

Cursus *Pif*

EQUIVALENCES - ERASMUS
2021/2022 - SEMESTRE 1

INTRODUCTION

Au semestre 1 & 2, par groupes de 10 étudiants, les ateliers Numérique, Gravure, Prépresse - Sérigraphie - Façonnage et Livre du groupe « Ateliers Associés » délivrent une formation faisant intervenir les étudiants à toutes les étapes d'une chaîne graphique, complétée par l'impression d'un marque-page. Chaque atelier fera une présentation de ses ressources techniques, matériels et matériaux.

PUBLIC CONCERNÉ

Tous les étudiants arrivant en équivalence et en échange Erasmus. Obligatoire pour les étudiants de l'option Communication et facultative pour les étudiants en Art, Art-Objet et Scénographie. Pour les étudiants en échange Erasmus, il y a une sélection et ne sont acceptés dans cette formation que ceux d'entre eux qui auront un projet d'édition en Photo, Sérigraphie, Lithographie ou Numérique.

2

PRÉREQUIS

Ces cours d'initiation aux pratiques d'ateliers servent de prérequis pour l'accès à ces sept ateliers du groupe « Ateliers Associés ». Aucun étudiant ne peut se servir, même ponctuellement, des espaces et outils de ces six ateliers s'il n'a pas suivi ce cursus dans sa totalité. Les étudiants qui auraient suivi des formations équivalentes dans d'autres écoles ne jouissent d'aucune dérogation et doivent tout de même suivre cette formation pour prétendre à travailler dans nos espaces.

Cursus Pif : Prépresse - Impression - Façonnage

Ce cursus très complet implique 5 ateliers et se déroule sur 6 séances : 2 en Prépresse, 1 en Numérique, 1 en Sérigraphie, 1 en Façonnage et 1 en Livre. Destiné aux primo-arrivants à la Haute école des arts du Rhin du site de Strasbourg et (presque) entièrement réalisé par eux-mêmes, cette édition de 72 pages sera l'un des supports de cours des plus utiles lors de la fréquentation de ces 5 ateliers. Ce livre est un exemple d'une chaîne graphique possible.

3

PRÉPRESSE

Le mot « prépresse » englobe toutes les opérations nécessaires en amont d'une impression.

Ces opérations sont de natures diverses comme le choix, l'élaboration et le traitement d'un sujet, mais aboutissent obligatoirement à la création d'un ou plusieurs typons servant à fabriquer une matrice (écran pour la sérigraphie, plaque pour l'offset, l'hélio. ou la flexo.) destinée à l'impression.

TYPON Analogique : rendre compte des techniques anciennes de création des typons qui ont données naissance à leurs formes numériques. Des pages personnelles seront élaborées et montées manuellement par les étudiants pour le *Pif*.

TYPON Numérique : permettre aux étudiants de se confronter aux logiciels afin de rendre leurs documents imprimables sous forme de typons numériques et décliner en trames une image type.

PAO

Visite de l'Atelier Numérique pour découvrir les différents outils qui le composent et leurs spécificités (imprimantes Noir et Blanc, couleur, scanner). Évocation de la manière d'uniformiser la gestion de la colorimétrie dans les différents logiciels Adobe. Aborder les techniques pour créer et exporter des fichiers en vue de réaliser des reliures en dos carré collé, livret, cahier et leporello.

4

Voir comment transformer un fichier en une mosaïque pour pouvoir imprimer des affiches de toutes tailles à partir de formats standards (A4, A3, SR3).

SÉRIGRAPHIE

Toutes les parties pratiques, de l'impression des cahiers et de la couverture, seront réalisées par les étudiants qui se relayeront sur les différents postes : dégraissage, enduction, séchage, insolation et retouches des écrans, préparation des encres, repérage, impression et séchage des feuilles selon la nature de l'encre

FAÇONNAGE

Description des qualités et destinations des différents papiers en stock dans l'atelier. Mise en pratique par les étudiants de l'utilisation du grand massicot par la coupe de débitage de l'édition du *Pif*.

