



## POP-UP ET ILLUSTRATION / INGÉNIERIE PAPIER NIVEAU 1

Dates : du 25 au 29 avril 2022  
Durée : 35 heures  
Lieu : Strasbourg  
Coût : 1 250 €  
Effectif : 10 personnes

Cadre réservé à la HEAR

### Public concerné :

Auteurs, illustrateurs,  
professionnels de l'image.

### Prérequis :

Une pratique du dessin et un goût pour le travail manuel lié à la manipulation du papier. Les participants doivent être engagés dans une pratique artistique professionnelle.

### Formateurs :

- **Arnaud Célérier** : auteur-illustrateur, ingénieur papier et enseignant

### Renseignements / inscription :

Grégory Jérôme, coordinateur  
Anaïs Menrath, assistante

-

Tel : 03 69 06 37 89

Mail : [gregory.jerome@hear.fr](mailto:gregory.jerome@hear.fr)  
[isabelle.christ@hear.fr](mailto:isabelle.christ@hear.fr)

### OBJECTIFS PEDAGOGIQUES :

En suivant cette formation, les participants seront en mesure de :

- Maîtriser les différents systèmes de pliage, du Kirigami au Pop-up.
- Combiner ces différents systèmes afin de mettre en scène et en volume des visuels graphiques et illustratifs.
- Créer et réaliser un projet pop-up (livre ou autre) dans ses différentes phases.
- Maîtriser des outils et des techniques de pliage, de découpage et de collage en fonction des différents supports.
- Connaître les différents types de livres animés, histoire, origines et ses grands designers papier.

### PROGRAMME DETAILLE DE LA FORMATION :

#### **JOUR 1 :**

- Présentation du formateur et des stagiaires.
- Présentation de l'ingénierie papier. Ses étapes. Ses applications.
- Présentation du programme et de son approche artistique et technique.
- Présentation des différents types de livres animés et de ses ingénieurs papier. Origines et histoire du livre animé et en particulier du livre pop-up.
- Présentation des différents types de plis. Kirigami et plis en élévation. Volets, languettes, tirettes, volvelles, etc.
- Présentation des outils et du support papier. Vocabulaire technique.
- Lancement du Carnet MÉMO. Livret à construire tout au long de la formation qui regroupera les plis abordés, leurs multiples applications, les mesures et autres schémas

**Pratique : Le Kirigami**

- Les contreplis parallèles symétriques et asymétriques.
  - Les contreplis "diagonal" symétriques et asymétriques.
  - Les débordements, les plis croisés.
  - Du Kirigami au pop up. Combinaison avec les ponts parallèles ou "diagonal".
- Simplification des systèmes de lien et de collage.
- Approche "maquette" et approche technique.
  - Observation autour de livres existants.
- Temps de création.

**JOUR 2 :**

- Chaîne du livre Pop-up. De l'idée à la fabrication.
- Présentation de croquis, de maquettes volumes, d'illustrations originales et de document technique.
- Reprise du Carnet MÉMO

**Pratique : Le Pop up**

Les plis en élévation :

- o Pli en "V" et ses multiples variations, symétriques, inclinés, asymétriques.
  - o Le tube horizontal, la tour symétrique et asymétrique.
- Approche "maquette" et approche technique.
- Combinaison de différents plis en "V" plus contreplis parallèles et diagonal.
  - Angles, mouvements et directions.
  - Observation autour de livres existants. - Temps de création.
- Temps de création.

**JOUR 3 :**

- Suite du Carnet MÉMO.

**Pratique :**

- Suite des plis en élévation : en double, en "W", zigzag, pyramide, monstre.
  - Les plis parallèles : soufflet, tente, pyramide, cylindre, cône, cône inversé...
  - Approche "maquette" et approche technique.
  - Recherche de combinaison des plis entre eux plus les contreplis.
  - Observation autour de livres existants.
- Temps de création.

**JOUR 4 :**

- Suite du Carnet MÉMO.

**Pratique :**

- Plateau en mouvement, plan flottant et piliers. Vers le livre Pop up "théâtre".
- Les plis rotatifs et le mouvement dans le Pop up.
- Approche "maquette" et approche technique.
- Observation autour de livres existants.

- Temps de création.

**JOUR 5 :**

- Suite et fin du Carnet MÉMO.

- Tour d'horizon des plis annexes. Spirales, arches...

**Pratique :**

- Approches de certains mécanismes à plat : tirettes et roues.  
ou

- Approches d'autres types de livres animés : livre carrousel et le livre tunnel.

- Approche "maquette" et approche technique. -

Observation autour de livres existants.

- Temps de création.

**Fin de formation :**

- Présentation des carnets Mémo montés.

- Présentation des créations Pop up réalisés dans les temps de création.

- Installation et visite commentée par les stagiaires.