



Master Composition et Interprétation Musicale (CIM)

Les dominantes suivantes sont proposées dans le cadre du Master CIM à l'Académie supérieure de musique de Strasbourg et à l'Université de Strasbourg :

Accompagnement	Luth & guitare baroque
Accordéon	Musique de chambre
Alto	Ondes Martenot
Basson	Orgue
Batterie jazz	Percussions
Chant baroque	Piano
Chant classique à contemporain	Piano jazz
Chant jazz	Pianoforte
Chef d'ensemble contemporain	Saxophone
Chef d'ensemble instrumental	Saxophone jazz
Chef d'ensemble vocal	Traverso
Clarinette	Trombone
Clavecin	Trombone basse
Claviers anciens	Trompette
Composition	Tuba
Contrebasse	Viole de gambe
Contrebasse jazz	Violon
Cor	Violon baroque
Création et interprétation électroacoustique	Violoncelle
Cymbalum	Violoncelle baroque
Euphonium	
Fagott	
Flûte à bec	
Flûte traversière	
Guitare classique	
Guitare jazz	
Harpe	
Hautbois	
Hautbois baroque	