LIVRE

Introduction sommaire à la reliure afin de donner aux participants les notions de bases nécessaires à l'élaboration d'un projet. Connaître les différentes étapes de la fabrication d'un livre et assimiler les temps de réalisation. Dernière étape du cursus *Pif* : à savoir la reliure d'un petit livre cousu (72 pages) en couverture

5

souple. Pliure et plaçure des cahiers, grecquage, couture, apprêtature du dos, emboîtage et rognage.

LITHOGRAPHIE

Rapide parcours des possibles de la lithographie et de l'alugraphie, ses possibilités graphiques et photomécaniques, de la préparation au tirage jusqu'à l'impression sur papier. Impression d'un marque page par les étudiants qui sera intégré au *Pif*.

NOTES :

LE PROGRAMME*

Cursus Pif Prépresse impression façonnage	TYPON 1 - MANUEL Olivier Beiger <i>(Bât. Principal)</i>	1	TYPON 2 - NUMÉRIQUE Olivier Beiger <i>(Bât. Principal)</i>	17
	SÉRIGRAPHIE Bernard Bleny-????????? <i>(Bât. Principal)</i>	7 8	FAÇONNAGE Bernard Bleny <i>(Bât. Principal)</i>	7 8
	PAO Pierre Speich <i>(Bât. Principal)</i>	15 19	LIVRE Léa Hussenot Desenonges <i>(Bât. Principal)</i>	20 21
	LITHO. Christin Georgel <i>(Bât. Principal)</i>	3		

8

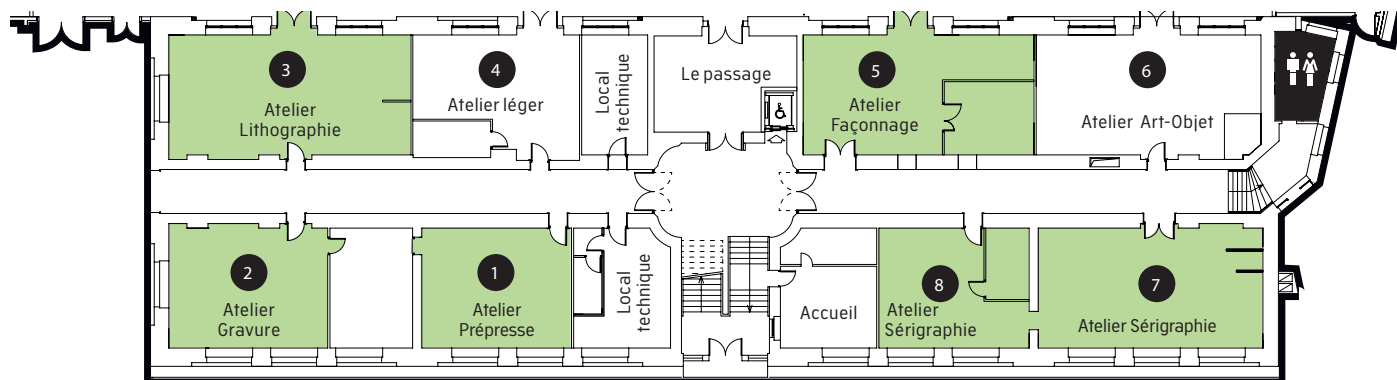
* Il est absolument indispensable de suivre tous ces cours et dans l'ordre prédéterminé. Il est très compliqué, voire impossible, d'échanger les dates d'un cours, sans remettre en cause tout le déroulé de ces formations.

Tous les cours doivent avoir été suivis pour obtenir les crédits afférents afin de valider votre année. En cas de force majeure (maladie, accident ou autres catastrophes), il vous faut prendre contact très rapidement avec la scolarité.

Tous ces cours n'étant rattrapables que lors d'une seule séance au second semestre, il est impératif de suivre les différents cours au semestre 1 dans l'ordre prescrit sans exception.

