

Jeudi 16 juin 2022

Auditorium, Cité de la musique
et de la danse – Strasbourg

CONCERTS- EXAMENS

chant

17h
Hae-Lim Lee, Master 2

répertoire du
chanteur lyrique

18h
Sarah Golding, Spécialisation

chef de chant

18h30
Florent Lattuga, Spécialisation

CHANT

Hae-Lim Lee

GEORGES APERGHIS (1945)

Cinq Calme-plats

N^{os} 1 et 2

IVAN FEDELE (1953)

Liriche minime

Anne-Catherine Kaiser, piano

KAIJA SAARIAHO (1952)

Lonh

Gang-Hyuk Lee, réalisateur en informatique musicale

MAURICE OHANA (1913-1992)

Sibylle

Sami Bouchenada, percussions

Gang-Hyuk Lee, réalisateur en informatique musicale

Spécialisation

FRANCIS POULENC (1889-1963)

Fiançailles pour Rire

Violon

GEORGE CRUMB (1929-2022)

Three Early Songs

Night

ERIC SATIE (1866-1925)

Je te veux

Vérène Rimlinger, piano

Spécialisation

RÉPERTOIRE DU CHANTEUR
LYRIQUE

Sarah Golding

GEORG FRIEDRICH HAENDEL (1685-1759)

The Messiah

Rejoyce

JULES MASSENET (1842-1912)

Manon

Adieu notre petite table

IVOR GURNEY (1890-1937)

5 Elizabethan Songs

Sleep

MAURICE RAVEL (1875-1937)

Shéhérazade

La flûte enchantée

GIAN CARLO MENOTTI (1911-2007)

The Telephone

Hello, hello, Oh Margaret it's you

LEONARD BERNSTEIN (1918-1990)

La Bonne Cuisine

Civet à toute vitesse

CHEF DE CHANT

Florent Lattuga

FRANCIS POULENC

Extrait de «Les mamelles de Tiresias»

Air «non monsieur mon mari»

Amélie Lambert, soprano

F. MARTIN

Messe à double chœur

Kyrie

GIUSEPPE VERDI

Extrait de La Traviatta

Duo Germont-Violetta

Anais Mahikian, soprano