Recueil de nouvelles, 2000
Publication réalisée dans le cadre de l'atelier d'écriture dirigé par Catherine Weinzaepflen, 111 p.

8 € 4 €

Pascale Jardino, Dedans, 2000
Publication réalisée dans le cadre de *l'Ours*, atelier de recherche et de création dirigé par Pauline Pierson, 21 p.

Épuisé

Vincent Heydon, Historiettes – J'aurais préféré un autre titre..., 2001
Publication réalisée dans le cadre de *l'Ours*, atelier de recherche et de création dirigé par Pauline Pierson, 64 p.

Épuisé

Peu importe, 2002
textes : Marianne Balse et al.
Publication réalisée dans le cadre de l'atelier *L'Éloge du banal* animé par Ana Samardzija, 80 p.

Gratuit*

Lisière de ville, 2002
textes : Régis Albiniac et al.
Publication réalisée dans le cadre de l'atelier *Paysage 2001-2002*, option Design, animé par Agnès Daval, 16 p.

Épuisé

Dominique Bothereau-Meyer, Le Plein et le Vide, 2002
Publication réalisée dans le cadre de *l'Ours*, atelier de recherche et de création dirigé par Pauline Pierson

10 € 5 €

Lucie des Neiges Tempier, Denise (n°7), 2004, 60 p.

Épuisé

Till Roeskens, Rien de précis, 2004
Publication réalisée dans le cadre de *l'Ours*, atelier de recherche et de création dirigé par Pauline Pierson, 20 p.

6 € 3 €

Alexandra Pianelli et Zoé Chantre, Confidences de boutons, 2005
Publication réalisée dans le cadre de *l'Ours*, atelier de recherche et de création dirigé par Pauline Pierson
Coédition HEAR - Éditions Candide, 108 p.

22 € 11 €

Choses qui, 2006
textes de Swann Arlaud et al. I Publication réalisée dans le cadre de l'atelier d'écriture dirigé par Catherine Weinzaepflen, 70 p.

6 € 4 €

Sophie Dusigne, Émilie Rognant et Aurélia Vuillermoz, Histoires d'une Inde d'aujourd'hui, 2007
120 p.

12 € 6 €

Limin Chen, Promenades, 2007
Publication réalisée dans le cadre de *l'Ours*, atelier de recherche et de création dirigé par Pauline Pierson, 38 p.

18 € 9 €

Annabel Schenck, Tchik Jroulhs, 2009
Publication réalisée dans le cadre de *l'Ours*, atelier de recherche et de création dirigé par Pauline Pierson, 50 p.

28 € 14 €

CAHIERS THÉORIE / PRATIQUES

Fable, Fiction, Fantastique, n° 1, 2010
sous la dir. de Sandrine Israel-Jost, textes : Alice Aurengo et al., 40 p.

5 € 2,50 €

Lecture du 7 avril, n° 2, 2010
sous la dir. de Catherine Weinzaepflen, textes : Solène Bouffard et al., 28 p.

5 € 2,50 €

Workshop Richard Deacon, n° 3, 2011
sous la dir. de Pierre Mercier, avant-propos : Richard Deacon, 32 p.

5 € 2,50 €

Grenzen / Des frontières, n° 4, 2011
sous la dir. de Pierre Doze, textes : Johan Achermann et al., 32 p.

5 € 2,50 €

CARTES POSTALES

Épuisé

Dennis Adam, Humidor clos but ()
Kate Blacker, Because it is there
Jonathan Borofsky, Wall Drawings
Alice Hamon, Yi-Nian Lin, Gaëlle Lucas, Alain Sonnevile, Keum Suk Kim, Etsuko Watanabe, Aline Yanak
Jürgen Klauke, Photographies
Denis Pondruel, Indexation
Emmanuel Saulnier, Lever
Vladimir Skoda, Constellations
David Tremlett, Wall Drawings

CATALOGUES DES DIPLÔMES

Catalogue Diplômes 2010, 230 p.
Catalogue Diplômes 2011, 232 p.
Catalogue Diplômes 2012, 156 p.
Catalogue Diplômes HEAR 2013, 165 p.
Catalogue Diplômes HEAR 2014, 184 p.
Catalogue Diplômes HEAR 2015, 154 p.
Catalogue Diplômes HEAR 2016, 193 p
Catalogue Diplômes HEAR 2017, 192 p.
Catalogue Diplômes HEAR 2018, 315 p.
Catalogue Diplômes HEAR 2019, 160 p.
Catalogue Diplômes HEAR 2020, 308 p.

20 € 10 €

20 € 10 €

20 € 10 €

20 € 10 €

20 € 10 €

20 € 10 €

20 € 10 €

20 € 10 €

20 € 10 €

COLLECTION QUE DIT L'ARTISTE ?

Tacita Dean, Écrits choisis 1992-2011, n° 1, 2011
sous la dir. d'Anne Bertrand, introduction de Jan Svenungsson, 184 p.

15 € 7,50 €

Lewis Baltz, Textes, 2019
sous la dir. d'Anne Bertrand, introduction de Matthew Witkovsky, 240 p.

