

CHANT

Maria Giuliana Seguino

FRANCISCO ASENJO BARBIERI (1823-1894)

Zarzuela : El barberillo de Lavapiés

Acte I scène III : Air Paloma : Canción de la Paloma

GEORGES BIZET (1838-1875)

Opéra : Les Pêcheurs de perles

Acte II - Air de Leïla n°7, Cavatine : Me voilà seule dans la nuit... Comme autrefois

PIOTR ILITCH TCHAÏKOVSKI (1840 -1893)

Opéra : Iolanta

Acte I Scène I : Arioso de Iolanta : « Отчего это прежде не знала »

GAETANO DONIZETTI (1797-1848)

Opéra : Don Pasquale

Acte I Scène IV : Quel guardo il cavaliere... So anch'io la virtù magica

WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756-1791)

Opéra : Le nozze di Figaro

Acte III Scène VIII : Air Comtesse - E Susanna non vien... Dove sono i bei momenti?

RICHARD GEORG STRAUSS (1864-1949)

Vier Letzte Lieder

Lied IV : Im Abendrot

GAETANO DONIZETTI (1797-1848)

Opéra : L'elisir d'amore

Acte I : Duo Nemorino et Adina - Caro elisir ! sei mio !... Esulti pur la barbara

*Nemorino : Kota Katsuyama**Anne-Catherine Kaiser, piano*

Jeudi 16 juin 2022

Auditorium, Cité de la musique
et de la danse – Strasbourg

CONCERTS- EXAMENS

chant

19h

Jumpei Doi, Spécialisation

19h30

Marie-Andrea Cinquin, DNSPM 2

20h

Manon Jürgens, DNSPM 3

20h45

Maria Giuliana Seguino, Master 1

CHANT

Jumpei Doi

HECTOR BERLIOZ (1803-1869)

Opéra "Béatrice et Bénédict"

"Ah! je vais l'aimer, mon cœur me l'annonce!"

FRANZ LISZT (1811-1886)

Oh ! Quand je dors

WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756-1791)

Opéra : Die Entführung aus dem Serail

"Frisch zum Kampfe, frisch zum Streite !"

GIOACHINO ROSSINI (1792-1868)

Opéra : Le Barbier de Séville - "Ecco ridente in cielo"

PIOTR ILITCH TCHAÏKOVSKI (1840-1893)

Opéra : Eugène Onéguine

"Air de Lenski"

FRANCIS POULENC (1899-1963)

Opéra : Dialogues des carmélites

Duo "Pourquoi vous tenez vous ainsi"

Marie-Andrea Cinquin, soprano

Anne-Catherine Kaiser, piano

DNSPM 2

CHANT

Marie-Andrea
Cinquin

FRANCIS POULENC (1899-1963)

Opéra : Dialogue des Carmélites

« Pourquoi vous tenez vous ainsi... »

WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756-1791)

Opéra : Die Zauberflöte - « Ach, Ich Fühl's »

SERGUEI RACHMANINOV (1873-1943)

Opéra : Francesca da Rimini

« O nie ridaj moj Paolo »

LILI BOULANGER (1893-1918)

Clairières dans le ciel

« Elle était descendue au bas de la prairie »

FRANZ SCHUBERT (1797-1828)

« Gretchen am Spinnrade »

PHILIPPE HERSANT (1948)

Blake songs

« The Land of Dreams »

DNSPM 3

CHANT

Manon Jürgens

FRANZ LISZT (1811-1886)

Opéra : Die Loreley

Anne-Catherine Kaiser, piano

WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756-1791)

Opéra : Così fan tutte

Prenderò quel brunettino (Dorabella)

Mathilde Mertz, fiordiligi

Anne-Catherine Kaiser, piano

CLAUDE DEBUSSY (1862-1918)

Trois Chansons de Bilitis

La Chevelure

Anne-Catherine Kaiser, piano

GIACOMO MEYERBEER (1791-1864)

Les Huguenots

Nobles seigneurs, salut ! (Urbain)

Anne-Catherine Kaiser, piano

KURT WEILL (1900-1950)

Je ne t'aime pas

Anne-Catherine Kaiser, piano

GEORGES BIZET (1838-1875)

Opéra : Carmen

Voyons, que j'essaie à mon tour... En vain pour éviter (Carmen)

Anne-Catherine Kaiser, piano

JULES MASSENET (1842-1912)

Va ! laisse couler mes larmes (Charlotte)

Anne-Catherine Kaiser, piano

RAYMOND MURRAY SCHAFFER (1933-2021)

La Testa d'Adriane

Bartosz Swarc, accordéon