

Mention	Master Métiers de l'Enseignement, de l'Education et de la Formation												
Parcours	Parcours <b>pédagogie musicale et enseignement</b>												
Option	<b>Enseignement artistique spécialisé : pédagogie instrumentale et/ou vocale (Professeur d'enseignement artistique)</b>												
Responsables ou directeurs des études	Grazia GIACCO (INSPE) et Marie-Eve THALLINGER (HEAR)												
Composantes	INSPE/HEAR												
Liste des UE					Matières		Epreuves						
	Crédits ECTS	Coefficient	Seuil de compensation	Coefficient matière	Si les UE sont composées de plusieurs matières, indiquer leurs intitulés dans les case de la colonne ci dessous	Coefficient	Intitulé	Type (E=Ecrit, O=Oral, P= Production à rendre, A = Appréciation notée)	Durée	Epreuve avec convocation créneau EDT abli-DEF	Epreuve avec convocation créneau dédié abli-DEF	Epreuve sans convocation abli=0	Production à rendre Non rendu = DEF
<b>SEMESTRE 1</b>	<b>30</b>	<b>1</b>	<b>Compensation S1/S2, dans la limite du seuil fixé pour chaque UE</b>										
<b>UE 1.1 - Didactique, pédagogie de l'enseignement artistique spécialisé et mise en situation professionnelle</b>  Responsables : Grazia Giacco (INSPE) et Marie-Eve Thallinger (HEAR) Composantes porteuses : INSPE/HEAR	10	10	8	1	Stage administration établissement ens.art, CRI, CRC (évent.CRD, CRR)	1	Rapport écrit à rendre	P					X
				2	Stage d'observation dans la discipline dominante	1	Rapport écrit à rendre	P					X
				2	Pédagogie et didactique spécialisées	1	Production écrite à rendre	P					X
				1	Politiques culturelles et culture territoriale/Management d'équipes	1	Appréciation notée	A					
<b>UE 1.2 - LVE</b>  Responsable : Michèle Adamy Composante porteuse : INSPE	3	3			LVE (1;1) : Option : anglais/allemand	1	Production écrite à rendre	P					X
						1	Production écrite sur table	E	30mn	X			
						1	Production orale	O	15mn	X			
<b>UE 1.3 - Formation disciplinaire</b>  Responsables : Pierre-Emmanuel Lephy (INSPE) et Marie-Eve Thallinger (HEAR) Composantes porteuses : INSPE/HEAR	11	11		1	Culture musicale et artistique	1	Production écrite	P					X
				2	Pratique musicale individuelle et didactique dans la dominante instrumentale	1	Appréciation notée	A					
				1	Pratiques collectives improvisées	1	Appréciation notée	A					
<b>UE 1.4 - Initiation à la recherche en relation avec les pratiques professionnelles</b>  Responsables : Xavier Hascher (musique) et Grazia Giacco (INSPE) Composantes porteuses : Département musique/INSPE	6	6		1	Méthodologie de la recherche	1	Examen écrit	E	2h		X		
				1	Séminaire 4 : Pédagogie et didactique de la musique	1	Oral (présentation)	O	5mn	X			
						1	Oral (entretien)	O	10mn	X			

Liste des UE	Crédits ECTS	Coefficient	Seuil de compensation	Matières		Epreuves							
				Coefficient matière	Si les UE sont composées de plusieurs matières, indiquer leurs intitulés dans les case de la colonne ci dessous	Session unique (Régime de contrôle continu intégral)							
						Coefficient	Intitulé	Type (E=Écrit; O=Oral; P= Production à rendre; A = Appréciation notée)	Durée	Epreuve avec convocation créneau EDT aBl=DEF	Epreuve avec convocation créneau dédié aBl=DEF	Epreuve sans convocation aBl=0	Production à rendre Non rendu = DEF
<b>SEMESTRE 2</b>	<b>30</b>	<b>1</b>	<b>Compensation S1/S2, dans la limite du seuil fixé pour chaque UE</b>										
<b>UE 2.1 - Didactique, pédagogie de l'enseignement artistique spécialisé et mise en situation professionnelle</b>  Responsables : Grazia Giacco (INSPE) et Marie-Eve Thallinger (HEAR) Composantes porteuses : INSPÉ/HEAR	8	8	8	1	Stage d'observation en musique de chambre	1	Rapport écrit à rendre	P					X
				2	Projet PAM (Pratiques Artistiques et Médiation) 1ère partie	1	Oral (présentation)	O	20mn			X	
				2	Pédagogie et didactique spécialisées	1	Evaluation d'une séquence de cours	O	30mn		X		
				1	Politiques culturelles et culture territoriale/Management d'équipes	1	Appréciation notée	A					
<b>UE 2.2 - LVE</b>  Responsable : Michèle Adami Composante porteuse : INSPÉ	3	3				UE neutralisée							
<b>UE 2.3 - Formation disciplinaire</b>  Responsables : Pierre-Emmanuel Lephay (INSPE) et Marie-Eve Thallinger (HEAR) Composantes porteuses : INSPÉ/HEAR	11	11		1	Culture musicale et artistique	1	Examen écrit	E	2h		X		
				2	Pratique musicale individuelle et didactique dans la dominante instrumentale	1	Appréciation notée	A					
				1	Pratiques collectives improvisées	1	Appréciation notée	A					
<b>UE 2.4 - Recherche et pratiques professionnelles</b>  Responsable : Grazia Giacco Composante porteuse : INSPÉ	8	8		1	Suivi mémoire	1	Travail collaboratif	P					X
						1	Oral (présentation)	O	5mn	X			
						1	Oral (entretien)	O	10mn	X			