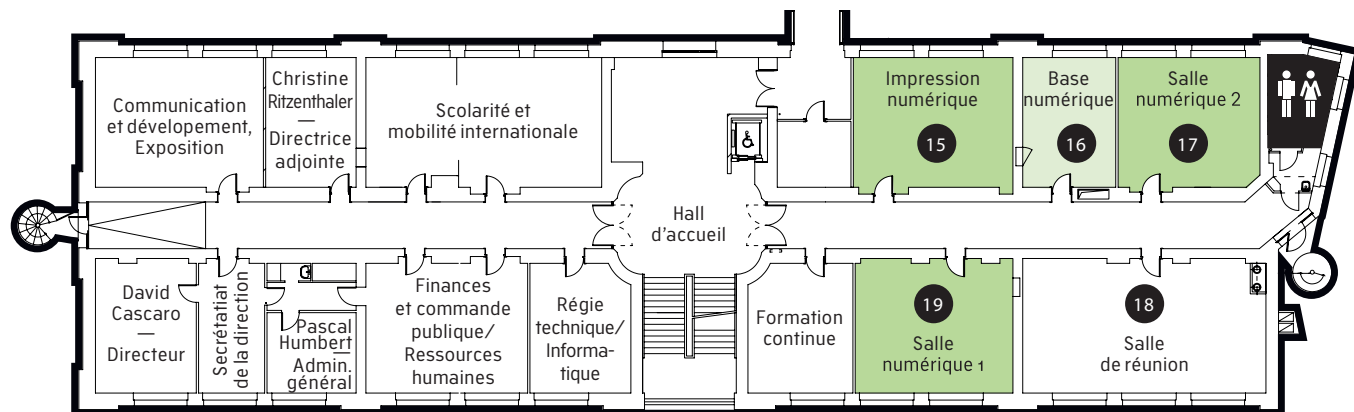


BÂTIMENT ANNEXE ÉTAGE 3
 « Ateliers Associés » Coursus *Pif*



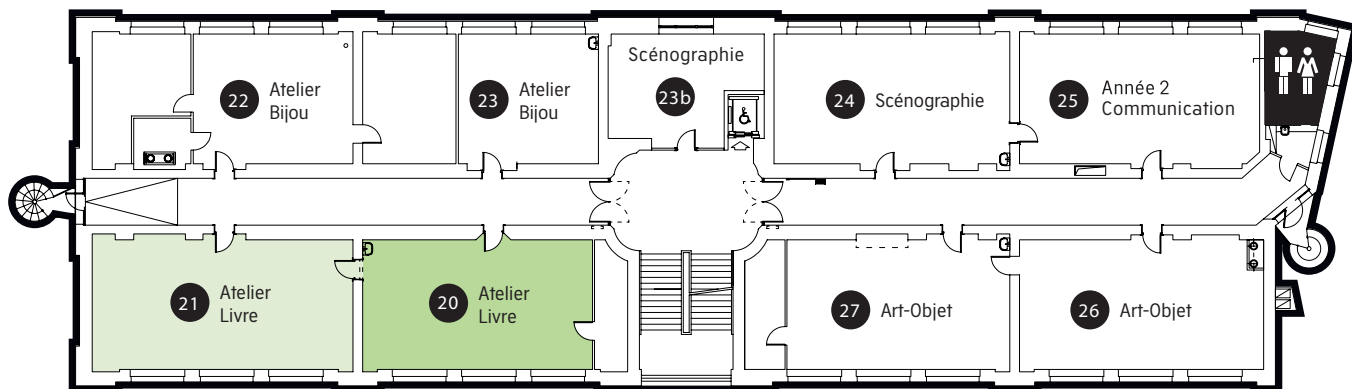
BÂTIMENT PRINCIPAL RDJ
 ■ « Ateliers Associés » *Cursus Pif*

12



BÂTIMENT PRINCIPAL RDC
 ■ « Ateliers Associés »
 ■ « Ateliers Associés » *Cursus Pif*

13



14

BÂTIMENT PRINCIPAL ÉTAGE 1

« Ateliers Associés »

« Ateliers Associés » Coursus *Pif*

NOTES:

Mardi 5 octobre 2021

	<i>Pif</i> PAO	<i>Pif</i> TYPON 2	<i>Pif</i> SÉRIGRAPHIE	<i>Pif</i> LIVRE
8H30	GR 1			
12H00	LITHO.	<i>Pif</i> TYPON 1	<i>Pif</i> FAÇONNAGE	
13H30	GR 1			
17H00				