18 € 9 €

COLLECTION CONFER

Catherine Strasser, Le Temps de la production, n° 1, 1997, 62 p.
Paul Ardenne, Analyser l'art vivant, s'il se peut, n° 2, 1997, 70 p.
Françoise Ducros, Le Lieu commun de la crise de l'art contemporain, n° 3, 1997, 46 p.
Jean-Christophe Bailly, Du récit au geste, n° 4, 1998, 50 p.
Pierre-Damien Huyghe, Faute de style, n° 5, 1998, 50 p.
Catherine Grout, Écouter le paysage, n° 6, 1999, 72 p.
Geert Setola, La Typo est morte, vive la typo !, n° 7, 2000, 84 p.
Gilles A. Tiberghien, Notes sur la nature, la cabane et quelques autres choses, n° 8, 2000, 72 p.
Yves Le Fur, Le Merveilleux à l'endroit du réel, n° 9, 2004, 56 p.
Olivier Ratouis, La Plateforme du rêve. Figures américaines de la fonction de loisir, n° 10, 2005, 96 p.
Marc Desgrandchamps, Peindre la vie moderne, n° 11, 2011, 84 p.

6 € 3 €

6 € 3 €

6 € 3 €

6 € 3 €

6 € 3 €

6 € 3 €

Épuisé

7 € 4 €

9 € 5 €

Épuisé

JOURNAUX D'EXPOSITION DE LA CHAUFFERIE

Seine Seine. La Seine mise en scène par Edmund Kuppel, 2008
texte : Ferdinand von Blumenfeld, 12 p.

Épuisé

Jérémy Laffon, Work Hard / Play Hard, 2008
texte : Luc Jeand'heur, 4 p.

Épuisé

Osman Dinç, Matrice, 2008, texte de Selen Ansen, 8 p.

Épuisé

Version originale, Strasbourg-Sofia-Paris, 2008, 8 p.

Épuisé

48°34'52"N / 7°45'33"E. Une cartographie illustrée de la didactique visuelle, 2008
textes : Caroline Cartier et al., 18 p.

Épuisé

Joan Leandre, Lonely Record Sessions / In the Name of Kernell Series, 2009, 8 p.

Épuisé

Stephan Diez, 1 m³, 2009, texte de Pierre Doze, 4 p.

Épuisé

Paul van der Eerden, Foul Rain, 2009
textes : Céline Leturcq et Anne Bertrand, 8 p.

Épuisé

Bernard Dejonghe, Fusions noires, Fusions blanches, 2009
texte : Carole Andréani, 8 p.

Épuisé

Harmen Liemburg, Ultralight, 2009, textes : l'artiste, Étienne Hervy et al., 8 p.

Épuisé

Frédéric Clavère et Lionel Scoccimaro, Fire delights in its form, 2010, 8 p.

Épuisé

Christian Zeimert, Par l'opération du Saint-Esprit, 2010
entretien signé Patrick Besnier, 4 p.
« Je ne savais pas que tu existais », 2010
projet conçu par Gabi Farage, de Bruit du frigo, avec François Duconseille et les étudiants en scénographie, 8 p.

Épuisé

Joël Kermarrec, Phylactères, pieds de nez, pieds de table & autres piètements, 2010,
textes : l'artiste, Marie Bonnafé et de Céline Leturcq, 4 p.

Épuisé

Biennale de l'art imprimé, 2010
textes : Anne Bertrand, Charles Kalt et Didier Mathieu
ainsi que Stéphane Le Mercier I préface : Otto Teichert, 12 p.

Épuisé

MÉMOIRES DE RECHERCHE

Caroline Amadei, Sur le frigo ou dans une boîte à chaussures, une histoire de la carte postale, 2017
sous la dir. de Bastien Gallet, 239 p.

Épuisé

Clara Neumann, Entre Lieux communs et merveilles, le Web comme espace de renaissance de l'esthétique conceptuelle, 2016
sous la dir. de Cyrille Bret, 280 p.

Gratuit*

Julie Knaebel, Du fond de la lacune, soudain, 2015
sous la dir. de Nicolas Fourgeaud , 160 p.

Gratuit*

Alice Saey, Contrepoints, la bande-son dans le cinéma graphique expérimental, 2014
sous la dir. de Franck Knoery, 164 p.

Gratuit*

Ana Samardzija, Corps horizons vases et autres

Gratuit*

Barcelone

Gratuit*

En chantier (DVD + revue)

Gratuit*

MULTIPLES

La Chasse au Knack, 2002
35 sérigraphies numérotées et signées

350 € 175 €

* hors frais de port et dans la limite des stocks disponibles.

Une réduction est concédée aux librairies, diffuseurs, galeries et écoles d'art, enseignants et personnel administratif auteurs et étudiants à raison de 50 % sur le prix de vente. Aucune commande ne pourra être honorée en dessous d'un montant de 5 € (tarif libraire). Franco de port.

Pour commander un ouvrage, contactez Émilie Wilhelm :
Tél. +33 (0)3 69 06 37 82 – Mél. editions@hear.fr

Haute école des arts du Rhin – 1 rue de l'Académie, CS 10032, 67082 Strasbourg CEDEX

La Haute école des arts du Rhin est un établissement public de coopération culturelle dont les membres fondateurs et les principaux contributeurs sont l'État – ministère de la Culture, la Ville et Eurométropole de Strasbourg, la Ville de Mulhouse. Elle reçoit le soutien de la Région Grand Est.