Liste des UE				Matières		Epreuves							
	Crédits ECTS	Coefficient	Seuil de compensation	Coefficient matière	Si les UE sont composées de plusieurs matières, indiquer leurs intitulés dans les cases de la colonne ci dessous	Session unique (Régime de contrôle continu intégral)							
						Coefficient	Intitulé	Type (E=Écrit, O=Oral, P= Production à rendre, A = Appréciation notée)	Durée	Epreuve avec convocation créneau EDT aBl=DEF	Epreuve avec convocation créneau dédié aBl=DEF	Epreuve sans convocation aBl=0	Production à rendre Non rendu = DEF
SEMESTRE 3	30	1	Compensation S3/S4, dans la limite du seuil fixé pour chaque UE										
<u>UE 3.1 - Didactique, pédagogie de l'enseignement artistique spécialisé et mise en situation professionnelle</u>  Responsables : Grazia Giacco (INSPÉ) et Marie-Eve Thallinger (HEAR) Composantes porteuses : INSPÉ/HEAR	12	12	8	3	Projet PAM (Pratiques Artistiques et Médiation) 2ème partie	1	Rapport noté de l'évaluateur du projet	A					
				2	Stage tutoré en établissement d'enseignement artistique	1	Rapport noté du tuteur de stage	A					
				2	Pédagogie et didactique spécialisées		Production écrite à rendre	P					X
				1	Politiques culturelles et culture territoriale/Management d'équipes	1	Appréciation notée	A					
<u>UE 3.2 - Formation disciplinaire</u>  Responsables : Pierre-Emmanuel Lephay (INSPÉ) et Marie-Eve Thallinger (HEAR) Composantes porteuses : INSPÉ/HEAR	10	10		1	Approfondissement culture musicale et artistique	1	Examen écrit	E	2h	X			
				2	Pratique musicale individuelle et didactique dans la dominante instrumentale	1	Appréciation notée	A					
				1	Musique de chambre	1	Appréciation notée	A					
<u>UE 3.4 - Exploitation de la recherche dans ses pratiques professionnelles</u>  Responsable : Grazia Giacco Composante porteuse : INSPÉ	8	8		1	Séminaire didactique éducation musicale	1	Travail collaboratif	P					X
						1	Oral (présentation)	O	5mn	X			
						1	Oral (entretien)	O	10mn	X			

Liste des UE				Matières		Epreuves								
	Crédits ECTS	Coefficient	Seuil de compensation	Coefficient matière	Si les UE sont composées de plusieurs matières, indiquer leurs intitulés dans les cases de la colonne ci dessous	Session unique (Régime de contrôle continu intégral)								
						Coefficient	Intitulé	Type (E=Écrit, O=Oral, P= Production à rendre, A = Appréciation notée)	Durée	Epreuve avec convocation créneau EDT aBl=DEF	Epreuve avec convocation créneau dédié aBl=DEF	Epreuve sans convocation aBl=0	Production à rendre Non rendu = DEF	
<b>SEMESTRE 4</b>	<b>30</b>	<b>1</b>	<b>Compensation S3/S4, dans la limite du seuil fixé pour chaque UE</b>											
<u>UE 4.1 - Didactique, pédagogie de l'enseignement artistique spécialisé et mise en situation professionnelle</u>  Responsables : Grazia Giacco (INSPE) et Marie-Eve Thallinger (HEAR) Composantes porteuses : INSPÉ/HEAR	8	8	8	1	Stage observation "autres disciplines"	1	Rapport écrit à rendre	P					X	
				1	Stage administration établissement culturel (autre)	1	Rapport écrit à rendre	P					X	
				2	Pédagogie et didactique spécialisées	1	Production écrite à rendre	P					X	
				1	Politiques culturelles et culture territoriale/Management d'équipes	1	Appréciation notée	A						
<u>UE 4.2 - Formation disciplinaire</u>  Responsables : Pierre-Emmanuel Lephay (INSPE) et Marie-Eve Thallinger (HEAR) Composantes porteuses : INSPÉ/HEAR	10	10		1	Approfondissement culture musicale et artistique	1	Examen écrit	E	2h		X			
				2	Pratique musicale individuelle et didactique dans la dominante instrumentale	1	Appréciation notée	A						
				1	Préparation concert terminal	1	Appréciation notée	A						
<u>UE 4.3 - Pratiques professionnelles</u>  Responsables : Grazia Giacco (INSPE) et Marie-Eve Thallinger (HEAR) Composantes porteuses : INSPÉ/HEAR	12	12	10	4	Epreuve pédagogique	1	Evaluation d'une séquence de cours	O	1h		X			
				2	Entretien	1	Oral	O	45mn		X			
				2	Concert fin de master	1	Concert promo master	O	2h		X			
				2	Mémoire de recherche	2	Mémoire	P						X
						1	Soutenance	O	20mn		X			