

FLÛTE TRAVERSIÈRE

Isabel Carmona
Quiles

CLAUDE-PAUL TAFFANEL (1844-1908)

Grande Fantasie sur *Mignon*

Sarah Zajtmann, piano

SALVADOR BROTONS I SOLER (1959)

Sonate pour flûte et piano Op. 21

I. Lento Cantabile

II. Presto

Sarah Zajtmann, piano

Mardi 21 juin 2022

Salle d'orchestre, Cité de la musique
et de la danse – Strasbourg

CONCERTS- EXAMENS

Flûte traversière

14h

Migle Astrauskaite, Master 1

14h45

Noa Berkovitch, Master 1

15h30

Merve Basoglu, Master 2

16h45

Pablo Iborra Lopez, Spécialisation

17h15

Isabel Carmona Quiles, Spécialisation

FLÛTE TRAVERSIÈRE

Migle Astrauskaite

NICOLAS BACRI (1961)

Sonata da camera pour alto et piano - arrangement pour flûte : Philippe Bernold

- I. Sonatina*
- II. Scherzo*
- III. Pezzo elegiaco*
- IV. Variazioni*
- Valentin Mansard, piano*

ALGIRDAS MARTINAITIS (1950)

Strazdo Mokinys pour flûte seule

- I. L'apprenti du merle*
- II. Merle blanc*
- III. Un beau merle*

GIACOMO PUCCINI (1858-1924)

Fantaisie sur la Tosca pour flûte et piano - arrangement : Jean-Christophe Maltot

Valentin Mansard, piano

FLÛTE TRAVERSIÈRE

Noa Berkovitch

CLAUDE DEBUSSY (1862-1918)

Bilitis (Six Épigraphes Antiques) - arrangement pour flûte et piano : Karl Lenski

- 1. Pour invoquer Pan, dieu du vent d'été*
 - 2. Pour un tombeau sans nom*
 - 3. Pour que la nuit soit propice*
 - 4. Pour la danseuse aux crotales*
 - 5. Pour l'Égyptienne*
 - 6. Pour remercier la pluie au matin*
- Sarah Zajtmann, piano*

ELLIOTT CARTER (1908-2012)

Scrivo in Vento (1991) pour flûte seule

FRANZ SCHUBERT (1797-1828)

Introduction et variations pour flûte et piano sur *Trockne Blumen**Sarah Zajtmann, piano*

FLÛTE TRAVERSIÈRE

Merve Basoglu

TORU TAKEMITSU (1930-1996)

Voice pour flûte seule

OLIVIER MESSIAEN (1908-1992)

Le merle Noir

Akiko Iwase, piano

CLAUDE DEBUSSY (1862-1918)

Sonate pour flûte, alto et harpe

*Pastorale - Interlude**Sven Boyny, alto**Katia Vassor, harpe*

SERGEI PROKOFIEV (1891-1953)

Sonate pour flûte et piano

*Moderato - Scherzo - Andante - Allegro con brio**Akiko Iwase, piano*

TOSHIO HOSOKAWA (1955)

Vertical Song 1 pour flûte seule

Spécialisation

FLÛTE TRAVERSIÈRE

Pablo Iborra Lopez

CARL PHILIPP EMANUEL BACH (1714-1788)

Hamburger Sonate G Major, Wq 133

*Allegretto - Rondo (Presto)**Sarah Zajtmann, piano*

ERWIN SCHULHOFF (1894-1942)

Sonate pour flûte et pianoforte

*Allegro Moderato - Scherzo (Allegro giocoso) - Aria (Andante)**Rondo-Finale (Allegro molto gajo)**Sarah Zajtmann, piano*

TORU TAKEMITSU (1930-1996)

Voice pour flûte solo