

FLÛTE TRAVERSIÈRE

Isabel Carmona
Quiles

Mardi 21 juin 2022

Salle d'orchestre, Cité de la musique
et de la danse – Strasbourg

CONCERTS- EXAMENS

CLAUDE-PAUL TAFFANEL (1844-1908)

Grande Fantaisie sur *Mignon*

Sarah Zajtmann, piano

SALVADOR BROTONS I SOLER (1959)

Sonate pour flûte et piano Op. 21

I. Lento Cantabile

II. Presto

Sarah Zajtmann, piano

Flûte traversière

14h

Migle Astrauskaite, Master 1

14h45

Noa Berkovitch, Master 1

15h30

Merve Basoglu, Master 2

16h45

Pablo Iborra Lopez, Spécialisation

17h15

Isabel Carmona Quiles, Spécialisation

FLÛTE TRAVERSIÈRE

Migle Astrauskaite

NICOLAS BACRI (1961)

Sonata da camera pour alto et piano - arrangement pour flûte : Philippe Bernold

*I. Sonatina**II. Scherzo**III. Pezzo elegiaco**IV. Variazioni**Valentin Mansard, piano*

ALGIRDAS MARTINAITIS (1950)

Strazdo Mokinys pour flûte seule

*I. L'apprenti du merle**II. Merle blanc**III. Un beau merle*

GIACOMO PUCCINI (1858-1924)

Fantaisie sur la Tosca pour flûte et piano - arrangement : Jean-Christophe Maltot

Valentin Mansard, piano

FLÛTE TRAVERSIÈRE

Noa Berkovitch

CLAUDE DEBUSSY (1862-1918)

Bilitis (Six Épigraphes Antiques) - arrangement pour flûte et piano : Karl Lenski

*1. Pour invoquer Pan, dieu du vent d'été**2. Pour un tombeau sans nom**3. Pour que la nuit soit propice**4. Pour la danseuse aux crotales**5. Pour l'Égyptienne**6. Pour remercier la pluie au matin**Sarah Zajtmann, piano*

ELLIOTT CARTER (1908-2012)

Scrivo in Vento (1991) pour flûte seule

FRANZ SCHUBERT (1797-1828)

Introduction et variations pour flûte et piano sur *Trockne Blumen**Sarah Zajtmann, piano*

FLÛTE TRAVERSIÈRE

Merve Basoglu

TORU TAKEMITSU (1930-1996)

Voice pour flûte seule

OLIVIER MESSIAEN (1908-1992)

Le merle Noir

Akiko Iwase, piano

CLAUDE DEBUSSY (1862-1918)

Sonate pour flûte, alto et harpe

*Pastorale - Interlude**Sven Boyny, alto**Katia Vassor, harpe*

SERGEI PROKOFIEV (1891-1953)

Sonate pour flûte et piano

*Moderato - Scherzo - Andante - Allegro con brio**Akiko Iwase, piano*

TOSHIO HOSOKAWA (1955)

Vertical Song 1 pour flûte seule

FLÛTE TRAVERSIÈRE

Pablo Iborra Lopez

CARL PHILIPP EMANUEL BACH (1714-1788)

Hamburger Sonate G Major, Wq 133

*Allegretto - Rondo (Presto)**Sarah Zajtmann, piano*

ERWIN SCHULHOFF (1894-1942)

Sonate pour flûte et pianoforte

*Allegro Moderato - Scherzo (Allegro giocoso) - Aria (Andante)**Rondo-Finale (Allegro molto gajo)**Sarah Zajtmann, piano*

TORU TAKEMITSU (1930-1996)

Voice pour flûte solo