16

Mardi 12 octobre 2021

	<i>Pif</i> PAO	<i>Pif</i> TYPON 2	<i>Pif</i> SÉRIGRAPHIE	<i>Pif</i> LIVRE
8H30	GR 2	GR 1		
12H00	LITHO.	<i>Pif</i> TYPON 1	<i>Pif</i> FAÇONNAGE	
13H30	GR 2	GR 1		
17H00				

17

Mardi 19 octobre 2021

	<i>Pif</i> PAO	<i>Pif</i> TYPON 2	<i>Pif</i> SÉRIGRAPHIE	<i>Pif</i> LIVRE
8H30	GR 3	GR 2	GR 1	
12H00	LITHO.	<i>Pif</i> TYPON 1	<i>Pif</i> FAÇONNAGE	
13H30	GR 3	GR 2	GR 1	
17H00				

18

Mardi 26 octobre 2021

	<i>Pif</i> PAO	<i>Pif</i> TYPON 2	<i>Pif</i> SÉRIGRAPHIE	<i>Pif</i> LIVRE
8H30	GR 4	GR 3	GR 2	GR 1
12H00	LITHO.	<i>Pif</i> TYPON 1	<i>Pif</i> FAÇONNAGE	
13H30	GR 4	GR 3	GR 2	
17H00				

19

Mardi 2 novembre 2021

	<i>Pif</i> PAO	<i>Pif</i> TYPON 2	<i>Pif</i> SÉRIGRAPHIE	<i>Pif</i> LIVRE
8H30		GR 4	GR 3	GR 2
12H00	LITHO.	<i>Pif</i> TYPON 1	<i>Pif</i> FAÇONNAGE	
13H30		GR 4	GR 3	
17H00				

20

Mardi 9 novembre 2021

	<i>Pif</i> PAO	<i>Pif</i> TYPON 2	<i>Pif</i> SÉRIGRAPHIE	<i>Pif</i> LIVRE
8H30			GR 4	GR 3
12H00	LITHO.	<i>Pif</i> TYPON 1	<i>Pif</i> FAÇONNAGE	
13H30			GR 4	
17H00				

21

Mardi 23 novembre 2021

	<i>Pif</i> PAO	<i>Pif</i> TYPON 2	<i>Pif</i> SÉRIGRAPHIE	<i>Pif</i> LIVRE
8H30				GR 4
12H00	LITHO.	<i>Pif</i> TYPON 1	<i>Pif</i> FAÇONNAGE	
13H30				
17H00				

22

GROUPE 1 (CG 3 - DV 3)

1	Kinga Palasz	6	Pauline Géronimi
2	Yichen Wei	7	Romane Buton
3	Erasmus CG3	8	Cécile Clech
4	Erasmus CG3	9	Apolline Floc'h
5	Erasmus CG3	10	Matéo Gallet

GROUPE 2 (DV 3 - A2)

1	Kenza Kebaili	6	Lila Sonzogni
2	Lucie Marin	7	Céline De Girval
3	Eloise Mokhtari	8	Carla Pierre
4	Maëlys Roulin-Comas	9	Julie Hesse
5	Ethel Serer	10	Charlotte Decrombecque

GROUPE 3 (ILLU 3 & 4 - LIVRE)

1	DEGRYSE Saartje	6	BESSON Mathis
2	KALNINS Gabriel	7	MAILLARD Alexane
3	LANDRU Guillaume	8	GIRAUDIER Juliette
4	PEROT Anaëlle	9	PERRIN-BERGOT Sarah
5	FARNOUX Margot	10	LANCIEN Noé - A3 Livre

GROUPE 4 (CG 4 - DV 4)

1	BRUNEL Manon	6	BLANCHARD Ines
2	KANG Youngjoo	7	LEGRAND Mathilde
3	LABATUT Jules	8	LUGAND Lola-Mona
4	GOURIOU Martin (?)	9	
5	GOVIGNON Léa	10	

NOTES :

HEAR



Olivier Beiger & Bernard Bleny - 2021 / 2022