

**Séminaire doctoral**  
**C DFA ICM / DFDK IKF**  
**II**

***Programme***

Collège doctoral européen (université de Strasbourg)

Nouveau Patio (université de Strasbourg)

Cité de la musique et de la danse

Mercredi 8 décembre 2021

Jeudi 9 décembre 2021

**Une manifestation organisée par**

Université de Strasbourg

HEAR (Haute Ecole des Arts du Rhin)

HfM Freiburg (Hochschule für Musik Freiburg)

**avec le soutien financier de**

Université Franco-Allemande / Deutsch-Französische Hochschule

# Mercredi 8 décembre 2021

Collège doctoral européen  
46 boulevard de la Victoire, 67000 Strasbourg  
Amphithéâtre

**9h45 - 10h30 : Accueil**

**10h30 - 10h45 : Introduction**

Mathieu Schneider – Vice-président, Université de Strasbourg

Ludwig Holtmeier - Recteur, Hochschule für Musik Freiburg

Vincent Dubois - Directeur de l'Académie supérieure de musique, HEAR

**10h45 - 12h15 : Présentation des nouveaux doctorants et de leurs sujets de thèse**

(10 min par doctorant)

*12h15 - 14h15 : Déjeuner*

**Session 1 : Recherche, interprétation et création**

**14h15 - 15h30 : Table ronde**

animée par Mathieu Schneider

avec Grazia Giacco (Maître de conférences HDR en musicologie, Université de Strasbourg),

Pierre Michel (Professeur en musicologie, Université de Strasbourg) et tous les doctorants

**Session 2 : Deux points de vue de jeunes docteurs sur la création contemporaine**

**15h30 - 16h30 : Camille Lienhard - Docteur en musicologie, chargé de cours aux universités de Strasbourg et de Lyon**

*Ecriture musicale et son complexe : enjeux esthétiques et épistémologiques pour la composition musicale contemporaine*

**16h30 - 17h30 : Clément Canonne - Docteur HDR en musicologie, chercheur à l'Ircam**

*Auto-annotation de la performance musicale*

**18h15 - 19h30 : Concert à la HEAR (Auditorium)**

Programmation musicale :

- Kacper Dąbrowski : J. S. Bach, *Sonate en si mineur*, 1er et 2ème mouvements (12')  
(Christine Géraud, clavecin)
- Carlos Cordeiro : Ann Cleare, *Eyam I* (16')
- Hongye Liu : Franz Liszt, *Gnomenrigen* (4')
- Michael Murphy : Linda Catlin Smith, *Invisible Cities* (11')
- Matias Fernandez Rosales : Matias Fernandez Rosales, *Seeds* (11')
- Olivier Duverger : improvisation dans le cadre des recherches d'Olivier Duverger et Sergio Rodrigo, *Comprovisation* (10')

**20h00 : Dîner**

# Jeudi 9 décembre 2021

## Matin

Nouveau Patio / Présidence  
20a rue René Descartes, 67000 Strasbourg  
Amphithéâtre Beretz et salle 001

**8h30 - 9h00 : Accueil (salle 001)**

**9h00 - 9h30 : Introduction de la matinée (Amphithéâtre Beretz)**

**9h30 - 12h00 : Travail en groupes**

- Doctorants (**salle 001**) : nomination des délégués des doctorants au sein du comité de pilotage du doctorat ; échange à propos du programme artistique du CDFA ; propositions nouvelles et innovantes pour le doctorat
- Professeurs (**amphithéâtre Beretz**) : tour de table ; préparation du prochain séminaire ; nomination des délégués des professeurs au sein du comité de pilotage du doctorat ; échange à propos des *masterclasses* et cours ; réflexions sur l'évolution du doctorat

***12h00 - 14h00 : Déjeuner***

## Après-midi

Cité de la musique et de la danse  
1 place Dauphine, 67000 Strasbourg  
Salle 20

**14h00 - 16h00 : Atelier d'improvisation** animé par Jean-Marc Foltz, HEAR

***16h00 : Fin du séminaire***